

La evaluación docente: Un acercamiento al estado del arte

Teacher evaluation: an approach to the state of the art

Avaliação do professor: uma abordagem para o estado da arte

Fecha de recibo: 04-10-12 - Fecha de aprobación: 05-11-12

De la página 62 a la página 80

AIDA JOSEFINA ROJAS FAJARDO

Resumen

La evaluación del docente en Iberoamérica es un campo de estudio que genera muchas expectativas y controversias, pero que ha sido investigado más desde lo instrumental; el presente artículo hace referencia a los aportes de un estado del arte en la evaluación docente, lo cual dará elementos suficientes para determinar los vacíos conceptuales que siguen existiendo en el área y así seguir generando temas de investigación a profundidad. Es el condensado de un exhaustivo y riguroso trabajo de revisión bibliográfica en relación con el tema de evaluación en general y evaluación docente. Se hace una revisión de autores nacionales e internacionales, así como de tesis de maestría y doctorado en América, Colombia y España. Este trabajo abre diferentes horizontes puesto que surgen nuevas preguntas e inquietudes necesarias para problematizar y generar procesos investigativos.

Palabras clave

Evaluación, aprendizaje, docente

Abstract

The evaluation of teachers in Latin America is a field of study that generates a lot of expectations and controversy, but has been studied more from



the instrumental, this article refers to the input of a state of the art in teacher evaluation, which will give elements sufficient to determine the conceptual gaps that remain in the area and thus continue to generate research topics in depth. Condensate is a thorough and rigorous review of the literature in relation to the subject of evaluation in general and teacher evaluation. A review of national and international authors, as well as master's and doctoral thesis at the level of America, Colombia and Spain. This work breaks new ground with regard to generated new questions and concerns that are necessary to problematize and generate research.

Keywords

Assessment, learning, teaching

Resumo

Evaluación del ensino Overview Dignity na América Latina é um campo de estudo que suscita expectativas e controvérsia, mas tem sido investigada a partir do instrumental, este artigo refere-se à entrada de um estado da arte em avaliação de professores, que lhe dará informação suficiente para determinar as lacunas conceituais que permanecem na área e, assim, continuar a gerar tópicos de investigação em profundidade. O condensado é um tranajo revisão completa e rigorosa literatura sobre a questão da avaliação em geral e avaliação de professores. Uma revisão de escritores nacionais e internacionais, bem como mestrado e teses de doutorado nos Estados Unidos, Colômbia e trabalho España. Este abre horizontes diferentes, como novas questões surgem e preocupações necessárias para problematizar e gerar pesquisa.

Palavras-chave:

Avaliação, aprendizagem, ensino.

Introducción

La evaluación docente cobra gran importancia, pues es fundamental que sea adecuada con la educación que se imparte, puesto que así se logra identificar lo que el medio y la comunidad académica piensan en relación con los resultados obtenidos, tanto del docente como en las asignaturas que for-

man parte de la estructura curricular de cada Programa Académico. De igual manera, la evaluación debe generar cambios académicos, en cuanto a lo que está realizando el docente, así como determinar los progresos de los programas de mejoramiento continuo basado en lo derivado de la evaluación.

El estado del arte según Medina, es un análisis sistémico y de valoración del conocimiento de la producción generada, en relación con un campo de investigación en un tiempo determinado. Igualmente visualiza diferentes elementos en estudio, así como sus bases conceptuales, perspec-

tivas teóricas y metodológicas, las tendencias y temas ya abordados, los resultados obtenidos, los diferentes problemas de investigación planteados, las ausencias y el impacto del tema. Se considera como una de las etapas iniciales en una investigación, puesto que es el punto de partida, ya que permite identificar en qué momento se encuentra la temática.

Es por esto que se toma como punto de partida para la investigación, el concepto de evaluación, que se identifica como la que permite señalar, estimar, apreciar o calcular el valor de algo, así como determinar los conocimientos, las aptitudes, el rendimiento y las habilidades del sujeto.

Ahora bien, dentro de la revisión bibliográfica realizada, se encuentra más que la definición en sí, la forma como se analiza y se tiene en cuenta la temática, dentro de los procesos formativos, para la comunidad académica en general. Para efectos del estudio se hace referencia principalmente a estudiantes y maestros.

El presente documento hace referencia a la situación actual del concepto de evaluación en general y de evaluación docente, lo que lleva finalmente a equiparar las tendencias conceptuales y a realizar un diálogo entre los diferentes autores, lo que ha permitido identificar unos puntos comunes, en cuanto a dificultades que siguen existiendo alrededor de la temáti-

ca, así como se identifica una serie de conceptos que deben ser abordados para finalmente obtener el problema que dará norte al trabajo de tesis doctoral.

Metodología

La metodología utilizada se basó principalmente en lo propuesto por el doctor Jorge Quintero, en el Seminario de Tesis Doctoral (Rudecolombia – CADE Cauca), en donde se trabajó en la construcción del estado del arte.

Se inició con la precisión del tema escogido, es decir, lograr claridad en relación con qué es lo que se desea investigar y las causas que motivan y justifican el trabajo. Para que al final se pueda responder un para qué, es decir, cuál es el aporte académico, teórico o social del trabajo de investigación.

Como lo advierte el doctor Quintero, es fundamental que el tema sea de interés para el investigador, que se relacione con su desempeño laboral, que las fuentes estén al alcance del investigador, que dichas fuentes sean manejables, es decir al alcance cultural del investigador, así como que el cuadro metodológico de la investigación esté al alcance de la experiencia del investigador.

Este estado del arte se desarrolló en dos etapas:

Etapas heurística: en donde se realiza la pesquisa y compilación de las fuentes de información, a través de bibliografías, artículos,

investigaciones aplicadas, tesis de maestría y doctorado, relacionado con evaluación y evaluación de desempeño docente.

La bibliografía seleccionada inicialmente se hace con base en la sugerencia de los profesores del CADE - Cauca, quienes son los encargados de orientar el trabajo, luego esta misma va dando la orientación; en cuanto a los documentos que se deben seguir revisando se hace uso de las bases de datos de Cendupo (Centro de Documentación del Instituto de Educación y Pedagogía) Universidad del Valle, de la FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) México, TESEO (base de datos del Consejo de Coordinación Universitaria de España) Universidad Complutense, Dialnet, Cibertesis, Dart Europe, Seiem, CSIC, lo cual permitió el acceso a artículos y tesis de maestría y doctorado en relación con evaluación del desempeño docente en Argentina, Colombia, Cuba, Chile, España, México y Perú.

Etapas hermenéutica: en ésta se hizo lectura, análisis, interpretación y clasificación de la documentación obtenida. A partir de aquí se seleccionan puntos fundamentales con el fin de sistematizar los datos bibliográficos acumulados. Con esta búsqueda se pretende identificar información sobre evaluación y evaluación de desempeño docente, este método busca recobrar la pes-



quisa de manera efectiva y organizada para que generen resultados útiles a la comunidad académica universitaria.

Se utilizó como medio para condensar la bibliografía relacionada con el tema de evaluación y evaluación de desempeño docente, para la construcción del estado del arte, una ficha de reseña crítica, sugerida por el doctor Jorge Quintero. Cada material revisado se resumía en ella y se presenta a continuación.

Reseña crítica

1. Ficha bibliográfica y palabras clave

2. Antecedentes, contexto teórico o investigativo en el cual se presenta el texto analizado

3. Estructura del texto. (Se presentan las partes de que se compone el texto, ideas centrales o núcleos temáticos. En este aparta-

do se pueden hacer comentarios críticos sobre avances o inconsistencias que presenta el texto o el documento analizado)

4. Utilidad / Estado del Arte. (Se identifica la utilidad que presenta el libro para el desarrollo de la investigación que se realiza. Qué apartados, núcleos temáticos o conceptuales son aprovechables o retomables en la investigación. Qué elementos aportan para la construcción del marco teórico o qué elementos hacen parte de núcleos conceptuales retomables en el estado del arte).

5. Conclusiones. (Se resumen los aportes que suministra el texto, o también se hace un balance de las insuficiencias, o del estado polémico en el contexto analizado. Se identifican las innovaciones, perspectivas teóricas o metodológicas que han sido abiertas

por el texto para el futuro de las investigaciones relacionadas con sus comentarios).

6. Ubicación física del libro.

Se realizan mapas conceptuales que favorezcan la ubicación central del tema propuesto. Se colocan los diferentes autores en corrientes de pensamiento, al igual que las tesis de maestría y doctorado. Luego se clasifican, estas últimas, de acuerdo con las tendencias conceptuales de cada una de ellas. Esto facilitó la depuración de la información en cuanto a las temáticas que ya se han trabajado en investigaciones previas.

Resultados

Revisión bibliográfica

El material bibliográfico revisado data de 2000 hasta nuestros días, excepto dos libros que son de finales de los noventa. Criterio de

inclusión que se tuvo en cuenta al hacer la depuración en la base de datos y en la web.

Se revisaron en total 1.059 tesis de maestría y doctorado en general, en donde se hacía inicialmente la selección de tesis de educación y luego la evaluación docente. Al realizar la depuración

se encuentran catorce tesis relacionadas con el tema. Igualmente se leyeron treinta y seis artículos del internet, relativo a la evaluación docente y cuyas bases de datos fueron presentadas en la metodología.

Se considera relevante ir construyendo una imagen de los aspectos más importantes en cuanto al

tema de evaluación docente, para lo cual se crearon dos mapas conceptuales, que permiten identificar aspectos claves sobre la delimitación de la temática a trabajar.

El primer mapa conceptual gira en torno a aspectos básicos que rodean lo que es la evaluación docente.

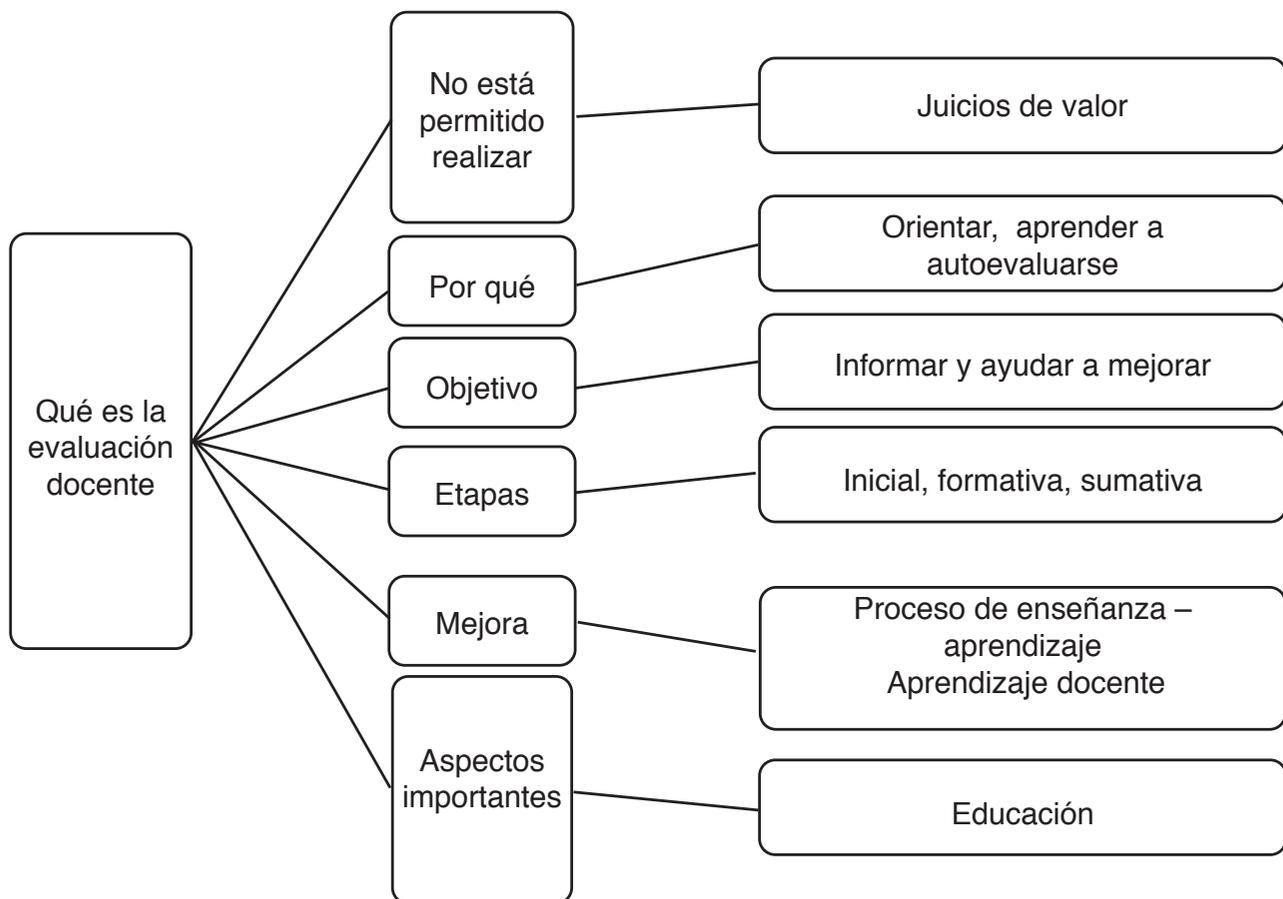


Gráfico 1. Mapa conceptual, evaluación docente



Luego se analizan tres aspectos de la evaluación docente, según se muestra:

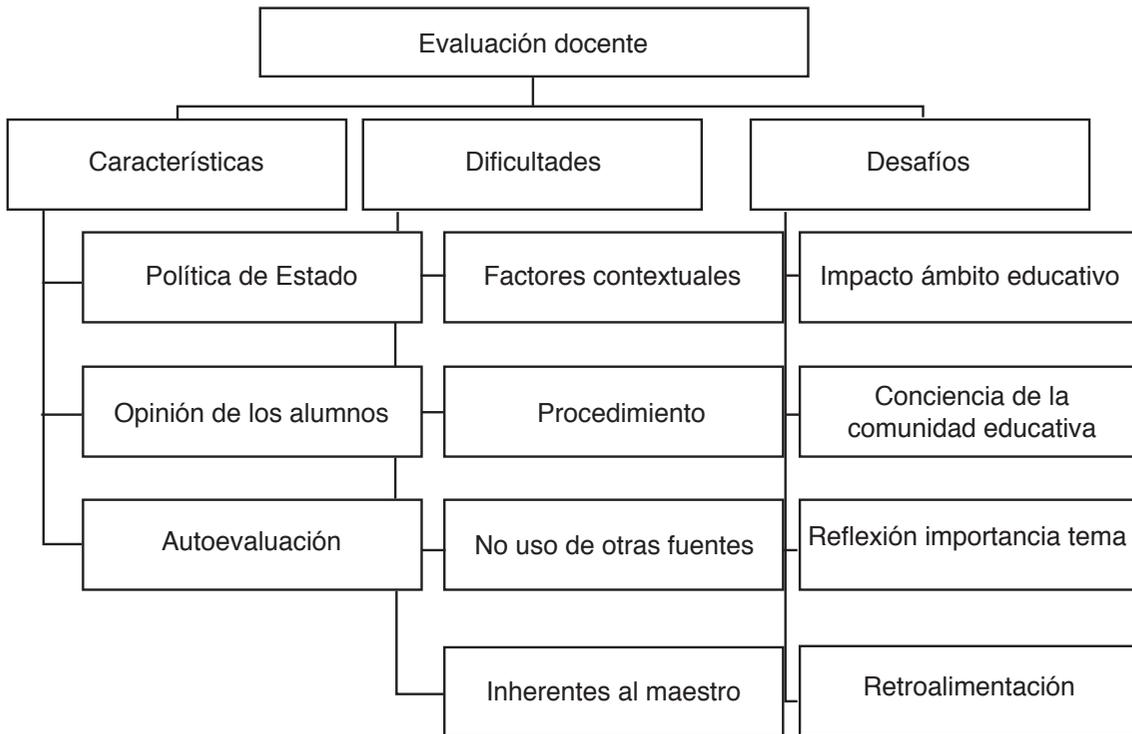


Gráfico 2. Mapa conceptual, evaluación docente

La bibliografía revisada se clasificó en tres corrientes de pensamiento pedagógico, la socialista, la

crítica y la conceptual, de acuerdo con el desarrollo conceptual de cada uno de los autores, incluidas

las tesis de maestría y de doctorado, de la siguiente manera:

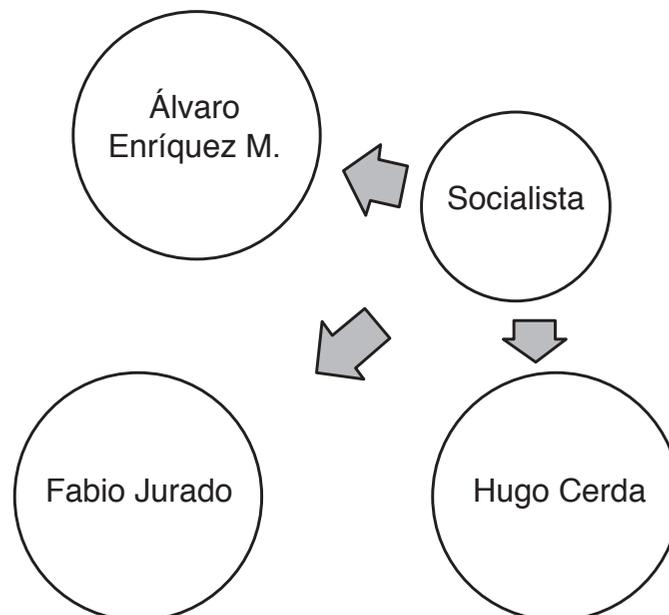


Gráfico 3. Clasificación de autores, corriente de pensamiento pedagógico socialista.

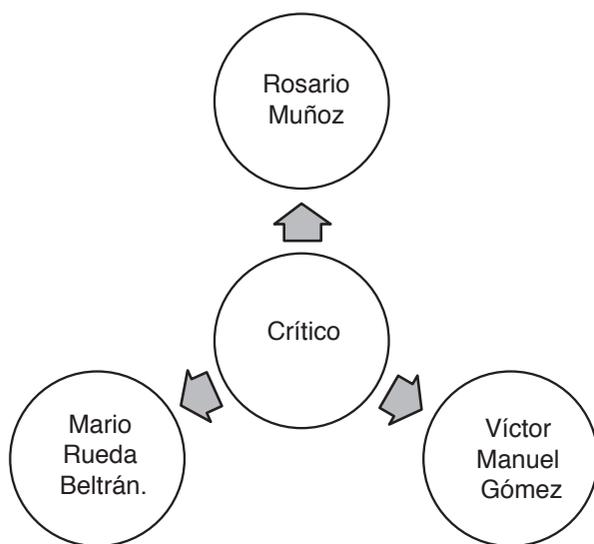


Gráfico 4. Clasificación de autores, corriente de pensamiento pedagógico crítico.

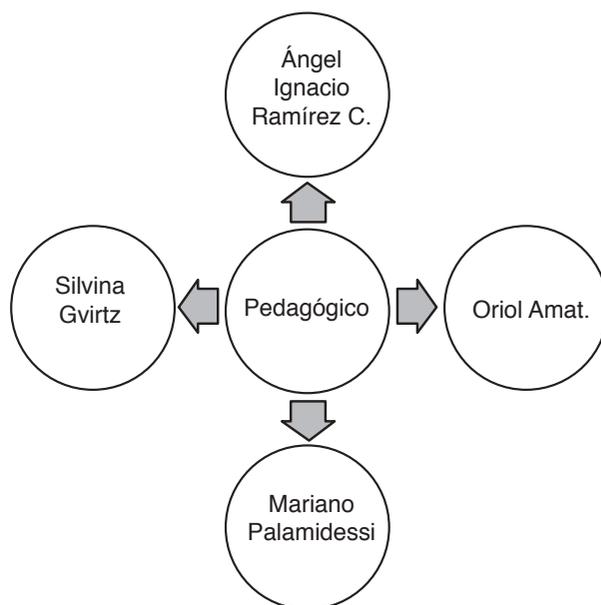


Gráfico 5. Clasificación de autores, corriente de pensamiento pedagógico conceptual.

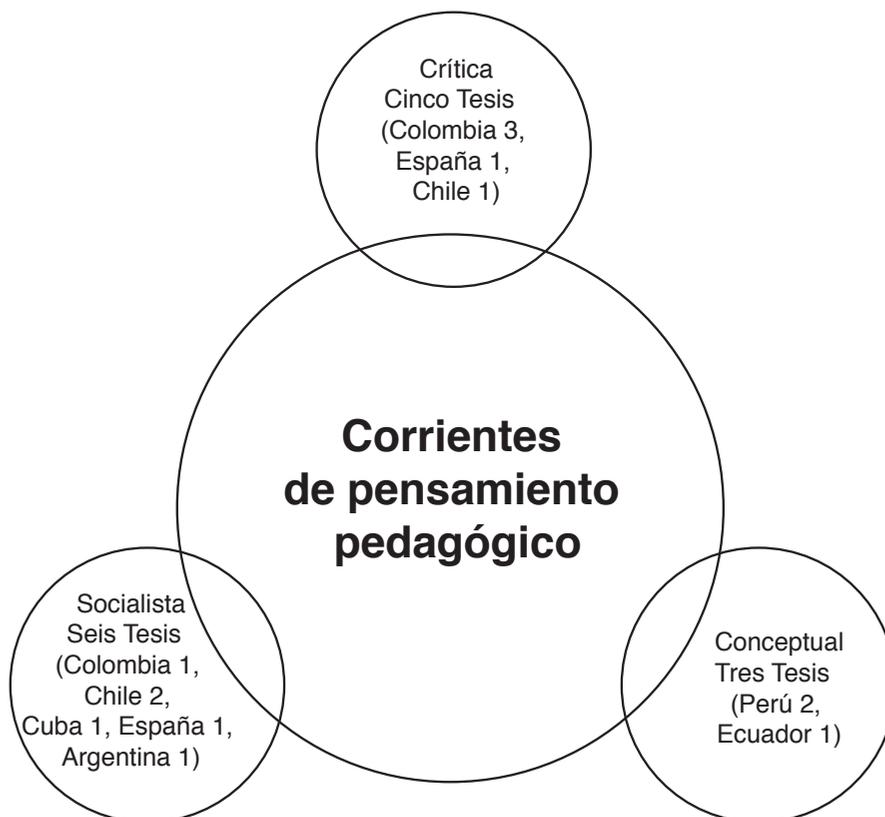
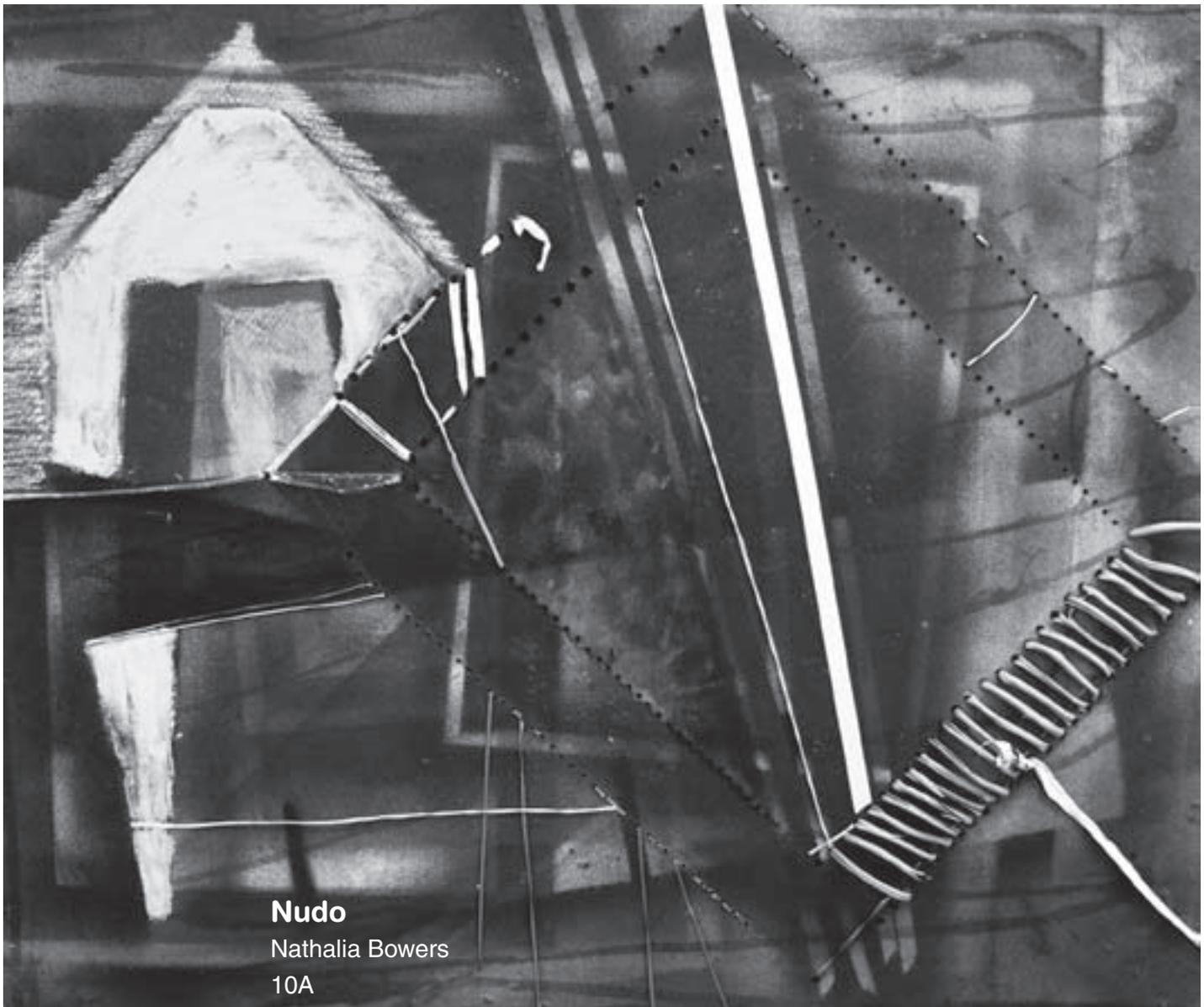


Gráfico 6. Clasificación Tesis de Maestría y Doctorado, según la corriente de pensamiento pedagógico.



Nudo
Nathalia Bowers
10A

Tendencias conceptuales

Con el fin de concretar el tema a desarrollar, se analizan las investigaciones realizadas y se especifican las tendencias conceptuales que se derivan de ellas, encontrando que los temas ya abordados son los siguientes:

- * Instrumentos de evaluación docente
- * Calidad y equidad
- * Percepción docente frente al proceso evaluativo
- * Objetivos de formación

- * Relación de la evaluación docente frente al rendimiento de los estudiantes
- * Creación de un perfil de profesor
- * Propuestas de procesos evaluativos

Aproximación teórica de evaluación

Al poner en diálogo a los autores Oriol Amat, Hugo Cerda, Ángel Díaz, Silvina Gvisrtz, Fabio Jurado, Leonel Monroy, Rosario Muñoz, C Ordóñez, L. Orozco, Álvaro Enríquez, Marío Rueda, Oscar Saldarriaga, Ángel Ignacio

Ramírez y Mariano Palamidessi, en cuanto al tema de evaluación, se encuentra que existen diferentes concepciones y posiciones frente al argumento, lo cual es interesante estudiar e identificar. Estos autores se seleccionan por su trayectoria investigativa en el área, así como por los aportes que han ofrecido a la comunidad académica en el campo.

Estos aspectos son fundamentales como punto de partida para la tesis, el tema ha sido abordado desde tres corrientes de pensamiento

pedagógico, de acuerdo con las tendencias de los diferentes autores, las cuales son, la socialista, la crítica y la conceptual, que se han tenido en cuenta pues cada una de ellas aporta elementos fundamentales en la construcción teórica de lo que es evaluación.

Según afirma Ángel Díaz,¹ de acuerdo con el recorrido histórico de la noción de evaluación, existe una grave dificultad en la valoración y está basada en la técnica que se emplea para realizarla, la cual se relaciona con objetividad, validez y confiabilidad de la prueba. La evaluación se convierte entonces en un debate técnico con base en el *instrumento*.

Silvina Gvirtz y Mariano Palamidessi,² relacionan el concepto de evaluación tras una investigación exhaustiva, con la producción de un juicio, pero igualmente están de acuerdo con que la evaluación concertada facilita el análisis, de poder identificar en dónde estuvo la falla. Es interesante este tipo de evaluación, pues proporciona la realización de pruebas representadas en criterios más que en la norma. Refieren que la evaluación debe servir como un momento de reflexión y análisis de la enseñanza y del currículo.

Un concepto bastante relevante y que vale la pena tener en cuenta, es que ellos visualizan la evaluación como un “modelo de investigación”.

En una investigación sobre los sistemas estatales en América Latina, Fabio Jurado³ considera que la evaluación tiene un interés en la rendición de cuentas. Se toma como referencia las evaluaciones masivas que determinan en qué colegio o universidad se debe estudiar de acuerdo con los resultados. Esto debido a que son pruebas de tipo censal, con amplio despliegue publicitario por parte de los medios de comunicación. Pero hay otro interés que media y es la posibilidad de aprendizaje y reflexión de los maestros, cuando existen resultados confidenciales. Esto permite que cada institución analice y planee posibles rutas de mejoramiento. Igualmente analizan que la evaluación hace parte de las reformas educativas, de la valoración de resultados y la influencia de lo económico en el logro de resultados.

Se encuentra una estrecha relación entre los conceptos de evaluación y sistema, en donde se puede definir este último como grupo de elementos que se integran

con el propósito común de lograr un objetivo.

Desde otra perspectiva, en el resultado de su investigación en México, Rosario Muñoz y Víctor Manuel Gómez,⁴ consideran que faltan conceptos claros sobre evaluación, pues hay desconocimiento de cuáles son sus funciones; así como existe confusión de poder identificar la evaluación como un proceso de investigación, punto que fue analizado igualmente por Gvirtz y Palamidessi.

Algo que analizan los diferentes autores es que en la toma de decisiones para el proceso general de planeación institucional, la evaluación no es tenida en cuenta. Igualmente coinciden en que hay una clara resistencia a los procesos de evaluación.

También se observa una clara coincidencia entre los diferentes autores, en relación con la técnica empleada para evaluar son instrumentos y pruebas de medición, los cuales necesariamente están mediados por la validez, la confiabilidad, la utilidad, la oportunidad y la falta de precisión de los mismos, ello dificulta el logro de los objetivos del proceso evaluativo. Igualmente coinciden en considerar, desde lo metodológico, a la eva-

1 Díaz Barriga, D. *El examen: Textos para su Historia y Debate*. Serie Mayor. México. 2000.

2 Gvirtz, S. P. *El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza*. Aique. Buenos Aires - Argentina. 2006.

3 Jurado, F. Y. *Los Sistemas Nacionales de Evaluación en América Latina. ¿Impacto pedagógico u obediencia institucional?* Biblioteca Abierta - Universidad Nacional. Bogotá - Colombia. 2009.

4 Muñoz, R. G. *Acreditación y Certificación de la Educación Superior: Experiencias, realidades y retos para las IES*. Universidad de Guadalajara. Jalisco - México. 2006.



Un aspecto resaltado por los autores trabajados, es que “finalmente” el examen se convierte en un ejercicio de poder, autoridad y control, en donde se establece que alguien sabe y otro no.

luación como una actividad que recopila y ordena datos de trabajo mediante la enunciación de metas que facilitan *escalas comparativas o numéricas*.

Se sigue considerando la evaluación como algo sumativo, que tiene en cuenta los resultados que se comparan de acuerdo con los logros que se desea obtener. Este propósito sumativo hace evidente que no es suficiente para mejorar el desempeño y por eso se debe trabajar con la evaluación formativa. Se han hecho avances importantes con este tipo de evaluación, que hace seguimiento al proceso, lo cual genera información de todo lo realizado desde el inicio hasta el final.

Un aspecto resaltado por los autores trabajados, es que “finalmente” el examen se convierte en un ejercicio de poder, autoridad y control, en donde se establece que alguien sabe y otro no. El poder se ve representado en la nota del profesor sobre el alumno. La evaluación se caracteriza por tener un control institucional.

Por su parte Ángel Ignacio Ramírez,⁵ presenta la evaluación como una herramienta, que puede coadyuvar en el proceso evaluativo e identifica el sentido de la misma, como a la identificación de formas

de evaluar, consecuentes con el enfoque pedagógico.

Este último aspecto se relaciona con el planteamiento que hace Hugo Cerda,⁶ en su trabajo investigativo sobre evaluación, que busca articular la teoría con la práctica. Allí define que la teoría sin la práctica no da fruto y la acción sin teoría no tiene rumbo. Por eso debe existir una teoría que logre interpretar la realidad y una práctica que conduzca al referente empírico, al acto, fenómeno o proceso. Considera la evaluación como experiencia total, porque desde la dialéctica percibe la evaluación como sujeta a cambios cualitativos y cuantitativos propios de la realidad social e histórica.

Cabe entonces retomar aquí a Ramírez,⁷ quien analiza la evaluación como incertidumbre pedagógica, como posibilidad formativa (al igual que Fabio Jurado), como visibilización y reconocimiento de los procesos y productos de aprendizaje, en los elementos que ella configura y como enfoque pedagógico de aprendizajes productivos.

Coincide, con los otros autores en que la evaluación es una estrategia más, para la formación en cada educando de su autonomía, responsabilidad y capacidad de agenciamiento de su proceso

5 Ramírez, Á. I. *Evaluación de los aprendizajes y desarrollo institucional. Organización de los sistemas de evaluación institucional - SIE - Decreto 1290. ECO. Bogotá - Colombia 2009.*

6 Cerda, H. *La evaluación como experiencia total. Logros, objetivos, procesos de competencias y desempeño.* Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia. 2000.

7 Op. Cit. *Evaluación de los Aprendizajes.*

formativo. Igualmente que debe considerarse como un elemento dinámico. Fabio Jurado,⁸ por su parte, afirma que el desarrollo de los procesos educativos permite establecer estrategias para mejorar el desempeño.

Muñoz y Gómez,⁹ junto con Oriol Amat¹⁰ estiman que la comunicación es importante dentro de los diferentes programas de formación, así como que es fundamental tener la capacidad de utilizar los lenguajes apropiados y pertinentes de cada ciencia o campo curricular.

Al considerar lo relacionado con los programas de las asignaturas, recomiendan los autores consultados que para poder diseñarlos, ofrecerlos y evaluarlos, se debe tener la mayor información posible de los alumnos, pero igualmente debe existir una vocación que represente una actitud positiva y una adecuada adaptación de los maestros con los estudiantes.

Oriol Amat,¹¹ afirma que es tan importante dominar el tema como la metodología que se emplea en el aula y esto debe coincidir con los procesos evaluativos.

Finalmente los autores, en cuanto a lo que pretende la evaluación, determinan que lo que

busca es legitimizar un saber del individuo, así como emitir un juicio sobre los resultados en relación con lo que el alumno ha aprendido. Pero advierten que puede haber una inadecuada utilización de los resultados de la evaluación, por lo tanto se debe evitar hacer juicios de valor o tomarlo como elemento de medición. La evaluación debe ser global, integral y articular los paradigmas y métodos, entre teoría y práctica, así mismo debe ser proactiva y productiva y permitir a los alumnos enriquecer su proceso formativo. Se debe retomar lo escrito por Comenio en la *Didáctica Magna* (1657), que la evaluación está ligada al método, es la última parte de éste, por lo tanto debe ayudar a aprender. Cuando el alumno no aprende, el maestro debe revisar el método. Y algo que es muy importante es que debe reconocerse al sujeto que siente y actúa según principios morales.

Los diferentes autores aquí referenciados analizan que la evaluación debe permitir a los estudiantes y al grupo, reflexiones sobre lo logrado en el curso y lo que no se pudo integrar.¹² En la lógica de la evaluación intervienen una serie de elementos: enfoque pedagógico,

Cuando el alumno no aprende, el maestro debe revisar el método. Y algo que es muy importante es que debe reconocerse al sujeto que siente y actúa según principios morales.

8 Op. Cit. *Los Sistemas Nacionales de Evaluación en América Latina*.

9 Op. Cit. *Acreditación y Certificación de la Educación Superior*.

10 Amat, O.. *Aprender a Enseñar. Una visión práctica de la formación de formadores*. Barcelona - España. 2002.

11 *Ibíd.*

12 Op. Cit. *El examen: Textos para su historia y debate*.



modelo educativo y trabajo docente.¹³ La evaluación es formativa, generadora de concertaciones y de horizontes propositivos entre los agentes involucrados.¹⁴

Evaluación y calidad

Fabio Jurado asegura que sigue habiendo una fisura entre la evaluación externa y la evaluación que ocurre al interior de las aulas, porque la calidad sigue siendo equivalente a resultados académicos obtenidos en pruebas estandarizadas.

Relacionando, entonces, el concepto de evaluación con el de calidad se encuentra además, que se hace referencia a la evaluación como elemento que permite controlar el nivel de calidad de cada programa que proporciona información, para introducir las modificaciones oportunas para alcanzar los objetivos previstos y mide el efecto generado en los alumnos,¹⁵ así como la evaluación en las instituciones de Educación Superior como una fuerza que impulsa la promoción de la calidad, la capacidad de respuesta y la responsabilidad social. La evaluación debe permitir la calidad educativa. Y la calidad de una institución de educación superior se respalda en su planta docente. No se puede seguir considerando la evaluación

como medidora, sino como un elemento que contribuye a mejorar la calidad de las Instituciones de Educación Superior y de los profesores (Muñoz, 2006). Se debe buscar para el perfeccionamiento continuo.

Leonardo Vidal Araya de la Universidad Arturo Prat, del Centro Universitario Concepción de Chile, en el 2007, realiza una aproximación deconstructiva a la noción de calidad de la educación en el contexto latinoamericano, en donde trabaja con el concepto de calidad de la educación, al cual considera particularmente paradójico, en tanto goza de ubicuidad, pero su significado se desvanece o escabulle entre líneas de múltiples textos o entre palabras de entusiastas o encendidos discursos que, aunque no logran o no buscan precisar su significado, han podido convencer de la relevancia y urgencia de su incorporación en los sistemas educativos latinoamericanos en las últimas décadas. De igual modo, Ramón Pérez Juste, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, escribe en el 2005 el artículo *Calidad de la Educación: Hacia su necesaria integración*. Allí formula la tesis de que la tradicional preocupación y las aportaciones de los educadores y pensadores de la educación en

torno a la naturaleza, sentido y esencia de la misma, esto es, de la calidad de la educación, puede y debe ser compatible con los movimientos, propuestas y actuaciones de nuestro tiempo en relación con *la calidad*, en cuyo marco se pueden situar los planteamientos relativos a la *gestión de la calidad*, tales como los de Calidad total, ISO o EFQM, la *evaluación*, la *certificación* o la *acreditación*. En tal sentido, se analizan y formulan los conceptos de calidad *de* y *en* la educación y se formaliza una propuesta de integración en la que la calidad *de* la educación queda ligada a la *misión* de las instituciones y a sus *proyectos educativos*, y la calidad *en* se integra con el carácter de *medio*, relevante y eficaz, a su servicio.

Evaluación docente

Al hacer referencia a la evaluación docente se estima que esta debe permitir a las universidades un análisis sobre temas como la enseñanza, la misión, su quehacer y en general lo relacionado con calidad.

Pero algunos consideran que la evaluación docente es una medida rutinaria, algunas veces surgen expresiones de inconformidad, pero es un tema que se ha ido asimilando. Es importante ejecutar un balance, en cuanto al proceso de

13 Op. Cit. *Evaluación de los aprendizajes y desarrollo institucional*.

14 Op. Cit. *Los sistemas nacionales de evaluación en América Latina*.

15 Op. Cit. *Aprender a enseñar*.

evaluación de desempeño docente que se ha venido realizando, especialmente en lo relacionado con las consecuencias que se aprecian y los retos a enfrentar. Esto ha llevado a ofrecer condiciones para resolver el tema de la evaluación docente de la mejor forma posible.¹⁶ El problema actual de la evaluación docente, se concentra en dos desafíos: la necesidad de trascender aquella práctica de la evaluación docente y por otro lado orientarse hacia mejorar el desempeño docente.

La evaluación docente tiene un gran problema y es que ha promovido una cultura lejana a orientar y a mejorar los procesos de enseñanza, se ha centrado en el control y sanción, además se privilegia el enfoque instrumentalista.¹⁷ La conclusión es que se sigue midiendo al profesor a través de instrumentos que lo tipifican. Por su parte, Hugo Cerda, analiza el tema de la evaluación docente como un instrumento que sirva para realimentar procesos, a los docentes en sus prácticas educativas, con el fin de buscar mecanismos para mejorarlas. Analiza la evaluación como un medio o herramienta para mejorar el trabajo y los resultados del trabajo docente, con el fin de alcanzar los objetivos. Lo ideal es que el maestro construya y defina sus propios criterios de evaluación

Lo ideal es que el maestro construya y defina sus propios criterios de evaluación y sepa elaborar instrumentos, escalas valorativas e interpretar la información que se obtiene en cada caso.

y sepa elaborar instrumentos, escalas valorativas e interpretar la información que se obtiene en cada caso.

Campos evaluativos según nivel problemático analizado

Los autores relacionados analizan diferentes problemas, para poder abordar la temática de evaluación, así como de evaluación del desempeño docente y de esta forma poder permitir una discusión teórica y metodológica que aporte elementos importantes en la conceptualización de la tesis.

Una de las fuentes¹⁸ estima en su libro, al enfoque pedagógico, al modelo educativo, al trabajo docente, a los factores socioculturales, a las ayudas educativas y al ambiente escolar como elementos pilares en los procesos evaluativos. Asimismo considera que deben abordarse de manera mucho más clara y concienzuda desde la investigación. Por su parte, Álvaro Enríquez asume que es un modelo de estructura de competencias, analizando el tema de la evaluación desde la valoración del desempeño laboral y no de desempeño docente. Oriol Amat por su lado, analiza la importancia del método empleado para la enseñanza y, según escribe, la mejor forma de aprender es enseñar. Sil-

16 Rueda Beltrán, M. Y. *¿Es posible evaluar la docencia en la universidad? Experiencias en México, Canadá, Francia, España y Brasil.* México: Colección Biblioteca de la Educación Superior. Serie Memorias. México. 2004.

17 *Ibíd.*

18 Op. Cit. *Evaluación de los aprendizajes y desarrollo institucional.*



Ángel Díaz emplea la historiografía general como metodología para realizar la compilación de conceptos de evaluación a través del tiempo.

vina Gvirtz y Mariano Palamidessi analizan conceptos relacionados con evaluación y medición, utilizando metodológicamente una investigación comparativa de dos modelos de evaluación. Mientras que Ángel Díaz emplea la historiografía general como metodología para realizar la compilación de conceptos de evaluación a través del tiempo. Luego de una investigación en América Latina, Fabio Jurado logra compilar diferentes opiniones, resultados e impactos sobre evaluaciones masivas internacionales, así como las disposiciones gubernamentales. Hugo Cerda hace una revisión bibliográfica y con base en ella efectúa una relación entre la práctica y la teoría, analiza conceptos relacionados con la evaluación, los diferentes tipos que existen y cuáles son los componentes, modelos y diseños.

Myriam Fuentes y Jesús Herrera, en Chile, han trabajado con base en varias investigaciones la evaluación docente, postulan la autoevaluación como alternativa para superar el desacuerdo al que se enfrenta el profesor con la evaluación externa. Se plantea, asimismo, como un recurso óptimo de profesionalización y formación docente en el marco de la investigación - acción. Sugieren que en ese marco es que los profesores deben concentrar su labor, de tal forma que generen sistemas que permitan el logro de las metas propuestas. Por su parte Francisco

Álvarez, en el CIDE, a través de su investigación contribuye al tema de la evaluación educativa basándose en explicar lo importante del instrumento en el proceso de evaluación de desempeño docente.

En Oaxaca – México 2003, tuvo lugar el III Coloquio Internacional de Evaluación del Desempeño Docente. Mario Rueda pretende dar una perspectiva frente a si es posible evaluar la docencia en la universidad, planteando diferentes puntos de vista los cuales han sido resultado de discusiones conceptuales y de trabajos de investigación. Realiza análisis de textos (nacionales e internacionales), así como la búsqueda de nuevas formas de entender y manejar la evaluación docente, lo cual presenta en su libro. Por su parte, Rosario Muñoz y Víctor Manuel Gómez, compilan las experiencias del Encuentro Internacional para la Acreditación y Certificación Guadalajara – México, 2005, en donde se concluyen aspectos relacionados con las alternativas para iniciar, seguir o transformar el sendero de la evaluación docente, resaltan que debe haber un verdadero compromiso de toda la comunidad académica frente al proceso evaluativo, entre otros aspectos.

María Soledad Martínez, identifica en su investigación realizada en el noreste de México, que la evaluación es una estrategia académica, que permite identificar y

atender en forma pertinente los problemas asociados al desempeño académico y profesional de los docentes, así mismo diseña una propuesta de un sistema de evaluación docente, en el cual el maestro universitario encuentre información objetiva sobre el conjunto del proceso enseñanza-aprendizaje desempeñado, como recurso de perfeccionamiento. La información resultante debe servir para poner en marcha un mecanismo formativo de retroalimentación que ayude al profesor a mejorar su desempeño y contribuir así a mejorar la calidad de la enseñanza universitaria. Hay también interés por el tema en Chile, en donde Daniel Tillería considera que la evaluación es manejada por los docentes como un elemento de control y poder. Igualmente en Cuba, Paul Torres, hace un trabajo investigativo que permite describir las principales experiencias vividas por la comunidad de evaluadores educativos cubanos, que buscan el mejoramiento educativo; así como presenta las barreras identificadas sobre el tema y deja claro la importancia de aprovechar las fortalezas propias del sistema educativo cubano, como la utilización del trabajo metodológico, como una herramienta de preparación de la dirección del proceso educativo y el fomento de una cultura de la evaluación educativa.

En el Encuentro Iberoamericano de Evaluación, realizado en

México, Munévar hace unos aportes que evidencian la pertinencia del tema en países como México y Colombia, en los que se manifiestan opiniones contrarias, unas a favor y en las cuales se reconoce la importancia de este proceso en el fortalecimiento de los procesos educativos y, específicamente, de la formación docente. Otras consideran, en cambio, que un examen evaluativo no aportaría nada al sistema educativo, aunque se reconoce que existen maestros llamados “de palabra” a los cuales se invita a que consideren “el hacer como fundamento de la acción educativa”. En ellos se ofrecen resultados investigativos muy interesantes, entre los cuales resaltan: “Una lista de competencias que sirven de referencia para establecer criterios de pedagogía eficaz”, realizada en el CICE (Centro de Investigaciones Culturales y Educativas de Venezuela), y “algunos resultados obtenidos al validar el paradigma de la acción-reflexión en la práctica del educador”, obtenidos en la Universidad de Caldas, Colombia.

Pero igualmente vale la pena destacar algunos ensayos, artículos e investigaciones que aportan al tema de evaluación del desempeño docente. Como es el caso de José Miguel Guzmán, quien aporta diferentes definiciones de lo que es evaluación del desempeño docente, pero el objetivo final del trabajo es proponer un sistema de

Paul Torres, hace un trabajo investigativo que permite describir las principales experiencias vividas por la comunidad de evaluadores educativos cubanos, que buscan el mejoramiento educativo; así como presenta las barreras identificadas sobre el tema y deja claro la importancia de aprovechar las fortalezas propias del sistema educativo cubano.



evaluación del desempeño docente, acorde con el modelo de educación centrada en el aprendizaje, que permita identificar la medida en la que se logran los resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes. Se usa el método del muestreo, se diseña el instrumento, el cual será sometido a análisis de confiabilidad mediante el procedimiento de Alfa de Cronbach. Así mismo, en la Universidad Piloto (Universidad Piloto de Colombia, 2006), sede Bogotá, realizan un documento de trabajo, en donde se plantea el instrumento y la manera como debe ejecutarse la evaluación de desempeño docente. Por otro lado, un grupo de investigadores mexicanos (Red Iberoamericana de Investigadores de la Evaluación de la Docencia, 2008) con base en los resultados obtenidos en sus trabajos de investigación desarrollan una reflexión, en donde reafirman que la docencia es uno de los componentes centrales del proceso educativo y que es conveniente la evaluación de su práctica, a condición de que el enfoque de dicha evaluación sea formativo y de perfeccionamiento permanente.

Siguiendo con la relación de evaluación de desempeño e instrumento, a nivel europeo, por ejemplo, Jesús Miguel Muñoz realiza una revisión sobre los instrumentos y dimensiones que utilizan las distintas universidades españolas para evaluar a los profesores a partir, fundamentalmente, de encuestas a

los alumnos. Se da una breve panorámica sobre la evaluación docente y las dimensiones por las que debe ser evaluada, siendo numerosas las clasificaciones encontradas, ya sea por el análisis de bibliografía o por la utilización práctica de determinados instrumentos en las universidades, siendo divergentes en cuanto a contenido, pero convergentes en cuanto a entender lo que la evaluación docente supone. Se hace una doble evaluación docente: por un lado la evaluación del profesorado desde la autoridad académica y, por otro, la evaluación del Plan de Calidad de las Universidades. Por esto se presenta una propuesta de cuestionario que, a raíz de los resultados obtenidos podría servir para ambos tipos de evaluación y, en el que, el concepto de evaluación docente es más una unidad que una suma de dimensiones diferenciadas. De la misma forma, Armando Rugarcia T., de la Universidad Iberoamericana, enfatiza en la importancia de la evaluación del desempeño docente, lo cual centra en el instrumento, y hace unas sugerencias a ciertos parámetros que deben tenerse en cuenta al momento de evaluar un docente.

Por otro lado, igualmente en México, José María Orozco, estima que la evaluación docente debe incluir la evaluación por parte de pares académicos, del jefe inmediato y de los directivos de la institución, es decir, que debería ser más integral y no dejarla

Jesús Miguel Muñoz realiza una revisión sobre los instrumentos y dimensiones que utilizan las distintas universidades españolas para evaluar a los profesores a partir, fundamentalmente, de encuestas a los alumnos.

solo al margen de los estudiantes. Por eso, él hace una propuesta de evaluación del desempeño docente, práctica y sencilla, en la que, como artífice del proceso de enseñanza – aprendizaje, el profesor sea considerado un elemento fundamental. De igual manera, en Chile, Juan Carlos Fernández, en su investigación de evaluación del desempeño docente, encuentra que ésta debe complementarse con una acción conjunta entre todos los entes involucrados en el proceso y centrarla en cuatro dominios que ha considerado como claves en el educador, que son, la preparación para la enseñanza que supone un trato adecuado con los alumnos, dominio de los contenidos impartidos y metodologías innovadoras. La creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, apunta a la capacidad del profesor o de la profesora para establecer un clima positivo, de respeto, de normas y empatía dentro del aula. La enseñanza para el aprendizaje de los alumnos es absolutamente decisiva, porque está relacionada con la capacidad del docente de establecer metas y procedimientos claros para los alumnos, de saber motivar, de evaluar adecuadamente y de aprovechar el tiempo de manera efectiva, con actividades relevantes y significativas para los educandos. Por último, el profesionalismo docente alude a un conjunto de criterios que complementan la actividad desarrollada

en el aula. La primera acción en este sentido dice relación con la evaluación del grado en que se alcanzaron las metas de aprendizaje y la autoevaluación que el docente hace de su eficacia en el logro de esos resultados.

Discusión

Con la investigación se busca poder explorar un vacío conceptual, de los que siguen existiendo, en relación con la evaluación docente. Por eso se cita a consideración un posible diagnóstico encontrado:

- * ¿Qué tanto los docentes admiten cambios en su práctica pedagógica, por razones de su evaluación docente?
- * ¿Cuáles son los imaginarios de los profesores frente a la evaluación docente?
- * ¿Qué tanto ha afectado la evaluación del desempeño docente la práctica pedagógica?
- * ¿Cómo se han modificado las prácticas pedagógicas, a partir de la evaluación del desempeño docente?
- * ¿A qué se debe la resistencia a los procesos evaluativos?
- * Se debe tener cuidado con los instrumentos aplicados, pues es diferente la práctica pedagógica a la práctica laboral.

Al desarrollar la tesis doctoral lo que se busca es aportar elementos que ayuden a ocuparse de un vacío conceptual que permita generar cambios tendientes

La enseñanza para el aprendizaje de los alumnos es absolutamente decisiva, porque está relacionada con la capacidad del docente de establecer metas y procedimientos claros para los alumnos, de saber motivar, de evaluar adecuadamente y de aprovechar el tiempo de manera efectiva, con actividades relevantes y significativas para los educandos.

al mejoramiento continuo del profesor.

Conclusiones y recomendaciones

- * La evaluación docente debe ir más allá de ser solamente un instrumento de medición y control, pues debe tener fines formativos y de mejora del trabajo docente, y así lograr la calidad educativa.
- * El problema actual de la evaluación docente se concentra en dos desafíos: la necesidad de trascender aquella práctica de la evaluación docente, que todavía se orienta en la dirección del control y la gestión administrativa, y por otro lado que debe orientarse más hacia mejorar el desempeño docente.
- * Existe una problemática en la evaluación docente, debido a que ha promovido una cultura lejana a orientar y a mejorar los procesos de enseñanza y se ha centrado en el control y la sanción, se privilegió así el enfoque instrumentalista.
- * Es importante realizar análisis de temáticas que también aportan al desarrollo conceptual de la investigación, como son, política pública (SUE), evaluación y calidad, prácticas pedagógicas.
- * De acuerdo con el desarrollo conceptual que tendrá la investigación, se debe determinar la corriente en donde se enmarca.

Bibliografía

- Amat, O.. *Aprender a enseñar. Una visión práctica de la formación de formadores*. Barcelona - España. 2002.
- Cerda, H. *La evaluación como experiencia total. Logros, objetivos, procesos de competencias y desempeño*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia. 2000.
- Díaz Barriga, D. *El examen: Textos para su historia y debate*. Serie Mayor. México. 2000.
- Enríquez Martínez, A. *De las competencias al centro de la evaluación*. Programa Editorial Universidad del Valle. Cali - Colombia. 2009.
- Fernández Ramírez, J. C. La evaluación del desempeño docente y su impacto en el mejoramiento de la calidad de la educación. *www.liceus.com/cgi-bin/ac/ptu/Evaluacion%20Docente2.pdf*. 2007.
- Fuentes, M. Evaluación docente: Hacia una fundamentación de la autoevaluación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Volumen 2 Número 1. 1999.
- Guzmán, J. M. (s.f.). Sistema de evaluación del desempeño docente. *www.fimpes.org.mx/phocadownload/premio/Ensayo2premio.pdf*.
- Gvirt, S. P. *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza*. Aique. Buenos Aires - Argentina. 2006
- Jurado, F. Y. *Los sistemas nacionales de evaluación en América Latina. ¿Impacto pedagógico u obediencia institucional?* Biblioteca Abierta - Universidad Nacional. Bogotá - Colombia. 2009.
- Munévar Molina, R. A. *Encuentro iberoamericano sobre evaluación del desempeño docente*. Ciudad de México: www.oei.es/de/rifad01.htm. 2000.
- Muñoz Cantero, J. M. Evaluación docente Vs. Evaluación de la calidad. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, Volumen 8, num. 2. 2002.
- Muñoz, R. G. *Acreditación y certificación de la educación superior: Experiencias, realidades y retos para las IES*. Universidad de Guadalajara. Jalisco - México. 2006.
- Orozco, J. M. Fines y modalidades de la evaluación docente en el nivel superior en México. *Revista Digital Universitaria*, Volumen 11 - No. 06. México. 2010.
- Ramírez Montoya, M. S. Meta-evaluación de las prácticas de evaluación del docente universitario. *tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/116.html*. 2000.
- Ramírez, Á. I. *Evaluación de los aprendizajes y desarrollo institucional. Organización de los sistemas de evaluación institucional - SIE - Decreto*

1290. ECO. Bogotá - Colombia 2009.

Red Iberoamericana de Investigadores de la Evaluación de la Docencia. Reflexiones sobre el diseño y puesta en marcha de programas de evaluación de la docencia. *Perfiles Educativos*, 136-140 Vol. XXX, núm. 122. 2008.

Rueda Beltrán, M. Y. *¿Es posible evaluar la docencia en la universidad? Experiencias en México, Canadá, Francia,*

España y Brasil. México: Colección Biblioteca de la Educación Superior. Serie Memorias. México. 2004.

Rugarcía, A. (s.f.). La evaluación de la función docente. www.anui.es.mx/servicios/p_anui.es/.../txt2.htm .

Tillería Pérez, D. La tan temida evaluación docente. www.atinachile.cl/.../LA-TAN-TEMIDA-EVALUACION-DOCENTE.html . 2008.

Torres Fernández, P. La función

de mejora de la evaluación educativa en Cuba. *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 53/1. 2010

Universidad Piloto de Colombia. *Sistema de evaluación docente.* Bogotá. Colombia. 2006

Vidal Araya, Leonardo. *Aproximación deconstructiva a la noción de calidad de la educación en el contexto latinoamericano.* Revista Iberoamericana. Chile. www.rioei.org/deloslectores/1959. 2207



En algún lugar
María Alejandra Garzón
9A



Espacios
Juan Pablo Tello
10C