

CENICERO: UN ESCUDO EN BUSCA DE PATERNIDAD

Por José M^o San Martín Pérez y Jesús Barriuso Sáenz

Investigación realizada a petición de la Fundación Gregoria Artacho para determinar el origen del escudo de la residencia de ancianos “Ntra. Sra. del Valle” de Cenicero.

Tras el estudio tanto de las características del propio blasón, como de las particularidades de ubicación, lugar y época, la conclusión es que con toda probabilidad pertenece a Bernardino Ramón Ruiz de Azcárraga, Elorriaga, Viciola y Aserreca, natural de Haro y residente en Cenicero, originario de la Casa Solar de Azcárraga, sita en San Agustín de Echevarría (Sello Mayor de Hidalguía en Bilbao, 22 de diciembre de 1759). Por sus otros tres apellidos descendía de los Solares de: ELORRIAGA, en la Puebla de Bolivar, Cenarruza; VICIOLA, en Guesalibar, Mondragón; y ASERRECA, en Elorrio (Expediente de Guernika, Catalogo Carrandi¹, registro 67, genealogía 949 y registro 68, genealogía 955).

Bernardino procedía de una familia de reputados maestros canteros (arquitectos diríamos hoy) de Elorrio, y su seguramente abuelo Agustín Ruiz de Azcárraga, trabajó en la parroquia de Villalobar, siendo autor de la torre de la iglesia de Santo Tomás de Haro y del convento de Santa Ana de Elorrio. Bernardino por su parte, también destacó, proyectando un sistema de regadío, trabajando en la iglesia de San Miguel de Cuzcurrita, construyendo la torre de la iglesia de San Martín de Cenicero, varias casas también en Cenicero, como el palacio de la Calle Victoria, 19, haciendo esquina a la calle centro, de los Bujandas, y con toda probabilidad el edificio del Asilo, que es de suponer usaría como residencia puesto que puso sus armas en ella.

Volviendo al escudo, sin duda fue tallado bajo su dirección, e incluso, quizá hasta con sus propias manos, como experto cantero que era. Esto explicaría que hiciese una interpretación un tanto libre según su gusto. Por ejemplo, la cruz acolada de Calatrava no le corresponde, puesto que no se cruzó Caballero ni de esa Orden Militar, ni de ninguna otra, aunque quizá aspiró o pretendió dicho hábito. Pudo inspirarse en la bordura con las encomiendas de Santiago de las armas de otros Azcárraga (según probanza aprobada en Gatzaga-Salinas de Léniz en 1695). También tomó los elementos de los cuarteles de sus apellidos: los lobos pasantes de sable, los árboles de sinople y las 3 flores de lis de gules en



Gregoria Artacho

¹ Conservado actualmente en la Diputación de Bilbao.

campo de oro de AZCÁRRAGA; los rosales, lobos pasantes, las estrellas de oro y las veneras de plata de ELORRIAGA, etc.

La casa blasonada pasó en el s. XIX a la familia de Feliciano Pascual Caballero, de quien la heredó su hija Gregoria Artacho, que finalmente la donó para asilo en 1932.

Para que el dictamen sea concluyente, habría que comprobar si en su expediente de hidalguía hizo prueba armera y si ésta se corresponde con las armas del escudo del Asilo, o si efectivamente habitó esa casa en Cenicero, únicas formas de tener la seguridad completa a la hora de adjudicarle la propiedad y autoría del hasta ahora huérfano blasón.

