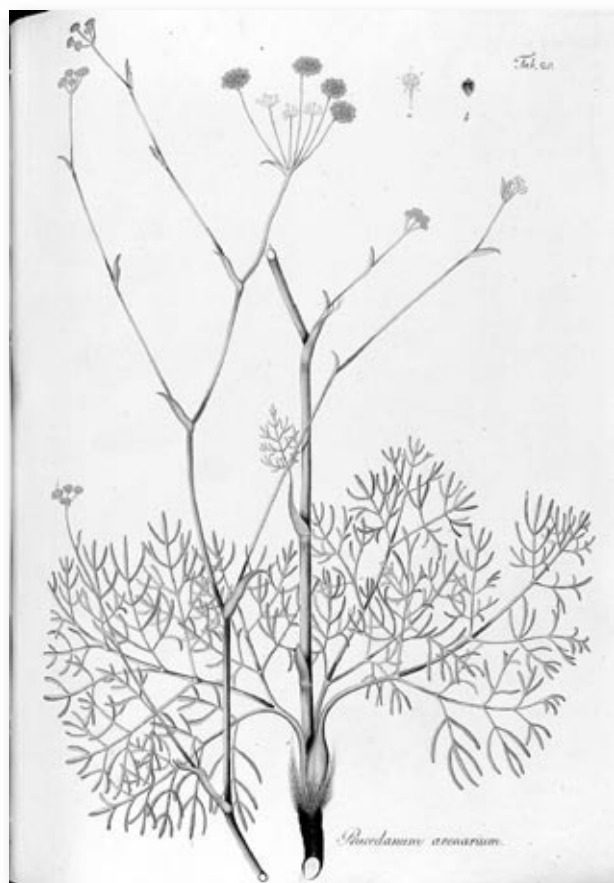


UN RARÍSIMO LIBRO DE BOTÁNICA: *DESCRIPTIONES ET ICONES PLANTARUM RARIORUM HUNGARIAE*

Juan Antonio Montalbán

El estudio de las plantas fue muy común ya desde la Antigüedad. Su utilidad principal era la búsqueda de remedios contra enfermedades, la elaboración de alimentos, tintes, jabón, fibras textiles y otros muchos



usos. El Siglo de las Luces trajo consigo un relanzamiento de los estudios botánicos, que a partir de aquí abandonarían los ámbitos regionales o nacionales para marchar hacia los nuevos continentes, poco o nada estudiados hasta ese momento. Ninguna expedición científica que se preciase de serlo, dejaría de contar con botánicos entre sus participantes; baste recordar las travesías de La Pérouse, Cook o Malaespina.

La principal función de estos estudios era la creación de herbolarios con muestras de las distintas plantas e incluso su traslado y aclimatación a Europa, donde se fueron creando jardines botánicos por las distintas capitales y ciudades del Viejo Continente.

Pero la elaboración de herbolarios era costosa, necesitaba de mucho y adecuado espacio y su difusión era poco menos que imposible. Por ello ya desde la Edad Antigua se recurrió a la reproducción de las plantas de interés por medio de la ilustración, en principio con miniaturas, y después de la invención de la imprenta se fueron realizando con los diversos métodos que iban surgiendo a lo largo del tiempo: xilografía, calcografía, litografía, etc. Como muestra de ese dilatado recorrido citaremos las numerosas copias, ediciones y facsímiles que encontramos desde la antigüedad tardía hasta día de hoy del famoso Dioscórides.

La obra que aquí tratamos, *Descriptiones et Icones Plantarum Rariorum Hungariae*, fue el producto de numerosos viajes a través de Hungría realizados por Franz Adam von Waldstein, militar y botánico austríaco, y por Paul Kitaibel, botánico, médico y químico húngaro.

Patrimonio



ro, que dedicaron conjuntamente 20 años al estudio de la flora magiar. Su obra se publicó en tres volúmenes en 1802, 1805 y 1812 respectivamente, aunque en un principio se había previsto llegar hasta un cuarto. En la actualidad este es un libro extremadamente raro y valioso, que se encuentra ausente de muchas bibliotecas importantes. Curiosamente todos los ejemplares que hemos podido localizar en España (CSIC y Real Jardín Botánico de Madrid) carecen del tercer volumen, pudiendo ser esto debido al convulso momento que se vivía en la Europa de las guerras napoleónicas.

El ejemplar que describimos forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Murcia, sin duda la institución pública que posee el mayor y mejor fondo antiguo en la Región de Murcia. Los dos tomos se encuentran en un buen estado de conservación, sólo evidencian en su encuadernación y en alguna hoja un ligero deterioro debido al paso del tiempo.

La obra, impresa en Viena por Mathias Andreas Schmidt, comienza con una descripción geográfica del país, a continuación la explicación de cada una de las

100 láminas que componen cada uno de los tomos, y una tercera parte la forman las reproducciones, que son láminas calcográficas coloreadas a mano. Se trata de una obra magnífica y que resulta muy llamativa tanto a los ojos del profano como a los de experto.

Está encuadernado en holandesa, en piel verde oscuro y con un papel de aguas en tonos marrones y rojizos, dorado y gofrado con filetes y ruedas típicas del siglo XIX, y su corte teñido de un vivo color amarillo.

Los datos catalográficos serían los siguientes:

Waldstein, Franz de Paula Adam, Graf von (1759-1823)

Kitabel, Paul (1757-1817)

Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariae / Francisci comitis Waldstein... et Pauli Kitabel... -- Viennae : typis Matthiae Andreae Schmidt, 1802-1805

2 v. : il. ; 46 cm.

Vol. I.: [6], XXXII, 104 p., 100 h. de lám. col., algunas pleg.- Sig.: []2, a-h2, A-2C2. Lám. sin signaturas

Vol. II.: [4], XXXII, p. 105-221, [222], lám. 101-200 col., algunas pleg.. - Sig.: []2, a-h2, 2D-3I2, []1. Lám. sin signaturas.

El ejemplar se encuentra digitalizado y a disposición de todo el mundo en INTERNET, a través del catálogo de la Colección Histórica de la Biblioteca de la Universidad de Murcia, accesible desde su OPAC.

