



Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://mcs.hipatiapress.com>

Debating Masculinity

Eduard Mondejar¹

1) Universitat Oberta de Catalunya, Spain

Date of publication: June 21st, 2012

To cite this review: Mondejar, E. (2012) Debating Masculinity. *Masculinities and Social Change*, 1(2), 187-189. doi: 10.4471/MCS.2012.12

To link this review: <http://dx.doi.org/10.4471/MCS.2012.12>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Reviews (II)

Armengol, J. M., & Carabí, À. (2009). *Debating Masculinity*. Harriman, Tenn: Men's Studies Press.

El principio de los estudios de masculinidad tienen como inspiración los movimientos feministas que destacan el concepto de género y como la sociedad se organiza en torno a él. Los autores consideran que los estudios de masculinidad afectan a diferentes ámbitos de estudio. Entienden que sus inicios se encuentran en el campo de la psicología, y que, a partir de este campo de estudio, se extienden rápidamente a otros ámbitos de las ciencias sociales.

Esta es la premisa de la que parten los editores de este libro, Àngels Carabí y Josep M. Armengol. En este volumen presentan el concepto de masculinidad a partir de las aportaciones de destacados autores de diferentes campos de estudio como la Sociología, la Antropología, Psicología, la teoría filmica y literaria, las perspectivas Queer, los estudios culturales, estudios islámicos y la perspectiva de la biología evolucionista.

El libro nace del trabajo de dos investigaciones sobre masculinidad llevadas a cabo desde la Universidad de Barcelona (dirigidas por Àngels Carabí), con el objetivo de analizar el concepto de masculinidad desde diferentes perspectivas académicas y así poder presentar modelos de masculinidad más igualitarios tanto para mujeres como para hombres.

El contenido del libro se presenta, en su mayoría, en formato de entrevistas con los diferentes autores, que analizarán el concepto de masculinidad a partir de preguntas realizadas por personas del equipo investigador de los proyectos. También se adjunta un DVD que contiene fragmentos de estas entrevistas a algunos de los diferentes autores.

Desde la sociología Michael Kimmel presenta la masculinidad y la analiza a partir de sus orígenes. Destaca la vinculación entre la violencia de género y la masculinidad hegemónica, y la necesidad de algunos hombres por cambiar el modelo de masculinidad hacia un modelo más igualitario. También destaca las fuertes influencias que los estudios de masculinidad reciben de los estudios feministas y de los estudios gays.

David Gilmore analiza la masculinidad desde la antropología y muestra la masculinidad en diferentes sociedades del mundo. Considera que la masculinidad se fundamenta en torno a tres conceptos como “protección” de la familia, “provisión” de recursos a los suyos y “potencia” reproductiva. Gilmore entiende que la demostración constante de hombría por parte de algunos hombres responde a un sentimiento de inseguridad.

Desde la perspectiva de los estudios de literatura comparada y estudios filmicos, Krin Gabbard considera que los filmes que se presentan desde los grandes estudios de Estados Unidos de América mantienen un papel crucial en la formación de los modelos de género, a la vez que pueden presentar modelos alternativos de masculinidad.

Respecto a estudios de centrados en la literatura, David Leverenz, recomienda una relectura de las obras de los principales escritores estadounidenses y revisar sus representaciones de la masculinidad. Entiende que esta revisión permitirá desarmar el concepto de masculinidad que considera poco consistente.

Las perspectivas Queer, tal y como presenta Carolyn Dinshaw, entienden que los estudios de masculinidad se alimentan de los estudios de género, feministas, Queer y gays. Entiende que estudios importantes de masculinidad parten de estudios gays y lésbicos. También considera que los estudios feministas siguen siendo indispensables a la vez que analiza los conceptos como “estudios de la mujer” y “estudios de género”.

Desde los estudios sobre “raza y masculinidad” David L. Eng presenta como se cuestiona el modelo hegemónico de hombre blanco heterosexual desde el mundo asiático. Analiza el estereotipo de hombre blanco asiático y como diferentes autores y autoras cuestionan de forma crítica estos estereotipos.

Linda Jones analiza la masculinidad desde los estudios islámicos a partir del análisis de la masculinidad en personajes históricos como Mahoma y la cultura islámica en general. A la vez analiza la configuración de la masculinidad islámica desde un punto de vista histórico analizando el primer momento de contacto del islam con occidente.

La biología evolucionista parte de la observación de diferencias entre machos y hembras. Así Patricia Adair Gowaty muestra como la biología no es la causa única de diferenciación sexual, entendiendo que la sociedad y el entorno se unen a la genética. Entiende que no existe un gen que defina la masculinidad y la feminidad, y analiza como la desde la biología se puede contribuir a la lucha feminista.

Finalmente, Lynne Segal analiza la masculinidad desde la psicología. Entiende que los diferentes estudios sobre masculinidad parten de lo que ella llama “crisis de masculinidad”. Expone que el aumento de estudios sobre masculinidad no solo no afectará de forma negativa a los estudios feministas, sino que ayudará a beneficiar a los estudios de género en general. Segal también explica que considera que el concepto de masculinidad igualitaria se encuentra en peligro por la creciente instauración de masculinidades violentas y militaristas. También considera que los hombres son víctimas de la violencia fruto de la masculinidad hegemónica.

El volumen acaba con un epílogo en el que se presenta un diálogo entre Segal y miembros del equipo investigador de los dos proyectos en los que se basa este volumen, en el que se analizan de forma genérica temas como el feminismo, las masculinidades, las emociones de los hombres y su importancia en la lucha por la igualdad de género, así como el amor entre hombres.