

La Tradición de los Cabezudos en Arjonilla. Confección de los cabezudos

*D. Juan Cardeña Jalón.
Licenciado en Filología Hispánica*

Resumen:

Arjonilla y el pasacalles de gigantes y cabezudos siempre han estado ligados como elemento tradicional de esta localidad jienense. No se concibe unas fiestas patronales de Arjonilla sin el tradicional desfile de gigantes y cabezudos.

Abstract:

Arjonilla has had a great tradition in “gigants and big heads”. Every year They have very successful in our main parties, San Roque. So, many people has made almost fifty “big heads”. This article is about its process of making one of them.

Hace unos dos años escribí un artículo para el programa de Feria y Fiestas de San Roque 2011, que me gustaría volver a publicar en esta revista.

Este año hemos tenido el tradicional pasacalles de gigantes y cabezudos para el 15 de Agosto a las 19.45 horas que hizo las delicias de los más pequeños, y no tan pequeños, acompañados por la Charanga Musical “La Banda Parranda”. Hasta aquí todo “normal”. Pero... ¿qué tiene de especial este año este desfile?.....

La novedad con respecto al año 2010, radica en que este año gran parte de los cabezudos y gigantes que saldrán en este pasacalles han sido confeccionados por personas voluntarias de la localidad que elaboraron más de 30 cabezudos y dos gigantes (con las figuras de Macías el Enamorado y Doña Elvira) desde el mes de Octubre del pasado año en un taller organizado y patrocinado por la Concejalía de Festejos y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arjonilla, bajo la supervisión del presidente de la Asociación Cultural Alien's de Alcaudete (especializada en confección y alquiler de cabezudos), D. Francisco Adolfo González Sánchez.

Un total de 21 personas trabajaron tres días por semana, más de 2 horas cada día desde Octubre a Diciembre de 2008 y de Abril a Julio de 2009. Casi 6 meses de arduo trabajo, unos días con más ánimo, otros con menos (sobre todo, en el último mes) para dejar finalizado este trabajo artesanal.



Taller de elaboración de cabezas de cabezudos y gigantes

En cuanto a la elaboración de un cabezudo, lo cierto es que, a pesar de lo que pueda pensar la gente, es algo bastante sencillo y simple, sólo hay que tener un poco de creatividad y “paciencia” para las manualidades. Los pasos a seguir son los siguientes:

1º.- Necesitamos un molde para hacer la forma de la cabeza. Bien puede ser un molde de metal con la forma del cabezudo, o en su caso tomar como base otro cabezudo (pero tenemos que recubrirlo de “papel de plata” para que no se pegue luego la masa).

2º.- Recubriremos el molde con “papel fallero” empapado con agua.

3º.- Dejar secar un día, y volver a recubrir el molde de nuevo con otra capa con papel fallero empapado con agua y cola de carpintero (para que se vaya pegando bien al molde, es conveniente usar una brocha de pintura y dándole de vez en cuando algunas pinceladas con la brocha).



Molde de cabezudo con papel fallero y cola

4º.- Dejar secar varios días hasta que el papel que recubre al molde esté dura. Si es en Verano, se suele secar en uno o dos días, en Otoño e Invierno tarda unos tres o cuatro días (por eso es conveniente hacer este tipo de trabajos en época de calor, ya que seca mucho más rápido).

5º.- Extraer del molde la base del cabezudo: parte delantera y trasera (hay que hacerlo con que mucho cuidado, ya que se puede romper). Y unir ambas partes con el papel fallero, agua y cola. Dejar secar la unión un día.

6º.- Reformar la cabeza obtenida por dentro y por fuera con papel fallero, agua y cola.

7º.- Una vez seco, con una brocha hay que untar todo el cabezudo con una masilla blanca, llamada “cola de conejo”. Dejar secar un día.

8º.- Lijar todo el cabezudo para dejarlo todo liso.

9º.- Volver a dar otra capa de masilla de “cola de conejo”.

10º.- Último paso: pintarla. Aquí hay que echarle imaginación y creatividad. Se usa pintura de toda la vida, pintura para las casas, ya que tiene brillo y el resultado es muy bueno. Recomendable usar colores vivos, alegres: rojo, azul, amarillo....



Pintura de las Cabezas de los gigantes y cabezudos

11º.- Finalmente, CABEZUDO TERMINADO y listo para salir.

Siguiendo los pasos, resulta bastante fácil una vez que coges práctica. Pero queda un último paso. La Ropa. El Traje. Segunda parte del Taller. Con la ayuda de Rosario, una costurera de la localidad, se confeccionan los trajes, conjuntamente con varias socias de la Asociación de Mujeres Segueda de Arjonilla, se realizaron unos ropajes muy llamativos para dejar concluido el “kit” completo de cabezudo: cabeza y traje.

En definitiva, una labor de mucho tiempo, pero el resultado..... ESPECTACULAR. Desde aquí queremos agradecer la colaboración de todas estas personas que de forma desinteresada (nadie ha cobrado nada, su premio ha sido poder confeccionarse para ellos y ellas mismas su propio cabezudo) han colaborado en la realización de este taller.



Cabezas realizadas en el taller de confección de gigantes y cabezudos

Bibliografía.

-V.V. A. A.: Leyendas, juegos y tradiciones populares en Arjonilla. *Edita Ayuntamiento de Arjonilla 2007.*

-V.V. A. A.: Arjonilla: Aspectos Territoriales, históricos y socioculturales. Ayuntamiento de Arjonilla, 1995.

Fuentes.

-Archivo de la Casa de Cultura de Arjonilla.