

Publicación semestral autorizada por la Comisión Editorial de La Universidad La Salle Pachuca

PRESIDENTE DEL CONSEJO

Dr. Ohannes Bulbulian Garabedian, fsc.

RECTOR

Dr. José Horacio Mejía Gutiérrez

VICERRECTORA

Mtra. María de los Ángeles Coronel Perea

DIRECTORA

Dra. Esther Fragofo Fernández Docente Investigadora de la Universidad La Salle Pachuca

SECRETARIO GENERAL

Dr. Jesús Ignacio Panedas Galindo Director del Bachillerato de la Universidad La Salle Pachuca

CONSEJO EDITORIAL INTERNO

Dra. Lourdes Lavaniegos González Directora de Formación de la Universidad La Salle Pachuca, México.

Mtra. Ma. de los Ángeles Coronel Perea Vicerectora de la Universidad La Salle Pachuca, México.

Dra. Esther Fragofo Fernández Docente Investigadora de la Universidad La Salle Pachuca, México.

Dr. Jesús Ignacio Panedas Galindo Director del Bachillerato de la Universidad La Salle Pachuca, México.

Lic. Marta Izaguirre Quezada Directora de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad La Salle Pachuca, México.

Mtro. Jorge Eduardo Peña Zepeda Director de Investigación y Posgrado de la Universidad La Salle Pachuca, México.

Dr. Sergio Salvador Pérez Barocio Director de la Facultad de Ciencias Administrativa de la Universidad la Salle Pachuca, México.

C.P. Pedro Liedo Galindo Director de Trico Pachuca S.A. de C.V. , México.

CONSEJO EDITORIAL EXTERNO

Dra. Concepción Barrón Tirado Docente Investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Jesús Salvador Moncada Cerón Catedrático Universidad Iberoamericana y Universidad Anáhuac, México.

Dra. Laura Elena Sotelo Santos Secretaria Académica del instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Manuel Alberto Morales Damián Jefe de Área Académica de Historia y Antropología Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

Dr. Miguel Monroy Farías Docente Investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, México.

DISEÑO GRAFICO

L.C.C Lourdes Vera Alvarado.

CORRECCIÓN DE ESTILO

Mtra. Alejandra Ledezma Lara

EDITOR

Universidad La Salle Pachuca

CORRESPONDENCIA Y SUSCRIPCIONES

Revista XIHMAI Belisario Domínguez 202 Col. Centro C.P. 42000 Pachuca, Hidalgo. México

CANJES

Revista Xihmai, Universidad La Salle Pachuca, Campus La Concepción

Calle San Juan Bautista de La Salle No. 1, municipio de San Agustín Tlaxiaca, Hidalgo. C.P. 42160.

Suscripción anual: México \$30.00 Otros países US 3.00

xihmai@lasallep.edu.mx

Tel. +52 (771) 7170213 ext. 406; Fax (+ 52 771) 7137658

CONTENIDO

EDITORIAL

Minerva Sánchez Hernández

..... 5 -6

FEDERALISMO SUBSIDIARIO: LOS GOBIERNOS ESTATALES EN LA FUNCIÓN DE INTEGRAR LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CARÁCTER DISTRIBUTIVO, REDISTRIBUTIVO Y URBANO-REGULATORIO.

ALTERNATIVE FEDERALISM: STATE GOVERNMENTS TO INTEGRATE THE FUNCTIONAL DISTRIBUTION POLICIES, REDISTRIBUTIVE AND URBANISM REGULATIONS.

Joel Mendoza Ruiz

..... 7 - 40

PROPUESTA DE COMPATIBILIDAD TECNOLÓGICA ENTRE MICROSOFT OLE/DCOM Y PLATAFORMAS DE DESARROLLO ABIERTAS PARA LA CREACIÓN DE APLICACIONES ORIENTADAS A LOS SERVICIOS.

COMPATIBILITY TECHNOLOGICAL PROPOSAL BETWEEN OLE/ DCOM AND OPEN PLATFORM DEVELOPMENT APPLICATION FOR THE CREATION OF A CUSTOMER ORIENTED SERVICES.

Luis Alejandro Santana Valadez

Wendy Daniel Martínez

..... 41 - 60

ELECTROESTIMULACIÓN CON EJERCICIOS FÍSICOS PARA AUMENTAR LA FUERZA RÁPIDA DEL CUÁDRICEPS.

ELECTRONIC STIMULATION WITH PHYSICAL EXERCISES TO INCREASE QUADRICEPS FAST GROWING FORCE.

Alexandro Santamaría Damián

Claudia Elma Pacheco Soto

..... 61 - 80

¿LA HISTORIA IN-TERMINABLE?

¿IS THE HISTORY A NEVER END TOPIC?

Jesús Ignacio Panedas Galindo

..... 81 -136

2012: IDEAS MAYAS ACERCA DE LA RENOVACIÓN CÍCLICA DEL UNIVERSO.
2012: MAYA'S CIVILIZATION IDEAS ABOUT THE CYCLIC RENEWAL OF THE
UNIVERSE.
Manuel Alberto Morales Damián
..... 137- 154

RESEÑAS

SPECULUM CONIUGIORUM (ESPEJO DE MATRIMONIOS): MATRIMONIO Y FAMILIA
Lourdes Lavaniegos González
.....155 - 160

ESTRATEGIAS DE AUTOAPRENDIZAJE
Marta Izaguirre Quezada
.....161 – 164

NORMAS DE PUBLICACIÓN
.....165 – 170

PUBLICATION REGULATIONS
..... 171- 176

EDITORIAL

La atención a la diversidad, es una característica del mundo actual, en todos los ámbitos que abarcan al ser humano, por lo que nada de lo que sucede se puede quedar fuera de nuestro entendimiento y nuestra capacidad de comprensión y atención.

Este número tiene un contenido tan diverso como el mundo propio, y nos presenta temas que nos darán la oportunidad de acrecentar nuestro conocimiento del mismo.

Comprender el Federalismo Subsidiario, cobra importancia actualmente y siempre, para entender las políticas públicas en nuestro país. Joel Mendoza Ruíz, propone una interpretación ampliada de éste, en un ensayo que presenta un análisis histórico-conceptual del Principio de Subsidiariedad, cómo se organiza la administración pública en el sistema federal mexicano y la manera en que se evalúa, proporcionándonos elementos para poder hacer conclusiones acerca del tema.

Luis Alejandro Santana Valadez y Wendy Daniel Martínez, nos presentan una propuesta de compatibilidad tecnológica entre diversas infraestructuras tecnológicas, que se hacen indispensables actualmente, tanto para empresas como para instituciones educativas como para cualquier actividad humana. La propuesta es una estrategia tecnológica que permita integrar plataformas en escenarios específicos que generen nuevas estructuras en las tecnologías de la información y beneficien a los usuarios de estos servicios.

La electroestimulación con ejercicios físicos para aumentar la fuerza rápida del cuádriceps, es una investigación realizada por Alejandro Santamaría Damián y Claudia Elma Pacheco Soto, en donde muestran a través de diversos estudios una serie de beneficios que se dan en el cuerpo humano con la utilización de esta técnica. Mostrándonos una variedad de experimentos que muestran su eficacia.

¿La Historia in-terminable?; Jesús Ignacio Panedas Galindo nos muestra en su escrito tres partes: I. Matrix, II. Matrix re-loaded y III. Matrix re (in) volutions, a través de las cuales muestra algunos de los pensamientos de filósofos como Alexandr Solzhenitsin, Baudrillard, Gaos, etcétera, presentando entre el pensamiento novedoso, posmoderno y cibernético, el testimonio, la historia y el sufrimiento del ser humano.

Manuel Alberto Morales Damián, plantea en su artículo las creencias mayas en el marco de las múltiples tradiciones religiosas acerca de la destrucción del mundo y la forma en que éstos entienden la realidad y su diferencia con el pensamiento occidental del tiempo en una discusión, en donde retoma las características de la astronomía y matemáticas maya, planteando una reflexión acerca del sentido de las preocupaciones sobre el fin del mundo en nuestro tiempo.

Minerva Sánchez Hernández

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Joel Mendoza Ruiz

“FEDERALISMO SUBSIDIARIO: LOS GOBIERNOS ESTATALES EN LA
FUNCIÓN DE INTEGRAR LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CARÁCTER
DISTRIBUTIVO, REDISTRIBUTIVO Y URBANO-REGULATORIO”.

“ALTERNATIVE FEDERALISM: STATE GOVERNMENTS TO
INTEGRATE THE FUNCTIONAL DISTRIBUTION POLICIES,
REDISTRIBUTIVE AND URBANISM REGULATIONS”.

Xihmai, año/vol. V, número 09
Universidad La Salle Pachuca
pp. 7-40

FEDERALISMO SUBSIDIARIO: LOS GOBIERNOS ESTATALES EN LA FUNCIÓN DE INTEGRAR LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CARÁCTER DISTRIBUTIVO, REDISTRIBUTIVO Y URBANO-REGULATORIO.

ALTERNATIVE FEDERALISM: STATE GOVERNMENTS TO INTEGRATE THE FUNCTIONAL DISTRIBUTION POLICIES, REDISTRIBUTIVE AND URBANISM REGULATIONS.

Joel Mendoza Ruiz
Profesor Investigador de Tiempo Completo adscrito al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.
jmendoza66@ymail.com

Recibido 5-I-2010 * Aceptado 15-IV-2010 * Corregido 24-V-2010

Resumen

El presente artículo propone al federalismo subsidiario como un marco conceptual para el análisis de relaciones intergubernamentales que impulsen la descentralización de la acción gubernamental estratégica. Se busca de esta forma determinar los factores que afectan la participación preferente y formativa de las sociedades más simples (gobiernos estatales) en el diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas. Se considera que el federalismo subsidiario representa una opción importante pero poco explorada en el funcionamiento contemporáneo de los sistemas federales, sus limitantes se basan en la dificultad de darle exactitud a la esencia filosófica del principio de subsidiariedad.

En tal sentido, este artículo inicia en el intento de establecer el Desarrollo del Principio de Subsidiariedad, para pasar, en función de la disciplina de las relaciones intergubernamentales, a una clasificación de los programas vigentes con respecto a la disciplina. Por el problema de inexactitud, se orienta el análisis y la evaluación basados en métodos cuantitativos, destacando posteriormente los modelos que alcanzaron la mejor evaluación.

Finalmente se proyecta un federalismo subsidiario comparado, y se establece una conclusión.

Palabras Clave: Federalismo subsidiario, subsidiariedad, relaciones intergubernamentales, federalismo y políticas descentralizadas.

Abstract

This article proposes alternative to federalism as a conceptual framework for the analysis of intergovernmental relations that encourage decentralization of strategic government action. Thus, it attempts to determine the factors that affect participation and training preferred simpler societies (state governments) in the design, implementation and evaluation of public policies. It is considered that alternative federalism represents an important option but little explored in contemporary performance of federal systems, its limitations are based on the difficulty of accurately given by the philosophical essence of the principle of subsidiarity.

In that sense, this article starts in the attempt to establish the Development of the Principle of Subsidiarity, to pass, depending on the discipline of intergovernmental relations to a classification of current programs with regard to discipline. For the problem of inaccuracy, focuses on analysis and evaluation based on quantitative methods, noting later models achieved the best evaluation. Finally, federalism alternative plans compares, and provides a conclusion.

Key words: *Alternative federalism, subsidiarity, intergovernmental relations, federalism and decentralized policies.*

1. Introducción

Las *Ciencias de Política* de Harold D. Lasswell incluyeron como tercera orientación en el estudio de las Políticas Públicas, la producción de contenidos con *los descubrimientos de las disciplinas que pueden aportar contribuciones importantes para las necesidades de inteligencia del momento*¹. Bajo el interés de esquematizar a detalle la organización de las sociedades federales y el reflejo de ello en su gobierno, la tercera orientación de Lasswell se volvió un imperativo para el autor ante el reto de analizar el desempeño significativamente atípico del Federalismo Mexicano. De inicio, el interés señalado contrastó con la gran simpleza de algunos modelos de análisis de las federaciones, los cuales clasifican el funcionamiento de los sistemas por sentidos direccionales, por modelos muy generales y hasta por comparaciones con rebanadas de pastel.

En la obra magna de Ronald L. Watts, *Sistemas Federales Comparados*, se localizó, como la última y más vaga orientación en la importancia contemporánea del estudio del federalismo, la posible relación entre estos sistemas y el *Principio de Subsidiariedad* a manera de variables de investigación científica. De este modo, el *Federalismo Subsidiario* es visto como *difícil de traducir en términos jurídicos, tiene un carácter claramente jerárquico e implica, que en último término recae sobre el cuerpo político que hemos designado como "más distante", decidir en qué nivel se desempeñan las diferentes funciones. No obstante, el impulso descentralizador del principio de subsidiariedad ha sido un instrumento de refuerzo del cada vez más amplio interés en un "federalismo orientado a la ciudadanía"*².

Al relacionar con mayor detalle las variables encontradas y estableciendo la paradoja de adoptar un concepto clásico para satisfacer las *necesidades de inteligencia del momento*, se consideró viable la opción de manejar como objetivo general para una nueva investigación el *analizar el desempeño contemporáneo del Federalismo Mexicano con objeto de identificar los elementos que afectan la aplicación del Principio de Subsidiariedad*. Por

¹ Aguilar Villanueva, Luis F.; *El Estudio de las Políticas Públicas*, México, Editorial Miguel Ángel Porrúa, Colección Antologías de Política Pública, 2007, Segunda Reimpresión, p. 81.

² Watts, Ronald L.; *Sistemas Federales Comparados*, Madrid-Barcelona España, Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales S. A., 2006, p. 95.

ello, en un desarrollo conceptual más profundo, el *Principio de Subsidiariedad* pasó de la breve descripción que hacían los pequeños tirajes doctrinarios de la Democracia Cristiana, parecida a las enseñanzas de los ancianos por valerse de *refranes* impresos en papel revolución, a la sistematización de las aportaciones que hacen diferentes autores cuyas vidas han abarcado más de 2300 años de nuestra historia. En segundo orden, se transitó también desde la retórica europea de vestir a la *Subsidiariedad* de gran relevancia pero con un límite infranqueable para darle exactitud, hasta una propuesta modesta basada en desarrollar elementos evaluables. Como tercera vertiente, se propuso entrelazar el principio que nos ocupa con las tendencias actuales de pensamiento en materia de Administración Pública, adecuando en consecuencia algunas gradas de evaluación en cada aspecto de interacción objetiva.

Para proponer una interpretación ampliada del *Federalismo Subsidiario* en función de los intereses expuestos, este ensayo se desarrolla en seis apartados aparte de la presente *Introducción*. Bajo el título *Desarrollo del Principio de Subsidiariedad*, se presenta el análisis histórico-conceptual descrito en el párrafo anterior. En la sección denominada *La clasificación de los programas vigentes con respecto a la disciplina*, se plantea una organización y la descripción de los referentes empíricos que ofrece la administración pública del sistema federal mexicano en función de los principales tipos de políticas públicas. El apartado *El análisis y la evaluación basados en métodos cuantitativos*, sistematiza un método analítico para la materia, basado en escalas numéricas que relacionan las variables aludidas. En la división titulada *Los modelos que alcanzaron la mejor evaluación*, se proyecta un estudio de políticas públicas ejemplares por fases. La sección *Federalismo subsidiario comparado* induce la posible aplicación de la materia a políticas comparadas. Al final se presentan las *Conclusiones*.

2. Desarrollo del Principio de Subsidiariedad.

El término Subsidiariedad proviene del latín *Subsidium*, el cual se relacionaba con un método de organización militar durante el combate: una línea de tropa permanecía como ayuda desde la reserva (*Subsidiarii Cohortes*) por detrás del frente de batalla (*Prima Acies*)³. La *Subsidiariedad* describe un principio de ética social que establece un equilibrio en la

³ Höffner, Joseph (Cardenal); *Doctrina Social Cristiana*, Barcelona, Empresa Editorial Herder S. A., 2001, p. 53.

intervención complementaria y auxiliar de las formaciones sociales mayores a favor de los individuos y de las pequeñas comunidades, proyectando así: a) la formación y organización de individuos y sociedades menores para que sean capaces de solucionar en forma autónoma sus propios intereses, concebido de este modo como interpretación ascendente, y b) en el ámbito del Estado multijurisdiccional, el impulso de diferentes formas de asociación organizativa para la conservación de las atribuciones locales en función del potencial adquirido, entendido a su vez como interpretación descendente.

Como término exacto, el *Principio de Subsidiariedad* fue incluido por primera vez en la publicación de la Carta Encíclica *Quadragesimo Anno* (documento pontificio de la Iglesia Católica, 1931). Sin embargo, el surgimiento en el año señalado corresponde a la recolección y ordenamiento de múltiples aportaciones filosóficas que han coincidido en la esencia subsidiaria sin utilizar un término común. Asimismo, en forma posterior a la *Quadragesimo Anno*, nuevas encíclicas y algunos procesos sociales han continuado adecuando el concepto que nos ocupa a las tendencias históricas de las relaciones sociales universales.

El *Principio de Subsidiariedad* se constituye por cuatro elementos acumulados históricamente. El *Elemento de Conciencia Social*, como *fundamento aristotélico-tomista*⁴, sienta conciencia de que la persona humana sólo puede conseguir su realización en las relaciones sociales⁵, por lo que deben existir formas sociales intermedias entre el individuo y la instancia

⁴ En su concepción *Aristotélico-Tomista*, la autoformación del ser humano mediante las relaciones sociales norma una relación directa entre el orden moral interno de las personas y su propagación hacia el orden social. La desigualdad social se puede traducir como el desarrollo múltiple de funciones sociales que se complementan, ante el acato de la diversidad para beneficiar al conjunto. Santo Tomás de Aquino (1225-1274) adicionó además la necesidad limitar a los poderes públicos en cuanto a su acción de dominación. Esto último marca la diferencia entre ambos, para el pensamiento Tomista el Principio de Subsidiariedad está al servicio de la persona, mientras que para Aristóteles (384-322 A. C.) se encuentra al servicios directo de múltiples grupos que conforman *La Polis* (clanes, linajes). La diferencia puede atribuirse a un proceso de dignificación de la cualidad humana, cosa que a su vez resulta de la nueva dimensión social establecida por La Biblia como analogía de la secuencia entre el antiguo y el nuevo testamento.

⁵ Komonchak, Joseph A.; *Subsidiarity in the Church: The State of the Cuestion*, The jurist 48, 1988, pp. 301, texto ubicado en <http://www.scielo.cl>.

suprema, se deben reforzar las existentes y establecer las inexistentes⁶. Existe además analogía de la función subsidiaria a través de estructuras más complejas, es decir, las comunidades mayores deben existir para desempeñar funciones semejantes en relación con comunidades más pequeñas, en cuyo caso debe aplicar el *Elemento de Analogía Jerárquica* en lugar del de *Conciencia Social*⁷.

El *Elemento de Delimitación de Competencia*, la *aportación liberal*⁸, expresa que tanto en las relaciones entre la esfera social y los individuos, como en las relativas a las unidades sociales grandes y pequeñas, ninguna competencia debe ser asignada al nivel más alto que el necesario, pudiendo así reducir las competencias estatales⁹. Pretender las atribuciones de individuos o sociedades menores sería ilegítimo (prohibición de competencia), por lo que es necesario establecer límites subsidiarios entre individuos y comunidades, así como, entre comunidades pequeñas y grandes¹⁰.

El *Elemento de Exactitud de Aplicación*, la *actual confusión multijurisdiccional en Europa*¹¹, se refiere a la realización, necesaria y

⁶ Höffe, Otfried; *Panoramas de Filosofía Política*, Alemania, Konrad Adenauer Stiftung, 2002, p. 478.

⁷ Komonchak, Joseph A.; *Op. Cit.*

⁸ Aunque Santo Tomás de Aquino había aludido ya la limitación del poder público, los autores de tradición liberal hicieron mayor énfasis en una visión que contrastó la imagen de la autoridad con los ideales de igualdad, libertad, derecho y democracia; iniciando incluso el debate con la autoridad clerical. El liberalismo indujo la desaparición de las estructuras públicas de orientación paternalista, y además, generó un conflicto en la relación entre los trabajadores y el catolicismo dado el carácter de autoridad pública del segundo.

⁹ Höffe, Otfried; *Op. Cit.*, p. 477.

¹⁰ Komonchak, Joseph A.; *Op. Cit.*

¹¹ Desde 1992, el Principio de Subsidiariedad fue incluido los tratados de la Unión Europea como parte del proceso de integración (inicio en el Tratado de Maastricht), sin embargo, su desuso denota *inexactitud de aplicación* en las relaciones supranacionales. Los dilemas enunciado por los teóricos son que la Subsidiariedad: 1) puede ser aplicada por los miembros de la unión contra una instancia central sobre-empoderada, y por el contrario, el orden supranacional puede instrumentar con ella la recentralización de ciertas áreas administrativas; 2) presenta una disyuntiva convicción-ordenamiento dentro del sistema federal, por ello puede ser

obligada, de una valoración formal en razón de la naturaleza de las sociedades y de las circunstancias particulares para el ejercicio de funciones y competencias¹².

El *Elemento de Derecho Social*, como *derecho Ketteler*¹³, es por el cual la *Subsidiariedad* impone una obligatoriedad con dos gradas: moral y legal, existiendo en consecuencia hurto y usurpación de competencia

principio conductual o norma jurídica de distribución de competencias; 3) para el orden supranacional, puede representar la rigidez normativa de un límite competencial obligatorio o una máxima de acción para la autolimitación voluntaria; y 4) en este último sentido, con un grado de mayor exactitud, el principio puede ser pauta de medición, de tal modo que establezca las divisiones entre las competencias permitidas, ordenadas o prohibidas para los ordenes superiores. Por la inserción doctrinaria, en caso de conflictos de competencia entre sociedades no se debe reforzar siempre la unidad menor, sino aquella que en el respectivo caso sirve mejor al individuo. Sin embargo, si esta resulta ser la más compleja, en el ámbito de las relaciones intergubernamentales se estaría solapando la incapacidad de las sociedades más simples, constituyendo así una contradicción subsidiaria.

¹² Komonchak, Joseph A.; *Op. Cit.*

¹³ En la Europa Decimonónica, la confrontaron entre el catolicismo y sus críticos generó una etapa de debate que, directa o indirectamente, enriqueció conceptualmente al Principio de Subsidiariedad al tiempo de que integraba un *Movimiento Social Cristiano*. La personalidad más destacada al interior del Catolicismo Social fue Wilhelm Emmanuel von Ketteler (1811-1877), Obispo Alemán (1849) instaurador del Catolicismo Social Europeo, quien con su libro *La Cuestión Laboral y el Cristianismo* (1848) arremetió contra el liberalismo y el socialismo e intentó canalizar el movimiento socialista hacia la doctrina de la iglesia. Se considera que fue el primero en hablar del Derecho Subsidiario al señalar que la razón y la verdad dan al pueblo el derecho a *procurar y realizar por si mismo, en casa, en su comunidad, en su patria, lo que pueden hacer por si mismos. Esto no es compatible de modo alguno con el principio del poder estatal centralizado...* Ketteler fue más allá de aportar un nuevo término, como contraofensiva al liberalismo, condenó el hecho de que la acción del estado fuera restringida terminantemente, proponiendo en cambio que este pudiera variar entre las alternativas de conceder autonomía o de dotar de subsidio, complementando así los fundamentos del Principio de Subsidiariedad: *mi punto de vista parte de la sencilla afirmación de que cada individuo capacitado para ejercer derechos propios por si mismo, debe también ejercerlos. El estado, desde mi punto de vista, no es una máquina, sino un organismo vivo con miembros vivos, en el cual cada miembro tiene su propio derecho, su propia función, y va formando su propia vida libre. Estos miembros son los individuos, la familia, la comunidad, etc. Cada miembro de abajo se mueve libremente en su esfera y disfruta del derecho de libre autodeterminación y autogobierno.*

respectivamente al momento de violar el principio¹⁴. Positivamente, debe existir una procuración por parte de todas las comunidades para que los individuos y las comunidades menores ejerciten las responsabilidades propias. Negativamente, se hace necesaria la exigencia hacia las sociedades para que no priven a los individuos y a las comunidades menores de su derecho a ejercer su autorresponsabilidad¹⁵. En forma complementaria a lo anterior, y sólo como última opción subsidiaria, se prevé que el individuo por sí solo no es suficiente por carecer de *Autarquía*, por lo que puede necesitar de *Subsidium* (mandato de ayuda)¹⁶, sin embargo, este último no debe suplir la responsabilidad individual, sino proveer las condiciones necesarias para la autorrealización personal¹⁷.

Como condición general, todos los *Elementos del Principio de Subsidiariedad* deben considerar, en oposición a toda concepción organológica, que el criterio no es la comunidad sino el individuo, evitando restarle iniciativa para atribuirle a la comunidad¹⁸. La base es entonces la prioridad de la persona y esto debe tener trascendencia en la vida de toda sociedad por estar fundada en la metafísica del ser¹⁹.

3. La clasificación de los programas vigentes con respecto a la disciplina.

A partir de 1978, las *Relaciones Intergubernamentales* (RIG) se han referido al conocimiento y a la comprensión de formas más particulares en la operación de los sistemas federales, analizando las nuevas realidades políticas y administrativas²⁰. La necesidad de las RIG se acrecienta en federaciones descentralizadas o con amplias competencias concurrentes,

¹⁴ Höffe, Otfried; *Op. Cit.*, p. 478.

¹⁵ Komonchak, Joseph A.; *Op. Cit.*

¹⁶ Höffe, Otfried; *Op. Cit.*, p. 477.

¹⁷ Komonchak, Joseph A.; *Op. Cit.*

¹⁸ Höffe, Otfried; *Op. Cit.*, p. 477.

¹⁹ Komonchak, Joseph A.; *Op. Cit.*

²⁰ Elazar, Daniel J.; 1987. Citado por Sánchez González, José Juan; *Gestión Pública y Gubernance*, México, 2006, p. 254.

evitando de este modo competición, ineficiencias y conflictos. Los mecanismos de comunicación intergubernamental sirven precisamente para resolver estos inevitables aspectos y para adaptar el régimen a las condiciones que se requieran²¹.

En el ámbito de las *RIG*, cuyos estudios se han referido principalmente al federalismo estadounidense, las políticas públicas han sido clasificadas en *distributivas*, *redistributivas* y *regulatorias*. Las *políticas distributivas* son aquellas que inducen la concurrencia intergubernamental para promover la inversión local y el desarrollo económico regional. Los beneficios o resultados se concentran o se enfocan claramente, sus costos están sumamente dispersos y son imperceptiblemente pequeños. Las *políticas redistributivas* se refieren a aquellas estrategias intergubernamentales tendientes a reducir las desigualdades de bienestar material entre la estructura poblacional. Su funcionamiento de tipo compensatorio ocasiona que se les refiera también como *políticas de suma cero*: lo que uno gana lo pierde el otro. Las *políticas regulatorias* surgen cuando las políticas públicas de carácter concurrente requieren restringir, dirigir o sancionar diferentes jurisdicciones, dando origen a esfuerzos conjuntos o paralelos.

De acuerdo a la clasificación anterior, se hace necesaria una organización y la descripción de aquellos mecanismos y programas propios del sistema federal mexicano, de tal modo que estos sirvan como referentes empíricos para el estudio tanto de las políticas públicas como de las *RIG* nacionales, lo cual se propone a través de los siguientes párrafos. Cabe aclarar que, para hacer referencia a las particularidades administrativas estatales, se tomó una muestra de seis entidades federativas: Aguascalientes, Baja California, Guanajuato, Jalisco, Morelos y Querétaro.

En materia de *políticas distributivas*, en el contexto federal coexisten dos esquemas de *RIG*. Desde 1983, el esquema institucional se basa en la coordinación local entre los gobiernos federal y estatales para el diseño de *políticas distributivas* en el seno de los Comités de Planeación para el Desarrollo de los Estados (COPLADE), el antecedente se refiere a una planeación e inversión del desarrollo regional ejecutada casi exclusivamente por el gobierno federal. El esquema más reciente, que dio inicio en el año 2005, se refiere a la coordinación entre las comisiones de la cámara de diputados y los gobiernos estatales para el trámite de asignaciones

²¹ Hesse, Konrad; 1987. Citado por Sánchez González, José Juan; *Op. Cit.*, p. 254.

presupuestales a favor de los gobiernos estatales con cargo al Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF), sin que esto último implique necesariamente el diseño posterior de *políticas distributivas* integrales, y lo más grave, con una implementación muy poco eficiente que invariablemente arroja subejercicios del gasto aprobado.

En el análisis particular de la muestra de seis estados, los que presentan exclusivamente el último de los esquemas enunciados, considerado el menos favorable para el desarrollo de *políticas distributivas*, son cuatro. Los dos estados restantes, Baja California y Guanajuato, han desarrollado en forma adicional y por iniciativa propia proyectos de desarrollo urbano que han orientado la actuación de algunas dependencias estatales y han inducido la planeación urbana en los ayuntamientos. El proyecto *Guanajuato Puerto Interior*, relativo a una estación de transferencia de mercancías nacionales e internacionales, se distingue más por ser actualmente el más desarrollado y el que involucra la coordinación de un mayor número de entidades federales y de ayuntamientos.

En cuanto a las *políticas redistributivas*, el gobierno federal opera programas compensatorios mediante la descentralización de recursos para que sean operados por los gobiernos estatales. Por su organización sectorizada, la estructura administrativa federal propicia la desarticulación de una *política redistributiva* integral. En materia de Salud, la Secretaría de Salud generalmente suscribe en forma anual una gran variedad de convenios con las autoridades estatales, cuya tendencia general es la de garantizar la existencia de insumos cofinanciados que soporten la operación de los programas básicos de Salud:

- a) *Equidad, género y salud reproductiva* (cáncer cérvico uterino y mamario, violencia familiar, salud materno-infantil, planificación familiar).
- b) *Programas de vacunación.*
- c) *Nuevo seguro médico* (se establece anualmente las metas de afiliación, el presupuesto federal por familia, y el compromiso de aportación estatal en recursos o servicios).
- d) *Programas de adicciones.*
- e) *Programas de adultos mayores.*
- f) *Programas de promoción de la salud (promocionales, carteles e impresos).*
- g) *Centro nacional para la prevención y el control del VIH/SIDA (CONESIDA).*

En materia de Educación, los programas corresponden a la celebración de convenios anuales con las entidades educativas estatales:

- 1) *Programa nacional de becas y financiamiento (PRONABES)* se refiere a un esquema de ingresos individuales cofinanciados para estudiantes de instituciones públicas de Educación Universitaria.
- 2) *Programa ver para aprender mejor* se basa en la dotación de anteojos en acción coordinada entre federación y estados para alumnos de primaria y secundaria.
- 3) *Programa de acciones compensatorias* está dirigido a la inscripción y permanencia generalizada, y al logro de altos resultados de aprendizaje para alumnos marginados de educación preescolar, primaria y secundaria.

En materia de Asistencia Social, los programas son descentralizados por el Instituto para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF):

- I. *Estrategia integral de desarrollo comunitario (EIDC) "Comunidad DIFerente"*, se refiere al financiamiento de soluciones mediante la organización comunitaria.
- II. *Programa de atención a la infancia y a la adolescencia* cuenta con diferentes vertientes para desarrollo infantil (CADI), atención infantil comunitario (CAIC), salud del niño, embarazo en adolescentes, riesgos psicosociales, prevención del trabajo infantil, jóvenes en situación de calle, y prevención de la explotación sexual comercial infantil.
- III. *Estrategia integral de asistencia social alimentaria (EIASA)* proporciona alimentos a cuatro grupos vulnerables.
- IV. *Estrategias de rehabilitación y asistencia social* está dirigida a la prevención, rehabilitación e integración social a través del uso de inmuebles para tales funciones.

De manera adicional a los sectores administrativos enunciados en el párrafo anterior, pueden también considerarse como políticas redistributivas del sistema federal mexicano algunos programas y procesos de otros rubros como género, atención a la juventud, vivienda y desarrollo social; los cuales han sido ya clasificados, pero por el momento se omiten en beneficio de la brevedad y de la objetividad. En el contexto estatal, la actuación de las entidades federativas de la muestra de seis estados define diferentes combinaciones que pueden clasificarse desde la operación exclusiva de los

programas federales descentralizados (Estado de Morelos), hasta dos intentos importantes de inversión complementaria estatal y coordinación local en los rubros salud, educación y asistencia social. Los estados de Jalisco y Guanajuato son los que poseen órganos intersectoriales estatales para acentuar la coordinación y optimizar la focalización, además de financiar programas propios que complementan a los federales.

Con relación a las *políticas regulatorias*, se aclara que este ensayo optó por abordar aquellas que pudieran esquematizar objetivamente la relación de los órdenes de gobierno del sistema federal en un sector administrativo específico, eligiendo por este criterio al sector urbano con relación a las necesidades de vivienda de los grupos populares. En tal caso, el gobierno federal no interviene en la regulación urbana, solo en programas habitacionales de subsidios individuales. Estos programas descentralizan recursos para que sean operados por los gobiernos estatales de acuerdo con lo siguiente (cifras del año 2007):

- a) *Vivienda rural, otorga subsidios de hasta treinta mil pesos para ampliación de vivienda y de hasta quince mil pesos para mejoramiento.*
- b) *Tu casa*, otorga subsidios de hasta cincuenta mil pesos para adquisición o edificación de vivienda; de hasta treinta y siete mil quinientos pesos para edificación de vivienda rural; de hasta diecisiete mil quinientos pesos para ampliación o mejoramiento de vivienda urbana y de hasta trece mil quinientos pesos para ampliación o mejoramiento de vivienda rural.
- c) *Programa especial de créditos y subsidios a la vivienda (PROSAVI)*, otorga un subsidio del 20% del valor de la vivienda para complementar el pago inicial (enganche) en desarrollos habitacionales con precios controlados.
- d) *Esta es tu casa*, atiende a familias para la adquisición de terrenos, viviendas nuevas o usadas, o autoconstrucción, mediante un sistema que combina proporcionalmente un subsidio y el ahorro del beneficiario.

En el contexto de los gobiernos estatales, y en el caso específico de la muestra de seis estados, la concurrencia de los sectores públicos y privados define diferentes combinaciones que pueden clasificarse desde una compensación social nula, hasta dos intentos importantes de política habitacional popular. En forma específica, tres estados se limitan a operar los esquemas que la federación descentraliza, y uno (Jalisco) concurre con

algunos municipios en cuanto a la normatividad específica de dos programas habitacionales de diseño estatal. En el mejor de los casos, los dos estados restantes, Guanajuato y Baja California, han concurrido con la iniciativa privada y han adecuado al respecto los programas federales para promover con sentido social desarrollos habitacionales de casas económicas.

El suelo urbano, como insumo básico para la construcción de vivienda, ha sido el principal objeto de regulación en pro del ordenamiento de las ciudades. Las acciones de descentralización han pretendido llevar la regulación del suelo urbano a la jurisdicción de los municipios, cuyo largo proceso ha enfrentado la negativa de los gobiernos estatales con respecto a perder el control de las ciudades. En la muestra de seis estados, los dos más avanzados han acatado la distribución de competencia constitucional en materia urbana y han desarrollado una legislación local, que permite implementar una política habitacional inconcurrente. El resto de los estados representan menores rangos de descentralización urbana dificultando así la conformación de una política habitacional popular.

4. El análisis y la evaluación basados en métodos cuantitativos.

Los dilemas de la *inexactitud de aplicación* del *Principio de Subsidiariedad* en las relaciones intergubernamentales y entre sociedad y gobierno, fueron el motivo para proponer el desarrollo de escalas de evaluación. En el aprovechamiento del desglose administrativo desarrollado en el apartado anterior, cada tipo de política pública contó con un señalamiento inicial de los contextos extremos de las escalas. El desarrollo de cada tema o sector administrativo permitió una comparativa diferencial del cumplimiento subsidiario según los diferentes casos de la muestra de estados, perfilando una configuración inicial de los diferentes grados al interior de los contextos extremos. Una confrontación en paralelo permitió además intercalar aquellos grados que los teóricos de la *Gobernanza* han construido para el desenvolvimiento de las interacciones entre sociedad y gobierno y en diversos niveles de la Unión Europea²², de tal modo que en la mayoría de los

²² Se recuerda que en el contexto europeo el Principio de Subsidiariedad desempeña un papel aún pasivo en los Tratados de la Unión, previéndose en lo emergente una sustitución por la *Gobernanza Multinivel* debido a la postergación o estancamiento del proceso de integración europea. La *Gobernanza Multinivel* considera las implicaciones de una autoridad pública que se dispersa en los diferentes niveles gubernamentales y adopta formas diferentes en función de cada sector de políticas. Se obliga entonces a la generación de Redes Intergubernamentales, pues al no existir ningún actor capaz por si solo de dar respuestas únicas y universales a los problemas

casos las interacciones posicionadas por la *Gobernanza* en el grado intermedio coincidieron con grados mínimos subsidiarios: hacia abajo se graduó el desapego subsidiario y hacia arriba mayores niveles de congruencia. De este modo, fueron definidas tres escalas con nueve graduaciones (del cero al ocho) para cada uno de los elementos del *Principio de Subsidiariedad*.

Para el uso de las escalas, la observación de cada caso de la muestra permite asociar su *status* con la graduación de la escala que le corresponde y la comparativa de posiciones o el promedio computado arrojará el sentido de evaluación por elemento. Con el dato anterior, una evaluación integrativa puede continuar por el cómputo de promedios o la comparativa por tipos de política pública o por elementos del *Principio de Subsidiariedad* en diversas políticas. Es necesario entonces recordar que el *Elemento de Conciencia Social*, o su equivalente de *Analogía Jerárquica* en el ámbito multijurisdiccional, se refiere a la trascendencia lograda por la función asociativa en cada ámbito de interacción objetiva; el *Elemento de Delimitación de Competencia* muestra las limitantes formales reales para la asignación que compete a la sociedad más compleja; el *Elemento de Exactitud de Aplicación* indica la existencia y resultados de la valoración formal de las circunstancias particulares. El *Elemento de Derecho Social* señala las garantías del individuo o las sociedades más simples para que desempeñen funciones tendientes al desarrollo de la autorresponsabilidad, con la posibilidad de aceptar diferentes dimensiones de suplencia justificada. Dado lo anterior, las escalas de evaluación del *Principio de Subsidiariedad* aplicadas al Federalismo Mexicano son las que se grafican en los Cuadros 1, 2 y 3.

En la aplicación de las escalas referidas, los valores parciales se presentan entre paréntesis, de acuerdo con lo siguiente: Las *políticas distributivas* definen dos tipos de asociaciones diferentes (4.5). Un grupo compuesto por cuatro estados (Aguascalientes, Jalisco, Morelos y Querétaro), con poco apego subsidiario, regularmente gestiona cada año asignaciones *distributivas*

sociales, se pasa a una mezcla compleja de estilos diferentes de instrumentos y de instituciones. Pese a la heterogeneidad, el sistema de Gobernanza debe adaptarse a los cambios y suponer el fortalecimiento de la comunicación, la confianza y la reciprocidad. Dado que Subsidiariedad y Gobernanza son conceptos europeos relacionados, se les puede augurar un futuro complementario.

durante el proceso de aprobación del presupuesto de egresos de la federación, mientras otro grupo compuesto por dos estados (Baja California y Guanajuato), con mayor sentido de autonomía, logra diseñar políticas regionales que orientan las intervenciones federales, además de realizar adicionalmente lo mismo que los primeros. Para los primeros, el financiamiento federal establece la limitante de la acción jerárquica, y para los segundos, la ausencia del orden federal en proyectos de desarrollo regional extingue la acción jerárquica (3.63). Los dos grupos definen grados extremos de evaluación sectorial (2.83) y de garantía de desempeño o grado de suplencia (3.66) en las *políticas distributivas*. El promedio general es 3.76.

En función de tres sectores administrativos estatales que deben concurrir en materia compensatoria, la coordinación efectiva de las *políticas redistributivas* define dos tipos de asociaciones diferentes en los estados de la muestra (3.33). Un grupo compuesto por cuatro estados (Baja California, Querétaro, Aguascalientes y Morelos), varía desde la inconcurrencia hasta un máximo de dos sectores que se apoyan mutuamente, mientras otro grupo compuesto por dos estados (Guanajuato y Jalisco), con mayor sentido asociativo, utiliza órganos de coordinación horizontal para proyectar mayor eficiencia en la función *redistributiva*. En ambos casos, el financiamiento federal establece la limitante de la acción jerárquica (3.5), sin embargo, para el segundo grupo la concurrencia estatal y el complemento financiero son útiles para solventar los efectos de los desequilibrios en su origen. Los dos grupos definen grados extremos de evaluación sectorial (2.0) y de garantía de desempeño o grado de suplencia (1.83) en su coordinación de políticas redistributivas. Es importante mencionar que en los dos últimos aspectos, el estado de Guanajuato reduce considerablemente su posición en la escala, lo que indica que ejecuta muy pocos programas compensatorios propios prevaleciendo así una asimetría debida al predominio operativo descentralizado. De este modo, Guanajuato queda a la par de Aguascalientes, Baja California y Querétaro; cada uno de ellos con un solo sector que desarrolla programas de diseño propio; Morelos queda en el fondo sin ninguna iniciativa propia; y sólo Jalisco permanece en un nivel aceptable con 3 sectores que operan esquemas propios. El promedio general es 2.49.

Las políticas urbano-regulatorias establecen dos tipos de asociaciones diferentes (3.66). Un grupo compuesto por cuatro estados (Jalisco, Aguascalientes, Querétaro y Morelos), denotando dependencia, establece en forma diferenciada y con distintos alcances la concurrencia de federación y estados o entre estados u municipios para ejecutar programas de regularización de la tenencia de la tierra y de vivienda social

respectivamente, mientras que otro grupo compuesto por dos estados (Baja California y Guanajuato) implementa programas que conjuntan inversión pública y privada en programas de vivienda social, difiriendo las soluciones en cuanto a que un solo estado (Baja California) resuelve la dotación de suelo y la regularización del mismo. En ambos casos, el financiamiento federal establece la limitante de la acción jerárquica (4.16), sin embargo para el segundo grupo, el financiamiento privado se convierte en un aprovechamiento para confrontar una solución costosa. Los dos grupos definen grados extremos de evaluación sectorial (2.16) y de garantía de desempeño o grado de suplencia (3.66) en la manera de operar las políticas de vivienda social. El promedio general es 3.46.

Cuadro 1. Escala de Evaluación de las Políticas Distributivas.

	Analogía Jerárquica.	Delimitación de Competencia.	Exactitud de Aplicación.	Derecho Social.
8	Los gobiernos estatales diseñan políticas distributivas que orientan eficientemente la acción conjunta gubernamental y privada.	Existencia de acuerdos para la orientación eficiente de la acción conjunta gubernamental y privada en las políticas distributivas estatales.	Evaluación continua e integral de la acción conjunta gubernamental y privada en las políticas distributivas estatales.	Liderazgo de los gobiernos estatales en el diseño de políticas distributivas con acciones conjuntas gubernamentales y privadas.
7	Los gobiernos federal y estatal diseñan políticas distributivas en paralelo, siendo necesario negociar las intervenciones mutuas.	Existencia de acuerdos para la orientación de las acciones federales y estatales en sus intervenciones recíprocas de carácter distributivo.	Evaluación continua e integral de la intervención recíproca federal y estatal en cada una de sus políticas distributivas.	Participación de los gobiernos estatales en el diseño de políticas distributivas en paralelo a las estrategias regionales del gobierno federal.
6	El gobierno federal diseña políticas distributivas que delegan total o parcialmente a los gobiernos estatales.	Existencia de acuerdos de delegación de políticas distributivas a los gobiernos estatales.	Evaluación continua e integral de la delegación de políticas distributivas a los gobiernos estatales.	Participación de los gobiernos estatales en las políticas distributivas que le delegue el gobierno federal.
5	El gobierno federal diseña políticas distributivas que involucran acciones de determinadas dependencias estatales.	Existencia de acuerdos federales que involucren acciones estatales en las políticas distributivas.	Evaluación continua e integral de las acciones estatales en las políticas distributivas federales.	Participación mínima de los gobiernos estatales en las políticas distributivas del gobierno federal.
4	La gestión estatal de recursos PEF logra una coordinación	Celebración de cuatro convenios sectoriales para la	Evaluación continua de la coordinación intersectorial integral	Ejercicio anual de los recursos PEF al 100%.

	intersectorial integral en el trámite y en la ejecución de los recursos PEF.	descentralización de recursos PEF.	en el trámite y en la ejecución de los recursos PEF.	
3	La gestión estatal de recursos PEF no cuenta con una coordinación intersectorial para el trámite y presenta una ejecución de acciones parcialmente coordinada.	Celebración de tres convenios sectoriales para la descentralización de recursos PEF.	Evaluación continua de la coordinación intersectorial en la ejecución de los recursos PEF.	Ejercicio anual de los recursos PEF al 75%.
2	La gestión estatal de recursos PEF no cuenta con una coordinación intersectorial para el trámite y presenta una ejecución de acciones centralizada en una dependencia.	Celebración de dos convenios sectoriales para la descentralización de recursos PEF.	Evaluación continua de la ejecución centralizada de los recursos PEF.	Ejercicio anual de los recursos PEF al 50%.
1	La gestión estatal de recursos PEF no cuenta con una coordinación intersectorial para el trámite y presenta precariedad en la ejecución de los recursos.	Celebración de un convenio sectorial para la descentralización de recursos PEF.	Evaluación continua del avance físico de los recursos PEF.	Ejercicio anual de los recursos PEF al 25%.
0	Las acciones distributivas estatales no son coordinadas.	Celebración de ningún convenio sectorial para la descentralización de recursos PEF.	La evaluación no es factor para la depuración de las políticas distributivas.	Ejercicio anual de los recursos PEF al 0%.

Nota: en el presente cuadro, PEF significa presupuesto de egresos de la federación.

Cuadro 2. Escala de Evaluación de las Políticas Redistributivas.

	Analogía Jerárquica.	Delimitación de Competencia.	Exactitud de Aplicación.	Derecho Social.
8	La coordinación sectorial estatal implementa una política redistributiva focalizada y estratégicamente equilibrada.	Aplicación puntual de los programas federales por los sectores estatales en virtud del predominio general de una estrategia redistributiva estatal.	Evaluación continua e integral de la política redistributiva estatal focalizada y estratégicamente equilibrada.	Más de cuatro sectores estatales implementan programas compensatorios propios.

7	La coordinación sectorial estatal implementa una política redistributiva basada en estrategias federales complementadas con estrategias estatales.	Aplicación preferente de los programas federales en un sector estatal en el marco de una estrategia redistributiva propia.	Evaluación continua e integral de la política redistributiva estatal basada en estrategias federales complementadas con estrategias estatales.	Cuatro sectores estatales implementan programas compensatorios propios, con énfasis en la focalización y el equilibrio estratégico.
6	La coordinación sectorial estatal implementa una política redistributiva basada en estrategias federales complementadas con programas estatales.	Aplicación exclusiva de los programas federales en un sector estatal por la inexistencia de una estrategia redistributiva propia.	Evaluación continua e integral de la política redistributiva estatal basada en estrategias federales complementadas con programas estatales.	Cuatro sectores estatales implementan programas relativos propios, sin que ellos representen adecuaciones estratégicas.
5	La coordinación sectorial estatal organiza y cofinancia la asistencia privada y la producción social de vivienda.	Aplicación preferente de los programas federales en dos sectores estatales en el marco de una estrategia redistributiva propia.	Evaluación continua e integral de la organización y cofinanciamiento de la asistencia privada y de la producción social de vivienda.	Tres sectores estatales implementan programas compensatorios propios, con énfasis en la focalización y el equilibrio estratégico.
4	La coordinación sectorial estatal implementa programas federales inconexos y los complementa con programas estatales.	Aplicación exclusiva de los programas federales en dos sectores estatales por la inexistencia de una estrategia redistributiva propia.	Evaluación continua de la implementación de programas federales inconexos complementados con programas estatales.	Tres sectores estatales implementan programas compensatorios propios, sin que ellos representen adecuaciones estratégicas.
3	La coordinación sectorial estatal se basa en que algunas dependencias integran al resto en la ejecución de los programas redistributivos federales.	Aplicación preferente de los programas federales en tres sectores estatales en el marco de una estrategia redistributiva propia.	Evaluación continua de la coordinación basada en que algunas dependencias integran al resto en la ejecución de los programas redistributivos federales.	Dos sectores estatales implementan programas compensatorios propios, con énfasis en la focalización y el equilibrio estratégico.
2	La coordinación sectorial estatal se basa en que dos dependencias integran al resto en la ejecución de los programas redistributivos federales.	Aplicación exclusiva de los programas federales en tres sectores estatales por la inexistencia de una estrategia redistributiva propia.	Evaluación continua de la coordinación de dos dependencias que integran al resto en la ejecución de los programas relativos federales.	Dos sectores estatales implementan programas compensatorios propios, sin que ellos representen adecuaciones estratégicas.
1	La coordinación sectorial estatal se basa	Aplicación preferente de los programas	Evaluación continua de la coordinación	Un sector estatal implementa programas

	en la intervención de una dependencia en programas federales implementados por otras para facilitar la focalización.	federales en cuatro sectores estatales en el marco de una estrategia redistributiva propia.	basada en la intervención de una dependencia en programas federales implementados por otras para facilitar la focalización.	compensatorios propios.
0	Las acciones redistributivas estatales no son coordinadas.	Aplicación exclusiva de los programas federales en los sectores estatales.	La evaluación no es factor para la depuración redistributiva.	Ningún sector estatal implementa programas compensatorios propios.

Cuadro 3. Escala de Evaluación de las Políticas Urbano-Regulatorias.

	Analogía Jerárquica.	Delimitación de Competencia.	Exactitud de Aplicación.	Derecho Social.
8	Los gobiernos estatales diseñan políticas de vivienda social que orientan eficientemente la acción conjunta gubernamental y privada.	Existencia de convenios para una política social de suelo y vivienda que oriente eficientemente la acción conjunta gubernamental y privada.	Evaluación continua e integral de la acción conjunta gubernamental y privada en materia de vivienda popular y de RTT.	Política estatal en: coordinación técnico-social, inversión social múltiple, adquisición de suelo social, estímulos privados, y RTT.
7	Los gobiernos estatales diseñan políticas de vivienda social que orientan la inversión privada y que resuelven la dotación e irregularidad del suelo.	Existencia de convenios para una política social de suelo y vivienda que oriente eficientemente la acción privada.	Evaluación continua e integral de la inducción privada de vivienda social y las acciones gubernamentales en materia de dotación de suelo y RTT.	Política estatal en: inversión social múltiple, adquisición de suelo social, estímulos privados, y RTT.
6	Los gobiernos estatales complementan los programas federales de subsidio a la vivienda con inversiones privadas y con programas de suelo.	Existencia de convenios para una política social que complemente los programas federales de subsidio a la vivienda con inversiones privadas y programas de suelo.	Evaluación continua e integral del complemento en los programas federales de subsidio a la vivienda con inversiones privadas y programas de suelo.	Política estatal en: adquisición de suelo social, estímulos privados, y RTT.
5	Los gobiernos estatales complementan los programas federales de subsidio a la vivienda con inversiones privadas, sin	Existencia de convenios para una política social que complemente los programas federales de subsidio a la	Evaluación continua e integral del complemento en los programas federales de subsidio a la vivienda con	Política estatal en: estímulos privados y RTT.

	soluciones de suelo.	vivienda con inversiones privadas, sin soluciones de suelo.	inversiones privadas, sin soluciones de suelo.	
4	Los gobiernos estatales implementan programas habitacionales de diseño estatal en la concurrencia entre estado y municipios.	Existencia de legislación estatal para el ejercicio de facultades urbanas concurrentes, y para acciones coordinadas de suelo y vivienda.	Evaluación continua de la implementación de programas habitacionales de diseño estatal en la concurrencia entre estado y municipios.	Acciones estatales preferentes para la concurrencia urbano-administrativa, con acciones coordinadas de suelo y vivienda.
3	Los gobiernos estatales implementan programas de RTT en la concurrencia entre federación y estado.	Existencia de legislación estatal para el ejercicio de facultades urbanas concurrentes, y para acciones coordinadas de RTT.	Evaluación continua de la implementación de programas de RTT en la concurrencia entre federación y estados.	Acciones estatales preferentes para la concurrencia urbano-administrativa, con acciones coordinadas de RTT.
2	Los gobiernos municipales implementan programas de RTT en la concurrencia entre federación y municipios.	Existencia de legislación estatal para el ejercicio de facultades urbanas concurrentes, sin acciones de suelo o vivienda.	Evaluación continua de la implementación de programas de RTT en la concurrencia entre federación y municipios.	Acciones estatales preferentes para la concurrencia urbano-administrativa, sin acciones de suelo o vivienda.
1	Los gobiernos estatales implementan exclusivamente los programas federales descentralizados de subsidio a la vivienda.	Existencia de legislación estatal para el ejercicio de facultades urbanas municipales, sin política propia de suelo o vivienda.	Evaluación continua de la implementación exclusiva de programas federales descentralizados de subsidio a la vivienda.	Ausencia estatal de la administración urbana, sin política propia de suelo o de vivienda.
0	Las acciones de vivienda popular no son coordinadas.	Facultades urbanas estatales, sin políticas de suelo o vivienda.	La evaluación no es factor para la depuración socio-habitacional.	Administración urbana estatal, sin acciones de suelo o vivienda.

Nota: en el presente cuadro, RTT significa Regularización de la Tenencia de la Tierra.

5. Los modelos que alcanzaron la mejor evaluación.

La insensibilidad de los resultados correspondientes a los métodos cuantitativos aplicados en el apartado anterior no debe causar desánimo, el presente ensayo ha permitido ubicar tres modelos que obtienen individualmente evaluaciones aceptables. Con ellos y con experiencias similares que se refieran a los demás estados (no incluidos en esta muestra),

basta para iniciar la profundización del *Federalismo Subsidiario*. El presente apartado es para describir los tres modelos aludidos.

El proyecto *Guanajuato Puerto Interior* (7.2) es una notable *política distributiva* de diseño estatal y concurrencia multijurisdiccional, cuya deficiencia es la desvinculación con las *políticas distributivas* derivadas de las autorizaciones del presupuesto de egresos de la federación. El proyecto utiliza como plataforma logística al aeropuerto internacional de Guanajuato, para disponer en forma adyacente los servicios de: aduana interior (31 has.), recinto fiscalizado (144 has.)²³, parque industrial nacional (196 has.), terminal intermodal ferroviaria (44 has.), terminal internacional de carga aérea (34 has.), zona de servicios comerciales y logísticos (76 has.) y reserva territorial (502 has.)²⁴. La coordinación con el ejecutivo federal ha permitido la consolidación del aeropuerto internacional de Guanajuato en primera instancia, el establecimiento de la terminal intermodal ferroviaria y de la aduana interior (noviembre del 2004), y más recientemente las zonas fiscalizadas. Por su parte, para que el gobierno estatal intervenga en la planeación del desarrollo urbano de la región se decretó la conurbación entre Silao, San Francisco del Rincón, Purísima del Rincón y León; según decreto número 72 publicado en el Periódico Oficial del Estado el 23 de mayo de 2008. Actualmente se desarrolla el parque industrial nacional para el establecimiento de unidades fabriles.

La *Estrategia Integral de Política Social Vive* (6.8) en Jalisco, es modelo de coordinación estatal en *políticas redistributivas*. Los Programas Compensatorios del estado de Jalisco se desarrollan bajo una visión estratégica propia que se relaciona con la promoción de un desarrollo humano destinado a erradicar la pobreza, la marginación, el rezago y la vulnerabilidad. Las dependencias involucradas han especializado las líneas estratégicas federales correspondientes, mediante la diversificación de sus

²³ El Recinto Fiscalizado Estratégico servirá de apoyo para las operaciones globales de manufactura y comercio internacional, es un régimen aduanero que permite la introducción hasta por dos años de mercancías extranjeras, nacionales o nacionalizadas para su manejo, almacenaje, custodia, exhibición, venta, distribución, elaboración, transformación o reparación con ventajas fiscales, como el permitir incorporar a los procesos industriales o de manufactura insumos y materias primas de cualquier parte del mundo y reenviarlas como producto terminado sin cargos por comercio exterior.

²⁴ *Guanajuato Puerto Interior, Centro Logístico e Industrial de México*, información localizada en www.puertointerior.com.mx.

esquemas, y en algunos casos han adicionado programas de diseño e inversión propia. El sector Salud ha incrementado sus esquemas en función de especialidades médicas. El DIF Estatal también ha incrementado principalmente los programas de la línea comunitaria y de rehabilitación, ofreciendo además una opción de vinculación laboral que se complementa con los esfuerzos de organización comunitaria en diferentes contextos y actividades económicas. El sector Vivienda ha implementado dos programas experimentales sobre mejoramiento de vivienda y lotes urbanizados. El sector Desarrollo Humano ha realizado cuatro programas propios de carácter asistencial además de aprovechar otros cuatro de los que descentraliza la SEDESOL, sin embargo, la mayor aportación del sector es un esquema sustentable de certificación y financiamiento para las instituciones privadas de asistencia. El sector Género desarrolla programas típicos que no dependen del financiamiento federal. En una evaluación conjunta de los programas, si bien existe diversidad en los mecanismos para disminuir la desigualdad, los de tipo asistencial constituyen mayoría, con la excepción de dos del sector desarrollo humano que son de oportunidades de ingreso y los nueve comunitarios del DIF estatal que combinan la capacitación con la proyección del empleo.

La coordinación de las dependencias relacionadas con la ejecución de acciones compensatorias se da bajo la dirección de la *comisión para el desarrollo social*. El modelo de integración estatal se encuentra actualmente en proceso e involucra las siguientes dependencias, programas y acciones de coordinación:

- 1) Secretaría de Desarrollo Humano, 17 programas, coordina los subprogramas de comunidades y pueblos indígenas y de superación de la pobreza.
- 2) Secretaría de Salud, 43 programas.
- 3) Secretaría de Educación, 31 programas.
- 4) Secretaría del Trabajo y Previsión Social, 30 programas.
- 5) Secretaría del Medio Ambiente para el Desarrollo Sustentable, 4 programas.
- 6) Secretaría de Desarrollo Rural, 49 programas, coordina el subprograma de infraestructura social junto con la Secretaría de Desarrollo Humano.
- 7) Secretaría de Promoción Económica, 29 programas.
- 8) Secretaría de Cultura, 12 programas.
- 9) Secretaría de Planeación, un programa.

- 10) Secretaría de Seguridad Pública, Prevención y Readaptación Social, 10 programas.
- 11) Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, 43 programas, coordina los subprogramas de promoción y fortalecimiento de la familia y de impulso a las capacidades de la niñez y la juventud, y junto con la Secretaría de Desarrollo Humano los subprogramas de atención a grupos vulnerables y de seguridad alimentaria y nutricional.
- 12) Instituto Jalisciense de las Mujeres, 6 programas, coordina el subprograma de equidad y género.
- 13) Instituto Jalisciense de la Juventud, 8 programas.
- 14) Instituto Jalisciense de Asistencia Social, 2 programas.
- 15) Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y Apoyo a la Juventud, 6 programas.
- 16) Inmobiliaria y Promotora de Vivienda de Interés Público del Estado, 4 programas, coordina el subprograma de vivienda digna junto con la Secretaría de Desarrollo Humano.
- 17) Procuraduría Social, 2 programas.
- 18) Secretaría General de Gobierno, coordina el subprograma de atención a migrantes.
- 19) Comisión estatal indígena, 1 programa²⁵.

Además de lo anterior, el *comité estatal para el desarrollo social* es un órgano consultivo del gobierno del estado destinado a motivar la participación ciudadana que coadyuve en la planeación, instrumentación y evaluación de la política estatal de desarrollo social²⁶. En contraste con lo abundado sobre el ambicioso modelo de integración local en materia de política social, se aclara que este aún se encuentra distante de cumplir con el plan expuesto, siendo los aspectos más notorios: primero, varias de las coordinaciones de los subprogramas todavía no asumen su función dentro del modelo, evidenciando así que la inercia federal de división sectorial y de normalizar un gasto descentralizado se interponen; y segundo, existe una presencia dominante de los programas asistenciales, por lo cual se ha registrado un avance importante, pero no se ha logrado aún equilibrar la áreas

²⁵ *Ibidem*.

²⁶ Gobierno del Estado de Jalisco, Secretaría de Desarrollo Humano, *VIVE Estrategia de Política Social Integral*, México, 2008, SDH, pp. 43-44.

de acción correspondientes a capacidades, oportunidades y patrimonio; tal como el programa sectorial respectivo indica.

Finalmente, la *Asociación Inmobiliaria Público-Privada en el Estado de Baja California* (7.0) es modelo de *política urbano-regulatoria*, previniendo sus deficiencias en cuanto a que la asociación público-privada tiende a sustituir la coordinación intergubernamental. En este esquema administrativo, la autoridad estatal ha resuelto aprovechar con mayor sentido social la constante que representa el desarrollo privado de vivienda, logrando incrementar así en un 228% la oferta total de vivienda con un promedio de cincuenta mil acciones diversificadas por año en el periodo 2002-2007²⁷. La estrategia ha mostrado tres variantes: primera, inducir la construcción privada de vivienda económica; segunda, transformar el suelo no urbano en suelo urbanizable, urbanizado y económico; y tercera, concesionar la construcción de vivienda en desarrollos tramitados directamente por las inmobiliarias del estado.

Con relación al primero de los incisos anteriores, el *sistema de apoyo a la vivienda* (SAV) hizo asequible un ejercicio inmobiliario bajo mejores condiciones y mayor superficie de construcción para la población estatal de bajos ingresos, destacando la suscripción anual del *convenio general de coordinación y apoyo a la vivienda entre el ejecutivo del estado* (SIDUE y SPF), la *Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción* (CMIC) y la *Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y Promoción de Vivienda* (CANADEVI). En este documento, el gobierno estatal asume como compromisos el suscribir convenios específicos apoyando así las erogaciones que por concepto de derechos y productos en el trámite de los fraccionamientos realicen los desarrolladores. A su vez, las cámaras se comprometen a que sus agremiados construyan viviendas con un valor comercial hasta por noventa mil udis en los municipios de Tijuana, Rosarito, Tecate y Ensenada; y hasta por ochenta mil udis en el municipio de Mexicali. En ambos casos, el 25% de las viviendas desarrolladas no deben exceder un valor de sesenta mil y cincuenta mil udis respectivamente²⁸. Sobre el

²⁷ Información proporcionada por la Inmobiliaria del Estado de Baja California, Zona Mexicali (IEBC), y la Inmobiliaria Estatal Tijuana-Tecate (IETT), según solicitud con el número de expediente 001859 del Sistema de Acceso a la Información Pública de Baja California SAIPBC, 6 de mayo del año 2008.

²⁸ Gobierno del Estado de Baja California, *acuerdo para el apoyo a la vivienda que celebraron el poder ejecutivo del Estado de Baja California, la Cámara Nacional de la Industria y Promoción de Vivienda de Baja California* (CANADEVI), y la *Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción de Baja California* (CMIC), 1º de enero de 2008.

compromiso de apoyar las erogaciones en el trámite de fraccionamientos, el gobierno estatal definió un procedimiento que estipula, después de que los promotores hayan cubierto las recaudaciones de acuerdo con las bases legales y de que hayan individualizado las viviendas, el pago de un apoyo por vivienda a los desarrolladores correspondientes de acuerdo a tarifas que se actualizan anualmente. Existen también otros estímulos fiscales en materia de trámites ante el registro público de la propiedad y ante el organismo estatal de agua potable.

En cuanto a la transformación del suelo no urbano en suelo urbanizable, urbanizado y económico; durante el periodo 2002-2007 destaca la adquisición y habilitación de doscientas cuarenta y cinco hectáreas dispuestas en los cinco municipios del estado, mediante la aplicación de recursos federales y de la iniciativa privada. En consecuencia, se ha podido disponer de cincuenta y seis mil quinientos noventa y siete lotes habitaciones, los cuales, una vez urbanizados, fueron aptos para la edificación de vivienda preferentemente para familias de ingresos menores a cinco salarios mínimos²⁹. En el futuro, se prevé nuevamente adquirir reservas territoriales por el mismo mecanismo e iniciar acciones de redensificación en ciudades como Mexicali y Ensenada que se caracterizan por una expansión subutilizada³⁰.

Las acciones directas del gobierno estatal para el desarrollo de vivienda se basan en el trámite de autorizaciones de fraccionamientos y, dado que las paraestatales no pueden construir viviendas directamente, en la concesión a inmobiliarias privadas para la construcción y comercialización de casas con precio controlado. De este modo se han logrado edificar viviendas con 40 metros cuadrados de construcción en lotes de ciento cuarenta metros cuadrados de superficie, disminuyendo el monto del crédito a ciento cuarenta mil pesos en promedio, lo que permitió que familias de menos de 3 salarios

²⁹ Información proporcionada por la Inmobiliaria del Estado de Baja California, Zona Mexicali (IEBC), y la Inmobiliaria Estatal Tijuana-Tecate (IETT), según solicitud con el número de expediente 001859 del Sistema de Acceso a la Información Pública de Baja California SAIPBC, 6 de mayo del año 2008.

³⁰ Información proporcionada para esta investigación en entrevista con la Jefe del Departamento de Vivienda y Reserva Territorial de la SIDUE, 27 de octubre de 2008.

mínimos contarán con una vivienda digna³¹. Las viviendas se asignan por medio de créditos INFONAVIT.

La escasez de créditos ha frenado la producción de vivienda que el gobierno estatal realizaba directamente en fechas recientes. Por otro lado, en el pasado, la asignación de créditos presentó ciertas deficiencias de selección, pues en el fraccionamiento *Valle de las Misiones* muchas casas no han sido habitadas por sus propietarios razón por la cual han sido saqueadas (puertas, ventanas y muebles de baño)³². Por su parte, los desarrollos localizados en Tijuana y Playas de Rosarito presentan entre un 36 y un 40% de deserción de vivienda³³. Es importante señalar que la implementación de la estrategia estatal contempla una coordinación intersectorial entre la Secretaría de Infraestructura y Desarrollo Urbano del Estado (SIDUE) y sus 16 organismos paraestatales, así como una coordinación intergubernamental con la Secretaría de Desarrollo Social del Estado (SEDESOE) y con los ayuntamientos. En este último caso, las metas globales consideran las acciones que desarrollan los fideicomisos municipales: *Fideicomiso para el Desarrollo Urbano de Mexicali (FIDUM)*, *Fideicomiso Inmobiliaria Municipal de Tijuana (FIMT)*, y *Fideicomiso Municipal para el Desarrollo Urbano de Ensenada (FIDUE)*³⁴.

6. Federalismo subsidiario comparado.

En una siguiente etapa de maduración en las escalas correspondientes a los Cuadros 1, 2 y 3, con el respectivo ajuste o equivalencia de términos y categorías, la evaluación practicada a varios Sistemas Federales podría dar como resultado un *Federalismo Comparado Subsidiario*. La identificación inicial se ha practicado en los Sistemas Federales estadounidense y brasileño.

³¹ *Ibidem*.

³² Información proporcionada para esta investigación en entrevista con personal de INDIVI, 28 de octubre de 2008.

³³ Información proporcionada para esta investigación en entrevista con el Subdirector Técnico de INDIVI Tijuana, 29 de octubre de 2008.

³⁴ Información proporcionada para esta investigación en entrevista con la Jefe del Departamento de Vivienda y Reserva Territorial de la SIDUE, 27 de octubre de 2008.

Para la implementación de *Políticas Distributivas*, en el esquema estadounidense se aprecia un funcionamiento similar al mexicano pero con mayores y diversos esfuerzos de los actores en beneficio de la ejecución de las acciones. Del esquema institucional sobresalen las siguientes líneas estratégicas:

- a) *Metrópolis marciales*, estos es, competencia entre ciudades para atraer el emplazamiento de instalaciones militares federales.
- b) *Políticas industriales estatales*, como capacitación y negocios.
- c) Control de cambios de ciudad de los equipos de *Futbol Americano*, esto es para no perjudicar la economía local por la extinción del comercio que se beneficia del deporte profesional.

Por su parte, sobre el esquema de inversión federal en proyectos locales, cuya denominación despectiva es programas de *Pork Barrel*, éstos cuentan con la ventaja de que el desempeño de los congresistas llega hasta la promulgación de políticas, así como su participación en la implementación y en la evaluación³⁵.

En el caso de Brasil, más allá de las similitudes del esquema, destaca de manera muy especial la descentralización de materias administrativas completas para que las *prefecturas* (municipalidades) puedan planear, administrar y concesionar servicios públicos que tiendan a ordenar y a apoyar la actividad económica, sustituyendo así la concurrencia intergubernamental por otra de carácter público-privado. En el caso de mayor difusión y replica internacional, la ley número 7556 (17.10.90) y el convenio del 31.01.96 entre el gobierno del Estado de Paraná y la prefectura de Curitiba instituyeron a la entidad pública *Urbanización de Curitiba S. A.* (URBS, organismo municipal) como administradora, planeadora y única concesionaria del transporte público en el municipio. Actualmente, 13 municipios están integrados mediante un sistema de transporte basado en autobuses de gran capacidad que circulan sobre carriles confinados conformando una ruta troncal y sobre la cual se articulan rutas alimentadoras, interbarrios, interhospitalarias y de turismo. El sistema de transporte público es también el

³⁵ Deil S. Wright, *Para Entender las Relaciones Intergubernamentales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, pp. 477-501.

patrón de un desarrollo urbano de alta intensidad y hasta de programas compensatorios y ecológicos³⁶.

En cuanto a la coordinación de *políticas redistributivas*, el modelo estadounidense marca un paralelismo entre las acciones del gobierno federal y las de los gobiernos estatales. En el rubro de salud, el gobierno federal mantiene transferencias financieras para enfermedades específicas. En materia de educación, las acciones compensatorias federales se basan en programas de becas, préstamos y esquemas de trabajo-estudio; todos ellos principalmente para la educación universitaria. En cuanto a la Asistencia Social, la federación dispone de estampillas para alimentos que benefician a quienes acreditan la pobreza, así como ayuda a familias con hijos dependientes. Para las necesidades de vivienda, el gobierno federal desarrolla programas de vivienda pública o subsidiada³⁷. Las acciones de los gobiernos estatales tienden a complementar los esfuerzos federales de manera no concurrente.

En contraste, el sistema federal brasileño tiende a unificar los esfuerzos de las tres esferas de gobierno de acuerdo a las siguientes líneas compensatorias:

- 1) Bolsa familiar, la cual unificó la bolsa alimentaria, la bolsa escuela, la tarjeta alimentación y el auxilio gas.
- 2) *Hambre cero* propicia, además de la concurrencia gubernamental, la colaboración de empresas, organizaciones no gubernamentales, asociaciones religiosas y sindicatos para la *adquisición de alimentos de la agricultura familiar, construcción de cisternas en el semiárido, crédito asistencia técnica y seguro cosecha, y cestas básicas para población específica*³⁸. Los estados por su parte desarrollan principalmente servicios de salud como *vacunación, materno-infantil, salud mental, cáncer y drogadicción*; y complementan los programas asistenciales con esquemas específicos: *leche para niños, abuso sexual y explotación infantil*³⁹.

³⁶ Información ubicada en presentación Power Point titulada *Transporte Colectivo, URBS – Urbanización de Curitiba S. A.*

³⁷ Información denominada *Temas* y ubicada en www.usa.gov/gobiernousa/

³⁸ Información denominada *Programas y Proyectos* y ubicada en www.brasil.gov.br/espanhol/

³⁹ Información denominada *Ciudadano (Cidadao)* y ubicada en www.cidadao.pr.gov.br/

7. Conclusión.

El *Federalismo Subsidiario* busca aportar, bajo la premisa de efectividad federal en la organización social y en un servicio adecuado a la escala humana, contribuciones importantes para reorientar las *políticas públicas* diseñadas e instrumentadas en la concurrencia intergubernamental de los sistemas federales, con especial atención en el desempeño de los gobiernos estatales. El presente ensayo desarrolla como herramientas de análisis, contrastando así la *Subsidiariedad* y las *políticas públicas* dentro de la corriente post-positivista, las propiedades asociativas de los componentes federales, un binomio complementario entre organización coordinada y eficiencia distributiva, y un binomio de etapas optativas entre promoción de autonomía o dotación de subsidio; con un total de cuatro elementos: *Conciencia Social / Analogía Jerárquica, Delimitación Competencial, Exactitud de Aplicación y Derecho Social*. Los tipos de estudios proyectados para el *Federalismo Subsidiario* son tres:

- 1) Métodos analíticos, basado en el perfeccionamiento y difusión de escalas de evaluación técnico cuantitativa, mismas que se consideran más exactas que los modelos simplistas existentes sobre los Sistemas Federales.
- 2) *Procesos de políticas*, fases de algunos modelos con evaluación sobresaliente, buscando en el *Diagnóstico-Pronóstico* una secuencia trascendente.
- 3) *Políticas comparadas*, orientar lo referido en los dos incisos anteriores dentro del federalismo comparado.

Fuentes de Consulta.

- AGUILAR Villanueva, Luis F. (2007) *El Estudio de las Políticas Públicas*, México: Editorial Miguel Ángel Porrúa, Colección Antologías de Política Pública.
- CERRILLO I. Martínez, Agustí (2005) *La Gobernanza Hoy. 10 Textos de Referencia*, Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública.
- Gobierno del Estado de Baja California (2008) *Acuerdo para el Apoyo a la Vivienda que Celebraron el Poder Ejecutivo del Estado de Baja California, la Cámara Nacional de la Industria y*

Promoción de Vivienda de Baja California (CANADEVI), y la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción de Baja California (CMIC).

- Gobierno del Estado de Jalisco (2008) Secretaría de Desarrollo Humano, *VIVE Estrategia de Política Social Integral*, México: SDH.
- *Guanajuato Puerto Interior, Centro Logístico e Industrial de México*, información localizada en www.puertointerior.com.mx.
- HÖFFE, Otfried (2002) *Panoramas de Filosofía Política*, Alemania: Konrad Adenauer Stiftung.
- HÖFFNER, Joseph (2001) *Doctrina Social Cristiana*, Barcelona: Empresa Editorial Herder S. A.
- Información proporcionada para esta investigación en entrevista con la Jefe del Departamento de Vivienda y Reserva Territorial de la SIDUE, 27 de octubre de 2008.
- Información proporcionada para esta investigación en entrevista con personal de INDIVI, 28 de octubre de 2008.
- Información proporcionada para esta investigación en entrevista con el Subdirector Técnico de INDIVI Tijuana, 29 de octubre de 2008.
- Información proporcionada por la Inmobiliaria del Estado de Baja California, Zona Mexicali (IEBC), y la Inmobiliaria Estatal Tijuana-Tecate (IETT), según solicitud con el número de expediente 001859 del Sistema de Acceso a la Información Pública de Baja California SAIPBC, 6 de mayo del año 2008.
- Información ubicada en presentación Power Point titulada *Transporte Colectivo*, URBS – Urbanización de Curitiba S. A.
- Información denominada *Programas y Proyectos* y ubicada en www.brasil.gov.br/espanhol/
- Información denominada *Ciudadano (Cidadão)* y ubicada en www.cidadao.pr.gov.br/
- Información denominada *Temas* y ubicada en www.usa.gov/gobiernousa/
- KOMONCHAK, Joseph A. (1988) *Subsidiarity in the Church: The State of the Question*, *The jurist* 48, texto ubicado en <http://www.scielo.cl>.
- SÁNCHEZ González, José Juan (2006) *Gestión Pública y Gobernance*, México.

- WATTS, Ronald L. (2006) *Sistemas Federales Comparados*, Madrid-Barcelona España: Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales S. A.
- WRIGHT, Deil S. (1997) *Para Entender las Relaciones Intergubernamentales*, México: Fondo de Cultura Económica.

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Luis Alejandro Santana Valadez

Wendy Daniel Martínez

“PROPUESTA DE COMPATIBILIDAD TECNOLÓGICA ENTRE
MICROSOFT OLE/DCOM Y PLATAFORMAS DE DESARROLLO
ABIERTAS PARA LA CREACIÓN DE APLICACIONES ORIENTADAS A
LOS SERVICIOS”.

“COMPATIBILITY TECHNOLOGICAL PROPOSAL BETWEEN OLE/
DCOM AND OPEN PLATFORM DEVELOPMENT APPLICATION FOR THE
CREATION OF A CUSTOMER ORIENTED SERVICES”.

Xihmai, año/vol. V, número 09
Universidad La Salle Pachuca
pp. 41-60

PROPUESTA DE COMPATIBILIDAD TECNOLÓGICA ENTRE MICROSOFT OLE/DCOM Y PLATAFORMAS DE DESARROLLO ABIERTAS PARA LA CREACIÓN DE APLICACIONES ORIENTADAS A LOS SERVICIOS”.

COMPATIBILITY TECHNOLOGICAL PROPOSAL BETWEEN OLE/DCOM AND OPEN PLATFORM DEVELOPMENT APPLICATION FOR THE CREATION OF A CUSTOMER ORIENTED SERVICES.

Luis Alejandro Santana Valadez ¹
Wendy Daniel Martínez ²

¹ Maestro en Tecnologías de la Información. Profesional Certificado por Microsoft desde el año 2006. Ingeniero en Sistemas Computacionales. Docente investigador de la escuela de Ingeniería de la Universidad La Salle Pachuca, México, Presidente de la academia de programación, redes y base de datos y coordinador de las certificaciones MCP y OCA de Microsoft y Oracle respectivamente.
asantana@lasallep.mx

² Profesional Certificado por Microsoft desde el año 2006. Ingeniero en Sistemas Computacionales. Docente investigador de la escuela de Ingeniería de la Universidad La Salle Pachuca, México e instructora de la certificación MCP de Microsoft.
wdaniel@lasallep.mx

Recibido 20-II-2010 * Aceptado 22-III-2010 * Corregido 18-V-2010

Resumen

Actualmente los sistemas de software que brindan servicios informáticos vía web o móvil han estado en constante actualización en su infraestructura tecnológica, llegando a tener una alta complejidad en su diseño debido a que sus plataformas empresariales ahora tienen múltiples componentes que las

conforman, generando diversas problemáticas de compatibilidad durante su desarrollo.

Es necesario medir la compatibilidad de la tecnología de Microsoft (por tener gran influencia en el desarrollo de software) con herramientas abiertas como Java, para demostrar sus ventajas y limitaciones. Se aplicó la metodología RAD para generar dos prototipos middleware que permitan a los desarrolladores replicar esta propuesta tecnológica para aprovechar herramientas abiertas y cerradas en la construcción de software. Este trabajo se terminó en marzo del 2010.

Palabras Clave: Compatibilidad, componente, middleware, prototipo, RAD.

Abstract

At the moment the software systems that offer computer services via web or mobile have been in constant up to date in their technological infrastructure, but having a high complexity in their design because their enterprise platforms now have multiple components that conform them, generating diverse problems of compatibility during their development.

It is necessary to measure the compatibility of the Microsoft's technology (to have great influence in the software development) with open tools as Java, to demonstrate their advantages and limitations. The RAD methodology was applied to generate two middleware prototypes that allow to the developers to reply this technological proposal to take advantage of open tools and closed in the software construction. This work ended in March, 2010.

Key words: *Compatibility, component, middleware, prototype, RAD*

Introducción

Dentro de una institución educativa, empresa pública, privada o inclusive dentro de una casa, se maneja información digital que es manipulada por diversos dispositivos: computadoras, celulares, laptop, entre otros. El internet y el ambiente *web* permiten comunicarnos con diferentes servicios que hoy en día se convierten en una necesidad para cualquier tipo de actividad humana, haciendo del desarrollo de aplicaciones de *software* una actividad de gran impacto en la sociedad en diversos ámbitos: económico, social y tecnológico.

Es importante mencionar que actualmente hay una gran competencia entre los proveedores de herramientas de desarrollo de *software* cerrado (tienen costo de adquisición) y las abiertas (son gratuitas o con un costo simbólico) por ser el estándar comercial en la construcción de aplicaciones, pero más que acercarse a un fallo a favor o en contra por parte de los desarrolladores profesionales, estudiantes o empresas en general, se han encontrado con un problema inevitable: La expansión de las tecnologías de la información.

Por otro lado, la situación actual sobre el grado de usabilidad de herramientas de desarrollo abiertas como Java o cerradas como *Microsoft Visual Studio .Net* ha generado una división importante tanto en los desarrolladores que generan las soluciones tecnológicas como en las empresas que establecen la demanda de sistemas de *software* y servicios en el mercado (Woo, 2005). Las razones principales son muy específicas:

- La infraestructura requerida (*software*, *hardware*, formas de comunicación, estándares) es muy diferente en ambos tipos de plataformas (abierta o cerrada), esto define la relación de costos de construcción e implantación (Seongki y Sangyong ,2006).
- La curva de aprendizaje sobre herramientas abiertas o cerradas es muy distinta, ya que la existencia de manuales, simuladores, ayuda y soporte técnico (con costo o gratuito) varía de una plataforma a otra drásticamente.
- Cada plataforma tiene su propio modelo de generación de componentes de *software* (librerías dinámicas) reusables, lo cual genera una barrera de compatibilidad. En la figura 1 se muestra el modelo que permite la reusabilidad entre componentes de diferentes plataformas, donde se aplica el concepto de puerto, que es un bloque de *software* intermedio que brinda cada componente permitiendo la comunicación de datos y procesos con otros componentes.

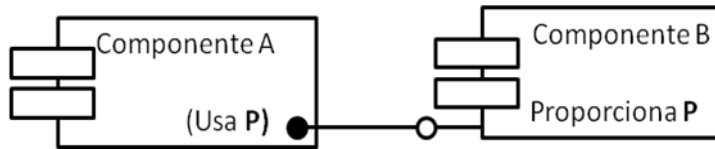


Figura 1. Reusabilidad de componentes, **B** brinda el puerto P y **A** lo usa (Malony, Shende, Trebon, Ray, Armstrong, Rasmussen y Sottile 2005, p.4)

- Actualmente el mecanismo para generación de estándares y medios de compatibilidad entre las diferentes plataformas de desarrollo que existen es muy lento y complicado, además de la poca difusión que se le da entre la comunidad de desarrolladores, fábricas de software y proveedores de tecnología (Woo, 2005).

Metodología

El objetivo principal de este trabajo es proponer una estrategia tecnológica que permita integrar la plataforma de *Microsoft Visual Studio .Net* sobre el desarrollo de aplicaciones *COM/DCOM* con el entorno de desarrollo abierto de Java, utilizando dos escenarios específicos muy utilizados en la construcción de aplicaciones orientadas a los servicios, para generar nuevas estructuras del conocimiento aplicado en las tecnologías de la información que beneficien a la comunidad de desarrolladores de cualquier nivel profesional y experiencia en el desarrollo de soluciones de *software*.

Con los elementos anteriores, surgen diversos cuestionamientos que acotan esta investigación: ¿Qué beneficios y desventajas tiene un desarrollador al aplicar los componentes *COM/DCOM* de *Microsoft* en la construcción de sistemas? ¿Se puede integrar *COM/DCOM* al desarrollo de *software* con plataformas abiertas? Al desarrollar una aplicación de *software* ¿Cuáles son los requerimientos de *hardware*, *software* y red necesarios para crear un entorno tecnológico que utilice *Microsoft COM/DCOM* de manera abierta? ¿Cuál es el futuro de *COM/DCOM* respecto a la aplicabilidad y compatibilidad del modelo? Para responder estas interrogantes se debe seleccionar y aplicar una metodología que permita analizar el diseño y construcción de componentes de *software* y así de esta manera probar sus ventajas y limitaciones, a diferencia de las metodologías que tienen el objetivo de generar aplicaciones completas o nuevas tecnologías de información.

“El desarrollo basado en componentes es una aplicación de la técnica de divide y vencerás para manejar la complejidad, donde el principal objetivo que se persigue con la introducción de este paradigma es el reuso” (González, 2005).

Se utilizó el Diseño Rápido de Aplicaciones (RAD) como metodología base debido a que se requiere diseñar y desarrollar prototipos (*middleware*) bajo escenarios bien definidos, esto implica que no se construirá un *software* formal para ser liberado a usuarios finales, ya que esta metodología está enfocada solo para desarrolladores de aplicaciones (Pressman, 1997). En la figura 2 se muestran las etapas que integran la metodología RAD, ahí se observa cómo se aplica el reuso en las actividades: demostrar, refinar y construir para generar el prototipo con las características deseadas para su posterior implementación.

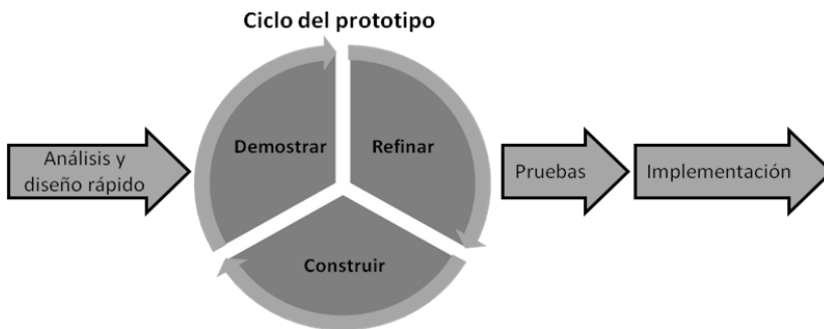


Figura 2. Diagrama funcional de RAD. Fuente propia.

Análisis de prototipos

Un prototipo bien construido necesita tener una definición clara del ambiente donde será utilizado para desarrollar una serie de pruebas técnicas con un alto grado de eficiencia y veracidad. En el cuadro 1 se comparan las características técnicas que poseen cada ambiente considerado para el desarrollo de componentes: el cerrado que genera componentes COM / DCOM y el abierto que genera componentes EJB.

	COM / DCOM, .NET	EJB
Desarrolladores	<i>Microsoft</i>	SUN <i>MicroSystems</i> , IBM, BEA
Componentes	Módulos con múltiples clases u otras implementaciones	Módulos que pueden contener múltiples clases
Interfaz	OLE IDL (interfaces como una colección de funciones)	Lenguaje Java
Conexión	Vía punteros a interfaces	Vía eventos y escuchadores
Mecanismos de variabilidad	Genericidad, agregación	Herencia y agregación
Plataforma	Windows (.Net es multiplataforma)	Multiplataforma con máquina virtual de java (JVM)
Lenguaje de implementación	C++, C#, J#, VB.Net, Delphi.Net	Java
Mecanismos de distribución	DCOM, internet	EJB, internet, RMI (<i>Remote Method Invocation</i>)

Cuadro 1. Comparativa COM / DCOM, .NET y EJB (Vicente, 2005; 58)

En base a los factores de comparación de (Vicente, 2005; 58) y (Woo, 2005; 10), las pruebas de prototipos que serán tomadas en cuenta son:

- Pruebas de requerimientos de *hardware* y *software*.
- Pruebas de enlace entre componentes durante la construcción del *middleware*.
- Pruebas de ejecución y tiempo de respuesta.

- Pruebas de compatibilidad entre lenguajes de programación abierto (Java) y cerrado (C# de *Microsoft*).
- Pruebas de implementación del *middleware* en cada escenario definido.

Considerando las pruebas de compatibilidad que se necesitan realizar a los componentes cerrados de *Microsoft Visual Studio .Net* y los componentes abiertos de Java aplicando RAD, se contemplaron dos prototipos como escenarios de evaluación, con el objeto de aplicar los dos ambientes más utilizados para construir sistemas orientados a los servicios: *Web* y *móvil*. Los escenarios son:

- 1) **Web** (desarrollado con *Microsoft Visual Studio .Net*) utilizando un *middleware* con componentes de Java EJB.
- 2) **Móvil** (desarrollado en Java) utilizando un *middleware* con componentes de *Microsoft* (COM/DCOM).

Para los dos escenarios se creará el mismo servicio: **Administración y control de ventas de productos**, el primero estará enfocado a ventas por internet y el segundo mediante dispositivos móviles, de esta forma se podrá evaluar y comparar qué tan compatibles son los componentes abiertos y cerrados al utilizarlos en ambientes totalmente diferentes (EJB con *Microsoft* y COM/DCOM con Java). En la etapa de diseño se mostrarán a detalle los componentes aplicados en cada escenario, para generar dos prototipos que incluyan el mayor número de factores de prueba para lograr que haya una evaluación precisa.

Diseño de prototipos

En el cuadro 2 se muestran a detalle los requerimientos técnicos de *software* de sistemas y de aplicaciones para los dos escenarios, de tal forma que puedan construirse adecuadamente los prototipos y el *middleware* correspondiente:

Requerimiento	Escenario Móvil (Java)	Escenario Web (Visual Studio .Net)
Sistema Operativo	Ubuntu 9.10	Windows XP SP 2
Servidor Web	No aplica al escenario	IIS
Lenguaje de programación	Java	C#
Marco de trabajo del lenguaje	NetBeans IDE	Visual Studio .Net 2005
Versión del lenguaje	6.7.1	Framework 2.0
Tecnología de componentes utilizado	COM/DCOM	EJB
Nombre del componente	clsOperaciones.dll	EJBCom.jar
API's de compatibilidad	JNI	JBImp.dll, ikvm.dll
Manejador base de datos	MySql	SQL Server 2005
Versión del manejador	5.1.37	9.00.1399.00
Drivers de conexión a base de datos	JDBC	ADO.Net
Formato de páginas web	No aplica al escenario	Aspx
Formato de formularios móviles	JavaBeans (.jar)	No aplica al escenario
SOA Construido	Ventas móviles	Ventas por internet
Medio de ejecución	Pocket pc	Navegador de internet

Cuadro 2. Requerimientos técnicos para la construcción de los prototipos (Elaboración propia). Comparativa COM / DCOM, .NET y EJB (Vicente, 2005; 58)

En las figuras 3 y 4 se muestran los dos escenarios con cada una de las partes que los componen: *Middleware*, base de datos, aplicaciones *web*/móvil y los dispositivos que permitieron ejecutar los prototipos para su evaluación:

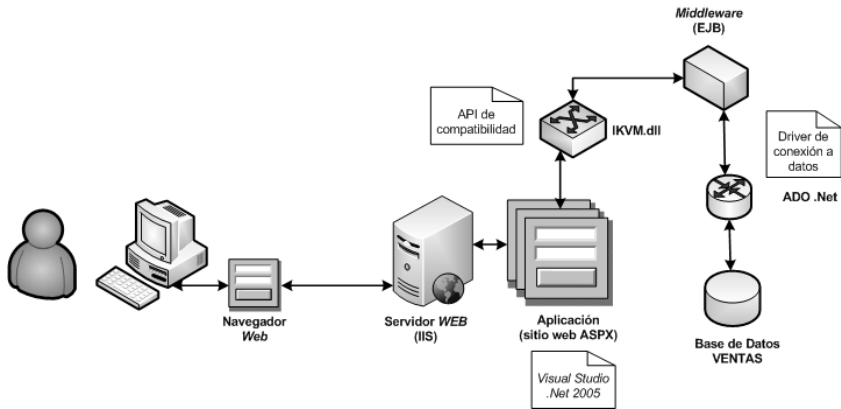


Figura 3. Diseño del escenario web: Visual Studio .Net / EJB (Elaboración propia)

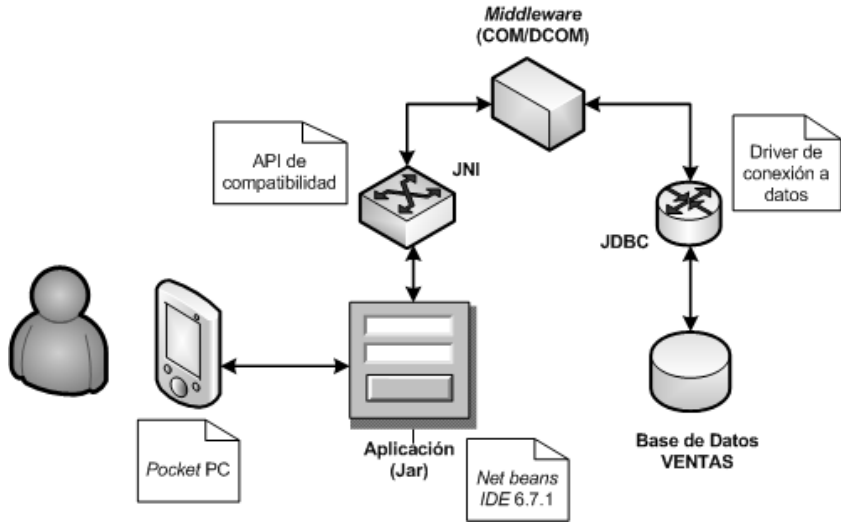


Figura 4. Diseño del escenario móvil: Java/COM/DCOM (Elaboración propia)

En la figura 5 se muestra el diseño de la base de datos utilizada en los dos prototipos, el cual será aplicado en el manejador de base de datos seleccionado para cada escenario, básicamente es el control de ventas de productos de los que se tiene un catálogo descriptivo, de la misma forma se tiene un catálogo de clientes para así poder registrar los datos más representativos de una venta aplicable en cualquier tipo de empresa que tenga como giro de negocio el control de ventas.

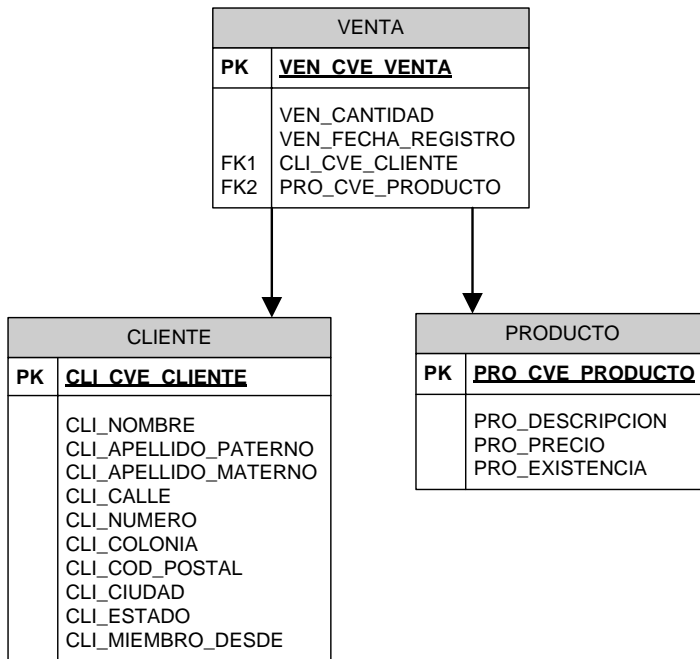


Figura 5. Diseño de la base de datos aplicado en los dos escenarios (Elaboración propia)

Construcción del Middleware

Debido a que la parte más importante de la construcción de prototipos es la creación de los dos *middleware* (llamados *broker* por tener la función de ser intermediarios entre las plataformas de desarrollo de *software*), a

continuación se describen los entornos de desarrollo utilizados para la creación de los mismos conforme a los requerimientos técnicos descritos. En la figura 6 se observa el IDE de *Visual Studio .Net* utilizado para la programación del *middleware* de *Microsoft* que produce un objeto COM/DCOM, donde además se muestra la referencia a la API requerida para crear la interfaz entre los componentes de java que serán utilizados y el entorno de desarrollo de *Microsoft*.

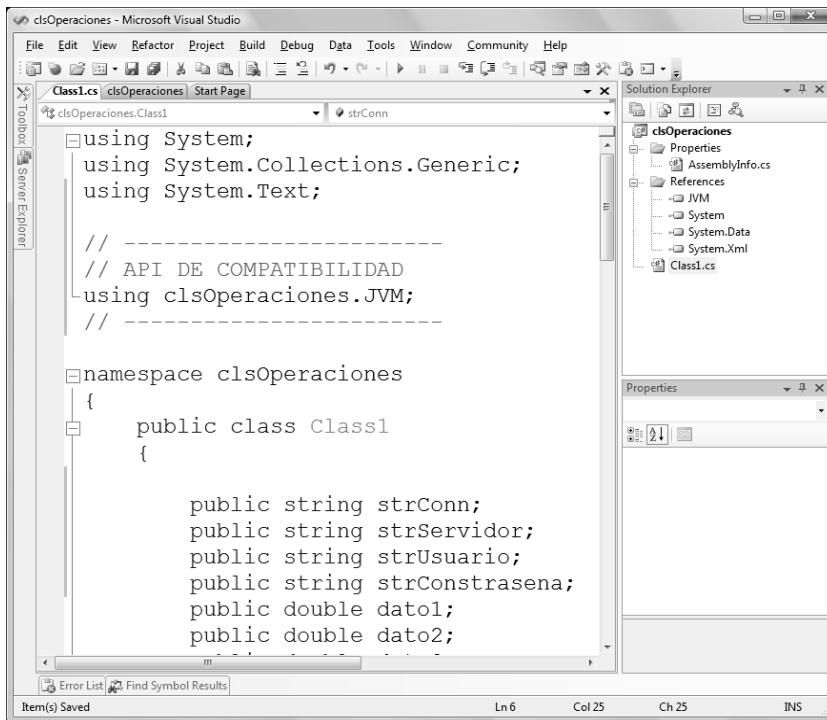


Figura 6. IDE de Visual Studio .Net donde se construyó el componente clsOperaciones.dll

La figura 7 contiene el IDE de *NetBeans* para la creación del *middleware* de Java que produce un objeto empresarial EJB, donde puede observarse

también el entorno abierto proporcionado por el sistema operativo Ubuntu 9.10 de Linux.

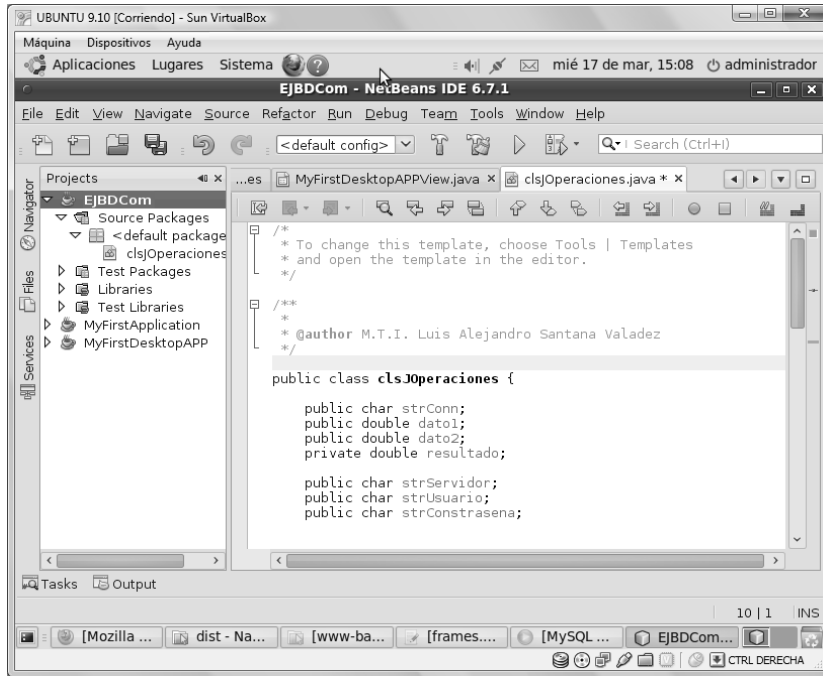


Figura 7. IDE de NetBeans donde se construyó el componente EJBDCom.jar

Construcción de los prototipos

Los dos prototipos, aunque tienen una interfaz muy diferente (web y móvil), deben ser construidos de tal manera que puedan demostrar que los componentes COM/DCOM y EJB pueden ser referenciados y consumidos por plataformas contrarias en su ingeniería interna. En la figura 8 se muestran las dos interfaces de usuario construidas para poder utilizar los componentes descritos.

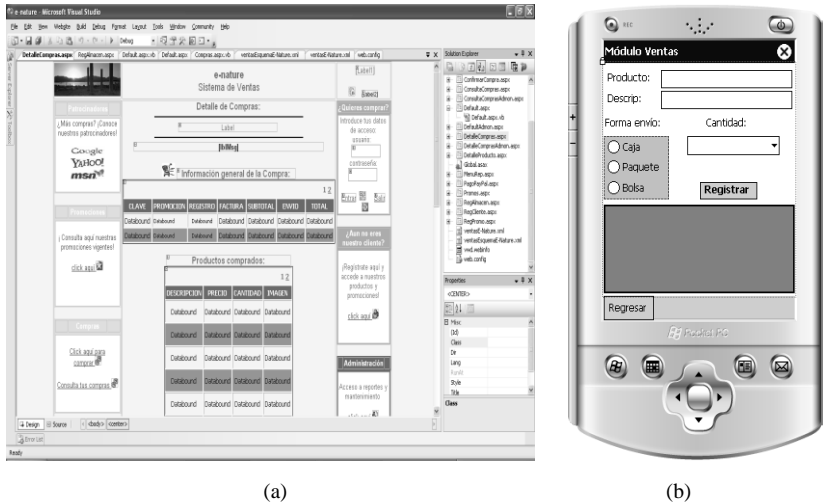


Figura 8. (a) Interfaz del prototipo web, (b) Interfaz del prototipo móvil

Pruebas y resultados

Al realizar las diferentes pruebas sobre la ejecución de los dos prototipos en conjunto con el *middleware* correspondiente (las cuales iniciaron desde el mismo diseño, construcción y ejecución), se obtuvieron comparaciones sobresalientes que permitieron enmarcar las ventajas, limitaciones, compatibilidad y eficiencia de las plataformas de desarrollo utilizadas. En el cuadro 3 se presentan las características de *hardware* aplicadas en los dos prototipos al momento de utilizar el *middleware*, es evidente que los requerimientos de memoria RAM y disco duro son muy diferentes en ambos prototipos.

Hardware	Mínima (Java)	Recomendada (Java)	Mínima (.Net)	Recomendada (.Net)
Procesador	Pentium III 500 MHz	Cualquiera Superior	Pentium III 733 MHz	Cualquiera Superior
Memoria RAM	256 MB	512 MB	512 MB	1024 MB
Disco Duro	350 MB	350 MB	3GB	4.5GB

Cuadro 3. Comparación de requerimientos de hardware de JAVA y .Net (Elaboración propia)

En el cuadro 4 se muestran los resultados obtenidos de la evaluación de ambos prototipos al utilizar el *middleware* en las etapas de diseño, construcción y pruebas para poder hacer una comparación sobre las actividades realizadas.

Factor	Prototipo Java	Prototipo .NET
Formato <i>web</i> dinámico	JSP	ASP.Net
Acceso a base de datos usado	JDBC	ADO.Net
Independencia de plataforma	Si	Aun no (solo en plataformas <i>Microsoft</i>)
Lenguajes compatibles	Solo Java	Se usó C#, pero hay opciones como: VB.Net, J#, Delphi.Net
Modelo de componentes	EJB	COM/ DCOM
Compatibilidad del componente con los datos	Complicación con el manejo de versiones	Compatibilidad configurable por versiones del EJB y ADO .Net
Líneas de código generadas	Código con gran cantidad de líneas necesarias para manejo de componentes	Código resumido, basado en XML
Costo de la construcción de prototipos	Todas las herramientas usadas son <i>freeware</i>	No tiene <i>freeware</i> , todas las herramientas tienen costo
<i>Brokers</i> de compatibilidad	JNI	JBImp.dll, ikvm.dll
Eficiencia de <i>brokers</i>	Requiere soporte y configuración	Fácil uso e implementación
Enlace entre componentes	Fallas en conectividad y configuración	Fallas en versiones
Ejecución del prototipo	Respuesta alta	Respuesta alta
Ejecución de <i>middleware</i>	Respuesta media-alta	Respuesta alta

Cuadro 4. Resumen comparativo de resultados entre Java y .NET (Elaboración propia)

Conclusiones

Al investigar con diversos autores (González, 2005; Seongki y Sangyong, 2006; Vicente 2005; Woo, 2005) sobre la reusabilidad de componentes de *software* en plataformas abiertas o cerradas, quedó demostrado que dan por hecho que la compatibilidad de COM/DCOM con plataformas abiertas como Java no puede darse de forma tan simple actualmente, es por esto que sus propuestas van enfocadas a explotar al máximo cada plataforma bajo escenarios bien definidos: *Web*, *móvil* o *cliente-servidor*.

De manera constante los proveedores de tecnología tales como *Canonical Ltd*, *Microsoft*, *Sun Microsystems* entre otros, hacen comparaciones sobre las ventajas de usar una plataforma abierta o una cerrada, pero al hacer un consolidado de ventajas y limitaciones de ambas mediante la observación de los resultados de las pruebas realizadas, se concluye que hay un equilibrio entre plataformas sobre sus requerimientos de *hardware* y *software*, tiempo de respuesta y compatibilidad, lo cual no se ha aprovechado aun ya que si COM/DCOM y Java son tecnologías de punta con actualización constante, actualmente hay poca investigación enfocada a tratar de integrarlas y aprovechar sus capacidades para eliminar las desventajas que tienen de forma aislada.

Se observó que la metodología RAD utilizada para construir los prototipos *middleware* fue una elección eficiente siempre que se requiera desarrollar aplicaciones de *software* basadas en componentes. Algunos autores (González, 2005; Malony, Shende, Trebon, Ray, Armstrong, Rasmussen y Sottile, 2005) incluso la aplicaron para generar un *middleware* que posteriormente fuera utilizado en otros proyectos bajo diferentes metodologías de desarrollo más complejas e incluyentes.

Cualquier desarrollo tecnológico debe estar normalizado por conceptos teóricos válidos y actualizados por autores o proveedores de tecnología de la información reconocidos en el campo y por estándares técnicos aplicados por arquitecturas bien definidas. Actualmente en el campo de desarrollo de componentes de *software* existe una normalización y estandarización a medio camino, ya que los proveedores de tecnología (*Microsoft*, *Sun Microsystems*, entre otros) estandarizan procesos, *freeware* y código fuente en ciertas áreas (manejo de errores, instanciamiento de objetos, configuración de componentes), pero no dejan claro cómo puede implementarse un canal libre

de comunicación entre plataformas distintas y ahí es donde surge la necesidad de información, ejemplos y pruebas de compatibilidad.

El soporte técnico efectivo sobre las herramientas de desarrollo de *software* puede llegar a ser tan vasto como el de *Microsoft Visual Studio .Net* o tan limitado como el de Java. Esto también es determinante para la aceptación de las herramientas y su actualización permanente, ya que por un lado *Microsoft* provee soporte por distintas líneas: Bibliografía, sitios de ayuda específica, soporte vía telefónica o por mail, descarga de manuales, ayuda y ejemplos de forma gratuita; mientras que de Java también hay bibliografía y ayuda por internet, pero resultan poco eficientes debido a la gran cantidad de versiones y plataformas que utiliza, lo cual nos hace depender de foros de ayuda que son útiles, pero consume mucho tiempo debido a la dependencia a las respuestas de los expertos.

Se logró realizar pruebas suficientes en plataformas de desarrollo abiertas y cerradas para comprobar que *Microsoft* y sus herramientas tienen un alto grado de compatibilidad con Java, lo cual no puede decirse en sentido contrario, ya que Java presentó complicaciones en el uso de componentes originados en OLE/DCOM de *Microsoft*.

Al generar los *middleware* para ser utilizados en sus correspondientes plataformas, se tuvo que utilizar herramientas de *software* como soporte para el logro del funcionamiento de un *broker*. De lado de *Microsoft* hubo dos opciones para ser utilizadas (JBImp.dll, Ikvm.dll), ambas construidas por proveedores de *Microsoft* con una interfaz de fácil uso dentro de las aplicaciones y no se requirió soporte o ayuda extra para su aplicación; de lado de Java solo hay una opción viable: El uso de JNI (Interfaz Nativa de Java), la cual presentó dificultades para su configuración y aplicación posterior, exigiendo la investigación sobre su aplicación correcta en foros de discusión y portales de ayuda en línea para la realización de las pruebas requeridas.

Se puede constatar que la herramienta abierta Java no es tan abierta como comercialmente se difunde y la herramienta cerrada *Visual Studio .Net* no es tan cerrada como sus competidores remarcan dentro del mercado global de Tecnologías de la Información. Esto está permitiendo que el proveedor de *software Microsoft* gane mercado en el ámbito del desarrollo de componentes, pero sobre todo, la aceptación de los desarrolladores que son (o eran) fieles a las plataformas de desarrollo de *software* abierto.

La metodología RAD aplicada en la comparación de componentes nos permitió conocer una parte importante de las plataformas de tecnologías de información que no se conocía y estaba enmascarado por la comercialización de herramientas de *software*: La compatibilidad de componentes.

Finalmente, los prototipos construidos lograron la meta: El uso de los componentes abiertos de Java en conjunto con componentes cerrados de *Microsoft*, esto permitirá abrir la visión de los desarrolladores de *software* para poder construir aplicaciones más robustas, explotando de la mejor manera los recursos de las computadoras y logrando la tan ansiada compatibilidad de plataformas de desarrollo (*Visual Studio .Net* y Java) que hasta ahora no ha tenido un avance pleno debido a razones mercadotécnicas a nivel mundial, pero con prototipos como los presentados en este trabajo, permitirá que los estudiantes y profesionales con perfiles afines al desarrollo de Tecnologías de Información comprueben la compatibilidad aquí propuesta y la apliquen en la construcción de sus sistemas e incluso, puedan crear nuevos caminos de compatibilidad para el beneficio de toda la comunidad de ingenieros y licenciados en tecnologías de la información, en los ámbitos de desarrollo de aplicaciones web, móvil y cliente servidor en general para múltiples plataformas.

FUENTES DE CONSULTA.

- GONZALEZ, Antonio. (2005) *Aplicación de la tecnología de componentes Java-Beans para realizar el control de un robot trepador*. Colombia: Universidad Politécnica de Cartagena.
- MALONY, Allen; Shende, Sameer; Trebon, Nicholas; Ray Jaideep; Armstrong, Robert; Rasmussen, Carl; Sottile, Matthew. (2005) *Performance technology for parallel and distributed component software*. Oregon: Wiley InterScience.
- PRESSMAN, Roger. (1997). *Software Engineering: A Practitioner's Approach*. New York: McGraw-Hill.
- SEONGKI, Kim; Sangyong Han. (2006) *Performance comparison of DCOM, CORBA and Web service*. Seoul: School of Computer Science and Engineering.
- VICENTE, Cristina. (2005) *Desarrollo integral de sistemas de procesamiento de información visual: Un enfoque multiparadigma*

basado en líneas de producto, componentes y generación automática de software. Colombia: Universidad Tecnológica de Cartagena.

- WOO, Jongwook. (2005) *The Comparison of J2EE and .NET for e-Business.* Los Angeles: California State University.

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Alexandro Santamaría Damián

Claudia Elma Pacheco Soto

“ELECTROESTIMULACIÓN CON EJERCICIOS FÍSICOS PARA
AUMENTAR LA FUERZA RÁPIDA DEL CUÁDRICEPS”.

“ELECTRONIC STIMULATION WITH PHYSICAL EXERCISES TO
INCREASE QUADRICEPS FAST GROWING FORCE”.

Xihmai, año/vol. V, número 09

Universidad La Salle Pachuca

pp. 61- 80

ELECTROESTIMULACIÓN CON EJERCICIOS FÍSICOS PARA AUMENTAR LA FUERZA RÁPIDA DEL CUÁDRICEPS.

ELECTRONIC STIMULATION WITH PHYSICAL EXERCISES TO INCREASE QUADRICEPS FAST GROWING FORCE.

Alexandro Santamaría Damián¹
Claudia Elma Pacheco Soto²

¹Ciencias de la salud. Mtro. en Ciencias del Deporte. Lic. en Terapia Física.
Universidad Tecnológica de Pachuca, México.
alestama@hotmail.com

² Ciencias de la salud. Lic. en Terapia Física. Centros de Rehabilitación
Infantil Teletón, Pachuca, México
claeups@hotmail.com

Recibido 5-II-2010 * Aceptado 4-IV-2010 * Corregido 2-VI-2010

Resumen

La electroestimulación como técnica de fisioterapia, es utilizada como analgésico y fortalecimiento muscular tanto en personas pre-post cirugía así como en deportistas, complementando otras técnicas de tratamiento o de entrenamiento físico. Diversos electroestimuladores prometen alentadores resultados, además, no describen sus parámetros. El propósito es valorar la eficacia de la combinación de electroestimulación con ejercicios físicos para aumentar la fuerza rápida del cuádriceps, haciendo énfasis en sus parámetros y colocación de electrodos. Concluyó en diciembre del 2008. Método: 6 sujetos deportistas sanos (18-20 años) con medición pre-post test en salto vertical, longitudinal y pliométrico, así como medición del tiempo en banco de cuádriceps. Resultados: La electroestimulación combinada con ejercicios físicos aumenta la fuerza rápida del cuádriceps, pero en mayor proporción en sujetos menos entrenados.

Palabras Clave: Electroestimulación, ejercicios físicos, fortalecimiento, fuerza rápida, cuádriceps.

Abstract

Electro stimulation as a physiotherapy technique is used as an analgesic and muscular strengthening so in pre-post surgery as in sportsmen or sportswomen, complementing other treatment techniques or physical training. Diverse electro stimulators promise encouraging results, besides that, do not describe their parameter. The purpose is to assess the efficiency of the combination of electro stimulation with physical exercise to increase the quadriceps quick strength, emphasizing its parameters and electrode collocation. It concluded in December 2008.

Method: 6 healthy sportsmen (18-20 years) measured with a pre-post test en vertical jump, longitudinal and plyometric, so as a measure in time of quadriceps bank. Results: Electro stimulation combined with physical exercise increases the quick strength of quadriceps, but in high proportion to non trained individuals.

Key words: *Electro stimulation, physical exercise, strenghtening, quick force, quadriceps.*

La electroestimulación ha sido utilizada con fines terapéuticos desde hace muchos años en personas con ataques de gota. Con el avance de la ciencia y la tecnología, la aplicación de estímulos eléctricos con dichos fines se ha hecho más sencilla, incluso su uso ha pasado a tomar parte no sólo en el ámbito de la salud, sino también al deportivo (Boschetti, 2004; Martínez, 1998). Así mismo, comercialmente se manejan diversos electroestimuladores argumentando que su uso es para fortalecer los músculos del cuerpo (Herrero, 2003). Más recientemente, la electroestimulación ha seguido utilizándose para mejorar la condición física y el rendimiento deportivo obteniendo ganancias de la fuerza que van desde el 5 al 10%. También se registra aumento del perímetro muscular (Herrero, 2003; De Hoyo, 2006; Fernández, 2004).

Cabe mencionar que la intensidad es manejada subjetivamente por parte del paciente midiéndola entre un 60 al 87% (Linares, 2004). Por otro lado, para Manno (1999) la fuerza muscular es aquella capacidad que se utiliza con el objetivo de vencer u oponerse a una resistencia; Vasconcelos (2005) considera que la fuerza es una capacidad fundamental para el movimiento humano y el rendimiento deportivo. Del entrenamiento de esta capacidad se obtienen diversos beneficios, entre estos se encuentran el aumento de tamaño muscular, de la fuerza y de la potencia, mejoría en la función neuromuscular, resistencia ósea, equilibrio, de ligamentos y tendones (Bemben, 2000). Así, la fuerza se divide en fuerza máxima, fuerza explosiva y fuerza resistencia (Ehlerz, 1990). Sale (1992) menciona que “el incremento de la fuerza como adaptación neuromotriz podría deberse al reclutamiento de fibras de umbral muy alto y que anteriormente no estaban activas, por lo que se deduce que si por algún medio se puede aumentar esta activación de fibras, la fuerza responderá favorablemente”.

Existe una gran diversidad de aparatos eléctricos que proporcionan estos estímulos, sin embargo en algunos de ellos no son modificables sus parámetros, por lo que en el presente estudio, estos son mencionados.

Se sabe que un atleta de alto rendimiento necesita realizar una serie de entrenamientos para mejorar su forma física y con ello el rendimiento deportivo. Actualmente, en la Real Federación Española de atletismo, se lleva a cabo la combinación de electroestimulación combinándola con ejercicios físicos con el fin de fortalecer la musculatura (Basas, 2001; Basas y cols., 2003). De esta forma de aplicación, se retoman algunos puntos.

Se han llevado múltiples investigaciones con el fin de conocer el entrenamiento adecuado, sin embargo aún no se logra determinar la manera más óptima.

Por otro lado, se sabe de métodos de entrenamiento para mejorar las capacidades físicas del individuo, como lo es la resistencia, la velocidad y la fuerza.

Pero los principios del entrenamiento marcan que es necesario un descanso, ya que al no respetar dicho principio, el atleta no llega a las óptimas condiciones físicas (Volkov, 1997). En este contexto, el descanso entre las sesiones de trabajo es importante para permitir la recuperación del músculo y del tejido conectivo (Pincivero, 1997); Stone (1988) considera de 48 a 72 horas, por lo que el trabajo semanal permite las sesiones desde una sola vez (McLester, 2000) hasta 2-3 sesiones (De Michele, 1997) para mantener o para maximizarla respectivamente. Es importante siempre tener presente que un individuo que esté desentrenado tiende a ganar fuerza mucho más rápido que aquel que esté mejor entrenado, sin embargo, el primero también la pierde en menor tiempo al interrumpir su entrenamiento (Bloomfield, 1997). Existen diferentes tipos de contracción, uno es mediante contracciones isométricas. Por medio de un entrenamiento con este tipo de contracción con duración de 3-10 segundos en el transcurso de 3-15 semanas, la ganancia obtenida solo es moderada (Always, 1998).

Estas formas de entrenamiento son muy comunes en tratamientos fisioterapéuticos, sobre todo cuando está contraindicado un recorrido articular. Así mismo, son utilizados otros métodos como el de DeLorme (DeLorme 1948), el de Oxford (Zinovieff, 1951), por series únicas (Kraemer, 2000), o con contracciones concéntrica y excéntricas (Close, 1972). Para obtener ganancia en la fuerza rápida, es necesario realizar ejercicios veloces con cargas entre moderadas y altas, donde se reclutan mayor número de fibras de contracción rápida que fibras de contracción lenta (Hakkinen, 1995).

Para que la contracción muscular se lleve a cabo, es necesario que se genere cierto voltaje en la membrana muscular, si este está por debajo del su umbral, no habrá contracción (Guyton, 1987), por lo que un estímulo debe ser lo suficientemente alto. Mediante la electroestimulación (con los parámetros adecuados), el voltaje que se genera es lo suficientemente alto para reclutar el músculo y determinado tipo de fibras (Kolt, 2004). Para fortalecer un músculo, la electroestimulación neuromuscular proporciona mejores

resultados que la aplicación de solo ejercicios después de una ligamentoplastia del cruzado anterior de la rodilla (Delito, 1988) ya que puede activar mayor número de fibras musculares, pero por otro lado, hay quien menciona que la primera es irrelevante (Paternostro-Sluga, 1999).

En el cuerpo humano, existen tres tipos de fibras musculares, las tipo I, tipo 2 y tipo 2X (Bruton, A. 2002), su reclutamiento depende de la intensidad, en otras palabras, si una actividad es poco intensa se solicitan las fibras tipo I, si es más intensa se solicitan las fibras tipo 2, pero si la actividad es muy intensa como sucede en la final de una carrera de 100 metros en los juegos olímpicos, el reclutamiento principal de fibras será del tipo 2X. Sin embargo, el orden de reclutamiento de neuronas motoras durante la electroestimulación es de la de mayor tamaño a la menor (Kolt, 2004) y la estimulación eléctrica neuromuscular con pulsos bifásicos es más eficaz que con el uso de pulsos monofásicos, frecuencia media y corrientes interferenciales (Coarasa, 2001). Cuando comienza a activarse una unidad motora, el estímulo tiene una frecuencia máxima de 10 Hz, a partir de aquí aumenta su actividad conforme también lo hace la frecuencia apareciendo la sumación temporal (aumento de las descargas de las unidades motoras) y la sumación espacial (activación de otras unidades motoras).

La sumación espacial es el aumento sucesivo en la activación de fibras musculares.

La sumación temporal es el aumento en la frecuencia de descargas al músculo que eleva la fuerza ejercida por este (Plaja, 2002).

Gianpaolo Boscheti (2004) dice que “para estimular eléctricamente las fibras Tipo I se necesitan impulsos con frecuencias de 20 – 50 Hz y para las Tipo IIa y IIb las frecuencias usadas oscilan de los 50 a los 120 Hz”. Así mismo, una fibra rápida responde más rápido que una fibra lenta, por lo que un estímulo con tiempo de impulso largo (más de 300 microseg.) responderá la fibra lenta, y al contrario, con estímulos de impulsos cortos las respuestas serán de las fibras rápidas (menor de 300 microseg.) (Basas, 2003).

Este mismo autor (2003, p. 67) menciona que “La electroestimulación activa de forma artificial la musculatura, imitando las condiciones fisiológicas de la contracción voluntaria”. Lo que ayudaría que el músculo se contraiga con mayor intensidad y fuerza tanto en procesos de rehabilitación como ayuda para tonificar y fortalecer. Además, si se toleran intensidades más altas, las

contracciones serán más fuertes, esto se traduce en la mejoría de la fuerza (Snyder-Mackler, 1991).

La electroestimulación repetida origina mayor fosforilación de la subunidad de la cadena ligera de miosina. La miosina tiene una cadena pesada y una ligera, la última tiene su unidad principal y la sub-unidad. En ésta se une el calcio a la calmodulina, después el complejo Ca.Calmodulina se une a la cadena ligera Kinasa de miosina (MLCK) iniciando la actividad kinasa (Klug, 1982) por lo que habrá un aumento en la sensibilidad de los puentes transversos de calcio, lo que se refleja en una economía del sistema nervioso central (obtención de un mayor grado de fuerza y un aumento de la explosividad) con el mismo número de potenciales de acción. Con respecto a la fuerza explosiva, de acuerdo a la relación que guarda con la contracción excéntrica y con la contracción concéntrica, se obtiene más ganancia en aquella, no sucede así en la fuerza isométrica, en la que la ganancia es menor (Close, 1972).

La corriente utilizada en este trabajo será bifásica simétrica con un intervalo de fase de 100 microsegundos (Manual de usuario, 2005).

A pesar de lo ya mencionado, es importante considerar que la articulación de la rodilla, no solo la constituye el músculo cuádriceps, hay diversos músculos que también aportan fuerza y estabilidad a esta articulación.

En el presente estudio, se reclutaron sujetos que estuvieran inscritos en la licenciatura en educación física en la Universidad del Fútbol (UNIFUT), Pachuca, México, que pertenecieran al modelo Alto Rendimiento Tuzo (ART) y que estuvieran activos en los entrenamientos de fútbol soccer. Se formaron tres grupos, y a uno se les aplicó electroestimulación aislada, a otro se les aplicó electroestimulación y realizaron ejercicios físicos y el último grupo solo sirvió como grupo control para conocer cuál de los tres grupos mejoraba más su fuerza rápida del músculo cuádriceps. El presente estudio tiene un enfoque cuantitativo y es de tipo experimental.

Método

Se utilizaron las siguientes herramientas:

Electroestimulador, prueba de salto vertical, prueba de salto longitudinal, saltos pliométricos, flexo-extensión en banco de cuádriceps.

Se utilizó un electroestimulador con corriente bifásica simétrica, forma de onda cuadrangular con duración de 300 microsegundos y una frecuencia de 120 hercios. Electrodo autoadheribles colocados en el vasto medial, vasto lateral, recto anterior y próximo al nervio crural.

Se reclutaron 6 estudiantes masculinos de la UNIFUT pertenecientes al ART que desearan entrar al estudio, con edad de 18-20 años que entrenaran futbol. Aquellos con previa historia de lesión en cualquiera de los miembros, así como los que estuvieran sometidos a un programa externo de mejoramiento de la fuerza fueron excluidos. Los sujetos con lesión y/o inasistencia a cualquiera de las sesiones fueron eliminados. Todos ellos seguirán realizando su entrenamiento habitual.

El estudio se realizó durante 12 sesiones, 2 por semana, Las pruebas de medición se realizarán en la sesión 1, y 12 a todos los atletas.

El primer grupo solo llevará a cabo su entrenamiento habitual. Al segundo grupo se le aplicará la electroestimulación aislada. El tercer grupo recibirá electroestimulación (Ee) y realizará ejercicios físicos (Ej).

El primer grupo llevará solo el entrenamiento habitual (Grupo control). Al segundo grupo se le aplicará la electroestimulación aislada. (Grupo experimental 1). El tercer grupo combinará Ee. y Ej en banco de cuádriceps. (Grupo experimental 2).

El atleta en posición de sentado con flexión de rodilla a 120°, realizará una contracción isométrica durante 5 segundos y al mismo tiempo se le proporcionará electroestimulación, Al término de ésta, se harán 10 extensiones hasta llegar a 0°. 2 series de 10 repeticiones. La intensidad será la máxima que tolere el atleta.

Se utilizó un diseño un diseño multigrupo pre-post. Esta estructura nos permitirá realizar comparaciones entre los 3 grupos y entre cada uno de ellos, por lo que se conocerá:

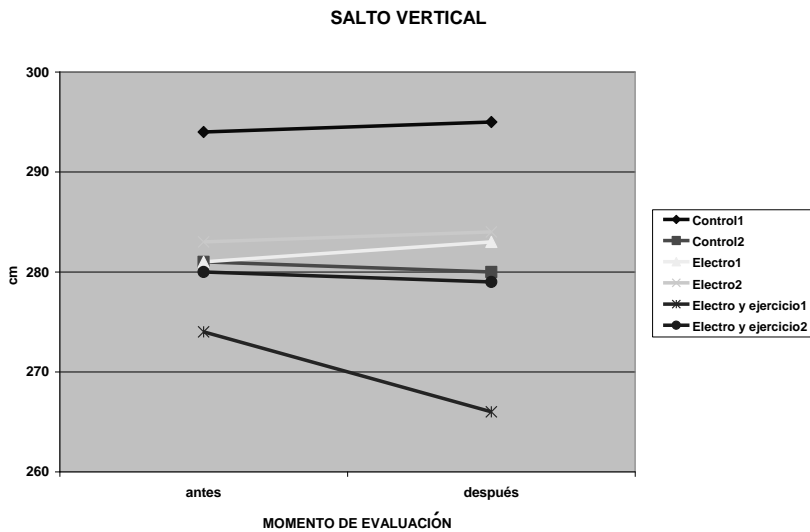
La equivalencia inicial entre los grupos y la evolución dentro de cada grupo. Efecto de la variable independiente (comparación entre grupos del postest). La prueba de salto vertical se hará junto a la pared con los dedos de la mano pintados con un gis; el atleta saltará con los dos pies y se marcará lo más alto que se llegue.

La prueba de salto longitudinal se hará en una superficie horizontal, el atleta saltará con los dos pies a lo largo y se medirá a donde llegue.

Los saltos pliométricos se harán junto a la pared con un gis en la mano, el atleta caerá de una altura de 35 cm e inmediatamente saltará y marcará lo más alto que llegue. La flexo-extensión en el banco de cuádriceps será medida con el tiempo que marque un reloj digital al realizar 10 repeticiones con el 80% de la RM.

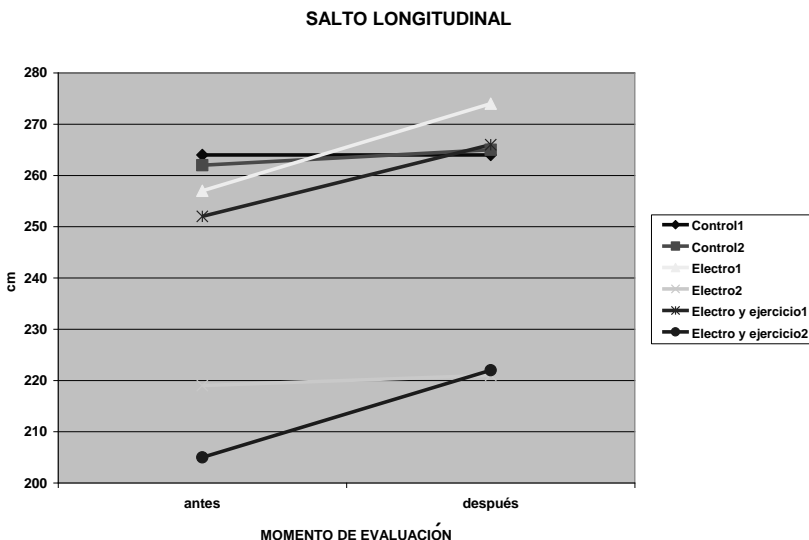
Resultados

Gráfica 1. Salto vertical.



En las mediciones del salto vertical iniciales y finales los sujetos no tuvieron cambios notables. En el grupo control, sin una diferencia marcada, un sujeto mejoró y el otro empeoró. En el grupo que recibió electroestimulación, los dos sujetos tuvieron mejoría mínima. Y en lo que consta al tercer grupo, que es el que recibió electroestimulación y realizó ejercicio, empeoraron sus mediciones, sobre todo uno de ellos, en el que la disminución es muy marcada y evidente.

Gráfica 2. Salto longitudinal.



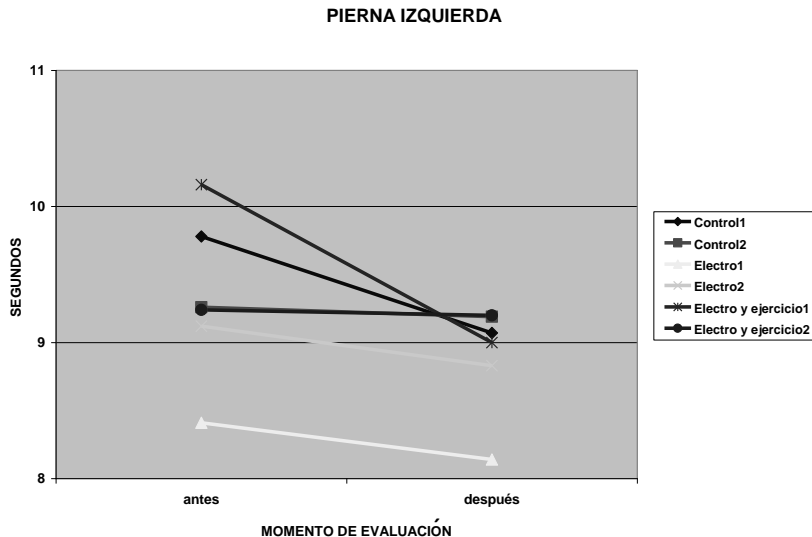
En lo que respecta al salto longitudinal, la gráfica nos muestra como todos los sujetos de los tres grupos mejoraron en su medición final con respecto a la inicial, donde algunos muestran una diferencia más evidente comparándolos con los otros sujetos.

En el grupo control, los dos sujetos mostraron mejoría, sin embargo, no es muy visible.

En el grupo de electroestimulación aislada, al igual que en el grupo control, hubo mejoría en sus mediciones, es importante resaltar que uno de los del primer grupo obtuvo mayor ganancia con respecto al otro.

El grupo que recibió electroestimulación y ejercicios fue el que mejores resultados obtuvo en esta prueba. Los dos sujetos saltaron más al final del estudio con respecto a los otros dos grupos.

Gráfica 3. Extensión de rodilla izquierda.



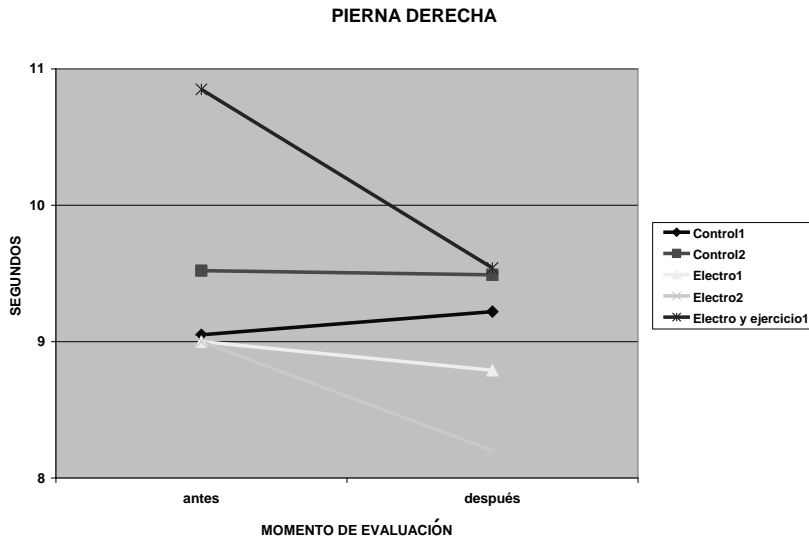
En la representación de esta gráfica, se plasma el tiempo que tardó cada uno de los sujetos en realizar extensiones de rodilla izquierda en el banco de cuádriceps durante diez segundos. Las mediciones se tomaron antes y después de la investigación.

En el grupo control, uno de los sujeto se mantuvo prácticamente igual tanto al inicio como al final, sin embargo, en el otro sujeto del grupo su mejoría fue mucho más marcada.

Al pasar al grupo de electroestimulación, se puede observar como los dos sujetos mejoraron pero no con el margen de ganancia que obtuvo el sujeto del grupo control.

Por último, en el grupo de electroestimulación y ejercicios, los dos sujetos mejoraron, pero uno de ellos, fue el que más mejoró, no solo comparándolo con el otro sujeto de su grupo, sino también con los sujetos de los otros dos grupos. En el tiempo de extensión de rodilla izquierda la ganancia es similar en los tres grupos, excepto por el sujeto del grupo de electroestimulación con ejercicios que fue el que mejoró más, con 1.16 segundos menos.

Gráfica 4. Extensión de rodilla derecha.



Al igual que la gráfica tres, en esta, se puede ver la ganancia en tiempo durante diez repeticiones de extensiones de rodilla, pero en este caso, solo se tomó en cuenta el lado derecho.

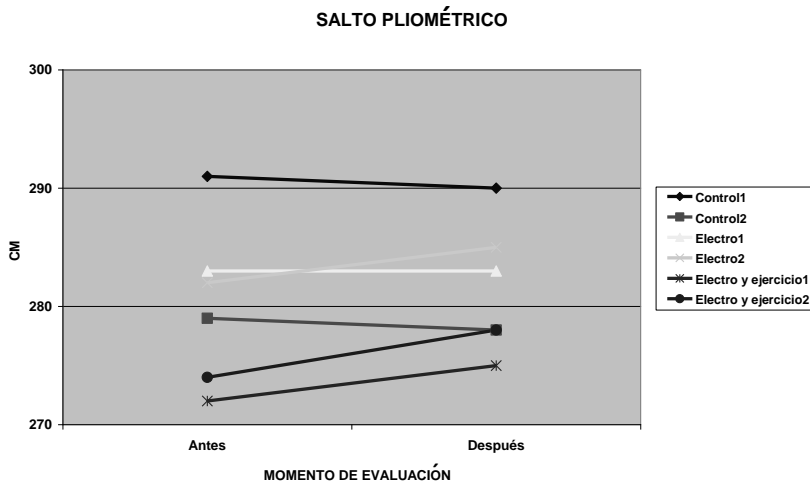
Con los sujetos del grupo control, podemos ver que en uno de ellos, el tiempo fue casi el mismo tanto antes como después del estudio, en el otro sujeto, incluso empeoró su medición final respecto a la inicial.

En el grupo de electroestimulación, a través de la gráfica se nota la mejoría en el tiempo, y al igual que en otras gráficas, el sujeto que representa electroestimulación 2 mejoró todavía más que el sujeto representante de electroestimulación 1.

Pasando al grupo de electroestimulación con ejercicios, solo se ve a un sujeto, este mejoró notablemente, tal y como se ve en la inclinación de la línea. Es el que obtuvo la mejor medición con respecto a los otros sujetos de los tres grupos señalados en la gráfica. Sin embargo, el otro sujeto del grupo de electroestimulación con ejercicios, no aparece porque en la prueba inicial no completo el número de repeticiones de extensiones de rodilla. Cuando se

le realizó la medición después de terminar el estudio, si completo las repeticiones.

Gráfica 5. Salto pliométrico.



En la gráfica puede apreciarse que ambos sujetos del grupo control saltaron menos (1 cm) en la prueba final, sin embargo, los sujetos de los otros grupos lograron mejorar sus mediciones finales; en el grupo de electroestimulación, los dos sujetos saltaron 3 cm más con respecto al inicio, así mismo, uno de los sujetos del grupo de electroestimulación con ejercicios mejoró igualmente 3 cm pero el otro sujeto alcanzó los 4 cm.

Discusión

Cuando vemos los resultados que se obtuvieron en la prueba del salto vertical la hipótesis resulta contraria.

Se podría pensar que los resultados arrojados fueran los mismos al inicio y al final pero resultaría difícil pensar que les perjudicaría, sobre todo tomando en cuenta los resultados de las otras pruebas en donde si se observa mejoría. Podría pensarse en la presencia de una lesión pero fue una situación que no se presentó.

Sin embargo, la fatiga podría jugar un papel fundamental, pero si así fuese las otras pruebas también tendrían cifras no esperadas. Es probable que los sujetos no saltaran con intención de mejorar (principalmente los que empeoraron), de cualquier forma, la motivación a todos los sujetos fue la misma, sin embargo, sería adecuado que investigaciones posteriores utilicen escalas de medición para argumentar lo mencionado. En la prueba de salto vertical, no concuerda nuestra hipótesis.

La mejoría del sujeto del grupo de electroestimulación en la prueba del salto longitudinal podría hacer pensar que ésta mejora lo mismo que la electroestimulación con ejercicios, ya que la ganancia de centímetros saltados en los sujetos de este grupo fue la misma que en el grupo de electroestimulación. Por otro lado, en este último grupo (electroestimulación con ejercicios), los dos mejoraron y en el otro grupo, el segundo sujeto saltó solo dos centímetros más en la prueba final, cantidad muy por debajo de la registrada por los demás, por lo que la hipótesis planteada es positiva.

El sujeto del grupo control que mejoró en tiempo durante la prueba de extensión de rodilla obtuvo ganancias en solo esta prueba, en las otras no hubo algo marcado, por lo que un error en la medición pudo ser la causa. Todos los sujetos tanto del grupo con electroestimulación aislada como los de electroestimulación con ejercicios redujeron el tiempo, en este último grupo, uno de ellos fue el mejor, resultando favorable la hipótesis.

Con respecto a los sujetos del grupo que recibió electroestimulación y ejercicio la prueba que resulta contradictoria es la del salto vertical. En esta prueba los sujetos mostraron resultados a favor y en contra, probablemente no fue realizada correctamente.

En la prueba de salto pliométrico, el grupo control no tuvo mejoría, en cambio, el grupo de electroestimulación si la obtuvo, sin embargo no fue tan visible como el grupo de electroestimulación con ejercicios.

Tanto en la prueba de extensión de rodilla derecha como en la prueba del salto pliométrico, el grupo de electroestimulación con ejercicios mostró los mejores resultados por lo que deja ver que la hipótesis planteada es positiva.

Uno de los sujetos que recibieron la combinación de electroestimulación y ejercicios decía sentirse con más fuerza, teóricamente, tuvo mayor reclutamiento de fibras musculares durante más tiempo con respecto a los otros grupos, lo que llevó a que en el momento de la prueba final, el número

de fibras que se contrajeron fue mayor y por lo tanto desplegaron más fuerza. El sujeto, al tener conocimiento previo de que se buscaba mejorar la fuerza rápida, le pudo haber dado confianza y estar más motivado a saltar y a realizar las extensiones.

Lo anterior deja una brecha en el conocimiento que puede ser la base para una investigación en la que se compare el efecto de un estímulo verbal con el no verbal.

Un solo sujeto fue el que obtuvo las mejores mediciones en la mayoría de las pruebas, el cual llevaba menos tiempo entrenando en el ART por lo que al estar menos entrenado su organismo respondió mejor.

Una persona sana y que no realice actividad física programada, podría beneficiarse en el aumento de la fuerza rápida ya que el estímulo eléctrico aplicado a cualquier músculo reclutará las suficientes fibras retomando la teoría mencionada. Pero con base en el principio de la sobrecarga, esta debería aumentar gradualmente para obtener resultados fidedignos.

Conclusiones

El entrenamiento físico realizado en el ART mantiene la fuerza rápida del cuádriceps.

En lo que respecta al entrenamiento habitual más electroestimulación y ejercicios físicos en el banco de cuádriceps también aumenta la fuerza rápida pero en mayor proporción.

En la prueba de salto longitudinal la mejoría de un sujeto del grupo de electroestimulación es proporcional a la mejoría que obtuvieron los dos sujetos del grupo de electroestimulación y ejercicios, lo que nos hace pensar que la electroestimulación mejora el salto longitudinal, pero por el número de sujetos no es posible que sea estadísticamente significativo.

Los sujetos que están menos entrenados y se les aplica electroestimulación con ejercicios son los que obtienen mejores resultados. Y los sujetos mejor entrenados tienen los mismos efectos cuando se les aplica electroestimulación con o sin ejercicios.

De lo anterior se propone que cuando un equipo de futbol tiene que viajar por un tiempo prolongado y no tiene la oportunidad de realizar algún tipo de ejercicio, durante el viaje podría utilizar la electroestimulación como herramienta para evitar una disminución en la fuerza rápida.

La investigación sobre este tema deja muchas cosas para investigar y poder obtener más resultados satisfactorios, el tipo de deporte en el cual aplicarlo, la estimulación a las fibras lentas son situaciones que quedan abiertas.

FUENTES DE CONSULTA.

- ALWAYS, S. E., MacDougall J. D. & Sale D. G. (1989). Contractile adaptations in the human triceps surae after isometric exercise. *Journal of applied Physiology*, Vol.(66),pp. 2725-2732.
- BASAS, G.A. (2001). Metodología de la electroestimulación en el deporte. *Rev Iberoam Fisioter Kinesiol*.Vol.(4), pp. 41-51.
- BASAS, G. A., Fernández de las Peñas C. y Martin, U. J. (2003). *Tratamiento fisioterápico de rodilla*. España: McGraw-Hill.
- BEMBEN, D.A, Feters, N. L. y Bemben M. G. (2000). Musculoskeletal responses to high and low intensity resistance training in early postmenopausal women. *Medicine and Science in sports and exercise*, Vol.(32), pp. 1949-1957.
- BLOOMFIELD, S. A. (1997). Changes in musculoskeletal structure and function with prolonged bed rest. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, Vol. (29), pp. 197-206.
- BOSCHETTI, G. (2004). *¿Que es la electroestimulación?.Teoría, práctica y metodología*. Argentina: Paidotribo.
- BRUTON, A. (2002). Muscle plasticity. Response to training and detraining. *Physiotherapy*, Vol, (88), pp. 398-408.
- CLOSE, R.I. (1972). Dynamic properties of mammalian skeletal muscles, *Physiol. Rev.*, Vol.(52), pp. 129-197.
- COARASA, A., Moros, T. y Marcos, C. (2001). Fuerza muscular inducida y tolerancia en diferentes corrientes excitomotoras. *Rehabilitación*, Vol.(35),pp. 279-286.

- DE HOYO, M. y Sañudo, B. (2006). La electroestimulación como medio para la mejora de la flexibilidad. *Revista Digital - Buenos Aires*. Vol. (101). pp.1 Recuperado el 28 de agosto del 2007, <http://www.efdeportes.com/efd101/flexib.htm>
- DE MICHELE, P. L., Pollock, M. L. y Graves, J. E. (1997). Isometric torso rotation strength: effect of training frequency on its development. *Archives of Physical Medicine and Rehabilitation*, Vol. (78), pp. 64-69.
- DELITO, A., Rose, S.J., Mc Kowen, J.M. y Lehman, R.C. (1988). Electrical stimulation versus voluntary exercise in strengthening thigh musculature after anterior cruciate ligament surgery. *Physical Therapy*. Vol.(68),pp. 660-663.
- DELORME, T. L. y Watkins, A.L. (1948). Techniques of progressive resistance exercise. *Archives of Physical Medicine*, Vol.29, pp. 263-273.
- EHLERZ, H. Grosser, H. y Zimmerman E. (1990). *Entrenamiento de la fuerza*. Barcelona: Martínez Roca.
- *Manual de usuario*. (2005). *Intelect Mobile*. México. Equipos interferenciales de México.
- FERNÁNDEZ, P., Rodríguez B., Brunet P. & Requena S. (2004). *La Electroestimulación, Entrenamiento y Periodización*. Barcelona: Paidotribo.
- GUYTON, A. C. (1987). *Fisiología humana* (6ª ed.). México: Interamericana.
- HAKKINEN, K, & Hakkinen, A. (1995). Neuromuscular adaptations during intensive strength training in middle-aged and elderly males and females. *Electromyography and clinical neurophysiology*, Vol.(35), pp.137-147.
- HERRERO, J., García, A. & López, J. (2003). Influencia de la estimulación eléctrica neuromuscular sobre diferentes manifestaciones de la fuerza en estudiantes de educación física. *Revista Digital - Buenos Aires*. Vol. 58, pp.1 Recuperado el 27 de agosto del 2007. <http://www.efdeportes.com/efd58/elect.htm>

- KLUG, G. A. (1982). The effect of low frequency stimulation on miosin light chain phosphorylation in skeletal muscle. *J. Biol Chem., Vol. (257)*, 4688-90.
- KOLT, G., & Lynn, Snyder-Mackler, L. (2004). *Fisioterapia del deporte y el ejercicio*. Edit Elsevier.
- KRAEMER, W. J., Ratamess, N. & Fry, A. C. (2000). Influence of resistance training volume and periodization on physiological and performance adaptations in collegiate women tennis player. *American Journal of Sports Medicine, Vol. (28)*, pp. 626-633.
- LINARES, F. M., Escalante, K. & La Touche, A. (2004). Revisión bibliográfica de las corrientes y parámetros más efectivos en la electroestimulación del cuádriceps. *Fisioterapia, Vol.(26)*, pp. 235-244.
- MANNO, R. (1999). *El entrenamiento de la fuerza. Bases teóricas y prácticas*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- MARTÍNEZ, M. (1998). *Manual de medicina física*. Madrid: Hacourt Brace.
- MCLESTER J.R., Bishop P. & Guilliams M. E. (2000). Comparison of 1 day and 3 days per week of equal-volume resistance training in experienced subjects. *Journal of strength an conditioning research, Vol.(14)*, pp. 273-281.
- PINCIVERO, D. M., Lephart, S. M. & Karunakara, R. G. (1997). Effects of rest intervalo n isokinetic strength and functional performance after short-term high intensity training. *British Journal of sports medicine, Vol. (31)*,pp. 229-234.
- PLAJA, J. (2002). *Analgesia por medios físicos*. Madrid: McGraw-Hill.
- PATERNOSTRO-SLUGA, T., Fialka, C., & Alacomliogliu, Y. (1999). Neuromuscular electrical stimulation alter anterior cruciate ligamento surgery. *Clinical Orthopaedics and Related Research, Vol (368)*, pp. 166-175.
- RODRIGUEZ, J. (2000). *Electroterapia en Fisioterapia*. España: Panamericana.

- SALE, D.G. (1992). *Neural adaptation to strength training in strength and power*. Publications, Oxford.
- SNYDER-MACKLER, L. & Robinson, A. (1991). *Clinical electrophysiology: electrotherapy and electrophysiological testing*. Baltimore: Williams y Wilkins.
- STONE M. H. (1988). Implications for connective tissue and bone alterations resulting from resistance exercise training. *Medicine and Science in Sports and Exercise, Vol.(20)*, pp. 162-168.
- VASCONCELOS, A. R. (2005). *La fuerza: entrenamiento para jóvenes. Guía teórico práctica*. España: Paidotribu.
- VOLKOV, V.M. (1997). *Le processus de recuperation en sport*. Paris: Insep.
- ZINOVIEFF, A. (1951). Heavy resistance exercise: The Oxford Technique. *British Journal of Physical Medicine, Vol (14)*, pp. 129-132.

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Jesús Ignacio Panedas Galindo
“¿LA HISTORIA IN-TERMINABLE?”.

“¿IS THE HISTORY A NEVER END TOPIC?”.

Xihmai, año/vol. V, número 09
Universidad La Salle Pachuca
pp. 81 -136

¿LA HISTORIA IN-TERMINABLE?

¿IS THE HISTORY A NEVER END TOPIC?

Jesús Ignacio Panedas Galindo

Licenciado en Ciencias Religiosas, Licenciado en Filosofía, Maestría en Filosofía. Doctor en Ciencias para la Familia. Actualmente es director del Bachillerato de la Universidad La Salle Pachuca, México.
jpanedas@lasallep.edu.mx

Recibido 28-IV-2010 * Aceptado 5-V-2010 * Corregido 10-VI-2010

Resumen

Esta es la primera parte de tres. Las dos primeras se plantean, aparentemente, independientes. Pareciera que entre Baudrillard y los testimonios de los sobrevivientes de los campos de exterminio no hay relación posible. Sin embargo, la historia y su fin es el hilo conductor de ambas partes. La tercera de ellas se ocupa justamente de la justificación de su relación.

Las tres partes aportarán su propia bibliografía. La conclusión final asume algunos de los pensamientos que aparecen en todo el trabajo e intenta establecer los principales puntos vertebradores del estudio.

Nos bamboleamos entre el pensamiento novedoso, posmoderno y cibernético y el testimonio, la historia y el sufrimiento del ser humano. Lo nuevo y lo de siempre. Lo que deseamos plantear es que ambos extremos no son tan extraños entre sí y que si se dieron se pueden volver a repetir. Ojalá este escrito sirva para abrir la conciencia y advertir de lo que está pendiente con los auténticos protagonistas de la historia y de lo que puede volver a ocurrir.

Palabras Clave: Fin de la historia, memoria, imagen, medios de comunicación, Apocalipsis.

Abstract

This is the first part of three. The first two arise, apparently independent. It seems that between Baudrillard and the testimonies of survivors of the camps there is no relationship possible. However, history and so is the thread from both sides. The third one deals with precisely the justification of their relationship.

The three parties will contribute their own literature. The final conclusion assumes some of the thoughts that appear in all the work and tries to establish the main pillars of the study.

We are torn between the new thinking, postmodern, cybernetic and testimony, history and human suffering. The new and ever. What we want to make is that both ends are not strangers to each other and if they did can be repeated. Hopefully this letter will serve to open awareness and warn of what is pending with the real protagonists of history and what can happen again.

Key words: End of history, memory, image, media, Apocalypses.

Introducción

La imagen, desde la fotografía y el cine, ha sido la que ha revolucionado el mundo de los medios y la manera de relacionarnos en nuestra cultura durante los últimos cien años. Incluir el movimiento y el tiempo en las imágenes, poder llegar a multitudes para dar un mensaje, modelar o manipular las mentes a semejanza de lo que se proyecta, unificar *modus vivendi* mundiales, globalizar el mercado, universalizar usos y costumbres, invadir los ámbitos más individuales e íntimos mediante la televisión (y sus cientos de canales), el video y el DVD... son todas ellas consecuencias de este proceso uniformemente acelerado en el que vivimos inmersos.

A la generalización de estos medios añadamos el progresivo avance de las computadoras y medios cibernéticos. Ponen al alcance de la mano del usuario la mayor cantidad posible de información en el menor espacio necesario durante el tiempo que se requiera de la manera más rápida. Es tal el volumen que nunca una persona pudiera consultar, leer, asimilar todo ese caudal de datos.

Las repercusiones, al igual que las posibles de la manipulación genética, son todavía insospechadas. La humanidad, la ciencia y la tecnología avanzan a un ritmo vertiginoso que ya no pueden controlar ni detener. Sabemos lo que se está haciendo, intuimos lo que está por venir, pero no conocemos ni controlamos la dinámica general de todos estos procesos. Somos una hoja a la deriva de la misma tecnología que, por una parte nos hace más cómoda la vida, pero por otra, nos controla y se hace imprescindible.

No queda espacio libre en la sociedad occidental, sobre todo, y en la mundial, en donde no haga su aparición la nobleza y efectividad de los nuevos avances. La carrera es interminable y progresivamente expansiva. Lo que es, lo que se hace, lo que se piensa... quedan determinados ya por todas estas herramientas y artefactos.

En esta dinámica envolvente vive el hombre. Sin darse cuenta permanece pensando que lo que ve a través de las pantallas es la verdad, que lo que se escucha da certeza, que la seguridad está en las posesiones, que el pluriespacio mediático es el gran Norte que orienta nuestras vidas, que lo que se edita y publica en distintos medios nos fotografían instantáneamente los acontecimientos.

Los *mas media* son justamente eso: medios que interpretan la realidad para nosotros, que nos la transmiten como bombardeo diario y que se limpian las manos seguros de que la mejor opinión es la del espectador que se ha comido

lo que le han dicho sin masticar ni digerir. Y antes de que se den cuenta, le llega un nuevo *tsunami* de información para que no pueda pensar ni rebatir. Esta dinámica, analizada y discernida con una buena ración de sospecha, se revela como una situación fatal y perversa. Baudrillard es uno de los buceadores en profundidad de nuestros días sobre estas repercusiones. En ocasiones, sus afirmaciones pueden parecer simples e, incluso, estúpidas (BAUDRILLARD, 2001)¹. Pero viéndolas desde los planteamientos “objetivos” prácticos de nuestra sociedad no parecen tan exageradas. Las conclusiones pueden ser múltiples y variadas porque la “realidad” es múltiple, compleja y analógica. Es y deja de ser, es y no es, aparece y rápidamente pasa para después volver a comenzar. Lo que al menos propone nuestro autor es una explicación coherente, llevada a sus últimas consecuencias, a veces, hasta el absurdo, de los fenómenos que conocemos de nuestros días. Coherencia como explicación global, pero basamentada en la incompatibilidad incluida dentro de la multiplicidad (BAUDRILLARD, 1993:169). El método baudrillardiano consiste justamente en constatar las últimas consecuencias, sin disfrazarlas, de los fenómenos que hoy son observables.

Todo el *maremagnum* de pensamiento baudrillardiano sería extensísimo y difícilmente abarcable. Es por eso, y por la cercanía con el cambio de milenio, que nos ha interesado indagar concretamente su idea de “fin”. En medio de guerras, de cataclismos naturales, de preanuncios apocalípticos, de tendencias milenaristas en donde se fija o se teme el fin de nuestro mundo, Baudrillard habla de la “ilusión del fin”. No puede existir un fin cuando se suprime, como nuestro tiempo mediático hace, la estructura lineal del tiempo y de la historia. Cuando se prevé que llegamos al fin resulta que volvemos a comenzar.

El estudio que hacemos sobre la idea de fin en el autor francés, lo dividimos en tres partes. Para su denominación nos servimos de las tres partes de la película *Matrix*. Usamos de esta película porque su temática está directamente relacionada con la vida del hombre condicionada por las herramientas técnicas y cibernéticas. Para los sentidos del hombre todo pareciera que es normal. El desequilibrio sobreviene con el descubrimiento de que lo que se cree real no es sino una simulación generada al antojo de un gran computador central.

En la primera de ellas, *Matrix*, nos retrotraemos hacia los prolegómenos, no necesariamente directos, del pensamiento baudrillardiano. Dentro del

¹ Sólo a Baudrillard se le ocurriría hacer esta afirmación y utilizarla como título de un libro. Cualquiera que a primera vista la lea no podrá evitar una sonrisa de extrañamiento, de cinismo o de burla ante tamaña estupidez.

pensamiento existe toda una corriente que trabaja sus ideas fuera de los cauces que a la mayoría de los profanos en filosofía parecería absurdo. Ésta es la matriz de este tipo de pensamiento.

El segundo apartado, *Matrix reloaded*, expone brevemente algunos de los principales puntos del pensamiento perteneciente a Baudrillard. La transformación de las masas sociales, la negación del sujeto histórico, el rechazo de la razón dialéctica y el eclipse de la forma-mercancía serían las cuatro bases sobre la que gira parte del edificio teórico de nuestro autor. Todo esto es un paso más en la radicalidad (*reloaded*-recargado) de los temas vistos en el primero de los apartados. Es, al mismo tiempo, la preparación para la última de las tres secciones.

El tercero, y último, de los apartados, *Matrix Re (in-)volutions*, se centra específicamente en la simulación del fin con todo su contexto social. Esta sección tiene una estructura especial. Los títulos de los subapartados III.1 y III.3 citan parte de las letras del extinto grupo *Queen*. El III.2 recuerda la figura literaria de Frankenstein con su deseo de inmortalidad. En todos ellos la necesidad histórica de la humanidad por sobrevivir a la muerte soñando con un paraíso más allá se torna en la invención de la inmortalidad ya en nuestros días, pero con otras características. El tiempo adquiere la forma, por mor de la celeridad, de una curvatura que rompe la linealidad histórica que estamos acostumbrados. Es por eso que hablamos de la re-volución o involución propia de esta nueva concepción temporal.

Fin de la historia en Baudrillard

I. Matrix

Ex nihilo nihil fit. Todo tiene unos referentes que lo generan y con los que se relaciona. La matriz desde la que se conforma un conjunto de relaciones que dan identidad y soporte para crecer desde el encuentro crítico. De esta manera podemos hablar de ciertas escuelas, en sentido amplio, o corrientes de pensamiento dentro de la filosofía.

“La misión de una escuela es transmitir a la generación siguiente la tradición, la doctrina de su fundador, su primer maestro, y a tal efecto, lo más importante es mantener la doctrina inviolada... Es una tradición lo que permite o alienta las discusiones críticas entre diferentes escuelas y,

lo que resulta aún más sorprendente, dentro de una y la misma escuela” (POPPER, 1999:40-41)².

Por no irnos demasiado lejos, aunque en la dialéctica de las corrientes de filosofía pudiéramos esquematisar toda la historia de aquélla, desde la Ilustración se pueden definir dos grandes maneras de entender la filosofía.

Por un lado, la que se fundamenta en la firmeza de la razón, en las potencialidades del individuo, en el optimismo de la administración social. Los grandes ideales permanecen intactos y la ciencia fecunda el horizonte futuro de la humanidad. El progreso social, económico, de derechos individuales y científico mantienen al hombre en el sueño de la paz y prosperidad. Desde el *cogito* cartesiano se respeta, con sus reservas, el racionalismo y el idealismo de los Kant, Hegel...

En los mismos tiempos y por otro lado, existía una corriente de pensamiento paralela que negaba la necesidad del respeto por el otro,

“Los ‘otros’ era el cuerpo en general del prójimo, la zona donde se podía, con todo el derecho que le asistía como noble, practicar cualquier clase de abuso en dicha zona. Sólo que el abuso en Sade es la negación total del ‘otro’ como criatura moral, física, ontológica, amorosa, afectiva y social; en el ‘otro’ aplica sus excesos y consume sus estados de irracionalidad” (LEÓN, 2003:181-182),

la potencia de la razón y proponía la pasión incontrolada junto con la oscuridad más profunda del ser humano. El Marqués de Sade y Baudelaire pueden ser, entre otros, dos buenos representantes (ROBERTS, 2002:165-187; PULEO, 2003:245-251).

Todos ellos desean apartarse de la ilusión de progreso y de las convenciones seguras de su época.

“Y así se oirá, en el mejor de los casos en medio del desierto y si no en el banquillo, la voz de aquellos artistas que, en un solo libro, tratan de hacer oír su diferencia, su radical rechazo a la sociedad y a sus valores alicortos: voz de Baudelaire en *Las flores del mal*, de Flaubert en *L’Education sentimentale*, de Fromentin en *Dominique*, voz de todos los exiliados del

² En la primera frase se dibuja un tipo de escuela dogmática en donde sólo se transmiten conceptos y cualquier innovación es una herejía. En la segunda, se describe la tradición como generadora de crecimiento y de innovación mediante el contraste de diversas ideas. Es a ésta a la que nos referimos.

interior que no disfrutaban de la grandeza épica del exilio de Hugo convertido en mala conciencia del Imperio”, (VERJAT-MARTÍNEZ DE MERLO, 2001:12).

Desconfían de los fundamentos que a los demás sostienen y de las creencias generales, aunque implique soledad e incomprensión³.

Esta segunda parte es la que nos va a interesar. No son originales en el sentido de fundadores absolutos de una forma de ver la vida. Son continuadores de movimientos anteriores muy antiguos. Y, sobre todo, son referentes de grandes pensadores del siglo XIX quienes, a su vez, tienen una influencia importantísima sobre autores de nuestros días. En esta línea incluimos a Karl Marx, a Friedrich Nietzsche, posteriormente, a los estructuralistas y, desde y con ellos a los postmodernos. Más en concreto, al autor central de esta parte de nuestro estudio: Jean Baudrillard.

Habrán un acontecimiento en el siglo XX que debilitará fuertemente las esperanzas en el primero de los modelos y dará un tono más oscuro al segundo. La Segunda Guerra Mundial, y sus consecuencias, con todas sus atrocidades, insensateces e inhumanidades pone en entredicho las capacidades de la razón humana y cuestiona los móviles reales de los individuos y de las masas. El idealismo es sospechoso (AMAT-PINELLA, 2002:175), la pasión irracional conduce a las masacres (KLEMPERER, 2002:381.345), el futuro es incierto, la memoria está adolorida (HENELDE ABEDASSIS, 2001:285; PEÑALVER GÓMEZ, 2000:117-138), el presente es lo que permanece como instante que tiene que disfrutarse.

Si a toda esta reflexión añadimos el desarrollo de los medios, la publicidad de las vidas privadas, la cercanía de lo más lejano, la fragmentación de las noticias de todo el mundo, la duda sobre la realidad de lo que se ve en los medios, la caída de las seguridades, el imperio de la simulación... nos acercamos con paso incierto a la actualidad de lo que hoy vivimos.

Pero no tan rápido. Vayamos con pasos tranquilos analizando la influencia para el pensamiento de Baudrillard de Marx, Nietzsche (DERRIDA, 2000:26-27) y estructuralismo. El método y la denuncia de la simulación mercantilista del primero, la teoría sobre el lenguaje del segundo y el dinamismo irrefrenable del tercero son claves de referencia explícita o implícita del autor francés. Sólo a esos mundos de estos autores nos vamos a asomar.

³ Alguien denominaría de manera general a esta corriente como “el *Cogito* quebrado”, véase RICOEUR, 1996:XXIII-XXVIII.

I.1. KARL MARX (PANEDAS, 1991:305-363)

Fue un heredero inconformista de la tradición filosófica anterior. Bebe de Hegel toda la influencia que éste tuvo en su tiempo, en sus principios sigue su pensamiento, aunque no muy tarde, rompe con el idealismo y mantiene como útil la base de la dialéctica. La oposición, la negación se toma en cuenta como término importante de la realidad (HEGEL, 1998:15)⁴. El principio de identidad no necesariamente nos lleva a un conocimiento cierto de lo que las cosas son (HEGEL, 1998:8). Si es más fácil saber qué no es algo habrá que empezar a desenmascarar las verdades que, aunque aparentemente sólidas, no son tales.

Ambos extremos se necesitan para llegar a una síntesis o negación de la negación que es el devenir (*werden*) (MARÍAS, 1997:311-313). Éste es el auténtico conocimiento que no tiene fin, que constantemente relaciona lo que algo es y lo que no es en una unidad superior (contiene lo favorable de ambas) que a su vez se sitúa en el ser y necesita del no ser... Para Hegel existe un fin de este proceso: el espíritu absoluto⁵. Para Marx, siguiendo esta misma estructura, el fin de la antítesis social será el hombre total de la sociedad comunista (MARX, 1975:127).

Mientras se llega a ella hay que descubrir, desenmascarar y suprimir ciertas estructuras que se imponen al hombre y le hacen perder su humanidad. El hombre debe tener un equilibrio y una relación con la naturaleza para cubrir sus necesidades. El medio es el trabajo. Romper este equilibrio y convertirse en un sistema simulador de bienestar a costa del hombre se lleva a cabo mediante el dinero. El capital compra el producto del trabajo, se apropia de los medios de producción y hace prevalecer el valor de uso sobre el valor de cambio. La alineación (*veräußerung-entäußerung-entfremdung*) es, pues, el estado propio del proletario que no puede expresarse mediante el producto de su trabajo.

⁴ Algo muy parecido era el pensamiento de Heráclito con su pensamiento de que todo fluye y de que la manera de progresar es la relación de los opuestos. Posteriormente otros filósofos (Aristóteles, Kant, Fichte...) tendrán en cuenta esta inquietud, quizá con la nomenclatura de “ser” y “no-ser” y con la inquietud de explicar los cambios o lo que clásicamente se entendía por “movimiento”. Será Hegel quien la consume sistemáticamente. Véase también FLORES GARCÍA, 1997:154.173.

⁵ Algunos autores hablan de que el estado que encarna ese espíritu absoluto y, por tanto es estadio más perfecto de evolución dialéctica dentro de la historia, es el prusiano; otros dicen que lo que realmente Hegel defendió es que el futuro absoluto estaba en América, Véase WALSH, 1997:169-182, especialmente 179-180). Ya desde Hegel aparecen dos puntos claros que nos servirán para el estudio de Baudrillard: el debilitamiento del sujeto a favor del poder estatal y la idea de un fin perfecto universal, véase HEGEL, 1999:65-66.

El sistema capitalista origina, como ya hemos mencionado, una serie de supraestructuras que mantienen la deshumanización del hombre y que desaparecerán por sí mismas cuando acabe el sistema del capital. Justicia, ética, religión, estado... son algunas de las más características.

"Y si en toda ideología, los hombres y sus relaciones aparecen invertidos como en la caja oscura, este fenómeno proviene igualmente de su proceso histórico de vida, como la inversión de los objetos al proyectarse sobre la retina proviene de su proceso de vida directamente físico... La moral, la religión, la metafísica y cualquier otra ideología y las formas de conciencia que a ellas corresponden pierden, así, la apariencia de su propia substantividad. No tienen su propia historia ni su propio desarrollo, sino que los hombres que desarrollan su producción material cambian también, al cambiar esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento. No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia" (CAMPS, 1999:576 nota 17).

La justicia y la ética de la que se habla en los tiempos de Marx es una ética clasificada por él como burguesa y, por tanto, caduca.

"El marxismo, y no sólo él, también los existencialismos y los positivismos de principios de siglo, arrasaron y barrieron los restos de una moral basada, a fin de cuentas, en la buena voluntad del individuo... Esas críticas radicales fueron provechosas y acabaron definitivamente con el individualismo metodológico -con el solipsismo en fin- de las teorías típicas de la modernidad" (CAMPS, 1996:38; CAMPS, 1999:549).

¿De qué tipo de derechos y condiciones humanas podemos hablar si los trabajadores se convierten, por dinero, en la prolongación de una herramienta?.

Respecto a la religión y los valores que ella predica son pura ensoñación, puro engaño, pura ilusión elevada a las más altas cotas para consuelo de las almas.

"En mucho de esto Marx sigue a Feuerbach. Dios es una ilusión y lo cierto es la divinización del propio hombre: "Si la esencia del hombre es el ser supremo del hombre, así también el amor del hombre por el hombre debe ser prácticamente la ley suprema. *Homo homini Deus est*; éste es el primer principio práctico, éste es el momento crítico de la historia del mundo" (FEUERBACH, 1975:300).

La religión es el opio del pueblo, es la perfecta adormecedora de los impulsos revolucionarios en la tierra para ganarse el cielo.

El estado y el derecho son males necesarios que desaparecerán cuando el tiempo socialista se encargue de generar, siguiendo el impulso burgués, la suficiente producción como para que la humanidad no tenga que venderse al postor más cruel. El socialismo (*Rohe Kommunismus*), heredero de los socialistas utópicos, empero con sus muchas diferencias, se caracteriza por el control y obediencia del proletario al Estado que debe equilibrar nuevamente el sentido del trabajo humano (ALTHUSSER, 1992:300-302)⁶.

Al mismo tiempo que Marx intenta desenmascarar, mediante la sospecha, las contradicciones de la sociedad capitalista, también reconoce en ella su capacidad. El potencial de producción y de adelanto que la humanidad ha conquistado en ese tiempo ha sido incomparablemente superior al que se pudiera aspirar en cualquier otro tiempo. La burguesía es una clase prometéica⁷. A esta potencia burquesa está unida la aceleración de la historia, el apocalipsis para el proletario de la llegada de la auténtica historia: la sociedad comunista.

I.2. Friedrich Nietzsche

Para cuando Marx murió, ya el joven Nietzsche había escrito varias de sus obras más importantes. Durante su etapa de admiración francesa y la siguiente de admiración y dependencia de Wagner, Nietzsche va a ir asentando su propio pensamiento que inevitablemente lo conduce a la soledad. No es el solipsismo kantiano, sino el del que sabe todo lo que tiene que pasar para que surja un hombre y un mundo totalmente nuevo⁸.

⁶ Aprovecha también para distinguir entre el sistema político que se concretó en la URSS y la auténtica teoría marxista. Para conocer un poco más el desarrollo histórico del comunismo en el siglo XX pueden consultarse, entre otros muchos: BEAUVOIR, 1997; HOBBSAWM, 2003: a partir de la página 125.

⁷ Curiosamente esta clase tiene en su propia esencia la matriz de su destrucción. Dentro de sí misma está la contradicción intrínseca que la destruirá. La súper producción, lograda a partir de la venta de mercancía humana en el comercio, será la causa de la crisis final del sistema capitalista, dando paso a la sociedad comunista. Lo que parece la fuerza de su pervivencia será la fuerza de su desaparición.

⁸ A pesar de la soledad del genio, Nietzsche tuvo seguidores incondicionales: véase BATAILLE, 2001:23-31, entre otros representantes de la literatura y de las nuevas corrientes estéticas.

Conforme brota su pensamiento independiente, va apareciendo también su potente anhelo demoledor y desenmascarador. Para desarrollar libremente la voluntad de poder humana es necesario descubrir las adulteraciones de lo que la masa considera “realidad”. Principalmente vamos a analizar su labor “deconstructora” en tres campos: conocimiento, valores y nihilismo.

Para Nietzsche el conocimiento tiene dos funciones principales: la de la simulación y la de cubrir la necesidad de ejercer el poder. Estas dos funciones responden a dos finalidades principales del hombre: proyectar un mundo de ilusiones e imágenes que aligeren la carga extrema del hombre por considerarse un ser limitado, débil y en peligro constante⁹.

“El intelecto como un medio para la conservación del individuo, desarrolla sus fuerzas capitales en la ficción, puesta ésta es el medio por el cual se conservan los individuos más débiles y menos robustos...” (NIETZSCHE, 1996:18).

¿Cuáles son los recursos que el intelecto humano pone en juego para complementar sus dos funciones y sus dos finalidades? En primer lugar, crea metáforas o explota su potencial de simbología¹⁰;

“¡Un estímulo nervioso extrapolado en primer lugar en una imagen!, primera metáfora. ¡La imagen transformada de nuevo en un sonido articulado!, segunda metáfora. Y cada vez, un salto total de esferas, adentrándose en otra completamente distinta y nueva” (NIETZSCHE, 1996:44);

en segundo lugar, intenta satisfacer mediante las metáforas ciertas necesidades vitales elementales que el hombre tiene.

La verdad no es para Nietzsche una conformación entre el sujeto cognoscente y un objeto conocido, sino que cada individuo crea totalmente su realidad,

⁹ Esta misma obra se encuentra con otra traducción en *La Jornada Semanal* n° 301 (10 de diciembre de 2000) 3-6.

¹⁰ El esquema de Nietzsche en su teoría del conocimiento es el siguiente: primeramente, el hombre recibe una sensación, las cuales son traducidas a imágenes, que posteriormente, se convierten en conceptos (moldes que igualan lo no-igual). Este proceso nos da la forma y el concepto, siendo así que en la naturaleza no existen ni conceptos ni formas, sino una *X* desconocida.

según sus necesidades¹¹. El error no sería más que una verdad que ya no es útil para la vida del sujeto.

“Las ficciones que han demostrado ser menos útiles que otras, o claramente nocivas, se consideran errores. Sin embargo, aquellas que han probado su utilidad para la especie y han alcanzado el rango de verdades indiscutibles, han pasado a formar parte del lenguaje” (COPLESTON, 1991:322).

La verdad, ya no es algo objetivo. La realidad se ha convertido en algo inasible, en una *X* irreconocible e inalcanzable para el sujeto¹².

“Del mismo modo que el sonido configurado en la arena, la enigmática *x* de la cosa en sí se presenta en principio como impulso nervioso, después como figura, finalmente como sonido” (NIETZSCHE, 1996:23).

Para Nietzsche los juicios sintéticos a priori kantianos se pueden reducir a juicios morales de valor. No serían propiamente condiciones subjetivas que conducirían a un conocimiento cierto. Más bien, hay que considerarlo como condiciones del conocimiento, que en realidad es un enmascaramiento de la realidad, al que se llega por presión social y al que tenemos que adherirnos para poder sobrevivir. En el fondo toda la teoría del conocimiento de Nietzsche está modulada por la voluntad de vivir, por la necesidad de conservarse en la especie mediante esa lucha por el poder¹³.

¹¹ Esta objetivación es la diferencia entre los animales y el hombre. El hombre es el animal mentiroso por excelencia a partir de su capacidad de elaborar metáforas a las que les da el valor consuetudinario de verdad, aunque sean pura fabricación consensuada de realidades. Todo este castillo de naipes es edificado con la única finalidad de tener poder. Estos recursos de autodefensa no se dan entre los animales, los cuales no disponen de esta racionalidad ni de esta necesidad de autoengañarse para poder sobrevivir, cf. VATTIMO, 2001:7.

¹² Este texto ha de marcar definitivamente el pensamiento actual postmoderno. Algunos casos podemos encontrarlos en VATTIMO, 1998:108; DERRIDA, 1998:15-35. (Edición cibernética: “Derrida en castellano”).

¹³ Es curioso el contraste con el pensamiento de Schopenhauer que consideraba al impulso vital como lo más falso del instinto de conservación del hombre que estaba condenado, como nada que era frente al no-existir, a desaparecer. Nietzsche es el defensor de la voluntad de vivir como una pulsión instintiva que obliga al hombre a luchar por su sobrevivencia con la seguridad de que la historia ha de volver a repetirse. El hombre no desaparece en la nada (Schopenhauer), sino que está anclado en un eterno retorno del tiempo que conduce a la nada (nihilismo de Nietzsche).

“La respuesta de Nietzsche es: porque en esta necesidad lógica se impone la compulsión metalógica de la historia natural, que es cabalmente la necesidad práctica de la reproducción de la vida...” (NIETZSCHE, 1996:50).

La conclusión a la que llegamos es el nihilismo. No existe un mundo verdadero. Lo verdadero se reduce a lo subjetivo que cada ser se fabrica. Desde este pensamiento no es difícil derivar en un pragmatismo vital

“Aún así, es interesante observar cómo Nietzsche se anticipa a John Dewey en el uso de un enfoque instrumental o pragmático de la verdad, incluso a la firme solidez de la verdad absoluta, tanto lógica como teórica. Para él, aun los principios lógicos fundamentales, son simple expresión de la voluntad de poder, instrumentos que posibilitan al hombre el dominio del flujo del devenir” (COPELSTON, 1991:323);

o en un indiferentismo total fundamentado en la subjetividad engañosa de cada quien.

La voluntad de vida es la característica principal del nuevo hombre. No es racista¹⁴, ni es el resultado de la evolución biológica. El superhombre tiene la inocencia de un niño, tiene la capacidad de crear valores, vive fiel a la tierra. Sería, en resumen, la encarnación de todo el ideal nietzscheano.

Para la aparición de esta figura se pone como condición inevitable la muerte de Dios¹⁵. Con Dios muere también el cristianismo como condensación de toda la cultura decadente que intenta renovar¹⁶. Dios representa para Nietzsche la antinomia de la vida y la negación de la inocencia del hombre.

¹⁴ Este es uno de los puntos en el que los pensadores nazis desvirtuaron la filosofía de Nietzsche. Éste odia ciertas costumbres alemanas como la cerveza y la salchicha y no cree en el germanismo. Incluso, llega a escribir líneas de admiración a favor de los judíos; cf. *Ib.*, 146; 68. De la misma manera puede decirse que, por otro lado, expresa su admiración por la cultura francesa y su influencia en lo mejor del pensamiento alemán, véase NIETZSCHE, 1996:31; TEJEDOR CAMPOMANES, 1993:381; Vattimo, 2001:7.

¹⁵ No existe texto más explícito que el acta de la muerte de Dios que Nietzsche hace pública, a modo de relato, en la *Gaya Ciencia*, número 125, titulado “El Loco”. Lo mismo se dice en el Aforismo 343 del mismo libro.

¹⁶ El pensamiento cristiano también ha reaccionado a las consecuencias de la muerte de Dios, véase FORTEA, 2002:135-141. La muerte de Dios ha sido un tema recurrente hasta nuestros días. Ya Dostoievski advirtió de que con la ausencia de Dios todo estaba permitido. Sobre este tema versa todo el discurso del Gran Inquisidor de los *Hermanos Karamazov*. Iván sería el personaje literario que representa el nihilismo más extremoso, rayano con el anarquismo, véase DOSTOIEVSKI, 1997:XX-XXIV.

El valor cristiano que más odia Nietzsche como nocivo para la creación del nuevo hombre es el de la compasión, ya que éste eterniza al hombre en la debilidad de la antigua moralidad.

"¿Qué es lo más humano? Evitar que alguien pase vergüenza", escribió en *Más allá del bien y del mal*. Nada hay por lo que se deba pasar vergüenza y, sobre todo, no existe nadie que pueda arrogarse la facultad de provocar la vergüenza ajena. Ahí está el sentido de la muerte de Dios. Y así está toda la humanidad de Nietzsche. En haber apuntado la tremenda falsedad de las filosofías que pretenden *enseñarnos* a vivir. Y a subrayar que, en esa guerra, estamos definitivamente solos" (ROJO, 2000:12).

No hay realidad, no hay verdad, no hay Dios, no hay valores universales. Nietzsche piensa que hasta él la humanidad ha estado valorando lo que se opone a la vida¹⁷. La moral vigente procede de un espíritu enfermo y decadente. Lo que hay que hacer es una transvaloración de tal forma que favorezcan a la vida. Éste es el sentido de estar más allá del bien y del mal.

"Así pues, la moral surge como resultado de la rebelión de los esclavos, y es producto de una actitud reactiva, del resentimiento. El resentimiento creó los valores morales de occidente y es el responsable de la aparición de una civilización enemiga de la vida y de un hombre incurablemente mediocre. En resumen, es el causante del nihilismo que amenaza a occidente. Sin embargo, Nietzsche se atreve a esperar que si la lucha entre los conceptos bueno-malo (sin connotación moral) y bueno-malvado (con connotaciones morales) se ha resuelto hasta ahora con la victoria del segundo par, llegará el día en que se pueda vivir más allá del bien y del mal (lo malvado), se recobre la primitiva inocencia, y aparezca el superhombre anunciado por Zaratustra" (TEJEDOR CAMPOMANES, 1993:387).

¹⁷ Sobre el nihilismo y sus formas, véase HEIDEGGER, 2000:sobre todo el capítulo 5: "La proveniencia del nihilismo. Sus tres formas": "Ya no se detiene sólo en el sentimiento de carencia de valor y de meta del devenir, ya no se detiene sólo en el sentimiento de irrealidad del devenir. El nihilismo se convierte ahora en expresa incredulidad, en algo así como un mundo erigido 'por encima' de lo sensible y lo que deviene (de lo 'físico'), es decir en un mundo metafísico... No se detiene simplemente en el sentimiento de la carencia de valor de este mundo del devenir y en el sentimiento de su irrealidad".

Todo lo dicho hasta este momento lo refuerza con su idea de eterno retorno. Éste es el tema clave de su libro clave *Así habló Zaratustra*, sobre todo su tercera parte. La idea había aparecido ya en tiempos de los presocráticos. Concretamente Heráclito había hablado ya del eterno retorno en sentido cosmológico y cosmogónico. Sin embargo Nietzsche lo toma no precisamente en este sentido. Se opone a la idea lineal y teleológica del universo, con lo cual no admite el transmundo platónico ni el otro mundo cristiano. Éste es el único mundo.

El eterno retorno es la suprema fórmula de la fidelidad a la tierra, del sí a la vida y al mundo que pronuncia la voluntad de poder. Con esta afirmación Nietzsche dice que todo lo que hay en el mundo es bueno y justificable, puesto que todo debe repetirse. En el fondo se entona una alabanza de sí mismo y de la existencia.

"Nunca había escrito que el dolor no formara parte de la vida. Celebraba la vida con todo el dolor que ésta arrastrara consigo. La tarea que se había encomendado había sido precisamente ésa, la de desenmascarar a todos aquellos que predicaban que lo verdaderamente importante estaba en otra parte. Ya fuera en el cielo o en el infierno, en la santidad, el heroísmo o el genio. No hay otro lugar, esto es lo que hay, parecía decir Nietzsche con cada uno de sus escritos. "Pero decidme, hermanos míos, ¿qué es capaz de hacer el niño que ni siquiera el león ha podido hacer?", se preguntaba al comienzo de *Así Habló Zaratustra*. Y respondía: "Inocencia es el niño, y olvido, un nuevo comienzo, un juego, una rueda que se mueve por sí misma, un primer movimiento, un santo decir sí"" (ROJO, 2000:12).

Zaratustra se convierte en el máximo profeta del eterno retorno. De esta forma la filosofía de Nietzsche se convierte en una filosofía positiva ya que todo es bueno y puede repetirse.

La otra cara de la moneda del pensamiento de Nietzsche es, además de la exposición de su filosofía, la crítica demoledora de las ramas del saber que durante muchos siglos han representado el núcleo de Europa. Tales serían: la civilización y la filosofía.

El nihilismo se define en función de la voluntad de poder, que es la esencia misma de la vida. Usa Nietzsche esta palabra con dos significados diferentes:

- Activo: signo del creciente poder del espíritu.
- Pasivo: decadencia y retroceso del poder del espíritu.

El diagnóstico de Nietzsche es que este tipo segundo de nihilismo está a punto de llegar. Los valores que soportaban la cultura occidental son falsos porque están en contra de la misma vida. Esos valores han creado realmente

una cultura de la nada, en la que no se ha dado reconocimiento a la existencia¹⁸.

"Apenas se consolaba con un mundo después de la muerte: su anhelo tendía más alto, más allá de los dioses, el griego negaba la existencia, junto con su polícromo y resplandeciente reflejo en los dioses. En la conciencia del despertar de la embriaguez ve por todas partes lo espantoso del absurdo del ser hombre: esto le produce náuseas. Ahora comprende la sabiduría del dios de los bosques" (NIETZSCHE, 1997:244).

De "Dios es la verdad" se pasará a decir que "todo es falso". Este tiempo no ha llegado todavía, pero está pronto. Cuando aparezca será el tiempo del último hombre que dará paso al superhombre.

Contra este nihilismo pasivo reacciona con el nihilismo activo. Éste se compone de:

- Potencia violenta destructiva contra los valores ya acabados. Los valores no se derrumban por sí solos, sino que activamente se les rechaza.
- Por otra parte, es la condición para que la voluntad de poder cree valores nuevos que abran el camino del superhombre y del amor a la vida y a la existencia.

La filosofía occidental se ha corrompido desde Sócrates y Platón. Sócrates hizo triunfar a la razón contra la vida, Apolo vs. Dioniso¹⁹.

"Pese a este pesimismo práctico, Sócrates es el prototipo del optimismo teórico, que, con la señalada creencia en la posibilidad de escrutarse la naturaleza de las cosas, concede al saber y al conocimiento la fuerza de una medicina universal, y ve en el error el mal en sí" (NIETZSCHE, 1997:129.225).

Platón (NIETZSCHE, 1997:129.223-224) creó otro mundo desvalorizando éste, al mismo tiempo inventó el espíritu puro y el bien en sí.

Pero Nietzsche defiende que el pensamiento de un filósofo tiene su fundamento en la vida. ¿Por qué Platón y Sócrates dan este giro en la filosofía? Porque tenían miedo a los instintos, a la vida y al mundo.

¹⁸ Lo dicho hace referencia a las limitaciones del pensamiento apolíneo en contraposición con lo dionisiaco. Queda clara, por otra parte, la influencia que posteriormente Nietzsche tenga sobre el pensamiento existencialista francés.

¹⁹ En esta obra la crítica a Sócrates aparece por todas partes.

Nietzsche no perdona nada de la tradición filosófica occidental. Pareciera que sólo libera a Heráclito. Ataca los principales conceptos metafísicos: el ser (filosofía clásica), el yo (Descartes), la cosa en sí (Kant). El mayor error de la filosofía ha sido el enfrentamiento del mundo en sí con el mundo de la apariencia. No hay más realidad que la que aparece y es aceptable por los sentidos.

Modifica el concepto de verdad. Su pensamiento es un fenomenismo: la apariencia es todo lo que hay, no existen verdades en sí. La verdad es verdadera por su valor pragmático: lo que aumenta el poder, aumenta la vida. Contra el dogmatismo metafísico defiende un perspectivismo: no hay hechos, sino interpretaciones.

"A su vez Nietzsche llamaba perspectivismo o fenomenalismo al hecho de que la naturaleza de la conciencia animal implica que el mundo de que adquiere conciencia sea sólo un mundo superficial y generalizado, pues toda conciencia se halla unida a una corrupción, falseamiento, superficialización y generalización. El conocimiento funciona, pues, de acuerdo con las necesidades vitales del ente cognoscente sin que puede pretenderse nunca una objetividad" (FERRATER MORA, 2001:2767).

I.3. Estructuralismo

En los años 60 domina en el pensamiento francés (MORERA DE GUIJARRO en GONZÁLEZ GARCÍA 1992:517) la influencia del estructuralismo (FERRATER MORA, 2001:1125-1135) y de uno de sus predecesores: Ferdinand de Saussure (DERRIDA, 2000:39-57). Son varios los puntos positivos y varios los negativos que pueden verse en este movimiento. Pero no se puede decir que Baudrillard sea un estructuralista en el sentido pleno de la palabra, mas sí lo tiene presente desde una postura crítica.

Se reconoce en el estructuralismo la bondad de ser un pensamiento que se resiste a identificarse como un movimiento más dentro de la descripción ideal de una historia de la filosofía. El estructuralismo posee una manera distinta de enfrentarse a la historia y a los objetos, su horizonte es más amplio que el estricto del racionalismo o de la identidad.

"Por su intención más interna y al igual que toda cuestión sobre el lenguaje, el estructuralismo escapa así a la historia clásica de las ideas, que da ya por supuesto la posibilidad de aquél, que pertenece ingenuamente a la esfera de lo cuestionado y se profiere en ella" (DERRIDA, 1989:11).

Esto se aúna con la esencial importancia que le da al lenguaje:

“... La reflexión universal reciba hoy un movimiento formidable a partir de una inquietud acerca del lenguaje –que no puede ser sino una inquietud del lenguaje y dentro del lenguaje mismo...” (DERRIDA, 1989:9).

Ambos factores, originalidad en el tratamiento de la historia e interés inédito por el lenguaje, componen la base de la originalidad del estructuralismo y hace que éste escape a una clasificación histórica de las ideas clásicas. Se resiste a reduccionismos teleológicos o causalistas que pretenden poseer una totalidad de sentido más allá de su expresión formal y concreta, creen saber sus orígenes y sus consecuencias. Ante todo el estructuralismo intenta conservar y respetar la autonomía y sentido interno de cada configuración.

“En los dominios biológico y lingüístico donde se ha manifestado primero, aquél consiste sobre todo en preservar la coherencia y la completitud de cada totalidad en su nivel propio. Se prohíbe a sí mismo considerar en primer término, dentro de una configuración dada, la dimensión de inacabamiento o de defecto, todo aquello por lo que tal configuración no parecería sino como la anticipación ciega o la desviación misteriosa de una ortogénesis pensada a partir de un telos o de una norma ideal. Ser estructuralista es fijarse en primer término en la organización del sentido, en la autonomía y el equilibrio propio, en la constitución lograda de cada momento, de cada forma, es rehusarse a deportar a rango de accidente aberrante todo lo que un tipo ideal no permite comprender. Incluso lo patológico no es simple ausencia de estructura. Está organizado. No se comprende como deficiencia, defección o descomposición de una bella totalidad ideal. No es una simple derrota del telos” (DERRIDA, 1989:41).

Sin embargo, no todo es aceptable en los planteamientos estructuralistas. El estructuralismo acaba cediendo a la tentación de poseer un sentido último, cede ante la historicidad clásica. Esta claudicación se traduce principalmente en tres puntos: ontologización de la estructura, totalidad cerrada del plano y reducción a la idea.

No se respeta el sentido y la autonomía que se decía consideraba el estructuralismo. La estructura focaliza todas las atenciones y ocupa el lugar

de lo más profundo, se solidifica lo profundo en la superficialidad ontológica²⁰.

“Aquí la estructura, el esquema de construcción, la correlación morfológica se convierte, *de hecho y a pesar de la intención teórica*, en la única preocupación del crítico. Única, o poco menos. No ya método en el *ordo cognoscendi*, no ya relación en el *ordo essendi*, sino ser de la obra. Estamos tratando con un ultra-estructuralismo” (DERRIDA, 1989:27).

Incluso el sujeto que tanta importancia había tenido en la historia de la filosofía se sumerge como algo más dentro de la estructura; la centralidad del sujeto se sustituye por la estructura²¹.

Por otro lado, las dimensiones diversas de la realidad, del tiempo se reducen a dos: espacio morfológico y geométrico, orden de formas y lugares.

“En esta exigencia de lo llano y de lo horizontal, lo que es intolerable para el estructuralismo es ciertamente la riqueza, la implicación del volumen, todo lo que en la significación no puede estar expuesto en la

²⁰ Véase también lo que afirma Derrida a este respecto en la página anterior de esta misma obra.

²¹ Véase MORERA DE GUIJARRO, en Moisés GONZÁLEZ GARCÍA 1992:532; FOUCAULT, 1990:86; y ARROYO, 2004:24. La misma idea aparece en otro estructuralista insigne: “El fin último de las ciencias humanas no consiste en constituir al hombre, sino en disolverlo”, LÉVI-STRAUSS, en REALE-ANTISERI, 1995:826. Del mismo parecer es la teoría sistémica de Luhmann: “That we have to name two concepts -center and top- has its reasons that lie concealed in the old European tradition and are connected with their distinctions of ethics and politics. In connection with this Aristotelian distinction, social ethics was worked out as the theory of friendship directed towards a center, towards a heightened, increased, perfect friendship that would exist only for paradigms of virtue (Panaitios, Cicero). The theory of political society (societas civilis) remained, with its idea of order, hierarchically structured. The difference itself may have had semantic function in diffusing attention. In any event, it leaves behind the possibility of formulating what we lack in modern society as the center or top”, LUHMANN, 1990:31-32, nota 9. “Human beings, concrete individual persons, take part in all social systems. But they do not enter into any of these as determinate parts themselves or into society itself. Society is not composed of human beings, it is composed of the communication among human beings. It is important to keep this starting point in mind. It distinguishes the systems-theoretical theory of society from the older tradition of political thought and forms an indispensable condition for an analysis of the environmental relations of the system of society and its subsystems- an analysis on which we decisively depend”, LUHMANN, 1990:30. Véase también todo lo que McLuhan habla respecto al *espacio acústico* en contra del espacio euclidiano: éste es lineal y mecánico, aquél no tiene centro, es esférico y es eléctrico; véase MCLUHAN-POWERS, 1996:133-137.141. En la misma línea se argumenta en LYOTARD, 2003:89.

simultaneidad de una forma. Pero, ¿es un azar que el libro sea en primer lugar volumen?” (Derrida, 1989:39).

Para el estructuralista literario la letra solamente expresa lo dicho en las tablas, se anula el movimiento, la inestabilidad del sentido enrollado sobre sí mismo.

Por último, la reducción del sentido a una idea desvirtúa la potencia de la génesis y de la fuerza. Esta reducción no es sino un formalismo como lo que quería olvidar en sus principios el mismo estructuralismo. De esta manera puede ocupar un lugar más dentro de la historia heliocéntrica de la metafísica tradicional.

En definitiva, el estructuralismo olvida la fuerza en su sentido más originario, más nietzscheano, para reducir todo su empuje a la significación, a la forma. Como ya denunciara Nietzsche desaparece en la filosofía lo dionisiaco para dominar lo apolíneo. Se opacan las diferencias y el núcleo más profundo de las cosas (NIETZSCHE, 1991:132; MANZANO, 2002:13-24). Es imprescindible para nuestros días el equilibrio entre los dos polos, no como alternativa u oposición, sino como diferencia²² generadora de cambios y riqueza desde la variedad.

“El litigio, la *diferencia* entre Dionisio y Apolo, entre el impulso y la estructura, no se borra en la historia, pues no está *en* la historia. Es también, en un sentido insólito, una estructura originaria: la apertura de la historia, la historicidad misma. La diferencia no pertenece simplemente ni a la historia ni a la estructura” (DERRIDA, 1989:44).

Hemos visto cómo decaen durante el siglo XIX gran parte de las ideas que sostenían una cosmovisión (*Weltanschauung*) (KLEMPERER, 2002:210-213) determinada del mundo. Se delatan las contradicciones de la nueva sociedad burguesa y todo lo que ella conlleva (GONZÁLEZ DE CARDEDAL, 2004:3), de la idea de Dios, de los valores clásicos, de la firmeza en el principio de identidad²³, de la solidez del individuo ilustrado (FOUCAULT, 1968:333.375;

²² “Pero Derrida está en la línea heideggeriana, contra la metafísica de la presencia. La presencia -dice, de manera cercana a Lacan- es mera ilusión. Es la que está vinculada a la identidad. Por eso Derrida exalta la diferencia, a la cual, para que tenga tanto el sentido de lo diferente como de lo diferido, la llama *différance* (que ha sido puesto en castellano como diferencia o diferencia)” (BEUCHOT, 2004:175.1)

²³ A su estilo y desde su perspectiva Levinas da un giro rotundo respecto al principio de identidad y se fija mucho en la otredad o, dicho con las reservas apropiadas, en la diferencia o en la negación de la identidad, véase LEVINAS, 2000. Dígase los mismo del pensamiento de

ZAMORA, 2003:231-243)²⁴, de la seguridad de la conciencia (GIDE, 2004:67-75)²⁵, de la caída de la metafísica tradicional²⁶, de toda la cultura clásica occidental... (SCHERPE en PICÓ, 2002:352). Si a todo lo visto añadimos las teorías sobre los medios de comunicación (MacLuhan, respetando sus muchas diferencias, y posteriores desarrollos), las teorías del caos, de los fractales, la rapidez de avances científicos, la fortaleza de lo que etéreamente se denomina como postmodernismo... podemos hacernos una idea somera de lo que pudiéramos clasificar como matriz o corriente, muy general, de pensamiento en la que se mueve Baudrillard. No se puede negar la originalidad del autor francés, pero sí podremos ver que se le entiende mejor desde este referente histórico.

II. MATRIX RE-LOADED

La sociedad actual puede, pues, analizarse genéticamente desde la matriz remota arriba mencionada. En esta misma corriente silente de teoría crítica habría que sumergir el pensamiento de Jean Baudrillard. Éste se inscribe en el lado oscuro de la modernidad. Su mundo padece de una desilusión aguda de lo social, de un vaciamiento del símbolo, del apagamiento del sujeto histórico²⁷, de la ilusión de la seducción.

Su obra pone en tela de juicio las finalidades referenciales y se instala en la observación apática de la profundidad inagotable llena de referencias libres dentro de una sociedad simbólica y seductora. Es tan rica esta profundidad, combinada con la celeridad de los cambios, que su resultado se convierte en un proceso incontrolado de implosión moderna (MCLUHAN-POWERS^{1996:14}); de autodestrucción de la sociedad desde sus mismas fortalezas.

II. 1. TRANSFORMACIÓN DE LO SOCIAL EN MASA

Desde el siglo XIX se comienza a realizar un estudio sistematizado respecto a la sociedad como objeto de ciencia particular. A. Comte, M. Weber, E. Durkheim, K. Marx, J. J. Rousseau... son autores que estudian la sociedad como algo propio, con sus leyes, etapas y dinámicas definidas. Recogen las

Adorno, véase MENDIETA, HABERMAS, 2001:23-24; también CORTINA, 1994:42-72. Desde un punto de vista más existencial y literario, KERTÉSZ, 2002.

²⁴ Para la noción de *no-persona* véase en MCLUHAN-POWERS, 1996:143.

²⁵ La reacción de Prometeo al comerse su águila (conciencia) es la ironía y la risa.

²⁶ Sobre la caída de la metafísica tradicional y sobre la influencia de Heidegger en este fenómeno, véase ARENDT-HEIDEGGER, 2000:173.

²⁷ El opacamiento de la centralidad del sujeto de la que ya hablamos más arriba y que desde otro punto de vista vamos a ver en este apartado, tiene uno de sus fundadores, desde un punto de vista existencial y epistemológico, en Heidegger, véase SAFRANSKI, 2003:132.

inquietudes y los avances que respecto a la importancia del pueblo y de las masas se descubren a lo largo del sangriento siglo XVIII. Participación popular, Asambleas Representativas, ampliación del concepto de tolerancia (LOCKE, 1994), la reconsideración sobre el uso público y privado de la razón (KANT, 2001:287-291), primeros pasos definitorios de los derechos humanos²⁸, moral civil (CORTINA en GALINDO, 1993:41-56) ... son conceptos que preparan la identidad de una ciencia que se centra en la sociedad y no en los mandos gobernantes de un tipo u otro.

Sobre esta vasta base aparece en las primeras décadas del siglo XX el pensamiento de José Ortega y Gasset²⁹. La importancia de los periódicos, la generalización de noticias, el derecho asumido de la huelga, las aglomeraciones de personas, ciertos cambios de comportamientos... son indicadores que llevan al autor madrileño a desarrollar el cambio del concepto “gente” al de “masa”³⁰.

“El concepto de muchedumbre es cuantitativo y visual. Traduzcámoslo, sin alterarlo, a la terminología sociológica. Entonces hallamos la idea de masas social. La sociedad es siempre una unidad dinámica de dos factores: minorías y masas. Las minorías, son individuos o grupos de individuos especialmente cualificados. La masa es el conjunto de personas no especialmente cualificadas. No se entienda, pues, por masas, sólo ni principalmente “las masas obreras”. Masa es el “hombre medio”... es la cualidad común, es lo mostrenco social, es el hombre en cuanto no se diferencia de otros hombres, sino que repite en sí un tipo genérico” (ORTEGA Y GASSET, 1995:76; ORTEGA Y GASSET, 1981:275-287).

Todos ellos reflejan, a manera de indicadores, las consecuencias que una mayor distribución y abundancia de dinero han provocado en la sociedad burguesa.

El dinero es sinónimo de mayor comodidad, cuando menos de unos cuantos. Pero no es lo mismo que posesión de cultura, educación y sentido crítico. Esto es lo que Ortega avisa: la fuerza de una mayoría más acomodada, que no siempre es una mayoría más preparada. El espíritu gregario, anónimo, es una

²⁸ Declaración de Filadelfia en 1776, Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano en 1791, Constitución francesa de 1793...

²⁹ Una introducción somera y contextualizada, véase. MARÍAS, 1983:217-263.

³⁰ Véase JUARISTI, 2005:8.

de las características más representativa del hombre-masa tan creciente en Europa³¹.

“Triunfa hoy sobre todo el área continental una forma de homogeneidad que amenaza consumir por completo aquel tesoro. Dondequiera ha surgido el hombre-masa de que este volumen se ocupa, un tipo de hombre hecho de prisa, montado nada más que sobre unas cuantas y pobres abstracciones y que, por lo mismo, es idéntico de un cabo a otro de Europa... carece de un “dentro”, de una intimidad suya, inexorable e inalienable, de un *yo* que no se puede revocar” (ORTEGA Y GASSET, 1995:49).

Sobre el marco general del paradigma sociológico, fundamental en el siglo XX, se destacan las dificultades orteguianas y, posteriormente, las de otro tipo de pensamiento totalmente diferente como es el de Baudrillard.

Baudrillard es claro a la hora de declarar la muerte de lo social (PICÓ, 2002:11). No es que haya sido superado por otro enfoque diverso, que haya desaparecido la importancia de la sociología, sino que la masa, producto de la misma sociedad, por su propia densidad, ha originado la implosión de lo social.

La masa se convierte en un conjunto de elementos vacíos que saltan por encima de cualquier discurso normativo, o de cualquier sistema referencial, o de cualquier narración histórica (BAUDRILLARD, 1998:38). La socialidad racional del contrato, la socialidad dialéctica, da paso a la socialidad del contacto, del circuito, de las redes en donde millones de moléculas se relacionan de manera aleatoria y permanente sin tener en cuenta finalidades ni homeostasis³².

Partiendo de este vacío no es de esperar histeria o fascismo potencial (LIPOVETSKY, 2000:36-45; SAFRANSKI, 2002:21)³³. La respuesta de la masa es la simulación que se presenta cuando los discursos positivamente normativos desaparecen.

³¹ Véase página. 49 sobre la mutua influencia entre la masa y el lenguaje; 60-61 sobre la relación entre la política y el hombre-masa.

³² Es similar esta idea a la “*différance*” o “diferancia”, que utiliza Derrida: véase DERRIDA, 1998; DERRIDA en *Peretti*, 1997:23-27.

³³ La hipnosis proveniente desde los *mass media* y la falta de compromiso en todos los sentidos, da como resultado un sentimiento difuso de apatía, característico de la denominada postmodernidad. Aunque, adelantamos, el concepto de apatía de Baudrillard no es idéntico al de Lipovetsky.

“Cuando lo falso recupera toda la energía de lo verdadero, o a la inversa, nos encontramos con el arte, con la ilusión. Cuando lo real absorbe toda la energía de lo irreal, nos encontramos con la ficción. Por el contrario, cuando lo verdadero pierde incluso su energía inversa, la de lo imaginario, nos encontramos con la simulación, el grado más bajo de la ilusión. Cuando el bien pierde incluso la energía del mal, nos encontramos con el grado más bajo de la moral” (BAUDRILLARD, 1998:11-12; BAUDRILLARD 1993:29).

La cultura de la significación se abre paso mediante el declive de la tradición sociológica que tan importante fue a comienzos y durante todo el siglo XX. La sociedad reificada, que se podía alcanzar mediante las ciencias sociales, se convierte en un sistema libre y abierto de signos que favorece la simulación. La auténtica realidad resulta ser la hiperrealidad que desde lo oscuro va guiando lo que pensamos es la verdadera realidad.

“Sobre todo cuando se llega... a la descomposición digital (binaria) de los mensajes. Porque la digitalización es un formidable instrumento de descomposición-recomposición que realmente fragmenta todo. Para el hombre ‘digigeneracional’ (el hombre de cultura digital) ya no existe una realidad que ‘se sotenga’. Para él cualquier conjunto de cosas puede ser manipulado y mezclado *ad libitum*, a su gusto, de miles de formas” (SARTORI, 2003:43 nota 13.41.62.64.99.113.190; LIPOVETSKY, 2003:106; ARGULLOL, 2004:13).

Es el juego de la computerización cibernética, que disfraza su información de fondo fundamental en la diversidad incuestionable e inacabable de funciones. Lo que tradicionalmente consideramos como realidad tiene las características para Baudrillard de la diferenciación y de una relación estrecha entre el sujeto y el objeto. La hiperrealidad se caracteriza por poseer un universo integrado y por la ausencia de relación entre sujeto y objeto. La tecnología es la causante de la revolución actual de todas las acciones posibles dentro de la virtualidad y de la conversión de lo real en hiperreal, de lo diferenciado en integrado, de lo tangible en virtual. El sujeto pasa a la sombra de la acción, por no decir que es totalmente eliminado³⁴.

³⁴ Sobre todo lo dicho en este párrafo se puede encontrar una referencia en la “*prima domanda*” de este mismo artículo.

“In questo universo il soggetto non ha più una sua posizione propria, una condizione vera, in quanto soggetto, di un sapere o di un potere o di una storia. C'è invece un'interazione, che vuol dire in fin dei conti uno svolgimento o un riavvolgimento di tutte le azioni possibili. Nella relata virtuale tutto é effettivamente possibile, ma la posizione del soggetto é pericolosamente minacciata, se non eliminata” (BAUDRILLARD, 1999:1).

Éste es el contenido del crimen perfecto de nuestros días.

“Esto es la historia de un crimen, del asesinato de la realidad. Y del exterminio de una ilusión, la ilusión vital, la ilusión radical del mundo. Lo real no desaparece en la ilusión, es la ilusión la que desaparece en la realidad integral” (BAUDRILLARD, 2000:9).

La sociedad se ha sofisticado tanto y se ha tecnificado de tal manera, que el hombre se siente fuera de ese mundo tan perfecto, artificial y esterilizado (ARENDE-HEIDEGGER, 2000:228.223.231; BAUDRILLARD, 1999:4). Su extrañamiento es parte de la impotencia cínica que muestra ante el proceso de e(in)volución. Se convierte en el entorno prescindible de un tipo de socialidad imprescindible (ISLA, 2003).

La saturación y la retractación en los sistemas estelares es el ejemplo que Baudrillard utiliza para describir esta peculiar y descontrolada dinámica de la sociedad.

II. 2. La negación del sujeto histórico

Valor de uso, sociedad normalizadora, sociología, razón dialéctica, historia, producción de significado... son algunos de los términos que utiliza Baudrillard para hablar de la sociedad que busca un orden estable, controlada por un poder del que ya hablamos más arriba. Entre estos conceptos incluye también su crítica a la política.

Los principales ideales sobre los que se ha movido la política en los últimos tiempos están fundamentados en la comprensión del valor de uso como campo, universalmente accesible, de verdad. La teoría de la producción marxista, por ejemplo, se sostiene sobre el supuesto falso de la producción del sujeto histórico emancipado como algo deseable y que está en sus propias posibilidades.

“Pero lo hizo en nombre de la emergencia en acto de la fuerza de trabajo, de la fuerza propia del hombre de hacer surgir valor por

medio de su trabajo (*pro-ducere*), y cabe preguntarse si no hay aquí una ficción análogo, una naturalización análoga, es decir, una conversión igualmente arbitraria, un modelo de simulación destinado a *codificar* todo material humano, toda eventualidad de deseo y de intercambio en término de valor, finalidad y producción... se trata de una gigantesca elaboración secundaria que alucina en términos racionales esa predestinación del hombre a la transformación objetiva del mundo (o a la ‘producción’ de sí mismo tema humanista hoy en día generalizado : ya no se trata de ‘ser’ uno mismo, se trata de ‘producirse’ a sí mismo, desde la actividad consciente hasta las ‘producciones’ salvajes del deseo)” (BAUDRILLARD, 1984:11; BONETTI, 1995:2-6).

En el uso de expresiones como “valor de uso”, “valor de cambio”... aparece muy clara la alusión al pensamiento marxista. Para él, el valor de uso junto con el valor de cambio se presentan como dos aspectos diferentes de la mercancía: el primero, implica su utilidad para ciertos agentes, que es lo que permite que la mercancía participe en el intercambio; el segundo, se refiere a poder disponer de ciertas cantidades de otras mercancías en intercambio. El valor de uso no es el centro de las investigaciones de Marx; da más importancia al valor de cambio porque afecta al proceso de deshumanización en el hombre.

Justamente el pensamiento baudrillardiano sobre la política comienza por eliminar al sujeto histórico y sus ansias emancipadoras³⁵.

“El objeto ha sido para mí la ‘contraseña’ por excelencia. Desde el comienzo, elegí ese ángulo porque quería desentenderme del problemática del sujeto... en los años sesenta, el paso de la primacía de la producción a la del consumo situó los objetos en un primer plano... lo que me ha interesado realmente no es tanto el objeto fabricado en sí mismo como lo que los objetos se decía entre sí, el sistema de signos y la sintaxis que elaboraban. Y, por encima de todo, el hecho de que remitían a un mundo menos real...” (BAUDRILLARD, 2002:13.57).

Su pensamiento se adentra, más bien, en los procesos de deshistorización.

³⁵ Véase CARRILLO DE ALBORNOZ, 2002:3; BAUDRILLARD, 1984:12; METZ, 2002:162-164; GONZÁLEZ FAUS, 1997:11-12; ROBINSON, 1997:8-17.

“Baudrillard ha visto en la ahistoricidad de esta sociedad postmoderna una parodia del instante mesiánico convertido ya en real... El pensamiento postmoderno se presenta así como un intento de vislumbrar el futuro desde un mundo en el que ya ha ocurrido todo y ninguna utopía o razón queda por venir. La fuerza y plenitud de las cosas está en el presente, que se convierte en fugaz apariencia para el individuo y eterna representación para una humanidad en la que lo siempre nuevo se convierte indefinidamente en siempre los mismo. Desaparece así el concepto de historia como progreso de la razón y de transformación social, y se convierte en un presente cuya última finalidad es su propia reproducción” (PICÓ, 2002:48-49).

Y desocialización propios de la estructura de la sociedad mediatizada en la que vivimos.

En la novedosa cultura moderna, la colectividad política está compuesta por los medios de masas como simulacro. Lo que se intercambia es una sobreabundancia de información abstracta e hipersimbólica absolutamente desfondada (VATTIMO, 1994:161-181; YEHYA, 2003:40). Lo que está en juego es la máxima producción de significado y palabras para unos sujetos históricos que son, a la vez, sujetos y efectos del orden de simulacro. Como se puede ver, sobre las categorías marxistas de análisis, se superpone una materialidad totalmente distinta que nos conduce a otro tipo de sociedad. Está claro que lo que interesa a Baudrillard es la sociedad manipulada y el sujeto alienado por los medios de comunicación masivos electrónicos, especialmente por la televisión³⁶.

“En cualquier caso, tendremos que padecer este nuevo estado de cosas, esta extroversión forzada de toda interioridad, esta inyección obligada de toda exterioridad que significa literalmente el imperativo categórico de la comunicación” (Baudrillard, 2002:196).

Las consecuencias estratégicas de la televisión como sociedad pudiéramos resumirlas como siguen:

³⁶ Uno de los casos recientes y paradigmáticos es la manipulación de la Guerra del Golfo y de la posterior invasión a Irak: véase YEHYA, 2003; AA. VV., 2003; BAUDRILLARD, 2001.

1. nebulosa *hiperrealidad* de las masas, ¿Quién es y quién maneja las masas?³⁷.
2. *comunicación escenificada* como marco excelente para el sistema de poder.
3. generalización y *explosión de la información* combinada con la implosión y *vacuidad de significado*.
4. *comunicación irreversible* que no produce respuestas (XIRAU, 2004:2); el emisor puede convertirse en receptor y viceversa.

Los medios producen y son parte de un proceso cerrado e irreversible, produciendo y reproduciéndose según una lógica moebiana aplastante. Generan significado y disparate, manipulan igualmente en todos los sentidos. Transmiten simulación interna, que se convierte en la simulación que deviene en peligro para el mismo sistema.

“Los ciudadanos no deciden conscientemente ver la televisión. Lo hacen por una especie de atracción, de hipnosis aturdida. Cada uno de ellos es un punto intermedio en el circuito, o en ese anillo de Moebius de la información” (BAUDRILLARD 1998:56).

Los medios crean las masas, producen proyectos industriales para las masas y dependen de los análisis de opinión de masas, que a su vez están dirigidos por los mismo medios (INNERARITY, 2004). Y, parece, esto es lo que gusta a los telespectadores (SARMIENTO, 2004:36-38).

La nueva información de los medios electrónicos, con su prodigalidad y celeridad, destruye el significado o lo neutraliza (HOBSBAWM, 2003:376.378). Lejos de conducir a una acumulación de significado, siguiendo la imagen marxista de la plusvalía, resulta la destrucción de cualquier sistema de significado coherente. El mundo real se convierte en medio y el mundo “real” tiene dentro de sí mismo toda la irrealdad de la sociedad informatizada.

³⁷ No faltan noticias provistas de credibilidad que hablan documentadamente de reuniones organizadas en secreto por ciertos poderes para acordar medidas de índole mundial, véase ESTULIN, 2004:10-16;17-22. Lo mismo pudiera decirse, por ejemplo, de las más abiertas y conocidas reuniones que tienen lugar en la localidad suiza de Davos.

“Parece que esta obsesión por el paso a la acción determina en la actualidad todos nuestros comportamientos: temor obsesivo a todo lo real, a cualquier acontecimiento real, a cualquier violencia real, a cualquier goce demasiado real. Contra esta obsesión por lo real hemos creado un gigantesco dispositivo de simulación que nos permite pasar a la acción *in vitro* (hasta resulta cierto para la procreación). A la catástrofe de lo real preferimos el exilio de lo virtual, cuyo espejo universal es la televisión” (BAUDRILLARD, 2001:16).

Ante esta situación, Baudrillard ofrece dos alternativas políticas.

1. *Resistencia como sujeto*. La respuesta del sujeto histórico autónomo que asume la lucha desde un código universal de valores y pugna por liberarse, oponerse y expresarse de forma distinta a la de los medios. Pero las exigencias emancipatorias de los sujetos históricos responden a los ordenamientos de los propios *mass media*. Los medios nunca van a defender que el estar sometido sea bueno, ellos se convierten en los pioneros de la libertad duradera, autenticidad y dignidad de la persona. Su intención es, desde el interior del mismo lenguaje y significado, vaciarlos de contenido.
2. *Resistencia como objeto*. Esta es la propuesta particular de Baudrillard para combatir el simulacro. En un sistema construido sobre el poder y la seducción (Baudrillard 2002:32-33) y que resulta cínico en su ejercicio de vacuidad significativa, la mejor resistencia es situarse a distancia de manera igualmente irónica³⁸.

La primera resistencia, efectivamente refuerza las intenciones del sistema, arguyendo razones que el mismo sistema proporciona. La segunda, no lo cambia, pero se opone mediante actitudes contrarias que no dan más fuerza a la realidad mediática.

Baudrillard manifestará su admiración por las nuevas generaciones que manifiestan su inconformismo de manera simulada e hiperconformista. La

³⁸ Este es el punto en donde, como ya dijimos, se separan la apatía de Lipovetsky y la apatía refraccionaria baudrillardiana. Aquella procede de la atonía y saturación del individuo. Ésta es una manera de resistencia frente al sistema que quiere universalizar su realidad.

ironía³⁹ y la neutralidad son las maneras de no combatir efectivamente la lógica política del sistema con las mismas herramientas que el sistema ofrece para, en último término, mantenerse.

II. 3. Rechazo de la razón dialéctica

En el tema del poder sucede de manera muy similar a como ha venido razonando Baudrillard. Para él el poder real actual es un *poder muerto*, que tiene su basamento en la desaparición de todos los sistemas referenciales anteriores. Se trata de un poder vacío, no de un poder que se impone y expande.

El poder soberano es el que pretende hallar una sustancia, una verdad y una legitimidad en la voluntad del pueblo. De esta misma manera pierde su soberanía al permitir que otros cuestionen su vida. Es el juego fatuo de las elecciones en los gobiernos democráticos. Pueden morir por las mismas razones por las que subió al poder. El poder reside en quien lo puede ejercer de manera real, no en quien se cree sustancia.

En su alegato contra Foucault, Baudrillard presenta un poder vacío reversible, enteramente relacional, cíclicamente intercambiable. La crítica que le hace consiste básicamente en amaestrar el poder, en querer ponerle límites acercándolo a sus referentes. Foucault malinterpreta la cualidad relacional del poder moderno.

El poder del sexo o de la sexualidad es la fuerza de algo que actualmente se está derrumbando. Si el sexo actual también ha entrado en su fase virtual, se vanaliza la seriedad de los estudios foucaultianos hacia algo propio de la historia pasada.

El secreto del poder actual reside en su relación con la nada, con la muerte. La finalidad no es acumular o sostener el poder, sino ofrecerse como simulación de nada. Se trata del poder sin principio de realidad, del poder como desafío o desafío del poder moderno.

Este enfoque está mucho más cercano al pensamiento nihilista nietzscheano que al de los estructuralistas franceses. El poder, en definitiva, es un signo de lo que nunca fue, es una simulación de una unidad abstracta que se impone a nuestra experiencia.

Desapareciendo la representacionalidad clásica del poder sociológico (poder/norma), del poder político (poder/soberanía) y del poder económico

³⁹ Como ejemplo de ironía metodológica frente a la aparente seriedad de los comerciales, véase MARX, 2004:188; SAVATER, 1995:238-239. “Lo direi in vece che la mia è piuttosto una posizione ironica in rapporto ai media”, BAUDRILLARD, 1999:5-6.

(poder/mercancía), solamente queda el poder de nada, su referencia es la nada. En esto consiste el lado oscuro del ejercicio de poder moderno. El poder muerto se mantiene entre el cambio y la rescisión.

Baudrillard descubre con sorpresa y para su sorpresa que el poder más cínico, omnímodo, exclusivamente relacional y simulador que haya podido existir ha sido el fascismo. Por un lado, el fascismo ha sido lo suficientemente fuerte como para arrasar con los referentes consuetudinarios de su tiempo. Por otro, podría ser la única forma actual de poder fascinante porque sería capaz de volver a subvertir los valores y generar un finiquito axiológico.

II. 4. El eclipse de la forma-mercancía

Marx ya estableció y desenmascaró la obscenidad de la mercancía. Era visible la obscenidad de ésta cuando el precio que la libre circulación imponía era equivalente o mayor que el valor de uso del mismo objeto que se ofrecía en el mercado (plusvalía). La obscenidad radica en su abstracción y formalidad, frente al peso y sustancia del objeto.

“Puede que la definición de la obscenidad sea el devenir real, absolutamente real, de algo que, hasta entonces, estaba metaforizado o tenía una dimensión metafórica... Cuando las cosas devienen demasiado reales, cuando aparecen inmediatamente dadas, realizadas, cuando nos hallamos en ese cortocircuito que hace que tales cosas se aproximen cada vez más, nos hallamos en la obscenidad...” (BAUDRILLARD, 2002:35-36).

La mercancía es transparente frente al secreto del objeto, su obviedad es su precio. A través de su valoración monetaria entran en contacto todos los objetos. Es por eso que la mercancía es el primer gran medio de la modernidad. Esta mediación tiene, por otra parte, diferente efecto: al mismo tiempo que pone en relación todo por el precio, reduce al extremo su valoración y, por tanto su significado. El mensaje, en el fondo, ya no existe, es el medio quien se impone en su pura circulación, en su puro intercambio. A esto Baudrillard lo denomina como éxtasis.

Permanece, como puede verse, en diálogo cercano y fecundo con el pensamiento original marxista. Sigue sus huellas y realiza la crítica que desde la actualidad impelen las nuevas circunstancias⁴⁰.

⁴⁰ Es curioso cómo se hacía este mismo análisis en una plática que dictó MARCEL, 1967:35-72.

“Basta con prolongar este análisis marxista, o llevarlo hasta el segundo o el tercer poder para comprender la transparencia y la obscenidad del universo de la comunicación, que deja muy detrás de él aquellos análisis relativos del universo de la mercancía. Todas las funciones abolidas en una sola dimensión, la de la comunicación. Ese es el éxtasis de la comunicación. Todos los secretos, espacios y escenas abolidos en una sola dimensión de información. Eso es obscenidad” (BAUDRILLARD 2002:194).

La originalidad teórica de nuestro autor obtiene sus primeros brillos cuando aprovecha la ruptura epistemológica, dentro de la estructura de la acción social, que acontece cuando el objeto de la investigación pierde sus referentes objetivos.

Se desenmascara y aligera el peso de la “producción” como esquema material del orden industrial y real. Adquiere importancia dominante la presencia de la “simulación” dentro de un nuevo código (“lógica de la significación”) articulada con la ley estructural del valor. Su pensamiento se va a desarrollar dentro de la relación estratégica de estos dos polos de desarrollo postmodernos desde los planteamientos de la modernidad.

Discute la concepción normalizadora de lo social porque apuesta por un esquema comunicacional de semiurgia radical; abandona la simplificación reductora de significado efectuada por las conveniencias culturales para someterse a la libertad de la lógica de la significación de nuestros días; la norma universalizadora y equilibrante cede ante el poder del abismo insondable y sorprendente que es el signo. La descripción del signo como centro dinámico de la cultura actual es de libertad absoluta, al azar, tautológica y homóloga.

La idea principal de Baudrillard, en definitiva, es que debemos volver la mirada hacia la gran revolución en el orden de los signos, hacia una lógica de significado abstracta, semiúrgica y fungible. Todo esto si es que queremos ofrecer una explicación *realista* de la fusión de economía, política y sociedad en nuestros días.

La presencia del signo como “lugar de lo real” indica que la preocupación postestructuralista por la operaciones semiúrgicas de la sociedad de consumo, por la referencia entre significante y significado como espejo de la producción, por la semiótica de cambio dentro de la economía, es insuficiente (BEUCHOT, 2004:161-177). Ésta radica en que la teoría del signo tiene la finalidad de responder críticamente al modo productivista del esquema industrial desde su opuesto, desde lo inasible del cambio aleatorio. El signo,

para Baudrillard, sería la expresión más pura de la heteronomía que tanto ya ha aparecido. Ésta es la gran aportación al tema del autor francés.

El esquema productivo capitalista se fundamenta en la preferencia y justificación de la importancia del valor de uso sobre la abstracción y fungibilidad del intercambio. En el esquema simulatorio avanzado de la sociedad capitalista, tanto el valor de uso como el valor de cambio, tanto el significativo como el significado, pasan a formar parte de un equilibrado proceso generador semiológico.

En este último contexto la labor de Baudrillard consistirá en el análisis crítico de la cultura contemporánea y en la liberación relacional y objetivo de los referentes semiúrgicos. El signo será, entonces, esa parte oscura y oculta que desvela un parcela auténtica-desaparecida de la realidad y que no es reducible a lo que cotidianamente se denomina como *realidad*. El signo es un poder muerto que nace de la burla de su función como centro de una lógica estructural básica de la forma-mercancía.

Se libera al signo de su dependencia referencial con los objetos reales para jugar con la libertad relacional del signo en sí, sin referencia a algo determinado. Esto último era el centro de la lógica estructuralista del sistema capitalista avanzado.

“Beninteso, dico questo non per nostalgia di un oggetto perduto, anche se da un punto di vista esistenziale l’abbiamo effettivamente perduto, ma in base a termini dettati da una situazione diversa, del tutto originale, della quale però non abbiamo i mezzi per poterne prefigurare compiutamente le conseguenze” (BAUDRILLARD, 1999:2).

Para Baudrillard esta ausencia de referencialidad y de prodigalidad de intercambio sin objeto conduce a un ciclo de intercambio que inevitablemente lleva a la regresión, a la implosión. Queda bosquejado el efecto desintegrador de la experiencia contemporánea.

III. Matrix Re (in)-volutions

“No hay retorno. Todo ha terminado”⁴¹. Frases como éstas se repiten con frecuencia como resultado de los análisis a distintos niveles de la realidad. En

⁴¹ Inscripción en un pizarrón de aula perteneciente a la escuela de Pripjat, lugar cercano a Chernobyl. Está fechado el 28 de abril de 1986, después del fallo de seguridad de esta famosa central nuclear. Para estos estudiantes, para esos habitantes todo había terminado. Se enfrentaban a la fuerza demoleadora y sorprendente en aquel momento de la muerte.

torno al año 2000 se recapitulaban respuestas de este tipo ante la incertidumbre del rumbo de la humanidad en esas fechas. Nada de esto es nuevo. En distintos momentos de la historia de la humanidad se ha jugado con el temor al fin, con la (in-)certidumbre de que todo acababa, con la forma interna de entender los distintos momentos del tiempo, con la finalidad y existencia de la historia.

El fin, tal y como lo entiende Baudrillard, es el objeto de interés en este apartado. Nuestro autor va un poco más allá de estos comentarios milenaristas que todos hemos escuchado como preanuncios de algo real que acontecerá cuando menos lo esperemos. Va más allá de la ilusión de un fin:

“A través de eso mismo, entramos, más allá de la historia, en la ficción pura, en la ilusión del mundo. La ilusión de nuestra historia desemboca en la *ilusión mucho más radical del mundo*. Ahora que hemos cerrado los ojos sobre la Revolución, ahora que hemos roto el Muro de la Vergüenza, ahora que las bocas de la contestación se han cerrado (con el azúcar de la historia derriéndose en la lengua), ahora que ni el espectro del comunismo, tampoco el del poder, obsesionan a Europa y a las memorias, ahora que la ilusión aristocrática del origen y la ilusión democrática del fin se alejan cada vez más, hemos dejado de tener la elección de avanzar, de perseverar en la destrucción actual o de retroceder, sólo nos queda la de afrontar esta ilusión radical” (BAUDRILLARD, 1993:184).

III. 1. ¿QUIÉN QUIERE VIVIR PARA SIEMPRE [“WHO WANT LO LIVE FOR EVER”]?

“Esta compulsión de inmortalidad, de una inmortalidad definitiva, gira en torno a una locura singular: la locura de lo que ha alcanzado su objetivo. La locura identitaria, locura de saturación, de compleción, de repleción. También de perfección. La ilusión mortífera de la perfección... Si los objetos ya no envejecen con nuestro trato, es que estamos muertos” (BAUDRILLARD, 1993:184).

Desde antes de la Edad Media y hasta nuestros días se hace frecuente la pregunta por la inmortalidad. El deseo de conocer qué sucederá más allá de la muerte, en un futuro que nos ubicaría, por decirlo de alguna manera, más allá del tiempo y de las coordenadas propias de nuestra condición.

A lo largo de toda la historia de la filosofía se ha debatido la condición del tiempo. Algunos de los autores han dado preferencia al presente⁴², otros al futuro⁴³ y otros al pasado⁴⁴. Para todos ellos el tiempo es real y es concebido como tal de una forma u otra. El tiempo es una parte esencial de la realidad humana o de la estructura del mundo en el que vivimos. Es pues, algo inevitable para concebir al hombre dentro de su situación o circunstancia. No es un tiempo cronológico, en sentido vulgar, del que muchos de estos pensadoras hablan, sino que es un tiempo más denso, más existencial, más óntico.

Sin embargo, la concepción de tiempo actual tiene la característica esencial de instantaneidad. Se desea la inmortalidad de la especie en tiempo real, ya no en tiempo diferido, como antes, sino en el momento. Baudrillard no habla de la muerte en el antiguo tiempo real, ni del fin en ese mismo tiempo. Tanto la inmortalidad como el fin entendidos de esa manera eran pura ilusión.

El nuevo tiempo real implica hablar del fin y de la muerte en diferido, por televisión o por video juego. Nada sucede ya en tiempo real, ni tan siquiera la historia. Los medios de comunicación crean el auténtico tiempo real. Ellos marcan la pauta de qué existe como hecho o qué deja de interesar. Ya no interesa la importancia o la gravedad del hecho. No interesa lo que aconteció objetivamente hablando. Los medios nos hacen presenten los hechos desde su ángulo y los mantienen vivos el tiempo que es de su interés. De esta manera nos liberamos del paso del tiempo y soñamos con superar el fin, que nunca

⁴² San Agustín sería un muy buen representante de la importancia del presente. Uno de los lugares más claros en toda su obra es el libro XI de sus Confesiones. véase además ALICI, 1994:5-19; SEOANE PINILLA, 1992:363-369; ALESANCO REINARES, 2004:303-320.

⁴³ Heidegger sería un caso apropiado de esta opinión. Véase HEIDEGGER, 2003; GAOS, 1996:79-96; RICOEUR, 2003:463-484. En su muestra más exagerada tendríamos que mencionar los planteamientos apocalípticos de fin de milenio o de los intérpretes inspirados de los últimos signos de los tiempos.

⁴⁴ No falta quien, hasta popularmente, defienda que cualquier tiempo pasado fue mejor. En este contexto, mas de manera cultivada, se ubican las discusiones sobre términos como historicidad (*Geschichtlichkeit*) o de historia (*Geschichte*)., véase RICOEUR, 2003:484-501. Un hecho derivado y característico de nuestro tiempo es la tendencia a “museizar” la historia, a congelar la memoria, “La celebración y la conmemoración en sí mismas no son más que la forma suave del canibalismo necrófago, la forma homeopática del asesinato con guante de seda. Ésa es la tarea de los herederos, cuyo resentimiento hacia el muerto no tiene fin. Los museos, los jubileos, los festivales, las obras completas, los más ínfimos fragmentos inéditos, todo ello da fe de que entramos en una era activa de resentimiento y de arrepentimiento”, BAUDRILLARD, 1993:40.

llegará. Se trata del tiempo real de los acontecimientos⁴⁵, acelerados por los instrumentos que nos los dan a conocer. En definitiva, nos ubicamos (¡nos ubican!; no se sabe quiénes) en otras coordenadas que nos permiten ilusionarnos con la superación de las anteriores.

Debido a la absurdidad de la pregunta actual por el fin, los pensadores y la sociedad han pasado a preocuparse por el origen. La ilusión del fin retrocede ante la fuerza de la ilusión por la causa. Toda la explosión genética y clónica responden a estas inquietudes ilusorias por el génesis de todo. Se mezclan, entonces, las preocupaciones por el principio y por el fin, en una dinámica envolvente, reversible y acelerada por los medios, que después veremos qué consecuencias provocan.

Junto con el desdibujamiento de la realidad y del tiempo, también desaparecen conceptos como creencia o valor. Hasta no hace mucho los pensadores se preguntaban por la existencia o inexistencia de Dios, de la verdad, de la realidad... Actualmente estos cuestionamientos se convierten en superfluos, porque en nuestros días simplemente refractamos lo que nos presentan sin importarnos su realidad o su credibilidad. Refractamos como espejos la ilusión de lo comunicado o de la política sin importarnos si hay que creer en ellos o no, así como al espejo no le importa la imagen que refleja.

La credibilidad se centra ahora en el objeto. La creencia se fundamentaba sobre la relación entre sujeto y objeto. La credibilidad se apoya únicamente en la (co-)ordinación entre el objeto y su código. Por lo mismo la inmortalidad de la que venimos hablando no es la del sujeto, ya no es relevante. Ni por el tiempo, ni por la realidad, ni por el sujeto se pueden seguir buscando los cauces de la inmortalidad. Es por esto, que hay que ir más allá de la inmortalidad diferida en el tiempo.

Esta es justamente, con la diferencia de tiempo, la misma línea de lo que ya Nietzsche había percibido de la ilusión de lo que los demás llaman realidad, como ya dijimos más arriba. Feuerbach afirmó lo mismo refiriéndose a la ilusión que genera al Dios hecho a imagen del hombre. La realidad está unida a la simulación para disfrazarla y hacerla vivible. El problema radica cuando se cree que esas simulaciones son la auténtica realidad.

A la desaparición de estos metarrelatos (LYOTARD, 2003:29-32), habría que añadir en el análisis de Baudrillard, la destrucción del ámbito simbólico de la

⁴⁵ Entendido este término (*Ereignis*) de manera muy distinta a como lo entiende Heidegger. El acontecimiento de Baudrillard queda determinado por la presentación real en los medios.

nueva realidad. Los sueños, las ilusiones, los ideales, las utopías desaparecen sustituidas por la eficiencia inmediata de los códigos y su realización

“Canetti da, con la bomba atómica, un ejemplo sobrecogedor de este asesinato de la metáfora, del sueño, de la ilusión, de la utopía a través de su realización incondicional, de cualquier idea, de cualquier trascendencia a través de su ejecución material” (BAUDRILLARD, 1993:157).

El ámbito equilibrado y simbólico de vida y muerte se borra. Esta inversión genérica y genética, origina la confusión y ésta, a su vez, el peligro de que la humanidad abandonada a sí misma produzca su propia destrucción o repetición constante.

De este nihilismo absoluto debiera surgir, según el análisis nietzscheano, el superhombre (*Übermensch*) (VATTIMO, 2001). Sin embargo, nuestro autor enmienda la plana, y anuncia la aparición del subhombre (*Untermensch*). Reina la confusión por defecto de lo humano y de lo inhumano junto con el dominio del código, de la técnica. De la riqueza metafórica de lo vivo se ancla la realidad en la metástasis de los supervivientes.

Hasta no hace mucho el concepto de inmortalidad hacía referencia a un más allá. El más acá de la actualidad convierte esa inmortalidad clásica en la cualidad banal de la supervivencia, de la inmortalidad porque ya se está muerto y no se puede volver a morir. Se es inmortal en razón del código, en razón de la técnica, que propiamente no tienen vida y generan ambiente y ser sin vida. La difusión en la ilusión entre vida y muerte ha desaparecido. Ya no hay fines, hipertelia, no hay posibilidades. Esta inmortalidad funcional se produce en un trasmundo, que es nuestro propio mundo, y que no ofrece una alternativa de mundo real, puesto que ese trasmundo deviene en nuestro auténtico mundo real.

III.2. FRANKENSTEIN [OR THE MODERN PROMETHEUS]

“El problema de Frankenstein, por ejemplo, es que no es Otro, y que está sediento de alteridad. Es el problema del racismo. Pero nuestros ordenadores también están sedientos de alteridad, son una máquinas autistas y solteras y de lo que padecen y se vengan es de una tautología feroz de su propio lenguaje” (BAUDRILLARD, 1993:165).

El título original de la obra romántica, o como ahora se diría: gótica, de Mary W. Shelley, nos servirá para hacer un recorrido rápido por los esfuerzos que el hombre hace para llegar a tener una identidad, algo fijo y establecido, en

medio de esta circunstancia cambiante en la que le toca vivir. El engendro no humano, sí con sentimientos humanos, representa al Prometeo moderno que es fabricado con el dominio de la chispa de la vida y abre la posibilidad de poder controlar la muerte. Identidad e individualidad serán dos intenciones de Frankenstein, así como dos guías que marcarán nuestro caminar por este apartado.

Heidegger consideraba dentro de su pensamiento que la calidad de “proyecto” es el mismo ser del *Da-sein*.

“Ser nuestras posibilidades, ser posibilidad, es *ser* arrojándonos hacia delante, es *ser* ‘proyectándonos’. Por eso el ‘comprender’, que es el ser lo que podemos ser, el ser posibilidad, es ‘proyección’. Ésta es el movimiento, la relación misma esencial a nuestras posibilidades, a la posibilidad que somos más radicalmente que nada, no un hacernos un ‘plan de vida’, una representación ‘teórica’ de nuestras posibilidades” (GAOS, 1996:47).

El “ser-ahí” está arrojado (“yecto”) en el mundo para conquistar el máximo desarrollo de las potencialidades que posee. Justo, como decíamos más arriba, en la perfección o cumplimiento o límite de todas estas posibilidades consiste la inmortalidad actual. Es un contrasentido absoluto ya que se trata de una inmortalidad que implica la suma y repetición de uno mismo. Ya no es lineal ni posttemporal, sino el mismo (re- o in-) volver sobre lo mismo.

“Nous ne sommes plus dans un temps linéaire, nous sommes peut-être dans un temps un peu chaotique, où il y a des récurrences, des turbulences...” (BAUDRILLARD, 1993-1994:3).

No hay propiamente fin, ni avance. Así es la caracterización de nuestro tiempo, es la oferta de realización máxima del ser humano como programa. La causa última de este fenómeno es la rapidez y la inercia propia en el desarrollo de estas posibilidades.

“Se alcanza con ello la inmortalidad de hecho, por mero olvido de la fórmula para detenerse. Inmortalidad horizontal, por aceleración y por inercia, por agotamiento de las posibilidades, y donde ya no interviene el corte vertical de la muerte. Más ilusoria aún que las formas trascendentes de la inmortalidad, puesto que evidencia todas las muestras de la eficacia material”, (BAUDRILLARD, 1993:154).

Solamente el ámbito del lenguaje parece liberarse de este torbellino de rapidez. No hay manera, de momento, de poder explicar y dominar todos los sentidos y contenidos que se incluyen dentro de las palabras en sus diferentes contextos. Aunque a subsanar este límite es a lo que tiende en nuestros días el lenguaje informático, a utilizar todas las significaciones simultáneas y rellenar este vacío.

Esta ilusión de llegar al cumplimiento de todas las posibilidades de uno mismo es una fantasía de muerte, es la política de quienes tienen pocos recursos y están obligados a explotarlos al máximo. Viéndolo desde uno mismo favorece y necesita una cultura de autoesclavitud que opaca la presencia del otro, puesto que cada quien sustituye al otro en el papel de opresor. Es el colmo de la esclavitud voluntaria. Nada importa, sino la autoconsumación de uno mismo. El hombre está encadenado a sí mismo por la invitación a ser él mismo. Es la figura del nuevo Prometeo encadenado por el real horizonte de los acontecimientos más allá del cual nada sucede.

Dos aspectos fundamentales existen en el “frenesí de cumplimiento”: el paso a lo universal y el individualismo.

1. La universalidad es en cierto modo el equivalente a la inmortalidad en el tiempo, pero referida a la extensión. La amplitud implica un debilitamiento y una más temprana caducidad. Esto sucede con los acontecimientos, con los datos, con los conocimientos, con la información. Es el principio rápido y fugaz de su pronto acabamiento. En el cumplimiento de la extensión total se incluye su contrario: la concentración mínima hasta su desaparición total⁴⁶.
2. Con la palabra individualismo no hacemos referencia al sentido burgués. Ésta es una ilusión terminada. El individualismo al que aquí se refiere habla de la apropiación técnica del yo⁴⁷. Implica la

⁴⁶ Al igual que con los conceptos libertad, liberación y liberación Baudrillard hace también la distinción graduada entre lo local, universal y global. La universalidad se refiere a los valores de la cultura occidental; la globalización hace referencia a la tecnología y mercado. La universalidad tiende a desaparecer y la globalización llegó para quedarse. La universalidad originada desde el Iluminismo, tiende hacia su muerte por crecimiento ilimitado. La globalización fue en primer momento de mercado y después de promiscuidad de signos y valores hasta llegar al concepto de “pornografía”. Véase BAUDRILLARD, 2003. En otras referencias distingue entre universal y lo mundial. Éste en el mismo sentido que globalización, BAUDRILLARD, 1998:23-27. en la página 25 aparece la definición de pornografía.

⁴⁷ No llega tan lejos la concepción de individualismo que presenta Lipovetsky. Sí considera la influencia y dependencia de los medios en la sociedad. Sí tiene en cuenta el reinado

claudicación y superación del yo subjetivo, o alienado o autopoeseído. A esta palabra, Baudrillard la compara con la religión. Sus propiedades serían: deseos de prestaciones y de eficacia; y sus consecuencias: estrés y sumisión a la esclavitud temporal. Estas notas definitorias, curiosamente, convocan a las fuerzas más irreligiosas para constituir la “religión” más esclavizante que nunca haya existido. Es la religión sumisa y obediente a las divinidades de la información. Este individualismo ha surgido de la liberalización de las redes y de los circuitos esclavizados. Cada uno es una microred o un microcircuito o su propio microuniverso.

Liberalización no es, para Baudrillard, lo mismo que libertad y liberación.

1. Libertad se da dentro del espacio simbólico del sujeto, en donde se encuentra con su propio fin. Es una forma crítica que enfrenta al individuo con la alineación y con su propia superación.
2. Liberación se ejerce en un espacio en el cual se lleva las potencialidades del individuo a sus límites y más allá. Es un procedimiento casi físico. Es una forma potencialmente catastrófica que conduce a la reacción de los elementos en cadena, a la desconexión de todos ellos y a la expropiación original del sujeto.

Entre ambas, la solución es imposible. A nuestro tiempo se ha llegado mediante la superación de la libertad por medio de la liberación y de ésta mediante la liberalización. La resolución que el sistema actual ha encontrado a este enfrentamiento irresoluble es la liberalización de los intercambios. Esta es la solución final que realmente no es final.

Siguiendo con la línea del individualismo, tenemos que anunciar como mensajeros de noticias de última hora, la caída del concepto de alineación, de diferencia, de otredad contrastante. El sujeto se inscribe en la identidad que surge paradójicamente de la necesidad de ser distinto a los demás. Nos oponemos a la alineación mediante la indiferencia.

absoluto del individuo y su relación con la masificación en el individuo zapeador. Sí analiza el debilitamiento de los referentes universales. Sí diviniza (“voz de Dios”) la influencia de los medios y de las modas. Pero todo ello va a servir para rescatar algo de todos estos aspectos que conforme la sociedad actual postmoderna. Véase LIPOVETSKY, 2003:99-128.

“Pero los propios valores se degradan para acabar por confundirse, en el seno de un universo fractal, aleatorio y estadístico, en la diferencia y en la equivalencia, de acuerdo con una aceleración perpetua semejante al movimiento browniano de las moléculas. Así perdimos el valor de uso, seguido del buen y tradicional valor de cambio, volatizado por la especulación, y estamos a punto de perder incluso el valor-signo a favor de una señalización indefinida, de perder cualquier lógica diferencial del signo a favor de perder cualquier lógica indiferenciada... cualquier valor está situado bajo el digno de la entropía, y, de igual manera, cualquier diferencia bajo el signo de la indiferencia” (BAUDRILLARD, 1998: 13).

Hay diversos tipos de indiferenciaciones. Algunos son los siguientes:

1. Indiferencia hacia sí mismo: el individuo no difiere ya de sí mismo, por lo tanto es indiferente.
2. Indiferencia del tiempo: el tiempo real se convierte en instantaneidad y por tanto en hastío.
3. Indiferencia del espacio: contigüidad de todos los puntos del espacio (mando a distancia) que permite no uno no esté en ninguna parte.
4. Indiferencia política: sobreabundancia de opiniones flotantes en el espacio mediático.
5. Indiferencia sexual: indistinción y sustitución de los sexos.

La diferencia ha muerto ante la lógica de lo mismo. La alteridad parece a causa de la alineación, entendida como la conversión del sujeto en el otro de sí mismo. Y la alineación pasa por mor de la lógica identitaria, ya que el sujeto se convierte en el mismo que él mismo.

¿Ser o no ser yo? ¿Cómo ser sin ser yo? o ¿cómo no ser yo siendo yo? ¿Soy yo a través del otro? o ¿mediante el otro que soy yo, llego a ser yo mismo? ¿La diferencia me ayuda a ser yo o refuerza realmente mi indiferencia? Éstas son las cuestiones. Algunas de las cuestiones que pasaban por la mente del joven Frankenstein, que buscaba saber quién era y con quién podría relacionarse. Identidad e individualidad frente a los otros, comenzando por su propio creador, son los cuestionamientos que la también nueva sociedad prometéica y mediatizada por los medios, pone sobre la mesa.

III.3. ¿... TODO DEBE CONTINUAR [SHOW MUST GO ON]?

“Ni lo uno ni lo otro. En ese capítulo que titulé ‘patafísica del año 2000’, partía de la idea de que ya no encontraremos la historia de antes de la información y de los medios de comunicación, de que el exceso de historia o el exceso de acontecimientos anulaba la posibilidad misma de la acción histórica. No es que los acontecimientos sean más numerosos, es que el acontecimiento en sí mismo se ha multiplicado por su difusión, por la información. Diría que como todo se ha vuelto historia ya no es posible creer en ella. Todo ha sido historizado: las mentalidades, la vida cotidiana, la sexualidad. Así que, más por exceso que por concentración, se ha perdido poco a poco el concepto y el sentido de la historia. No es el fin de la historia en el sentido de Fukuyama, por resolución de todas las contradicciones que había planteado, sino la disolución de la historia como acontecimiento: su puesta en escena mediática, su exceso de visibilidad. La continuidad del tiempo, que es una manera de definir la historia (para que exista recurrencia posible de una secuencia de sentido es preciso que exista un pasado, un presente, un futuro, con una continuidad entre ellos), está cada vez menos asegurada. Con la instantaneidad de la información, ya no queda tiempo para la historia. En cierto modo no tiene tiempo de existir. Está cortocircuitada. Indicar este hecho no es no creer en nada, como usted dice, sino tomar nota de esta retrocurva de la historia e intentar desbaratar sus mortales efectos” (BAUDRILLARD, 1998:17-18)⁴⁸.

Baudrillard, siguiendo un texto de Elías Canetti, hace mención del desvanecimiento de la historia (BAUDRILLARD, 1994:4). Éste pudiera explicarse mediante tres teorías (BAUDRILLARD, 1993:9-22):

1. Por aceleración. Se utiliza el ejemplo de la gravitación planetaria. La velocidad descontrolada de los acontecimientos y de los cambios han provocado que la humanidad se salga de la historia. La fuerza centrífuga de la simultaneidad e instantaneidad da origen a lo que denomina velocidad de liberación. El efecto final es que nos sorprendemos ubicados fuera de la esfera referencial espacio-temporal, de sentido, de lo real y de la historia. Cada acontecimiento

⁴⁸ Véase BAUDRILLARD, 1993:181; FUKUYAMA, 1992; FUKUYAMA, 2003; FUKUYAMA, 1990:85-96; MARDONES, 1997:7-18.

es atómico, marca su trayectoria hasta el infinito y es independiente (BAUDRILLARD, 1993-1994:3). No hay lenguaje humano, ni acontecimiento, ni sentido, ni historia que soporte este efecto. Es la descripción, en definitiva, de un apocalipsis por aceleración.

2. Disminución de la velocidad. También sigue la imagen de un efecto estudiado por la física. El tiempo se ralentiza en la superficie de un cuerpo con mayor densidad. La historia haría más lento su paso al rozarse o tratarse con las mayorías silenciosas e inertes. Los acontecimientos se producen uno tras otro y se desvanecen en la indiferencia. Las masas absorben y neutralizan tanto la historia, como el deseo, como los sentidos (BAUDRILLARD, 2003:6). La trascendencia potencial que pudiera tener cualquier evento social, histórico o temporal se autosume en la inmanencia silenciosa. Es el mismo efecto que se puede observar en las agujeros negros (“*true noir*”) La historia implotaría en el efecto centrípeto de la actualidad sin llegar a su fin y sentido. Los efectos se aceleran, pero el sentido se vuelve más lento (BAUDRILLARD, 1993-1994:4). Es la descripción de un apocalipsis negativo.
3. Efecto estereofónico. En esta ocasión la referencia es algo tan conocido, y superado ya en nuestros días, como es el sonido estereofónico en música. En la base del mismo está el anhelo por llegar a la perfección. Existe un punto en donde se alcanza la ruptura entre lo que es música y lo que ya deja de serlo. Este punto se denomina *vanishing point* y es la frontera entre lo que era real y lo que pasa a ser hiperreal, la entrada en el modelo de la simulación. No sólo en la música acontece esto, sino también en la ciencia, en la sexualidad... Este punto de desvanecimiento es ilocalizable e irreversible. De golpe volvemos a situarnos en el origen, bien sea cuestionando el inicio de los temas reales, bien sea poniéndonos en el comienzo del nuevo modelo. El terrorismo querría ser en la historia, el punto que quisiera adelantar el fin de la misma con un solo acontecimiento. Es la descripción de un apocalipsis estereofónico.

Las tres teorías hablan de un fin que no tiene lugar y que remite, al mismo tiempo, a un inicio. Todas ellas mencionan un punto concreto que sirve como clave para hablar de un tipo distinto de realidad. Describen tres tipos de apocalipsis, aunque en ninguno de los casos lo ven como realizable. Se

fundamentan como analogías de otras ciencias. Las tres forman parte de un mismo resultado que se presenta en nuestros días: la ilusión del fin.

En el mismo tenor habla Baudrillard cuando explica dos versiones compuestas de la teoría del caos. La primera de ellas es la *inestabilidad exponencial*. La historia sería una formación sin orden que sometida a la aceleración progresiva e incontrolada produce una ruptura en los procesos clásicamente lógicos de causa-efecto y de linealidad en el tiempo. Esta aceleración aleja las causas de sus efectos, de sus fines. Crea una estructura involutiva y envolvente que aparentemente se acerca al fin, pero que no puede llegar a su conclusión⁴⁹. Por eso no se puede hablar de fin de la historia, porque la historia no es ya lineal ni causal. Los acontecimientos se convierten en individuos dramáticos y, al mismo tiempo, insignificantes por su caducidad.

La segunda versión es la de la *estabilidad exponencial*. Ésta cuenta con un punto atractivo que absorbe a los demás hacia sí. Ninguna de las potencialidades se desarrolla, nada se mueve, todo llega al mismo punto del que partieron. De esta manera no existiría el fin, ya que se confunde con el principio. No hay modificación, nos movemos en un eterno volver sobre sí mismo.

Estas dos hipótesis son incompatibles, y al mismo tiempo válidas. El método de Baudrillard conjuga perfectamente ambas posibilidades, como ya hemos visto más arriba. Su sistema en sí caótico, resulta doblemente confuso al permitir en su seno el funcionamiento simultáneo de la inestabilidad y de la estabilidad⁵⁰.

“De este modo no habría fin porque estamos en un exceso de fin: transfinito, en una superación de las finalidades: transfinalidad. Éste es el exceso que crea turbulencias sin fin, o hasta incluso una involución y una disgregación en espiral de los sistemas del tiempo y de la historia” (BAUDRILLARD 1993:169).

Nuestros sistemas actuales se agotan en sí mismos. No tienen fortaleza suficiente como para dirigirse hacia un destino, ni hacia la alteridad; ni tan

⁴⁹ Es el mismo efecto que puede observarse en los radios de una rueda de bicicleta. Cuanto más rápido se pedalea, el efecto visual es más contradictorio. Cuanto más rápido aparentemente se quiere avanzar más acelerada se ve la rueda en dirección contraria.

⁵⁰ Es por este motivo que está plenamente justificado el uso de la palabra re-volución o de la palabra in-volución, tanto etimológicamente como filosóficamente, véase BONETTI, 1995:9.

siquiera, hacia la fatalidad. La metástasis interior a la que exponencialmente acelerada se ven sometidos, hace que ya no puedan llegar a su fin.

Por esto somos inmortales supervivientes, porque la existencia segunda no tiene fin ya que el fin está en el principio⁵¹.

“El hombre totalmente reducido o, en otra palabra, el superviviente, decía, no es algo trágico sino cómico, porque carece de destino. Por otra parte, vive con una conciencia trágica del destino. En su sistema, continúa, el superviviente constituye una especie aparte, como un tipo de animal. En su opinión todos somos supervivientes, lo cual condiciona nuestro mundo intelectual perverso y atrofiado”, (KERTÉSZ, 2004:27-28).

En lo que llevas leído, lector, habrás podido encontrar expresiones que mencionen la venida del fin; otras, hacen referencia a la imposibilidad de llegar hasta este fin. Tu pregunta será: ¿en dónde estamos?

Pues según la opinión de Baudrillard estamos en un punto que no tiene retorno hacia la historia lineal y que consiste justamente en ser puramente retorno. Ya no hay fin, ya no habrá fin, la historia se ha convertido en algo interminable (*the never ending history*). El fin es una ilusión. La historia linealmente entendida va acusando sus propios conatos de rehabilitación buscando la absolución del pasado, pero sin poder disfrutar de una resolución en el futuro.

“... alla fine del ventesimo secolo, siamo impegnatissimi a tentare di recuperare tutta la storia del Novecento, di comprendere cosa ne sia stato, e regolare i conti sospesi, fare un bilancio. In effetti non ci si riesce, si cerca di resuscitare tutto ma senza successo, poiché ormai non siamo più nel tempo storico ma in una diversa dimensione temporale...”, (BAUDRILLARD, 1992:2).

Intenta encontrar el origen, el big bang genético, para no enfrentarse al más allá del fin.

El intento por escapar de la realidad virtual es una utopía. Quizá la única que todavía pervive.

⁵¹ Este premio Nobel de literatura lo aplica en un principio a los sobrevivientes de los campos de exterminio nazi. Posteriormente, es aplicable a todos.

“Mais cette illusion de la fin est è fois une perte de l’illusion et une perte de l’utopie de la fin, on est forcé de se débrouiller avec un état transfini, c’est un terme que je ne maîtrise pas, il est mathématique, instable, hyper-réel” (BAUDRILLARD, 1993-1994:2).

Cuanto más intentamos volver a la realidad clásica más nos sumergimos en la simulación desesperanzada. La tensión ruso-occidental, intentó revivir la conciencia de los pueblos y la sed democrática, pero falló. La guerra del Golfo y la de Iraq hacen sus mejores esfuerzos por reabrir los espacios bélicos, pero falló. Todo cabe en el espectro virtual y acelerado de la información, de los acontecimientos, de la manipulación y también del olvido.

La formas anteriores, de todas maneras, nunca vuelven a resurgir en estado puro. Su resurrección es ella misma hiperreal. La rehabilitación de las mismas costumbres, de las mismas estructuras, jamás tendrán el mismo sentido. Soñar con la aristocracia y la monarquía como poderes fácticos posibles supone caer en el desdibujo cómico y burlesco de lo que en algunos países de la siempre vieja Europa se denomina *jet set*, *high society* o integrantes del evanescente mundo rosa. Son protagonistas de la ilusión de aparentar ser lo que no son, de tener lo que no tienen, de disfrutar lo que después los empuja al suicidio, de degustar fina y fingidamente lo que nunca han probado... Es el arte de vivir de la ilusión, de la hiperrealidad, del sinsentido y de la apariencia.

En el fin de siglo pasado, que tanto temor causó, se malbarataron todos los elementos de la realidad. Se saldó el comunismo y el fin del comunismo. Se saldaron por poco precio las distintas ideologías occidentales. Los laboratorios industriales saldan la mercancía del genoma humano y de los pasados virus ya caducados.

El Apocalipsis esperado en el año 2000 y cada milenio, es ilusión. Nuestro Apocalipsis no es real, es virtual. No es futuro, sino que se produce aquí y ahora. La tan ansiada inmortalidad más allá de la muerte, en la otra vida, es sustituida por la inmortalidad más acá⁵², la de la recesión de los fines al infinito. A esta *ilusión del fin* nos referimos, a la *huelga de los acontecimientos*.

⁵² Respecto a la clonación nuestro autor dice: “Rappresenta una modalità di questa immotalità artificiale, se si vuole, una via per passare al di là della morte, al fine di non subire più il triste destino deglo esseri viventi, vale a dire sessuati e mortali per arrivare a trovare un sostituto totale persino dell’esser morti” (BAUDRILLARD, 1999:9).

FUENTES DE CONSULTA.

- AA. VV. (2003), *La guerra en los medios y los medios de la guerra. Iraq 2003*, Comunicación y política México:Editores.
- ALESANCO REINARES, T. (2004), *Filosofía de San Agustín. Síntesis de su pensamiento*, Madrid:Augustinus.
- ALICI, L. (1994), “Temporalità e memoria nelle *Confessiones*. L’interpretazione di Paul Ricoeur”, en *Augustinus* 39.
- ALTHUSSER, L. (1992), *El porvenir es largo*, Barcelona: Destino.
- AMAT-PINELLA, J. (2002), *K. L. Reich. Miles de españoles en los campos nazis*, Barcelona: El Aleph.
- ARENDT, H.–HEIDEGGER, M. (2000), *Correspondencia 1925-1975 y otros documentos de los legados*, Barcelona: Herder.
- ARGULLOL, R. (2004), “La isla del tesoro”, en *El País* (25 septiembre).
- BATAILLE, G. (2001), *Madame Edwarda*, México: Coyoacán.
- BAUDRILLARD, J. (1993-1994), “Au-delà de la fin”, en *Les humains associés* 6.
- BAUDRILLARD, J. (1994), “Conversaciones con Jean Baudrillard”, en *Analítica.com*.
- BAUDRILLARD, J. (1999), “Il virtuale ha assorbito il reale”, en *Mediamente.rai.it*.
- BAUDRILLARD, J. (2003), “La violencia de lo Global”, en *Ctheory.net* (20 agosto).
- BAUDRILLARD, J. (2002), *Contraseñas*, Barcelona: Anagrama.
- BAUDRILLARD, J. (1984), *El espejo de la producción o la ilusión crítica del materialismo histórico*, México: Gedisa.
- BAUDRILLARD, J. (1998), *El paroxista indiferente. Conversaciones con Philippe Petit*, Barcelona: Anagrama.
- BAUDRILLARD, J. (2001), *La guerra del Golfo no ha tenido lugar*, Barcelona: Anagrama.

- BAUDRILLARD, J. (1993), *La ilusión del fin. La huelga de los acontecimientos*, Barcelona: Anagrama.
- BEAUCHOT, M. (2004), *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*, México: Fondo de Cultura Económica.
- BONETTI, J. A. (1995), “Jean Baudrillard y la desaparición de la historia”, en www.hemerodigital.unam.mx.
- CAMPS, V. (1996), *Virtudes públicas*, Madrid: Austral.
- CAMPS, V. (1999), *Historia de la ética. 2. La ética moderna*, Barcelona: Crítica.
- CARRILLO DE ALBORNOZ, C. (2002), “Entrevista a J. Baudrillard”, en *El cultural de El Mundo* (22 de mayo).
- COPLESTON, F. (1991), *Historia de la Filosofía 7. De Fichte a Nietzsche*, México: Ariel.
- CORTINA, A. (1993), “Modelos éticos y fundamentación de la ética”, en Ángel GALINDO (Ed.), *La pregunta por la ética. Ética religiosa en diálogo con la ética civil*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca.
- CORTINA, A. (1994), *Crítica y utopía. La escuela de Frankfurt*, Madrid, Ediciones pedagógicas.
- DE BEAUVOIR, S. (1997), *Los mandarines*, México: Hermes.
- DERRIDA, J. (1997), “Carta a un amigo japonés”, en Cristina Peretti, *El tiempo de una tesis: Deconstrucción e implicaciones conceptuales*, Barcelona: Proyecto A.
- DERRIDA, J. (1997), “La Différance” (1998a), en *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid. (Edición cibernética: “Derrida en castellano”).
- DERRIDA, J. (1997), “Tímpano” (1998b), en *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid. (Edición cibernética: “Derrida en castellano”).
- DERRIDA, J. (1997), (2000), *De la Gramatología*, México: Siglo XXI.
- DERRIDA, J. (1997), (1989), *La escritura y la diferencia*, Barcelona: Anthropos.

- ESTULIN, D. (2004), “Los amos del mundo”, en *Época* (agosto).
- FERRATER MORA, J. (2001), *Diccionario de filosofía*, Barcelona: Ariel.
- FEUERBACH, L. (1975), *La esencia del cristianismo*, Salamanca: Sígueme.
- FLORES GARCÍA, V. (1997), *El lugar que da verdad. La filosofía de la realidad histórica de Ignacio Ellacuría*, Miguel Ángel Porrúa-UIA, México.
- FORTEA, J. A. (2002), *Daemoniacum. Tratado de demonología*, Barcelona: Belacqua.
- FOUCAULT, M. (1968), *Las palabras y las cosas*, México: Siglo XXI.
- FOUCAULT, M. (1990), *Tecnologías del yo*, Barcelona: Paidós.
- FUKUYAMA, F. (1992), *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona: Planeta.
- FUKUYAMA, F. (2003), *El fin del hombre. Consecuencias de la Revolución Biotecnológica*, Barcelona: Ediciones B.
- FUKUYAMA, F. (1990), “¿El fin de la Historia?”, en *Claves de la Razón Práctica 1*.
- GAOS, J. (1996), *Introducción a El ser y el Tiempo de Martin Heidegger*, México: Fondo de Cultura Económica.
- GIDE, A. (2004), *Prometeo mal encadenado*, Fontamara: México.
- GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O. (2004), “Pluralismo, unidad y convivencia en Europa”, en *ABC* (22 septiembre).
- GONZÁLEZ FAUS, J. I. (1997), *Derechos humanos, deberes míos. Pensamiento débil, caridad fuerte*, Sal Terrae, Santander.
- HABERMAS, J. (2001), *Israel o Atenas. Ensayos sobre religión, teología y racionalidad*, Madrid: Trotta.
- HEGEL, G. W. F. (1998), "Prólogo" en *Fenomenología del Espíritu*, México: Fondo de Cultura Económico.
- HEGEL, G. W. F. (1999), *Lecciones de Filosofía de la Historia*, Madrid: Alianza.

- HEIDEGGER, M. (2000), “El nihilismo europeo”, en *Nietzsche II*, Barcelona: Destino.
- HEIDEGGER, M. (2003), *El concepto de tiempo*, Madrid: Trota.
- HENELDE ABEDASSIS, H. (2001), “El retorno a la tierra natal”, en *Isegoría 25*.
- HOBSBAWM, E. (2003), *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, Barcelona: Crítica.
- INNERARITY, D. (2004), *La sociedad invisible*, Madrid: España.
- ISLA, A. (2003), “El futuro que pasó”, en *La Jornada Semanal 445*.
- JUARISTI, J. (2005), “Masa, poder y democracia”, en *ABC 703*.
- KANT, I. (2001), “Contestación a la pregunta: ¿Qué es la ilustración?”, en *Isegoría 25*.
- KERTÉSZ, I. (2001), *Kaddish por el hijo no nacido*, Acantilado, Barcelona.
- KERTÉSZ, I. (2004), *Liquidación*, México: Alfaguara.
- KERTÉSZ, I. (2002), *Yo otro. Crónica del cambio*, Barcelona: El Acantilado.
- KLEMPERER, V. (2002), *LTI. La lengua del Tercer Reich. Apuntes de un filólogo*, Barcelona: Minúscula.
- LEÓN, F. (2003), *La filosofía del vicio. La biografía definitiva del marqués de Sade*, México: Nueva Imagen.
- LEVINAS, E. (2000), *La huella del otro*, México: Taurus.
- LÉVI-STRAUSS, (1995), *El pensamiento salvaje*, cit. Por Giovanni REALE-Dario ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico III. Del romanticismo hasta hoy*, Barcelona: Herder.
- LIPOVETSKY, G. (2003), *Metamorfosis de la cultura liberal. Ética, medios de comunicación, empresa*, Barcelona: Anagrama.
- LIPOVETSKY, G. (2000), *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Barcelona: Anagrama.
- LOCKE, J. (1994), *Carta sobre la Tolerancia*, Madrid: Tecnos.

- LÓPEZ ALONSO, C. (2005), “La negación del genocidio armenio”, en *El País* (20 abril).
- LUHMANN, N. (1990), *Political Theory in the Welfare State*, Berlin.
- LYOTARD, J.-F. (2003), *La posmodernidad (Explicada a los niños)*, Barcelona: Gedisa.
-
- MANZANO, J. (2002), *Friedrich Nietzsche*, México: Universidad Iberoamericana.
- MARCEL, G. (1967), “La violación de la intimidad y la destrucción de los valores”, en *Dos discursos y un prólogo autobiográfico*, Barcelona: Herder.
- MARDONES, J. M. (1997), *Utopía en la sociedad neoliberal*, Sal Terrae: Santander.
- PHILLIPS, R. M. (1997), “Prólogo”, en Fedor. M DOSTOIEVSKI, *Los hermanos Karamazov*, México: Porrúa.
- MARÍAS, J. (1997), *Historia de la filosofía*, Madrid: Alianza.
- MARÍAS, J. (1983), *Ortega. Las trayectorias*, Madrid: Alianza.
- MARX, G. (2004), *Groucho y yo*, Barcelona: Tusquets.
- MARX, K. (1975), *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, México: Grijalbo.
- McLUHAN, M.-POWERS, B. R. (1996), *La aldea Global. Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*, Barcelona: Gedisa.
- MENDIETA, M. (2001), “La lingüistificación de lo sagrado como catalizador de la modernidad” en Jürgen HABERMAS, *Israel o Atenas*, Madrid: Trotta.
- METZ, J. B. (2002), *Dios y tiempo. Nueva teología política*, Madrid: Trotta.
- MORERA DE GUIJARRO, J. I. (1992), “El estructuralismo: marginalidad del sujeto”, en Moisés GONZÁLEZ GARCÍA (comp.), *Filosofía y cultura*, Madrid: Siglo XXI.

- NIETZSCHE, F. (1996a), "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral", en F. NIETZSCHE-Hans VAHINGER, *Sobre verdad y mentira*, Madrid: Tecnos.
- NIETZSCHE-Hans VAHINGER (1996b), *Ecce homo*, México: Fontamara.
- NIETZSCHE-Hans VAHINGER (1997), *El nacimiento de la tragedia*, México: Alianza.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1981), *El hombre y la gente*, Revista de Occidente en Alianza, Madrid.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1995), *La Rebelión de las masas*, Barcelona: Planeta.
- PANEDAS, J. I. (1991), "El humanismo marxista", en *Mayéutica XVII*.
- PEÑALVER GÓMEZ, P. (2000), "Del silencio en Auschwitz a los silencios de la filosofía. Judaísmos ultramodernos interminables", en *Isegoría 23*.
- PICÓ, J. (comp.), (2002), *Modernidad y postmodernidad*, Madrid: Alianza.
- POPPER, K. (1999), *El mundo de Parménides. Ensayos sobre la ilustración presocrática*, Barcelona: Paidós Básica.
- PULEO, A. H. (2003), "Moral de la transgresión, vigencia de un antiguo orden", en *Isegoría 28*.
- RICOEUR, P. (2003), *La memoria, la historia, el olvido*, Trotta: Madrid.
- RICOEUR, P. (1996), *Sí mismo como otro*, Siglo XXI: México.
- ROBERTS, D. (2002), "Marat/Sade, o el nacimiento de la postmodernidad a partir del espíritu de la vanguardia", en Joseph PICÓ (comp.), *Modernidad y postmodernidad*, Madrid: Alianza.
- ROBINSON, W. I. (1997), "Nueve tesis sobre nuestra época" en *Christus 698*.
- ROJO, J. A. (2000), "Nietzsche, demasiado humano" en *El País* (20 de mayo).

- SAFRANSKI, R. (2002), *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, Barcelona: Tusquets.
- SAFRANSKI, R. (2003), *Un maestro de Alemania. Martín Heidegger y su tiempo*, Barcelona: Tusquets.
- SARMIENTO, S. (2004), “¿Dialogar en los medios?”, en *Letras Libres* 65.
- SARTORI, G. (2003), *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid: Taurus.
- SAVATER, F. (1995), *Misterios Gozosos*, Madrid: Espasa Calpe.
- SCHERPE, K. R. (2002), “Dramatización y des-dramatización de “el Fin”: la conciencia apocalíptica de la modernidad y la post-modernidad”, en Joseph PICÓ (comp.), *Modernidad y postmodernidad*, Madrid: Alianza.
- TEJEDOR CAMPOMANES, C. (1993), *Historia de la filosofía en su marco cultural*, Madrid: Santa María.
- VATTIMO, G. (1994), “El fin de la metafísica”, en César CANSINO-Víctor ALARCÓN, *La filosofía Política del fin de siglo*, UIA-Triana, México 1994.
- VATTIMO, G. (2001), “Supernietzsche” en *La Jornada Semanal* n° 310.
- VATTIMO, G. (1998), *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, Gedisa: Barcelona.
- VERJAT, A.-MARTÍNEZ DE MERLO, L. (2001), “Introducción”, en Charles BAUDELAIRE, *Les fleurs du mal*, Madrid: Cátedra.
- WALSH, W. H. (1997), *Introducción a la filosofía de la historia*, México: Siglo XXI.
- XIRAU, R. (12-04-2004), “En un mundo tan cambiante es difícil la reflexión”, en *La Jornada*.
- YEHYA, N. (2003), *Guerra y propaganda. Medios masivos y el mito bélico en Estados Unidos*, México: Paidós.
- ZAMORA, J. A., (2003), “Th. W. Adorno y la aniquilación del individuo”, en *Isegoría* 28.

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Manuel Alberto Morales Damián

“2012: IDEAS MAYAS ACERCA DE
LA RENOVACIÓN CÍCLICA DEL UNIVERSO”.

“2012: MAYA’S CIVILIZATION IDEAS ABOUT THE
CYCLIC RENEWAL OF THE UNIVERSE”.

Xihmai, año/vol. V, número 09
Universidad La Salle Pachuca
pp. 137 - 154

2012: IDEAS MAYAS ACERCA DE LA RENOVACIÓN CÍCLICA DEL UNIVERSO.

2012: MAYA'S CIVILIZATION IDEAS ABOUT THE CYCLIC RENEWAL OF THE UNIVERSE.

Manuel Alberto Morales Damián

Doctor en Estudios Mesoamericanos. Profesor-investigador del Área Académica de Historia y Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.
mmorales@uah.edu.mx

Recibido 10-V-2010 * Aceptado 9-VI-2010 *

Resumen

El pensamiento maya con respecto a la astronomía y el calendario poseen una gran originalidad y corresponden a una forma de entender la realidad completamente diferente a la del pensamiento occidental. Los mayas conciben que el tiempo está sujeto a recurrencias cíclicas (día-noche, año solar, períodos de 52 años), cada una de las cuales supone la destrucción y renovación del cosmos. Por otra parte, las supuestas profecías mayas acerca de un evento astronómico el próximo 21 de diciembre de 2012, en realidad no son acordes a la cosmovisión maya prehispánica, coinciden sin embargo con temores milenaristas propios del pensamiento occidental que se agudizan en una época de crisis global.

Palabras Clave: Mayas, religión, astronomía, profecías del 2012.

Abstract

Mayan thought in respect to astronomy and the calendar have a great originality and correspond to a way of understanding a complete different reality to the one of the western thought. Mayan people conceive that time is subject to cycle recurrences (day-night, solar year, and periods of 52 years), each one supposes destruction and renovation of cosmos. On the other hand, the supposed Mayan prophecies about an astronomical event next December

21st 2012, do not in fact agree with the view of the world of the pre Hispanic Mayans, however they coincide with millennial fear proper of the western thought that worsen in this times of global crisis.

Key words: *Mayans, religion, astronomy, 2012 prophecies.*

Temores milenarios

La mayor parte de las religiones plantean la circularidad del tiempo y, por tanto, la renovación cíclica del cosmos. Existen mitos en múltiples tradiciones religiosas acerca de destrucciones del mundo ocurridas en tiempo pasados así como profecías acerca de la proximidad del fin del mundo; pero todas ellas suponen una destrucción cíclica acompañada de una renovación y reinstauración del orden cósmico establecido por Dios o los dioses (Eliade, 1983:61-70). Una de las innovaciones del pensamiento religioso judeocristiano fue la de plantear que existe un tiempo histórico en el que se hace presente la divinidad, por lo que introduce la concepción de un tiempo lineal que conduce hacia un destino final que se resuelve en lo que está más allá del tiempo y por tanto que ya no puede terminar. Así lo plantea la profesión de fe católica que espera un “reino que no tendrá fin”.

Sea el tiempo circular o lineal, lo que es indudable es que existen creencias en torno al inevitable fin de la creación; creencias profundamente arraigadas y que seguramente devienen de la experiencia de la precariedad de la vida humana así como de las transformaciones estacionales del medio ambiente.

El temor al fin del mundo lo encontramos en la Europa medieval amenazada por la peste, lo mismo que en la sociedad contemporánea preocupada por el desastre ecológico. Así que no puede resultar extraño que se extendieran las advertencias acerca del inminente final para el año 2000 o para el 6/6/06. En este contexto se inserta la recuperación de unas supuestas profecías mayas acerca del fin del mundo el 21 de diciembre de 2012.

El objetivo de este artículo es discutir las creencias mayas acerca del tiempo con su consecuente preocupación acerca del registro de los hechos intentando comprender a que se refiere la fecha prevista y establecer, de una buena vez, que los textos contemporáneos acerca de lo que podrá ocurrir en esta fecha no son más que re-interpretaciones ajenas completamente al pensamiento prehispánico. Para ello se presentan, en primer lugar, las características de la astronomía y la matemática mayas; posteriormente se analizan sus creencias sobre la creación y destrucción cíclicas del mundo. Finalmente, se plantea una reflexión acerca del sentido de las preocupaciones sobre el fin del mundo en nuestro tiempo.

La astronomía maya

La bóveda celeste manifiesta, al hombre religioso, la realidad absoluta, la eternidad y en ella se vislumbra la residencia de lo sagrado (Eliade, 1988:57-59). Es así que una oración maya itzá se dirige a Dios diciendo *Ki ahtepale u*

yimi k'aane yan ti muyal yan ti k'aane, “Nuestro Señor Soberano, dueño de ese cielo, está en la nube, está en el cielo” (Garza *et al.*, 1983:II-323).

El hombre maya prehispánico fue un atento observador del cielo. Cuidadosamente anotaron sus observaciones celestes: establecieron con precisión el año solar, así como la duración de los ciclos de la Luna, Marte y Júpiter. Aún pueden sernos útiles las Tablas de Eclipses que elaboraron y que se conservan en el *Códice de Dresden*. No escaparon de su vista las Pléyades, Géminis, Sirio, Aldebarán y la Vía Láctea (Sotelo, 1996:137-139).

La ausencia de instrumentos ópticos que permitieran una mejor visión fue suplida por el registro riguroso de los movimientos de los astros tomando como referencia el horizonte y estableciendo un punto fijo de observación. Es por ello que podemos considerarla una astronomía de horizonte. Desde la cúspide de basamentos piramidales que fungieron de observatorios se contaba con el suficiente espacio visual para establecer, con la ayuda de dos palos cruzados, los movimientos de los cuerpos celestes. Anotaron cuidadosamente el lugar en donde cada día salían y se ponían los planetas, la Luna y el Sol; de esta manera descubrieron cuándo, cada uno de los cuerpos celestes, volvía a estar detrás del mismo punto del horizonte. Habían establecido su revolución sinódica.

Todos los estudiosos de la cultura maya han declarado su admiración ante la sorprendente exactitud de sus cuentas y la ingeniosa manera de correlacionarlas. Sin embargo, debe tenerse claro que la experiencia del cielo es distinta para los mayas que para quienes compartimos la cultura científica contemporánea. Así el cielo fue concebido por los mayas como un protector en la forma de una jícara azul que cubría la tierra entera o de una ondulante serpiente emplumada sobre cuyo cuerpo caminaban los astros.

Partiendo de una astronomía de horizonte debe recordarse que el Sol no aparece todos los días en el mismo punto, una leve variación diaria se nota al correr del año. Durante el solsticio de verano (22 de junio) el polo norte terrestre está orientado en su máxima inclinación respecto al Sol; en contraste, durante el solsticio de invierno (22 de diciembre) se muestra la máxima inclinación del punto más lejano al Sol. En los equinoccios de otoño (23 de septiembre) y primavera (21 de marzo) no se muestra inclinación respecto al Sol. En términos cotidianos esto significa que el curso del Sol oscilará en el horizonte de este a oeste, de manera que en el solsticio de verano veremos al Sol moverse más hacia el norte que durante el solsticio de

invierno cuando el Sol pareciera moverse hacia el sur. Los astrónomos occidentales llaman eclíptica a esta línea imaginaria que se proyecta sobre la bóveda celeste y representa al círculo máximo del movimiento solar durante un año. Los planos de las órbitas de los otros planetas se aproximan al de la Tierra y, por ello, sus movimientos aparentes ocurren, como el del Sol, muy cerca de la eclíptica. Entre los mayas, para quienes era desconocida nuestra forma de representar el cielo, la eclíptica era más bien una zona a lo largo de la cual transitan los fenómenos celestes, se concebía como una banda o cuerpo serpentina (Sosa, 1984).

En diversos relieves en piedra o estuco, así como en pinturas de códices se observan bandas celestes en las cuales se reconocen los signos del Sol, la Luna, Marte, Júpiter y Venus. La banda remata generalmente con cabezas fantásticas o de serpiente en ambos extremos, de hecho en muchas ocasiones estas cabezas llevan las fauces abiertas y muestran el rostro de *Kinich Ahau* (el dios solar). Estas cabezas son el acceso de las deidades planetarias al mundo celeste, ascendiendo desde el inframundo por el este y descendiendo de nuevo por el oeste. Los dioses habrían cruzado el cielo a través del cuerpo serpentina (Morales, 1991:111).

En maya yucateco *Ka'an* significa cielo y *Kan*, es tanto el número cuatro como la serpiente, es decir la diferencia fonética entre ambos términos es la intromisión entre las vocales de un cierre glotal. *Ahaw* es el término para Señor, noble, soberano y también es el nombre de uno de los días del calendario (Barrera, 2001:291,4). *Kan Ahaw* es el día 4 Señor fecha que es importantísima en el calendario maya prehispánico: es la que señala el comienzo de la era actual. *Ahaw Kan*, Señor Serpiente (la serpiente de cascabel) y *Ahaw Ka'an*, Señor del Cielo (La serpiente eclíptica) son términos equivalentes, conceptos análogos para el pensamiento religioso de los mayas.

La serpiente es un animal de cuerpo extremadamente largo, recubierto por escamas, que se va adelgazando hacia la cola. Sus mandíbulas se unen por medio de elásticos ligamentos, mientras que sus huesos maxilares son flexibles, de esta manera puede abrir su boca ampliamente para devorar a sus presas. Los ojos de las serpientes carecen de párpados móviles y por ello dan la impresión de poseer una vista fija, hierática. Su lengua es larga y bífida, y se puede retraer para esconderse tras los dientes (Álvarez, 1972:98-107). La *Ahaw kan* (*Crotalus durissus*) es conocida por llevar en el extremo de su cola un apéndice córneo: el cascabel; se trata de una de las serpientes

más venenosas que existen en México. El hermoso cuerpo de la *Ahaw Kan* apunta a una forma triangular y está decorado por grandes rombos. Animal peligroso y admirable, la serpiente sorprende por su capacidad de mudar de piel y es por ello que muchos pueblos la han considerado un animal perenne pues se renueva periódicamente como si fuese suyo el secreto de la inmortalidad. La piel del ofidio se opaca y sus ojos se enturbian por el líquido ceroso que segrega para auxiliarse a separar la vieja epidermis que será abandonada entera, dejando al descubierto la nueva piel de colores brillantes (Garza, 1984:323-329). No puede sorprendernos que haya sido este animal el que representara al cielo que muda su piel cada día por la noche y que permanece siempre, eternamente luminoso.

Subrayemos que los astros que se mueven sobre la eclíptica emiten luz y son visibles, pero la banda celeste no lo es. La jícara azul que nos cubre está llena de agua, una serpiente la circunda, ondulando su cuerpo al ir corriendo sobre ella los astros; pero sólo los sacerdotes-astrónomos, reputados como “hombres de conocimiento” pueden verla, sólo ellos saben que esta serpiente invisible y sagrada es la que hace que el Sol se mueva y exista el tiempo, es ella también la que señala y determina el este y el oeste, el norte y el sur, el arriba y el abajo. La serpiente del cielo es la ordenadora del cosmos, la que establece el tiempo y el espacio.

Dominados por un pensamiento religioso, los mayas se sirvieron de estas investigaciones astronómicas para organizar sus ciudades y hacer del espacio urbano un mapa celeste. Claro está, que en la arquitectura maya se toman en cuenta igualmente factores topográficos y astronómicos, pero no hay duda de que la trayectoria anual del sol, los cuatro puntos cardinales y el entorno propio de la región son considerados por los arquitectos para tratar de lograr finalmente que su ciudad se encuentre en armonía con los principios que ordenan el universo de lo sagrado.

La admiración por la astronomía maya es grande entre los estudiosos y por tanto ha alcanzado un gran nivel de popularidad. Al decir que son grandes astrónomos se ha imaginado a los mayas superiores al conocimiento científico contemporáneo. Debemos precisar que se trata de conocimientos distintos. El interés específico de los mayas en los astros estriba en que son cíclicos y por tanto en que puede determinarse su recurrencia. En cambio las preocupaciones astronómicas contemporáneas pretenden comprender la composición y funcionamiento del cosmos. Es bastante dudoso, puesto que no tenemos ningún testimonio que lo valide, que los mayas pudieran saber de

la existencia de un sistema solar o de que éste fuese parte de la Vía Láctea, mucho menos de las etapas de desarrollo de las estrellas o de la existencia de hoyos negros. El límite de sus conocimientos astronómicos estribaba en la observación recurrente de los ciclos de los cuerpos celestes en torno a la propia tierra que se consideraba como el cuerpo horizontal de un saurio fantástico flotando sobre las aguas.

Es claro que el conocimiento astronómico maya no es científico, es religioso. Se basa en el conteo preciso de los ciclos de los astros visibles y más connotados, pero su interés está en establecer las influencias sagradas que ejercen sobre el hombre, su destino. En fin, debemos dejar claro que la astronomía maya es protocientífica.

La cronología

Antes que en Asia y Europa se comenzara a utilizar el cero y el sistema de numeración posicional, los mayas los habían descubierto. La diferencia entre los mal llamados números arábigos (son originarios de la India) y los números mayas es fundamentalmente que los primeros tienen una base decimal mientras que para los segundos es vigesimal. Los números mayas se reducen a tres signos básicos que varían su valor de acuerdo con la posición en que se encuentren: el punto, que indica la unidad; la barra, que vale cinco; y la concha, que representa al cero. Los puntos no pueden ser usados más de cuatro veces pues cuando necesitamos señalar el cinco se tiene que emplear la barra; las barras sirven sólo para designar hasta quince ya que cuando se requiera indicar el veinte una concha ocupa la posición inferior y un punto la posición inmediatamente superior. De esta manera para indicar el número 22, la concha ocupa la segunda posición (20) y dos puntos la primera (2). Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones pueden ser realizadas con este sistema de manera definitivamente más sencilla que empleando los números romanos. Este sistema de numeración se empleó para satisfacer necesidades prácticas como las del comercio, pero fue diseñado esencialmente para el cómputo del tiempo (Sotelo, 1998:122:125).

Los mayas llaman al Sol, *K'in*, pero también con esta palabra designan al día. Para la ciencia occidental el día es resultado del movimiento de la tierra, para los mayas el día es determinado por el transitar del Sol sobre el cuerpo serpentino del cielo. Es así que resulta evidente que Sol y Día se llamen con la misma palabra: *K'in*. Más aún, tiempo, palabra de significado profundamente abstracto, es en maya, otra vez, *k'in*, ya que es la sucesión infinita de los ciclos del Sol (León-Portilla, 1986; Gutiérrez, 2005).

Dos calendarios son la base de la cronología que los mayas emplearon. El primero, es un ciclo ritual de 260 días. Este “año” sagrado se formaba por la combinación de los números 1 a 13 con los jeroglíficos de veinte días: *Imix, Ik’, Ak’bal, K’an, Chikchán, Kimí, Manik’, Lamat, Muluk, Ok, Chuen, Eb, Ben, Ix, Men, Kib, Kaban, Etz’nab, Kawak, Ahaw*. Es importante hacer notar que los numerales y los nombres se entrelazan sin repetirse durante un lapso de 260 días. El segundo calendario es el solar de 365 días, *haab*. Se forma por 18 períodos de veinte días, (*uinal*), más cinco días nefastos, los *uayeb*. Cada uno de estos 18 “meses” mayas recibe un nombre: *Pop, Uo, Zip, Zotz’, Tzec, Xul, Yaxk’in, Mol, Ch’en, Yax, Zac, Keh, Mak, K’ank’in, Muan, Pax, K’ayab, Kumk’ú*. El *uinal* se iniciaba con el día 0 y concluía con el día 19, tras el cual arrancaba el siguiente *uinal* (Sotelo, 1996:127-130).

La combinación de ambos calendarios permitió el establecimiento de un período de 52 años, cuyo nombre en maya desconocemos y que los investigadores actuales conocen como la Rueda Calendárica. Se trata del período que los aztecas conocieron como *Xiuhmolpilli* y que marcaba la realización de la ceremonia del fuego nuevo. Una fecha maya se indicaba sencillamente en Rueda de Calendario es decir indicando el número de la trecena con el nombre del día correspondiente más el número de la veintena con el nombre del mes correspondiente. Dicha fecha no se repetiría sino después de un lapso de 73 ciclos de 260 días y 52 ciclos de 365 días.

A partir de la unidad temporal del día, los mayas pudieron determinar diversos períodos en múltiplos de 20: Un *uinal*, el mes maya se forma de 20 días. Dieciocho uinales, son un *tun*, es decir 360 días, número cercano al del año solar que intenta ser ajustado a esta cronología basada en el sistema vigesimal. Un *katún* está formado por 20 tunes. No conocemos los nombres mayas de los siguientes períodos que aparecen en las inscripciones jeroglíficas, pero los investigadores les han otorgado el de *baktun* (20 katunes), *pictun* (20 baktunes), *calabtun* (20 pictunes), *kinchiltun* (20 calabtunes), *alautun* (20 kinchiltunes). Este sistema de conteo del tiempo no se basa en el año, sino como lo hemos señalado su unidad es el día. Al emplear todas estas medidas de tiempo, sumadas al de la Rueda Calendárica en el que si se utiliza el año solar, es posible fijar fechas con una extraordinaria precisión para lapsos de tiempo muy largos. La fecha que demarca el comienzo de esta cronología es la que llamamos 13 Baktunes, 0 katunes, 0 tunes, 0 uinales 0 kines 4 *Ahau* 8 *Cumhú*. Ésta es una “fecha era”, es decir una fecha referente como lo es la hégira para el calendario musulmán o el nacimiento de Jesús para el calendario cristiano (Sotelo, 1996:131-133).

Debe observarse que este último sistema cronológico aunque parte del ciclo diario del sol, el día, en realidad se fundamenta en una serie de cálculos matemáticos, escapando al interés de la observación astronómica. Se trata de un sistema independiente del ciclo anual del sol y el de otros fenómenos astronómicos. Por el contrario, permite que las observaciones astronómicas cuenten con un referente más o menos objetivo dentro del cual señalar las revoluciones sinódicas.

Creación y destrucción del cosmos

En el *Ritual de los Bacabes*, documento yucateco del siglo XVII que se constituye de oraciones curativas, se conservan fragmentos del mito creador. Uno de sus pasajes indica justamente la fecha exacta en que se considera fue creado el mundo: “*Hunuk kan ahaw / uchik u sihil / uchik u ch’abtabal / tu men u yum / [tunen u na] <tu men u naa>*. Fue en el primigenio 4 Ahau / cuando nació / cuando se crió / por su padre / por su madre” (*Ritual de los Bacabes*, 1987: 334).

Otro documento, aún más explícito acerca de las acciones mitológicas del comienzo del universo, es la estela C de Quiriguá, Guatemala, cuya inscripción señala que en el 4 Ahaw 8 Kumk’u, tres personajes divinos se hicieron cargo de establecer las tres piedras del fogón primigenio con el que dio comienzo la creación (Freidel *et al.*, 2000:62-63).

Obsérvese que los símbolos que se utilizan para representar la creación en estos dos documentos aluden a la vida cotidiana: el universo se origina por la existencia de una pareja, padre y madre del mundo; la creación se asemeja al establecimiento del fuego del hogar, donde se echan las tortillas y se prepara el sustento diario. Por otro lado, debe destacarse la identificación de la fecha era con el inicio no sólo del sistema cronológico sino de la creación misma del cosmos.

La circularidad del tiempo supone la recurrencia de los mismos fenómenos cada cierto tiempo. Se repite el ciclo del día, se suceden día y noche, se suceden la época de secas con la de lluvias... luego entonces concibieron que el mundo se creaba y destruía cíclicamente y la función justamente del hombre es tomar conciencia de la perennidad de la existencia sujeta a la voluntad o fuerza de las divinidades. Los dioses mantienen la existencia cósmica a condición de que los hombres los sustenten. El deber humano es garantizar que el ciclo vital se mantenga a través de su sacrificio que alimenta a las divinidades. (Garza, 1990:19).

En los *Libros de Chilam Balam* se describe una destrucción del mundo debida al enfrentamiento de dos seres sobrenaturales: Oxlahun Tiku (Trece Deidad) y Bolon Tiku (Nueve Deidad) que no son más que las advocaciones de la deidad celeste y la deidad del inframundo. Bolon Tiku se dice que toma a Oxlahun Tiku y hace llover fuego y ceniza:

Y fueron cogidos los Trece dioses [fue cogido Oxlahun Tiku] y fue rota su cabeza y abofeteado su rostro y fueron escupidos y se los cargaron a las espaldas. Y fue robada su Serpiente de Vida con los cascabeles de su cola, y con ella, fueron cogidas sus plumas de quetzal (Libro de Chilam Balam, 1985:88).

El mundo se destruye cuando las fuerzas del inframundo y de la muerte roban el principio vital celeste: la serpiente emplumada. Se dice incluso que tras el robo se desploma el firmamento y se hunde el mundo. Para mantener el orden de la creación es necesario que los Bakabo'ob, los dioses de los puntos cardinales encargados de sostener el mundo, lo restablezcan. Esto se expresa también con la idea de que en cada uno de los cuatro extremos del mundo brotan los árboles que lo sostienen y en el centro renace "...la Gran Madre Ceiba, Yaax Imix Che, en medio del recuerdo de la destrucción de la tierra. Se asentó derecha y alzó su copa pidiendo hojas eternas. Y con sus ramas y sus raíces, llamaba a su Señor" (*Libro de Chilam Balam*, 1985:89).

Es decir, de nuevo es necesario que exista un centro y un orden cuatripartito. La ceiba "llama" a su señor desde sus dos extremos (raíz y copa) y se yergue totalmente vertical, es el eje que une cielo y tierra, que permite devolver al mundo el orden. De hecho, el *Libro de Chilam Balam* (1985) afirma que la ceiba "...sostiene el plato y el vaso; la estera y el trono de los katunes [los ciclos de 20 tunes] por ella viven".

La recurrencia del ciclo creación-destrucción del mundo se concibe en primer lugar en el del curso diario del sol (día y noche), en segundo lugar en el ciclo anual del sol y evidentemente en el período de 52 años que exigía la ceremonia del fuego nuevo.

Las ceremonias de año nuevo son consignadas en dos códices mayas, el *Dresde* y el *Madrid* (Lee,1985), así como en la descripción que realiza de ellas el obispo Landa (1978:63-70) en su *Relación de las cosas de Yucatán*. Tales testimonios señalan que los rituales de renovación anual son de especial

importancia en la religión maya pues marcan el fin de un ciclo con su consecuente peligro: la posibilidad de retornar a la noche previa a la creación. Esto se puede deducir del significado de los *uayeb*, los cinco días nefastos carentes de nombre. Anotemos que las unidades del tiempo son “cargadas” por seres sobrenaturales específicos que les dan su nombre y determinan su fuerza; cada día tiene un matiz especial, una calidad propia. Pero los *uayeb* son un tiempo que carece de orden, no hay quien los lleve, son días sin dirección específica. El hombre, por lo tanto, debe tomar una importante responsabilidad, debe dirigir esos días hacia buen término, permitir un nuevo año. El hombre maya con su acción ritual debe mantener el orden y restablecer el ciclo de lo creado.

Los rituales de año nuevo son para evitar el mal y la enfermedad:

Tenían creído que si o hacían estas ceremonias había de tener ciertas enfermedades que ellos tienen en este año... habían de temer sino hacían las cosas dichas mucho mal de ojos... Las miserias que temían este año, si eran negligentes en estos servicios, eran desmayos y amortecimientos y mal de ojos... Y en esto creían que estaba el remedio de sus miserias y malos agüeros y pensaban que este era el servicio más agradable a los dioses (Landa, 1978:64,66,67,70).

Estas fiestas cuentan con una organización espacial. Cada año de una serie de cuatro el ritual se resume en disponer el “asiento” del nuevo año en un punto específico del espacio. La figura de un *bakab* específico se colocaba sobre un poste ritual que era llevado ceremonialmente a uno de los puntos cardinales. Dicho poste se constituía como el eje del espacio y del tiempo renovando la vida anualmente. La fiesta se encargaba de traspasar el eje del tiempo a un nuevo sitio. Puesto que en el pensamiento maya tiempo y espacio están ligados estrechamente y se determinan entre sí, el agotamiento del tiempo significa a la vez, la necesidad de darle un nuevo punto cardinal en donde sostenerse.

El año nuevo era la renovación de todo lo creado. Por eso el primer día del año se desechaba lo viejo, sucio y gastado. Tras el largo ayuno de los cinco días sin nombre los hombres se reunían en el templo, lo purificaban y entonces cuatro sacerdotes se colocaban en las cuatro esquinas tirando de una cuerda de una a otro lado y dentro de este espacio cuadrangular oraban y

“sacaban lumbre nueva”. (Landa, 1979:89-90). Los ancianos oficiantes imitaban la función de los bakabes señalando las fronteras de un espacio limpio de las influencias negativas; al encender el fuego restauraban la vida. Recuérdese que en el 4 Ahaw 8 Kumk’u se había iniciado el ciclo temporal con el establecimiento de un fogón.

En resumen, los rituales del año nuevo evitan la desorganización y consecuente destrucción del mundo con que amenazan los *uayeb*, dan una nueva dirección al cosmos de acuerdo con el nuevo tiempo que se inicia y comunican el carácter que tendrá el periodo permitiendo a la comunidad prepararse. No cumplir con estos ritos significa hambre, enfermedad y muerte. Las celebraciones de año nuevo sirven para que el hombre maya, responsable del mundo en que vive, mantenga con su sacrificio el orden.

Mayas antiguos con miedos y esperanzas de la Nueva Era

La exposición de los conocimientos astronómicos, matemáticos y calendáricos de los mayas, así como de sus creencias religiosas acerca de la destrucción y renovación periódica del mundo, permiten comprender que los mayas antiguos son una cultura distinta de la nuestra con una concepción propia de lo que son el tiempo, el espacio, el cielo y la existencia misma. Acercarnos a su cultura supone descubrir un rico conjunto de creencias enmarcados en una cosmovisión propia que no requiere de agregados para ser valorada como una creación original dentro de las muchas que ha producido la humanidad a lo largo del tiempo.

La afamada sabiduría astronómica maya ha sido un material rico para quienes incentivados por la caótica realidad contemporánea pretenden descubrir un sentido de vida. Así, Daniel Pinchbeck, uno de los que refieren a las supuestas profecías mayas del 2012 dice:

Mi hipótesis es que la Tierra está volviéndose materialmente menos densa y responde más a lo psíquico. Esto está ocurriendo por fases que nos llevarán hacia la transformación planetaria del 2012, que era el foco de la cosmología Maya y Tolteca. Lo de Marte es parte del proceso. Pensadores de lo oculto como Gurdjieff y Rudolf Steiner consideraban los planetas como matrices vibracionales en la estructura armónica del sistema solar, más que pedazos de roca y gas. Jose Arguelles cree que los planetas son

extrusiones del Sol, canalizadores de energía e información provenientes de sistemas solares distantes y de Hunab Ku, el centro galáctico. Desde esta perspectiva, Marte acercándose debe significar un cambio en la frecuencia vibracional del planeta. Esto debe tener efectos directos en la conciencia humana. Pienso que es lo que el "2012" indica: un movimiento a un estado de consciencia superior para los humanos, un estado de vibración superior para el planeta, una nueva Edad Dorada para la Tierra (<http://www.newworlddisorder.ca/issuethree/interviews/pinchbeck.html>, consultado 28/X/2010).

Argumentaciones como éstas implican el manejo de una información sobre lo maya completamente superficial y una lectura equivocada de los conocimientos de la astronomía contemporánea. Es evidente que la cosmovisión maya no tuvo como “foco” la transformación planetaria del 2012; ni mucho menos los planetas son “canalizadores de energía”. Pinchbeck, como otros “profetas” de un evento final o revolucionario en aquel año, sólo manifiesta la necesidad de buscar una justificación pseudocientífica para su esperanza de una nueva etapa de la humanidad. La violencia mundial y el desastre ecológico pesan en la conciencia de los hombres del siglo XXI y parece más sencillo esperar un fenómeno estelar transformador que emprender una serie de acciones sociales que ofrezcan soluciones.

Indudablemente el cambio climático nos afecta de una manera arrasadora, los problemas sociales generados por el capitalismo rapaz nos tienen sitiados, la crisis de valores del mundo contemporáneo genera desorientación y angustia, los límites de la violencia han sido rebasados. Esta realidad es resultado de condiciones históricas concretas: las formas de explotación del medio ambiente a partir del siglo XIX, las preocupaciones por el control económico mundial por unas cuantas empresas internacionales o las transformaciones científicas y tecnológicas generadas en el siglo XX, por mencionar sólo algunas. En otras palabras, son resultado de las propias acciones del hombre. Confiar en una transformación producto de un acontecimiento estelar, no es más que una forma de no afrontar la responsabilidad que tiene el hombre para cambiar al mundo a través de sus propias decisiones individuales y sociales.

FUENTES DE CONSULTA.

- ÁLVAREZ DEL TORO, Miguel (1972) *Los reptiles de Chiapas*. Tuxtla Gutiérrez: Gobierno del Estado de Chiapas.
- ELIADE, Mircea, (1983) , *Mito y realidad*. Barcelona: Labor.
- ELIADE, Mircea, (1988), *Tratado de historia de las religiones*. México: Ediciones Era.
- FREIDEL, David, Linda Schele y Joy Parker, (2000), *El cosmos maya. Tres mil años por la senda de los chamanes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GARZA, Mercedes de la, (1984), *El universo sagrado de la serpiente entre los mayas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- GARZA, Mercedes de la, (1990), *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- GARZA, Mercedes de la *et al.* (Coord.), (1983), *Relaciones histórico geográficas de la gobernación de Yucatán (Mérida, Valladolid y Tabasco)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- GUTIÉRREZ, María Eugenia, (2005), “La personificación del tiempo entre los mayas” en *Estudios de Cultura Maya. Publicación semestral del Centro de Estudios Mayas*, vol. XXV, pp. 17-32. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- LEE, Thomas (editor), (1985), *Los códices mayas*. Tuxtla Gutiérrez: Universidad Autónoma de Chiapas.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel, (1986), *Tiempo y realidad en el pensamiento maya*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- *Libro de Chilam Balam de Chumayel*, (1985), Traducción Antonio Mediz Bolio, Prólogo, introducción y notas de Mercedes de la Garza. México: Secretaría de Educación Pública.
- MORALES DAMIÁN, Manuel Alberto, (1991), *El dios supremo de los antiguos mayas. Un acercamiento*. Tesis para obtener el título de

Licenciado en Historia. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- *Ritual de los Bacabes*, (1987), Traducción y notas de Ramón Arzápalo Marín. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- SOSA, John R. (1984), “Astronomía sin telescopios. Conceptos mayas del orden astronómico” en *Estudios de Cultura Maya*, Vol. XV, pp. 117-142. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- SOTELO, Laura, (1996), “La ciencia. ‘En torno al tiempo’” en Bustos, Gerardo y Ana Luisa Izquierdo (editores), *Los mayas. Su tiempo antiguo*, pp. 121-146. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Lourdes Lavaniegos González

RESEÑA

SPECULUM CONIUGIORUM (ESPEJO DE MATRIMONIOS):

MATRIMONIO Y FAMILIA

De la Vera Cruz, Fray Alonso.

2009.

Universidad La Salle y Universidad Nacional Autónoma de México.

México, D.F.

Tr. Luciano Barp Fontana

Xihmai, año/vol.V, número 09

Universidad La Salle Pachuca

pp. 155-160

RESEÑA

***SPECULUM CONIUGIORUM (ESPEJO DE MATRIMONIOS):
MATRIMONIO Y FAMILIA***

De la Vera Cruz, Fray Alonso.
2009.

Universidad La Salle y Universidad Nacional Autónoma de México.
México, D.F.

Tr. Luciano Barp Fontana

Lourdes Lavaniegos González

Directora de Formación de la Universidad La Salle Pachuca, México
llavaniegos@lasallep.edu.mx

Recibido 10-II-2010 * Aceptado 15-II-2010

Speculum coniugiorum, traducida al español como “Espejo de Matrimonios” es una obra de Alonso Gutiérrez conocido como Fray Alonso de la Vera Cruz que a pesar de haber sido escrita para el contexto colonial de la Nueva España, quedó guardada en las tinieblas del latín, desde el lejano año de 1556 hasta que el Dr. Luciano Barp Fontana tuvo a bien regalarnos un magnífica traducción de sesenta de sus artículos.

El libro es la primera de tres partes que refieren las condiciones de validez de los contratos de desposorio y matrimonio en la Nueva España.

En apego al contexto de la época se tiene: como base, la legislación canónica vigente y actualizada con los documentos del Concilio de Trento y como estilo, la argumentación de pruebas propia también de esos tiempos.

Al revisar la obra de Fray Alonso se distingue como elemento central el profundo deseo de su autor de que el mestizaje entre dos culturas que apreciaba, ya por nacimiento, ya por naturalización pudiera efectuarse en un ambiente de mutua aceptación, con la debida consideración a los usos y valores tradicionales de ambas.

El autor era un hombre de su tiempo y hay que recordar que en esa coyuntura, muchos consideraban a los indígenas como animales; en este sentido duelen las opiniones que Fray Alonso vierte sobre los pueblos

autóctonos refiriéndose a ellos como personas débiles, pusilánimes que difícilmente actuaban por sí solos si no era bajo la dirección de los más prudentes.

Sin embargo, Fray Alonso fue capaz de trascender estas visiones excluyentes y descorazonadoras, considerando uno a uno los conflictos comunes que observaba para ofrecer una luz que iluminara la situación a la nueva raza que paulatinamente iba naciendo.

Es notable la lucidez de sus razonamientos, la paciencia en la argumentación de forma que quienes fueran menos diestros en la materia los comprendieran perfectamente y su preparación intelectual que le permite manejar con toda soltura las enseñanzas de la antigua Grecia, los escritos de los Padres de la Iglesia y los documentos más recientes del magisterio de la Iglesia.

Esta postura dio por resultado la defensa de las costumbres de los pueblos mesoamericanos, especialmente de los purépechas con quienes convivió más asiduamente, siendo en este sentido un precursor de lo que hoy hemos dado en llamar “Derechos de los pueblos indígenas”.

Un libro sumamente útil para la investigación legislativa que refiere casos tan concretos como el matrimonio entre impúberes, los impedimentos por vínculo de consaguineidad y las condiciones requeridas para que el consentimiento matrimonial pudiera considerarse legítimo.

Una obra que también invita a la reflexión sobre las condiciones de la familia, cuya estructura es cada vez más diversa, pero cuyas cualidades de acogimiento y base de la comunidad siguen siendo reconocidas y deseables para las sociedades democráticas de nuestro siglo. Fray Alonso de la Vera Cruz da cuenta de la existencia en tierras americanas de una estructura familiar que reviste toda la dignidad y riqueza de la familia europea tradicional y un impulso consciente hacia la defensa del bien común que hoy hace tanta falta a nuestra nación.

Y ahí dejaremos al autor original para referirnos al traductor:

Tener este libro a la vista hace que se despierten diversas emociones: Incredulidad: al pensar que esta obra mexicana, no hubiera sido traducida antes de la iniciativa del Dr. Barp; entusiasmo: al comprobar que en esa traducción no se perciben esos pequeños desconciertos que suelen ocurrir

cuando uno lee una obra traducida, esos espacios en que uno se da cuenta que la traducción no es correcta porque el discurso pierde por momentos su sentido; admiración: al reconocer la sabiduría de quien tomó en sus manos una tarea soberbia que debería haber correspondido a un mexicano y al apreciar la belleza del manejo de mi idioma.

Termino invitando al lector a disfrutar algunos conceptos que debieran ser de nuestro uso común porque son parte de la lengua española y que son objeto de un uso exquisito y nítido de Don Luciano en su magistral introducción:

Familia: “es el sitio donde se habla” (P.40)

Obediencia: “es el proceso de sintonizarse con el otro hasta llegar a pensar y querer libremente lo mismo” (P. 41)

Enseñar: “es hacer penetrar algunos signos en la otra persona”

Xihmai

Universidad La Salle Pachuca
xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

2010

Marta Izaguirre Quezada

RESEÑA

ESTRATEGIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

Gutiérrez-Vázquez Juan Manuel
2008
Trillas

Xihmai, año/vol.V, número 09
Universidad La Salle Pachuca
pp. 161-164

RESEÑA

ESTRATEGIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

Estrategias de autoaprendizaje
Gutiérrez-Vázquez Juan Manuel
2008
Trillas

Marta Izaguirre Quezada
Directora de la Facultad de Ciencias Humanas de la
Universidad La Salle Pachuca, México.
mizaguirre@lasallep.edu.mx

Recibido 2-V-2010 * Aceptado 21-V-2010

El texto es un manual que tiene por objetivo, como lo dice el título, que el alumno genere una serie de estrategias de aprendizaje. En la introducción explica la forma en que será utilizado el libro proponiendo lectura crítica, preguntas para discutir en grupo y espacios para el trabajo individual. Está estructurado en trece breves capítulos.

En el primer capítulo hace referencia a la importancia de la actitud frente al aprendizaje. Señala la condición del “querer aprender” como una disposición inicial para hacerlo. Explica el aprendizaje con un lenguaje muy accesible para estudiantes (público no especializado), requerimientos personales y requisitos antes de iniciar un curso o ciclo. Cada apartado tiene preguntas personales y de socialización.

El segundo capítulo hace referencia a los diferentes estilos que hay para aprender: deductivo, inductivo, teórico, práctico, etc. El mismo esquema de plantear un concepto, hacer preguntas de reflexión, discusión en grupo, trabajo individual, se dará a lo largo del texto.

El capítulo tres plantea la necesidad de la planeación haciendo referencia a la elaboración de un horario y de realizar una adecuada administración del tiempo así como de la necesidad de establecerse metas como preámbulo para tener éxito académico.

En el cuarto capítulo se proponen ocho estrategias básicas para el estudio y lo ejemplifica muy bien con la elaboración de un resumen sencillo.

El capítulo cinco complementa al anterior, desarrollando otras estrategias para reforzar el conocimiento. Modela dos resúmenes de un contenido más complejo, uno más extenso y otro conciso.

El capítulo seis establece que no sólo se aprende dentro del aula, que el alumno puede aprovechar muchos otros espacios que la escuela puede ofrecer, o bien, el medio ambiente, que le permiten enriquecer sus experiencias.

En el capítulo siete y ocho se avoca a establecer una serie de recomendaciones para mejorar la comprensión lectora, de manera reflexiva. Nuevamente ejemplifica los conceptos con la presentación de un resumen como estrategia de estudio.

En el noveno capítulo, puntualiza algunas estrategias para tomar notas en clase, conferencias u otras situaciones de aprendizaje.

El capítulo diez muestra tres tipos de resúmenes: uno meramente textual, otro más esquemático y por último uno gráfico.

En el siguiente capítulo, enfatiza la importancia de que cada quien pueda elaborar sus propias estrategias de aprendizaje además de ir ajustándolas según la práctica, el objetivo que se pretende, el contenido y la experiencia adquirida.

Los últimos dos capítulos los dedica a describir una serie de pasos para elaborar un trabajo escrito y por último precisa qué aspectos se deben considerar en una buena presentación oral.

El manual es de muy ágil lectura, lo que lo hace asequible a estudiantes de secundaria, bachillerato o universidad. Es útil para estudiantes que utilizan estrategias de estudio poco eficaces, o bien, que quieren mejorar su aprendizaje. También se recomienda para que los tutores puedan apoyar a sus alumnos con problemas de bajo rendimiento o profesores en general que quieran ayudar a sus alumnos a mejorar sus estrategias de estudio.

Su lenguaje es de fácil comprensión y el formato del libro es didáctico; sus ejemplos y las preguntas que establece para discutir en grupo y reflexionar de manera individual son una ayuda importante que el lector consiga el objetivo. Una limitación podría ser que casi la totalidad de los ejemplos que desarrolla son de carácter educativo y para el lector que no es de su interés, esta literatura le puede ser poco atractiva. Sin embargo, la conceptualización que hace se puede utilizar y el tutor o profesor puede proponer otros ejemplos dependiendo de los destinatarios.

xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

La revista Xihmai es una publicación semestral, arbitrada, de carácter humanístico, especializada en estudios del hombre o la sociedad, dirigida a investigadores, especialistas, docentes y alumnos de nivel superior; tiene como objetivo la difusión de experiencias e investigaciones de interés para el desarrollo de las ciencias humanas.

Indizada en LATINDEX, Sistema de Información Bibliográfica sobre las publicaciones científicas seriadas y periódicas, producidas en América Latina, el Caribe, España y Portugal.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Las colaboraciones se encuentran sujetas a las siguientes condiciones:

1. Trabajos originales que no se encuentren propuestos para publicación simultánea en otras publicaciones.
2. Se podrán aportar artículos o reseñas presentados de la siguiente manera:
 - 2.1 El artículo ha de presentar la siguiente estructura y orden:
 - Título arial 12 mayúsculas, negrilla y centrado.
 - Autor(es) del artículo: nombre completo alineado a la derecha e indicar con un asterisco de nota a pie de página el perfil académico, profesional y correo electrónico.
 - Resumen en español e inglés arial 10, 120 caracteres máximo que contenga una síntesis del Propósito, metodología utilizada y resultados obtenidos. Igualmente deberá indicarse el mes y año de culminación del trabajo.
 - Palabras claves, cinco que identifiquen el contenido.
 - Texto en arial 12, doble espacio de 15 a 20 cuartillas (incluyendo gráficos y listado de referencias), sin sangrías.
 - Los subtítulos en negrilla alineados a la izquierda.
 - Las referencias de citas y fuentes de consulta deberán distinguir claramente las contribuciones de otros autores y han de ser presentadas de acuerdo al sistema APA vigente:

a) Las citas

a.1 Parafraseadas:

Debe contener entre paréntesis el apellido del autor -autores- y el año de edición del libro, revista o publicación en Internet, o en caso de haberse establecido comunicación personal, el año de contacto con la persona.

Ejemplo: En la conferencia impartida por Ruelas Varajas (2006), comentó que en las organizaciones es importante que se de un equilibrio entre la calidad técnica y la calidad humana.

O bien....

En una conferencia reciente en el Auditorio de la Universidad La Salle Pachuca (Ruelas Varajas, 2006) comentó que en las organizaciones es.....

a.2 Textuales:

En estas citas es imprescindible que engloben además de autor y año, la página o páginas de donde se obtuvo. Las citas textuales pueden ser:

a.2.1 Textual corta: El texto que se transcribe debe estar entre comillas.

Ejemplo: Toussaint (2000, p.13) señala que: “A partir del funcionalismo surge, por primera vez en la historia de la sociología, el estudio de los medios de masa y de sus efectos en el público”.

a.2.2 Textual larga: Cuando la cita textual presenta más de 40 palabras se requiere presentarla en un párrafo independiente con letra dos puntos más pequeña en tamaño, sin comillas y con sangría en todo el párrafo.

Ejemplo: Como señala Toussaint (2000, p.16) sobre la transmisión de informaciones:

(...) provenientes de los medios de masas a los líderes, y de éstos a sus seguidores, se denomina “flujo de comunicación en dos pasos”. Sin embargo, los fenómenos de comunicación en el liderazgo de opinión adquieren el carácter de “pasos múltiples”, debido a la existencia de repetidores de las afirmaciones de los líderes, quienes por su parte también buscarán las opiniones de otras personas.

a.3 Cita sobre algo que ya ha sido citado. En la fuente consultada se requiere señalarse así:

Toussaint (1964 en Schramm, 2002) indica que “la fuente puede ser una persona (que habla, escribe, dibuja o hace gestos) o una organización informativa (un periódico, una casa editora, una estación de televisión o un estudio de cine”.

En el listado de referencias únicamente de incluirse el texto que se consultó directamente (en este caso, el de Schramm).

a.3.1 Cuando la fuente original tiene dos autores, siempre se citan ambos

Ejemplo: (Moles y Zeltmann, 1973).

a.3.2 Cuando son entre tres y cinco, la primera vez se colocan todos, pero en las siguientes referencias, sólo se engloba el apellido del primer autor y et al

Ejemplo: Morales, et al.(2006) proponen que.....

a.3.3 Cuando se trata de una fuente con seis o más autores, desde la primera cita se pone sólo el primer autor y et al.

Ejemplo: Best, et al. (2005) concluyeron que.....

a.4 Si se utilizan dos fuentes del mismo autor y publicadas en el mismo año, se requiere identificarlas con letra

Ejemplo: Phillips (2004a y 2004b) propone una clasificación.....

a.5 Citas de trabajos clásicos, se pone el año de la traducción, además del año del libro que se examinó

Ejemplo: (Platón traducido en 1966), Villalobos (2003)

a.6 La cita de la información obtenida en una entrevista debe mencionar el apellido del entrevistado, el tema, y la fecha

Ejemplo: Arteaga (Revista Impulsa, 12 de Febrero de 2006).

b) Las Fuentes de Consulta.

Se colocan alfabéticamente por apellido paterno autor, solo se incluyen aquellos textos que fueron enunciados durante la redacción del informe de investigación.

b.1 Publicación periódica (abarca el número de la publicación y al final la página inicial y final)

Autor, I. (año de publicación). Título del artículo. Título de la revista en cursiva, xx, xx-xx.

Ejemplo: Giraudo, L. (2006). Entre representaciones y realidad: maestros indígenas y maestras rurales. Veracruz, 1930. *Sinética*, 28, 41-53.

b.2 Libro:

Autor, (año de publicación). Título del libro en cursivas. Localidad, país: Editorial.

Ejemplo: Kerlinger, F (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*, México: McGraw-Hill

b.3 Capítulo dentro de un libro compilado.

Apellido del autor del capítulo, I (año). Título del capítulo, En Apellido del compilador (Ed). *Título del libro en cursivas* (p. xx-xx). Localidad, país: Editorial.

Ejemplo: Márquez G. (2002). "Situación de la educación en México", En D. Claudio (Coord.) *El Modelo educativo*, (pp. 38-50). Pachuca, México: Universidad Autónoma del estado de Hidalgo

b.4 Documento electrónico:

Autor, I., (año). *Título del trabajo en cursivas*. Recuperado día, mes y año, de la fuente.

Ejemplo: Cano M (2003). *La investigación colaborativa en Educación*
Recuperado el 12 de mayo 2006, de
<http://www.uv.mx/iiesca/revista/SUMA025.html>

b.5 Publicación electrónica periódica:

Apellido, I. (año). Título del artículo. *Título de la publicación en cursivas*, xx, xxx-xxx, recuperado día, mes y año, de la fuente.

Ejemplo: Rodríguez R. (2004). En busca del equilibrio. Calidad y Equidad en la Educación. *Observatorio Ciudadano de la educación A.C.*
Recuperado el 12 de mayo de 2006, de
<http://www.octemexico.org.mx/ForoOCDE/Docs/roberto.pdf>

2.2 En caso de participar con una resección seguir la siguiente estructura:

- Cabeza. En la primera línea: título de libro en cursivas, nombre completo del autor del mismo, editorial y año; en la segunda línea: nombre completo del autor de la resección y su correo electrónico.
- Texto. Extensión máxima tres cuartillas, debe dar cuenta del contenido de la obra con detalle y expresar un juicio crítico fundamentado sobre la misma.
- Anexar la imagen de la portada del libro en formato jpg

3. Gráficos o tablas entregarlas en otro archivo del mismo disco, en blanco y negro, numeradas en forma seriada, sin color ni sombras, en arial 10 y señalar en el texto con rojo su ubicación. En el caso de las imágenes enviarlas en formato JPEG con los colores, proporción y tamaño originales. A pie del gráfico, tabla o imagen señalar el título o breve explicación de su contenido, autor de la misma y fuente de donde se extrajo.

4. La revista requiere que los autores cedan sus derechos de autoría con el propósito de que su contribución sea reproducida y distribuida para su difusión de manera impresa y digital con fines científicos y culturales y sin fines de lucro; para ello, se enviará al autor un formato digital que deberá ser devuelto con su firma. Se integrará en el mismo, los siguientes datos: nombre completo del autor, formación académica, Institución a la que pertenece, dirección de la misma, cargo y correo electrónico. Señalar mes y año en que se culminó el trabajo y fecha de envío del mismo.

5. Los manuscritos se adaptarán a las normas de edición de la revista, con un máximo de 30 cuartillas a espacio y medio incluyendo tablas, gráficos y fuentes de consulta. Se podrán hacer las correcciones de estilo que contribuyan a mejorar la redacción del texto. El orden de publicación dependerá de la temática general de cada número de revista.

6. Se realizará el siguiente proceso para valorar la calidad de los trabajos a publicar: sólo se llevarán al sistema de arbitraje aquellas aportaciones que cumplan estrictamente las indicaciones antes descritas mismas que serán revisadas en dictamen interno por un evaluador, si la valoración es satisfactoria; se enviará a dos especialistas académicos para dictamen externo, quienes evaluarán de manera

anónima los trabajo de acuerdo a criterios de pertinencia, originalidad, congruencia teórica y aporte académico. Se determinarán de manera anónima tres posibles fallos: publicable, publicable con modificaciones o no publicable. En caso de discrepancia sobre la evaluación se enviará a un tercer dictamen para definir su publicación. El dictamen final se le hará saber por escrito al autor, mismo que será inapelable. En caso de ser publicable con modificaciones se indicará de manera específica lo que habría que corregir otorgando 15 días más para retornar la versión final del mismo, en 15 días se le indicará la valoración final establecida por uno de los dictaminadores.

7. La revista está orientada a publicar principalmente reportes de investigación, sin embargo, se puede contribuir con

7.1 Reportes de investigación: Es el informe ya sea parcial o final de hallazgos encontrados como producto un estudio de investigación. Se ha de integrar: introducción, sustento teórico, metodología utilizada, resultados y conclusión.

7.2 Propuesta pedagógica: Es el diseño de una propuesta que se presenta como alternativa de respuesta a una situación de enseñanza aprendizaje a través de un trabajo concreto tomando en cuenta las consideraciones en que surge. Incluir argumento teórico y metodología de aplicación.

7.3 Experiencia didáctica: Contiene la recuperación de una experiencia de aprendizaje que coadyuve a la reflexión de situaciones sociales. Incluir la descripción de lo acontecido, argumento teórico, metodología aplicado y conclusiones obtenidas.

7.4 Recensiones: Es la reseña de una obra literaria o científica que en la revista Xihmai ha se ubicarse en el campo de la educativo o humanístico. Incluir los elementos esenciales que trata la obra y un comentario crítico del contenido de la misma.

8. La edición de la revista será reproducida por medios escritos y electrónicos por lo que pedimos enviar en archivo separado en el mismo CD los datos del autor(res): nombre completo, institución de filiación, dirección postal completa, teléfono, fax, apartado postal y correo electrónico. Cada autor recibirá 3 ejemplares de la misma y podrá acceder a ella en la página www.lasallep.edu.mx

9. Las aportaciones se entregarán en forma personal o enviados por e-mail, los archivos con el nombre de lo que contiene enseguida el apellido paterno del autor:

Universidad la Salle Pachuca
Facultad de Ciencias Humanas
Av. San Juan Bautista de La Salle No. 1, San Juan Tilcuautila, C.P. 42160.
San Agustín Tlaxiaca, Hidalgo

Teléfono (+ 52 771) 7170213
Fax (+ 52 771) 7137658

Dirección electrónica:
xihmai@lasallep.edu.mx

Sitio web para consultar la revista:
www.lasallep.edu.mx

Directora de la revista
Dra. Esther Fragoso Fernández
efragoso@lasallep.edu.mx

Impresión
Periceli Arteaga Santillán
Linearte
Dr. José Ma. Bandera No. 301, Col. Doctores
Pachuca, Hgo. México.

xihmai@lasallep.edu.mx
Telephone: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (printed version):1870_6703
Mexico

Xihmai magazine is a publication which comes out every six months, arbitrated, of humanistic character, specialized in studying man or society, directed to researchers, specialists, teachers and bachelor's students; it has as objective to disseminate experiences and research of interest for the development of human sciences.

Indexed in LATINDEX, Bibliographic Information System about serial and journalistic scientific publications, produced in Latin America, The Caribbean, Spain and Portugal.

PUBLICATION REGULATIONS

Collaborations are abided by the following conditions:

1. Original work not proposed to be published simultaneously in other publications.
2. Articles or recessions can be presented in the following way:
 - 2.1 The article has to be presented with the following structure and order:

Title arial 12 uppercase letter, bold and centered.

- Article's author (s): Full name aligned to the right and indicate with an asterisk as a page foot note the academic profile, professional and email address.
- Summarize in Spanish and English arial 10, in maximum 120 characters a synthesis of the purpose, methodology used and results. In the same way it should be indicated month and year of end of work.
- Key words, five that identify the content.
- Text in arial 12, doble space from 15 to 20 pages (including graphics and reference list), without indentation.
- Subtitles in bold aligned to the left.
- Quoting references and sources of information should distinguish clearly other author's contributions and have to be presented according to the current APA system:

a) Quots

a. 1 Paraphrased:

It should contain among parentheses author's – authors- surname, printing year of the book, magazine or publication in Internet, or in the case of having established personal communication, the year of contact with the person.

For example: In the conference given by Ruelas Varajas (2006), it was commented that it is important to have equilibrium within technical quality and human quality in the organizations.

Or...

In a recent conference in the Auditorium of La Salle University Pachuca (Ruelas varajas, 2006) it was commented that in the organizations is...

a. 2 Textual:

In these quotes it is essential that besides author and year, page or pages should be globalized from where they were obtained. Textual quotes can be:

a. 2.1 Short textual: The text that is transcribed should be in quotation marks.

Example: Toussaint (2000, p. 13) points out that: "From functionality comes, for the first time in sociology history, the study of the mass media and its effects in the audience".

a.2.2 Long textual: When the textual quote presents more than 40 words it is required to present it in an independent paragraph with a two-point smaller size letter, without quotation marks and with indentation in all the paragraph.

Example: As Toussaint points out(2000, p.16) about the transmission of information:

(...) coming out from the mass media to the leaders, and from these the their followers, it is named "communication flow in two steps". However, communication phenomenon in opinion leadership acquire the character of "multiple steps", due to the existence of people repeating the leaders' affirmations, who on the other hand will look for others' opinions.

a.3 Quote about something that has been quoted. In the source of information consulted it is necessary to point it out in this way:

Toussaint (1964 in Schramm, 2002) indicates that "the source of information can be a person (someone who speaks, writes, draws or makes gestures) or an informative organization (a newspaper, a publisher's, television or a film studio".

It must only be included in the list of references the text which was directly consulted (in this case, the one of Schramm)

a.3.1 When the original source of information has two authors both of them have to be quoted.

Example: (Moles and Zeltmann, 1973).

a.3.2 When it is among three and five, all of them must be named the first time, but in the following references, only the first author's surname is globalized and et al.

Example: Morales, et al. (2006) proposes that...

a. 3.3 When it is a source of information of six or more authors, since the first quote only the first author and et al.

Example: Best, et al. (2005) concluded that....

a. 4 If two sources of information from the same author are used and published in the same year, it is essential to differentiate them with a letter.

Example: Phillips (2004a and 2004b) proposes a classification...

a.5 Classic works quotes, the year of translation is included, besides the year in which the book was examined

Example: (Platòn translated in 1966), Villalobos (2003)

a.6 The quote of the information obtained in an interview should mention the interviewee's surname, subject and date.

Example: Arteaga (Impulsa magazine, February 12th 2006).

b) The works consulted.

In alphabetical order according to the author's surname, only those texts which were stated during the composition of the investigation inform have to be included.

b.1 Periodical publication (covers the publication number and the end the initial and final page)

Author, I. (Publication year). Article's title. Magazine's title in italics, xx, xx-xx.

Example: Giraudo, L. (2006). Among representations and reality: native teachers and rural teachers. Veracruz, 1930.

Sinetica, 28, 41-53.

b. 2 Book:

Author, (year of publication). Book title in italics. Town, country: Editorial.

Example:Kerlinger, F (2002). *Behavior research. Research methods in social sciences*, Mexico: McGraw-hill

b.3 Chapter inside a compiled book.

Chapter's author's surname, I (year). Chapter's title, Compiler's surname (Ed). *Book's title in italics* (p. xx-xx). Town, country: Editorial.

Example: Márquez G. (2002). "Situation of education in Mexico", In D. Claudio (Coord.) *The Education Model*, (pp. 38-50) Pachuca, Mexico: Autonomus University of Hidalgo.

b. 4 Electronic document:

Author, I., (year) *Work's title in italics*. Day, month and year recovered from the source.

Example: Cano m(2003). *Colaborative research in Education* Recovered on May 12th 2006, from <http://www.uv.mx/iiesca/revista/SUMA025.html>

b.5 Periodical electronic publication:

Surname, I. (year). Article's title. *Publication's title in italics*,xx, xxx-xxx, day, month and year of source recovering.

Example: Rodríguez R. (2004). In search of equilibrium. Quality and Equity in Education. *Citizen Observatory of Education A. C.* Recovered on May 12th 2006, from [de http://www.ocdemexico.org.mx/ForoOCDE/Docs/roberto.pdf](http://www.ocdemexico.org.mx/ForoOCDE/Docs/roberto.pdf)

2.2 In the case of a published comment the following structure must be achieved:

- Head. In the first line: book's title in italics, author's full name, editorial and year; on the second line: Full name of the author of the published comment and his/her e-mail address.

- Text. Maximum length three pages, it should cover the content of work in detail and express a critical judgment backed up by itself.
 - Attach the book's cover's image in jpg format.
3. Graphics or charts have to be delivered in another file in the same disc, in black and white, numbered in serial, without color or shades, in arial 10 and pointing out its location in the text. In the case of images, they must be sent in JPEG format with the colors, proportion and original size. At graphic's, chart's or image's bottom the title or brief explanation of its content must be given, author's and source from where it was taken.
 4. The magazine requires that authors assign their rights of authorship so that their contribution can be reproduced and distributed for its diffusion in written and digital ways in scientific and cultural purposes and without profit intentions; Therefore, a digital format will be sent to the author, this will have to be returned with his/her signature. In the document will be integrated the following information: author's full name, academic formation, Institution to which he is a member, address, charge and e-mail address. Month and year of end of work must be given.
 5. Manuscripts will have to adapt to the edition regulations of the magazine, with a maximum of 30 pages, one and a half space including charts, graphics and sources of information. Style corrections that contribute to improve the text composition can be done. The publication order will depend on the general subject matter in each number of magazine.
 6. The following process will be made to assess the quality of the works to be published: Only those contributions which strictly accomplish the directions mentioned above will be taken to the judgment system, they will be revised under an intern report by an examiner, if the assessment is satisfying; it will be sent to two academic specialist for an external report, which will evaluate the works anonymously according to the pertinent criteria, originality, theory congruency and academic contribution. The three possible results will be determined anonymously: publishable, publishable with modifications or no publishable. In case of a discrepancy about the evaluation, it will be sent to a third report to define its publication. The final report will be given in a written way to the author, the same that will be un appealable. In case it can be publishable with modifications, it will be indicated specifically what has to be corrected assigning 15 days more to give the final version of it, in 15 days the final assessment will be indicated which will be established by one of the judges.
 7. The magazine's goal is to publish mainly investigation reports, however, it can contribute with
 - 7.1 Investigation reports: It is the partial or final report of discoveries found as a result of an investigation study. Introduction, theory support, used methodology, results and conclusions have to be integrated.

- 7.2 Pedagogic proposal: It is the design of a proposal that is presented as an alternative in response to a situation in teaching and learning through concrete work taking into account the considerations in which it emerges. Theory argument and application methodology must be included.
- 7.3 Didactic experience: It contains the recovering of a learning experience that contributes to the reflection of social situations. A description of what happened, theory argument, applied methodology and conclusions obtained must be included.
- 7.4 Critics or comments: It is the review of a literary or scientific piece that in the magazine Xihmai will locate in the educative or humanistic field. It must include the essential elements of which the piece is about and a critical comment about the content of it.
8. The edition of the magazine will be reproduced by written and electronic means that is why we ask you to send in a separated file in the same CD the author's (s) information: full name, affiliation institution, complete postal address, telephone number, fax, post office box and e-mail address. Each author will receive three copies of it and will be able to access to it at www.lasallep.edu.mx
9. Collaborations will be given personally or sent by e-mail, files must have content's name after author's surname.

Xihmai *Revista de Investigación de la Universidad La Salle Pachuca*
Volumen V No. 9, 2010 ISSN 1870-6703 Enero-junio de 2010

xihmai@lasallep.edu.mx
Teléfono: (01771) 7 02 13 ext. 406
Fax: (01771) 7 03 09
ISSN (versión impresa):1870_6703
México

La Salle Pachuca University
Human Sciences Faculty
Av. San Juan Bautista de La Salle No. 1, Tilcuaoutla
Mpio. San Agustín Tlaxiaca, Hgo. C.P. 42160
Telephone number (+ 52 771) 7170213
Fax (+ 52 771) 7137658

E-mail address:
xihmai@lasallep.edu.mx

Website to consult the magazine:
www.lasallep.edu.mx

Magazine's director:
Esther Fragoso Fernández
efragoso@lasallep.edu.mx

Printed in
Periceli Arteaga Santillán
Linearte
Dr. José Ma. Bandera No. 301, Col. Doctores
Pachuca, Hgo. México.