

# Creació /

## Raimon Gil Sora

### **Una Gymnopédie**

La tarda és una cadència trista de Satie,  
el record d'aquell vers que vas escriure  
a l'estiu fregant els vidres de la tardor,  
el d'aquella noia i el seu vestit de flors.  
L'ofici de poeta s'assembla al de lutier:  
esculls una fusta, la poleixes, fabriques  
l'inaudit perquè algun quartet de corda  
interpreti el gir de les constel·lacions,  
el groc dels gira-sols, aquest horitzó teu  
del llavis quan m'abrigues de la solitud.

### **Preludi d'un bes**

Tot és com sempre: el paisatge sembla  
l'esbós d'un poema d'Akhmàtova reple  
de fulles seques a terra i la línia del mar  
confon l'horitzó dels meus dies perduts  
d'hivern i l'espera de les barques al port  
amb el moment abans de la resurrecció.  
Espero assegut en un banc del passeig,  
contemplo la badia amb els seus llums  
solitaris i escolto la cadència de les ones.  
Duc escrit al palmell de la mà el preludi  
de Skriabin on ens retrobem a cada bes  
com si res no hagués d'existir mai més.

## Mark Spitz

Tres cops a la setmana creuo el carrer dels Enamorats per anar a la piscina municipal. Em trec la roba, la guardo a la taquilla, faig estiraments, sospiro. La piscina està sempre plena de nens que no es cansen mai de ser-ho, però la meva infància queda cada cop més lluny i jo nedo i tan sols procuro no oblidar mai el número, com un amor o una promesa antiga, perquè la vida ha estat sempre aquest continu nedar d'un costat a l'altre per arribar enlloc.

## Parla'm d'amor

"Parla'm d'amor", em vas demanar mentre escuraves la tarda en una copa de porto vora el Douro. Però no vaig saber trobar cap mot ni cap excusa per xiuxiuejar-te a cau d'orella, perquè el nostre horitzó només era el reflex de dos joves amants a l'aigua bruta del riu i un home solitari que ens mirava de lluny com una postal. Potser l'amor només sigui aquest instant que hem aconseguit esgarrapar al temps.

Porto, 11 de gener de 2011

**Raimon Gil Sora** (Palamós, 1979) és llicenciat en Dret per la Universitat de Girona però prefereix llegir els seus poemes en públic. Amb Valéria Cándida de Araújo ha iniciat la revista *Varal de poemas* per traslladar al català poesia brasilera contemporània. Aviat publicarà el seu primer recull, *Vida menor* (Paralelo Sur). Forma part de l'equip de poetes del bloc [www.versos.cat](http://www.versos.cat).