

EL MONJE VENDIÓ SU FERRARI, TEGO CALDERÓN ES EL ABAYARDE Y DOÑA SILA DICE QUE "VAMOS POR BUEN CAMINO"

Juan Rubén Cuadrado Ortiz

I. INTRODUCCIÓN.

A. EXPLICACIÓN DEL TÍTULO.

1. Desde la década del 80, el llamado debate modernidad-posmodernidad ha estado presente en un variado campo de la producción teórica. Desde diferentes lugares, y desde una variada cantidad de disciplinas, se ha intentado dar cuenta de cuál es la problemática allí presente. Desde la arquitectura, el cine, la filosofía, la política, la literatura, etc, se ha tratado de definir lo moderno y lo posmoderno, tanto desde una actitud descriptiva, como también desde prácticas productivas que se inscriben en una u otra dirección. **Lo llamativo es la dificultad que existe en dar precisiones en qué es lo que está en juego en dicha polémica, y más aún en lo que concierne a dar definiciones abarcadoras sobre lo que es la posmodernidad.** Es que muchas obras y autores han sido ubicados dentro de este campo sin que existan en apariencia, unidades coherentes. Y no tratamos aquí con un simple problema de estilos o de prácticas artísticas, sino que la cuestión de la posmodernidad tiene que ver con toda una serie de transformaciones en la cultura, y que remite, necesariamente, a cuestiones teóricas, políticas y sociales.

2. Más allá del abanico dispar en cuanto a la caracterización sobre la posmodernidad, o las diferencias valorativas entre apologistas y detractores, existen rasgos comunes a todas las descripciones y que permiten denominar la cultura actual con características diferentes a una visión clásica de la modernidad. Uno de

esos elementos es el gran desarrollo de los medios de comunicación en las últimas décadas que ha llevado a muchos a denominar la época actual como la de la **"cultura de la comunicación"**. Los modernos medios de comunicación son, en gran medida, los responsables de las transformaciones y los causantes de los fenómenos con los cuales se caracteriza la cultura posmoderna. Desde la visión de la posmodernidad como fin de los grandes relatos hasta la posmodernidad como debilitamiento del pensamiento racional y la visión de una historia unitaria y lineal, el papel de los medios de comunicación ha sido el caballito de batalla fundamental a la hora de las argumentaciones. Y si bien es cierto que las críticas a las ideas básicas de la ilustración no son atributos solamente de la posmodernidad, es cierto también que las modernas tecnologías comunicativas vienen a reforzar, por lo menos en apariencia, el agotamiento de lo moderno. Son los medios los que han permitido la salida a la superficie de las voces de las diferentes subculturas, y por lo tanto la caída de una visión unitaria del mundo y de la historia, según Vattimo. Son las tecnologías comunicativas las que han producido una sociedad de la información, y las que han colaborado en la destrucción de los metarrelatos, según Lyotard.

3. En la actitud "pos-moderna" ya no se cree en la idea de progreso y en la de realidad objetiva. La descripciones de las ciencias humanas no se las consideran más como "científicas" sino como **"narraciones"** es decir, utilizando la palabra griega del mismo significado, "mitos". Son descripciones que tienen valor histórico de "verdades sociales" pero no valor absoluto, definitivo, a temporal, como las leyes físicas. A la idea de progreso se superpone, en el ambiente neoliberal, la idea de "fin de la historia": ya no

hay progreso en el sentido de superación, a través de la competición de sistemas sociales o económicos imperfectos, sino más bien un único sistema que, en sus aspectos básicos, constituye lo mejor "de facto": el sistema neo-liberal.

4. Esta posición es descriptiva y ecléctica y no refleja la realidad de este proceso, más aun, introduce elementos que llevan a la confusión. La globalización no es más que un nuevo rótulo que asume la ya tan conocida transnacionalización de la economía que hoy somete a la política y a la cultura en todos sus matices. El discurso de la globalización construye un imaginario que introyecta la ilusión de un mundo mejor en el cual hay una pseudo libertad, consumismo, hedonismo y la búsqueda constante y posible de una mejor calidad de vida por un camino individual.

5. El proyecto neoliberal de la globalización, tiene como premisa lograr el desarrollo de la humanidad sin tener en cuenta los costos que ello implique, apuntando a que un sector (aquellos que detentan el poder y algunos de sus seguidores) subsista hasta el final del camino. Para ello ha desplegado una serie de instrumentos que junto con el desarrollo de la tecnología le han permitido una mayor eficiencia para lograr y mantener ese control.

6. Esta élite dominante tiene un conjunto de funcionarios (orgánicos del consenso), que intentan mantener su condición a través de una competencia que no tiene límites en su desarrollo y que ha sido asumida como parte de nuestro engranaje social. Asumen su condición en la medida que puedan satisfacer sus necesidades individuales. Se dan cuenta de lo que sucede pero deben negarlo para poder operar dentro del sistema. Su fin último es no quedar fuera, por lo cual hacen todo lo

necesario, incluso aceptando las reglas que les imponen y que los controlan sin abrir ningún tipo de juicio crítico ni reflexivo.

7. Qué suerte la nuestra! En la Isla del desencanto siempre ocurre algo que le saca a usted una sonrisa o le arranca una sonora carcajada. ¡Pedro vestido de mozo y virando concreto en Aguadilla! ¡Aníbal disfrazado de John Wayne en Cayey! ¿Se da usted cuenta? Puerto Rico es un vacilón montado en yegua, en burro o a caballo. "Por el buen camino de doña Sila vamos", dice Bruno Ramos. "Esto se chavó aquí", dice el Amola'o. Por otra parte, Carlos H. Soto, el excorredor de Morgan Stanley Dean Witter (MSDW) que habría desviado o esfumado unos \$56 millones de sus clientes se siente feliz y tranquilo.

8. Sabiendo que la Universidad no puede darlo todo, **¿cómo deberán los procesos curriculares traducir, conjugar y proyectar una educación que atraviese las distintas instancias sociales?** Quizás haya que imaginar a la Universidad como un sitio de cultura donde se habiliten ciertos procesos de aprendizaje desde la enseñanza, encaminados a la construcción de mundos posibles. Que la educación universitaria está bajo interrogación parece ser algo que ha acompañado la reflexión de los intelectuales desde el siglo pasado y con mayor intensidad en la segunda mitad del Siglo XX.

9. La pregunta por la universidad y su lugar en la sociedad como entidad instituida o instituyente, en términos postmodernos, es lo que, a mi juicio, está en juego. Creo que es muy interesante este momento coyuntural para repensar la universidad. Ante la casi

imposibilidad de cambiar desde arriba la institución universitaria por falta de voluntad política o porque, aunque se decreten cambios, es difícil que se asuman por obligación, sí creo que es posible ir transformándola desde las prácticas concretas, desde los ámbitos particulares que a ella le atañen. Quiero insistir sobre las prácticas, sobre las maneras de hacer que en definitiva son las que configuran el carácter, los 'caracteres' si le hacemos caso a las enseñanzas de Aristóteles. Esto significa que si se establecen nuevas relaciones de enseñanza, otros comportamientos frente a la autoridad, la participación, la reflexión, en últimas, otra performatividad, se podrían suscitar cambios correlativos en el comportamiento, y en definitiva, en la cultura de los seres humanos en sociedad.

10. Este texto no pretende ser un plan, tampoco un proyecto; es una mera reflexión en voz alta, provisional e incompleta, diríamos autobiográfica, **casi una confesión, como consecuencia de trasegar durante muchas décadas con problemáticas de la cultura contemporánea y de haber pasado mi vida en las aulas universitarias enseñando a jóvenes y también a profesionales de muy diversas disciplinas.** Mal podría desaprovechar esta ocasión privilegiada para arriesgarme a un envite: literalmente hago una apuesta para que con nuevos juegos, algún día en el futuro, la institución universitaria tal vez quiera acercarse más a los requerimientos del porvenir. ¡Ojalá!

- 11.** El Puerto Rico de hoy es el siguiente:
- Síndicos UPR apoyan mantener ROTC
 - \$10 millones costará la campaña 'PR en paz'

- \$680 mil para Asistencia Legal
- Alegan ambulancia aérea pudo salvar bebé
- Aprueban fármaco para tratar VIH
- Caen 7 libras de 'yerba'
- Echan diez años de cárcel a Lilliam Enid
- Fas Alzamora exonera a Bruno
- FMPR alega revés para Comisionado de Seguros
- Garantizan energía en época tormentosa
- Gerenciales denuncian crisis fiscal en ACT
- Hacienda alega un superávit de \$15.3 millones
- Impulsa consulta sobre Legislatura
- Imputan a sexagenario tener relaciones con nieta
- Insiste el PIP en Constituyente
- Logra acuerdo a favor de dos comunidades
- No cuadra la construcción
- Querrella contra el legislador
- Radicada demanda de Angelo contra Ricky
- Urgen acción contra Tirado

12. El monje que vendió su Ferrari , Robin S. Sharma (2002). Historia de Julian Mantle, un superabogado cuya vida estresante, desequilibrada y obsesionada con el dinero acaba provocándole un infarto. Ese desastre provoca en Julian una crisis espiritual que le lleva a enfrentarse a las grandes cuestiones de la vida. Esperando descubrir los secretos de la felicidad y el esclarecimiento, emprende un extraordinario viaje por el Himalaya para conocer una antiquísima cultura de hombres sabios. Una inspirada fábula espiritual, en la línea de Paulo Coelho y Robert Fisher, que nos enseña a perseguir nuestros sueños y encontrar el sentido de la vida. A raíz de un infarto, un exitoso abogado norteamericano decide cambiar de vida y se va a pasar

tres años con los sabios del Himalaya. Rejuvenecido y en plena forma, regresa a casa y explica a su ex ayudante los siete pasos que conducen a la plenitud personal. **La clave del mensaje radica en que la felicidad está en nosotros**, que no hay que buscarla en el dinero ni en el éxito social sino en el interior de cada uno...

13. Tego Calderón. Este rapero, mejor conocido como *El Abayarde*, que ha logrado consolidarse como uno de los líderes del género en español con su lírica ingeniosa y basada en temas sociales se expresa a través de la poesía "de la calle" y sus *fans* lo siguen en el coro y en sus hazañas. En realidad Tego es uno de los artistas en la actualidad con más influencia en los jóvenes y siempre busca hacerlo de forma muy positiva, enseñándoles lo que deja la calle, esto fue algo que dijo durante una entrevista; quiso cantar un pedazo de la lírica de su nuevo disco que dice: "Si tú quieres juégate la carta, compra una pistola, hazte un par de marcas (tatuajes) guíllate de monstruo, vocifera pero mera la calle, sabe, que eres un pera" (saco que usan los boxeadores para entrenar y se refiere también a un tonto).

14. El postmodernismo auspicia aquellas reformas que tienden a menoscabar la confianza de la gente en la actividades comunitarias. La política, la lucha por materializar cualquier ideal colectivo, la adhesión a una ideología, la ayuda a los desposeídos o cualquier otra forma de participación social son juzgadas malsanas, propias de personas que no han evolucionado con los nuevos tiempos. El compromiso con nuestro prójimo es un imperativo que esta pseudofilosofía desconoce. En cambio, todo cuanto contribuya a acentuar el individualismo, a hacer de la sociedad una mera

acumulación de hombres-islas, cuenta con el beneplácito del postmodernismo.

15. Albrecht Wellmer habla de concepto esquivo al referirse a la postmodernidad o el postmodernismo, y es que iluminar dicho concepto conlleva su buena dosis de dificultad. Su permanente estado de debate confrontado, modernidad-vanguardia-postmodernidad, hace posible un enfoque multiinterpretador en tanto la mera acotación del término en sí se halla lejos de lograr ser precisada. En este mismo sentido caben los clarificadores de trabajos de Jean-François Lyotard, Levin, Wallis, Jameson, Hornung, Hoffman, Sontag, Spanos, Fokkema, Deleuze, Kunow, Habermas, Simmel, Huyssen, Foster y Kroker, Jacobo Muñoz, José Luis Pardo, Eduardo Subirats, Javier Sádaba, Juan Antonio Ramírez, Gómez de Liaño, J. M. Mardones, J. Beriain, A. Ortiz-Osés, Fernando Savater, M. Fernández del Riego, José Tono Martínez o Jesús Ibáñez, Hayden White, Said, LaCapra o Paul Veyne. Pregunto ¿cuáles de estos autores están presentes en el imaginario social de nuestros estudiantes?

16. La postmodernidad va más allá de tipologías literarias para instalarse en una vasta lista de claves. A saber: Apertura, heterodoxia, eclecticismo, marginalidad, revuelta, deformación, difracción, descreación, desintegración, deconstrucción, desplazamiento, discontinuidad, dispersión, fragmentación, incredulidad, particularismo, diseminación, ruptura, dadaísmo epistemológico, otredad, caos.

B. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1. Si hacemos un repaso a vuelo de pájaro por las funciones que han caracterizado a la universidad, **podemos reconocer tres:** la primera que le dio origen y

que la filosofía alemana del Siglo XIX fundamenta, la sitúa como guardiana de la ciencia, como depositaria de la verdad, como generadora de las leyes científicas que ayudan a la sociedad y que por ello mismo legitiman a la misma universidad; su función es exponer el conjunto de conocimientos y hacer que aparezcan los principios al mismo tiempo que los fundamentos de todo saber.

2. ¿Qué papel, entonces, habría de corresponderle a la universidad? Más recientemente, parecería que su función, se ha centrado en la producción en serie – literalmente, en el sentido industrial del término- de profesionales que suplan las necesidades del mercado laboral. Y, claro, en cualquiera de los tres casos la universidad ha perdido su legitimación: hoy ya no se concibe que el lenguaje de la ciencia sea un metalenguaje que dé cuenta de los demás, el discurso de la emancipación se ha desplazado a otras instancias de la vida social, y la producción de profesionales eficientes se pone enteramente en duda al reconocer que el desarrollo tecnológico e industrial, por un lado, y las mismas prácticas sociales, por el otro, van más rápido que la posibilidad de asimilación y adecuación de la universidad.

4. La universidad posee aún su capacidad de ser **mediadora en la construcción de cultura**, como corresponde a todo proyecto educativo, De ahí se desprende una segunda razón, la de su papel como **conciencia de época**, que de manera crítica, en términos kantianos, permite descubrir los límites y las posibilidades del momento que nos ha correspondido vivir. La universidad como mediadora no puede desconocer que somos seres históricos, que estamos en la historia y haciendo la historia; le corresponde conjugar el legado del pasado con la configuración del

devenir; en consecuencia se sitúa de manera privilegiada en un presente siempre en movimiento.

5. Creo que una reflexión sistemática y permanente sobre la educación está muy alejada de la cotidianidad universitaria a no ser puntualmente referida a algunos procesos, a mi juicio, mal llamados pedagógicos. Sin embargo, cómo pensar la universidad en sus prácticas concretas si no es a partir de la visión que se tenga de la educación y por ende del ser humano en su devenir.

6. La neutralidad frente al mundo, frente a lo histórico, frente a los valores, refleja simplemente el miedo que tiene uno de revelar su compromiso. Este miedo, casi siempre, resulta del hecho de que los que se dicen neutros están "comprometidos" contra la gente, contra su humanización. **¿ Dónde están: Eugenio María de Hostos, Paulo Freire, María Montessori, Jean Piaget, Vigoskty , Angel Villarini?**

7. En un informe del Departamento de la Familia, se ofrecen los siguientes datos:

1. Más del 59 por ciento de los 3.8 millones de habitantes de la isla vive bajo el nivel federal de pobreza.
2. El treinta y dos (32%) por ciento de las familias puertorriqueñas está bajo el cuidado de madres solteras.
3. El 75 por ciento de las familias al cuidado de madres solteras vive bajo el nivel de pobreza.
4. El 19 por ciento de los embarazos ocurre en jóvenes entre las edades de 12 a 19 años.
5. Más del 60 % de las personas sobre 65 años de edad vive bajo los criterios federales de pobreza.
6. La tasa de desempleo entre la población joven es tres o cuatro veces mayor que el desempleo en la población general. Según el citado documento, la alta tasa de

desempleo tiene una relación directa con el problema de la criminalidad en el país.

7. En marzo del 2004, la tasa oficial de desempleo fue de 14 por ciento, pero esta cifra (14%) sólo toma en cuenta las personas que están buscando trabajo. En otras palabras, en Puerto Rico, de cada 100 personas desempleadas, sólo 46 están buscando empleo activamente. (Es decir, la tasa de participación de la fuerza laboral es de 46.3 %).

8. Más de un millón de puertorriqueños (el 27 por ciento de la población) vive en dependencia directa de los fondos del PAN.

9. En marzo de 2004, el 59% de las familias que reciben fondos del PAN tenían ingresos de menos de \$10 mil al año.

Principales programas orientados a Jóvenes en Puerto Rico

REPARTICIÓN	PROGRAMA	DESCRIPCIÓN
Departamento de Educación.	Sistema Educativo Formal: educación inicial. educación básica. educación superior.	El Departamento de Educación controla todo el sistema educativo. Se destaca el programa "Escuelas Libres de Drogas", establecido en las escuelas intermedia y superior a partir de 1994.
Escuela de Artes Plásticas.	Centro de Educación Superior de las Artes.	Promueve la educación artística a nivel superior en el campo de la pintura, escultura y artes gráficas.

Departamento de Salud.	Programa de Servicios de Salud a confinados .	Ofrece servicios de salud preventivos y de tratamiento a los confinados en instituciones penales, se destaca que la mayoría de la población confinada en el país es joven.
	Programa de Control de enfermedades de transmisión sexual.	Atiende a la población joven mediante el diagnóstico y el tratamiento. Se destaca la campaña de educación pública para prevenir el SIDA y demás enfermedades de transmisión sexual.
	Proyecto IMPACT-RIM.	Brinda servicios prenatales a adolescentes en escuelas públicas, privadas y demás organizaciones que trabajen con adolescentes.
	Programa de Ayuda a víctimas de violación.	Se destaca que la mayoría de las víctimas de violación tiene entre 9 a 29 años.
Departamento de Servicios Sociales.	Programas de Servicios Sociales a familias con niños.	Atiende a niños y jóvenes en situación de abandono familiar.

	Programa de Instituciones Juveniles.	Atiende a los menores y jóvenes que han incurrido en algún acto delictivo. Se destacan diversas actividades que se llevan a cabo por estos programas: actividades culturales, artesanía, artes gráficas, crianza de cerdos, etc.
Departamento de Servicios contra la Adicción.	Programa de prevención de adicción a drogas y alcoholismo.	Ofrece servicios preventivos dirigidos a menores y jóvenes en situación de peligro de exposición a la adicción.
	Programa de Adiestramiento.	
Departamento de Trabajo y Recursos Humanos.	Programa de Igualdad de Oportunidades de Empleo para los jóvenes.	Se orienta a garantizar el empleo de los jóvenes.
	Programa de Empleo a Prueba.	Capacita técnicamente a jóvenes que no desean proseguir estudios superiores.
Departamento de Trabajo y Recursos Humanos.	Empleo de Verano para Jóvenes.	Ofrece una experiencia de trabajo durante los meses de verano a jóvenes entre los 14 a 21 años.
	Mejoramiento de Servicios Laborales.	Atiende a jóvenes en situación de desventaja económica y desertores escolares.
Junta Rectora de Educación y Empleo.	Formación Tecnológica Profesional.	Coordina la implantación de nuevos programas y proyectos de educación, adiestramiento y empleo a

		jóvenes.
Cuerpo de Voluntarios al Servicio de Puerto Rico.	Formación y Adiestramiento.	Consiste en la enseñanza de destrezas técnico vocacionales, sociales y académicas, y experiencia práctica.
	Programa de Autoempresas y Desarrollo de Empresas de consorcios de Jóvenes.	Atiende el problema de desempleo en jóvenes que están fuera de la escuela, desempleados y con preparación profesional, técnica o vocacional.
	Job Corps.	Consiste en desarrollar destrezas y conocimientos en estudio y trabajo para mejorar las habilidades en lectura y escritura en jóvenes provenientes de áreas de privación educativa y económica.
Consejo de Formación Tecnológica-Ocupacional.	Programa de articulación de programas y servicios de formación ocupacional.	Conversión de los talleres de trabajo en centros de adiestramiento ocupacional. Coordinación con el sector empresarial para acreditar la experiencia laboral adquirida por los jóvenes en ese sector.
Departamento de Recreación y Deportes.	Desarrollo Recreativo.	Actividades de recreación con énfasis en la población juvenil.
	Deportes.	Enseñanza y práctica a los jóvenes, competencias, eventos deportivos.

Oficina de
Asuntos de la
Juventud.

Coordinación,
orientación y
seguimiento.

Coordinación de servicios,
tareas y actividades de
divulgación; otorgar
donativos e incentivos a
jóvenes y a
organizaciones sin fines
de lucro que prestan
servicios a los jóvenes.
prestan servicio a los
jóvenes.

10. OFICINA DE ASUNTOS DE LA JUVENTUD RESUMEN DE LA AGENCIA

La Oficina de Asuntos de la Juventud, adscrita a la Oficina de la Gobernadora, se crea por la Ley Núm. 34 de 13 de julio de 1978, según enmendada, conocida como la Ley del Consejo Asesor sobre Asuntos de la Juventud.

Implantar la política pública dirigida a la juventud, tomando en cuenta sus aspiraciones y metas, así como coordinar servicios eficientes con las agencias públicas, entidades privadas, la ciudadanía y la activa participación de los jóvenes, para propiciar el desarrollo integral de la juventud.

- Establecer cinco (5) Casas de Juventud en las regiones: norte, sur, este, oeste y central de la Isla.
- Impactar un total de 120,000 jóvenes al establecer un programa de horario extendido en las escuelas que ofrezca actividades y servicios fuera de horas de clases para que se motiven a permanecer en la escuela.
- Impactar un mínimo de 30,000 jóvenes anualmente, comenzando en el año 2001 hasta 2004, en coordinación con la Escuela de Artes Plásticas y la Corporación de Artes Musicales.

- Ofrecer adiestramiento a los jóvenes en coordinación con las entidades públicas, privadas y las instituciones educativas del país.
 - Coordinar y realizar cinco (5) Ferias de Salud a través de toda la Isla.
 - Subvencionar proyectos, dirigidos a la prevención de la delincuencia juvenil y sus consecuencias a través de la División de Justicia Juvenil y el Departamento de Justicia Federal.
- La Gobernadora nombra al Director de la Oficina de Asuntos de la Juventud y el Senado de Puerto Rico confirma su nombramiento. La Oficina de Asuntos de la Juventud tiene las siguientes oficinas en orden alfabético:

- Asesoramiento Legal
- Área Auxiliar de Administración
- Área Auxiliar de Servicios
- Auditoría Interna
- Comunicaciones
- Director Ejecutivo
- Subdirector Ejecutivo

La Oficina de Asuntos de la Juventud opera desde su oficina central en San Juan y una oficina regional, conocida como Casa de la Juventud en el Municipio de Aibonito.

C. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GENERACIÓN X: Vázquez, Angie (2003). Transformando la educación: el futuro tecnológico ya está aquí..., conferencia , 20 de febrero del 2003, en fajardo.

Ahistóricos, individualistas, urbanos , de gratificación instantánea, trabajo de no esfuerzo intelectual. Superficialidad en la comunicación de medios, conformistas, pasivo /

agresivos, desapegados a ideologías, alejados del pluralismo y de la solidaridad, intolerantes y poco pacientes.

Con déficit funcional de atención, desconfiados y pesimistas, sin fe en la política; con aspiraciones de riquezas, dependientes (económicos) de sus padres, autodependientes, criados solos. De padres divorciados, literacia en computadoras, no reconoce autoridad tradicional, dependientes de tecnologías rápidas, consumistas. De difícil motivación, valoran adiestramientos cortos, valoran beneficios y condiciones laborales y de estudio. De baja lealtad corporativa. Más exigentes con otros; más laxos con ellos mismos, quieren estilos de vida con flexibilidad de horarios, enfocados al éxito y la fama, requieren reconocimiento personal concreto. La prisa es importante, la felicidad se define en lo material, reconoce autoridad en la persona que maneja tecnología, funciona más con los fines que con los procesos.

D. ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE LOS INTERESES CULTURALES DE LOS ESTUDIANTES DEL RECINTO DE FAJARDO.

- 1 . El 76%, piensa la universidad como un trabajo.
- 2 . Un 83%, piensa la universidad solo de lunes a jueves.
- 3 . El 81%, prefiere exámenes objetivos .
- 4 . Un 74%, gasta más en ropa que en libros.
- 5 . El 62%, no lee el periódico.
- 6 . Un 53%, no compra libros.
- 7 . El 44%, consume licor .
- 8 . Un 72%, es de familias pobres.
- 9 . El 85%, asiste a la biblioteca por obligación.
- 10 . Un 62%, de padres divorciados.
11. El 42%, valora la virginidad.
- 12 .Un 67%, escucha música de *reggeton*.

- 13 .El 56%, estudia y trabaja.
- 14 . Un 69%, dejaría los estudios por un buen salario.
- 15. El 88%, no asiste a los museos.
- 16.Un 34%, piensa estudiar maestría.
- 17. El 83%, no pertenece a ninguna agrupación en la universidad.
- 18.Un 52%, quiere tener una experiencia mística con Dios sin obedecer sus mandamientos.
- 19.El 76%, se considera individualistas.
- 20. Un 53%, vive en comunidades especiales.

E. A MANERA DE CONCLUSIÓN:

La educación se logra por mediación de la cultura que forma a quien la acoge y la integra a su persona. Sobre todo, de la cultura que inspira las instituciones y la conveniencia humana; los valores vividos en la familia, la escuela, la Universidad y en cualquier grupo humano, son los que elevan a los seres humanos. Por eso ha de ponerse el empeño educativo, no sólo en la calidad académica de la enseñanza, sino también en el ambiente que anima a la comunidad universitaria, pues en definitiva son las personas las que educan a las personas conjugando dos libertades que se armonizan cuando coinciden en la verdad y en el bien.

La vitalidad de la Universidad estriba en la búsqueda desinteresada de la verdad, por encima de sus aplicaciones prácticas. La Universidad es el recinto de la teoría, el templo de la reflexión, de la contemplación para la acción. La fecundidad práctica de los conocimientos depende de la verdad de los mismos, pues el bien nunca se aparta de la verdad.

Fundada en un vigoroso humanismo que considera la integralidad de las dimensiones del ser humano, la Universidad promueve el crecimiento de cada ciencia y saber, les da forma,

orden y fin en la unidad. A ello contribuyen las escuelas y facultades, principalmente las que se orientan directamente a la consideración y jerarquización de la cultura a la luz de sus valores supremos.

Por ello, el universitario se forma por la «Universitas» más que por su escuela. La Universidad, es pues, ALMA MATER, fuente nutricia del saber, savia vivificante y unificadora del espíritu, conjunción de saberes multidisciplinarios, que busca la unidad en la diversidad. Es decir, un espíritu común que se proyecta hacia la vida y hacia la sociedad para impregnarlas de la riqueza y del orden de la cultura, y contribuir así, a saciar la sed de Absoluto que hay en el corazón humano.

Ahora podemos abrirnos sin reservas y sin cautelas a todo lo que debe ser "además" la Universidad. Decía Nilita Vientós Gastón, que la universidad debería ser el reino de la inconformidad y de la disidencia. AMEN.

REFERENCIAS:

Ayala, Hermes. "Una juventud rumbo a la rumba." Diálogo (Entre Estudiantes) enero de 1997, p. 10.

Bürger ,Peter(1987). **Teoría de la Vanguardia** , Península, Barcelona .

González Nieves, Mary. "Estudiarán necesidades de la juventud caribeña." Diálogo feb. de 1997, p. 5.

Lyotard ,Jean-François(1987). **La mostmodernidad explicada a los niños** . Gedisa, Barcelona.

Jiménez, Lester. "Líderes universitarios reunidos por la prevención." Diálogo enero de 1997, 5 il.

Muñoz ,Jacob(1986). "Inventario provisional (Modernos, postmodernos, antimodernos)", Revista de Occidente , núm. 66, p7.

Picó, Fernando. "Educación para la Paz: A la universidad desde la cárcel." Diálogo mayo de 1997, p. 14-15 il.

Picó ,Joseph (1988). **Modernidad y postmodernidad** , Alianza Editorial , Madrid .

Roche, Mario Edgardo. "¡Falta mucho por hacer!: artes en la educación universitaria." Diálogo mayo de 1997, p. 11 il.

Rodríguez Vélez, Vanessa. "Juventud boricua en Depresión." Diálogo (Entre Estudiantes) feb. de 1997, p. 3 il.

Tono Martínez, José, coordinador(1986). **La polémica de la posmodernidad** , (AAVV), Ediciones Libertarias, Madrid.

Vázquez, Angie(2003).Transformando la educación: el futuro tecnológico ya está aquí...,conferencia , 20 de febrero del 2003, en fajardo.

White ,Hayden(1992). "La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica", en **El contenido de la forma** , Barcelona.

Zayas , Pedro y Lucas Castellano. "Emancipados del hogar." Diálogo (Entre Estudiantes) abril de 1997, p. 8-9 il.