

## ATRATIVOS Y PERSPECTIVAS TURÍSTICAS DE LA CIUDAD CUBANA DE CIENFUEGOS

### Resumen:

Cienfuegos, de exquisita arquitectura que desafía el tiempo, se presenta como la ciudad más bella del sur de Cuba. Es una comarca de relieve predominantemente llano que impregna en su entorno magia y esplendor. El presente trabajo aborda, desde el punto de vista descriptivo, el potencial turístico de la también conocida Perla del Sur, única ciudad cubana del siglo XIX con su Centro Histórico declarado por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. Posee condiciones ideales para convertirse en una de las más importantes provincias de la isla para el desarrollo de la industria del ocio. Su ubicación geográfica, a sólo 250 kilómetros de La Habana, su proximidad con la cayería del norte de Villa Clara, a dos importantes destinos de la industria sin humo (Trinidad

y Sancti Spíritus), y la existencia de una fascinante bahía, al igual que su arquitectura deslumbrante y su desarrollo económico le ofrecen un lugar privilegiado en todo el Caribe.

### Palabras claves:

Cuba, Cienfuegos, Perla del Sur, Patrimonio, Hoteles Encanto, Turismo, arte estatuario.

## TOURIST ATTRACTIONS AND PERSPECTIVES IN CIENFUEGOS, CUBAN CITY.

### Summary:

Cienfuegos, of wonderful architecture that challenges time, is shown like the most beautiful city in the south of Cuba. It is a region with a predominant plain relief that gives to the surroundings magic and splendor. The present work takes, from the descriptive point of view the touristic potential of the also known as the Pearl of the South, unique Cuban city of the XIX century with its downtown declared as Cultural Mankind Heritage by Unesco. It has the ideal conditions to become one of the most important provinces of the island for the idleness industry development. Its geographical

location, only 250 km from La Habana, its proximity to Cayería of the North of Villa Clara, to two of the most important destinies of the smokeless industry, (Trinidad and Sancti Spirits), and the existence of a fascinating bay, the same as its bright architecture and its economic development, which offer a privileged place in all the Caribbean.

### Key words:

Cuba, Cienfuegos, Pearl of the South, Heritage, Entchantment Hotels, Tourism, Sculpting Art.



## DESARROLLO

Se pretende con este artículo demostrar el potencial cultural, histórico, económico y turístico de la ciudad de Cienfuegos (antiguamente Fernandina de Jagua), cuya intención radica en la consecución de alternativas para el desarrollo local en base a la creación de propuestas innovadoras.

La imagen de la Perla del Sur, como también se conoce a esta urbe, “se mantendrá perennemente en la memoria de quienes la visiten”.<sup>1</sup> Muchos quedarán fascinados con la espléndida comarca, en la que se ejecutó uno de los más notables puertos de mar de Cuba y centro comercial de envergadura en la región central del país. Es rica en caña de azúcar, tabaco, café y arroz; se distingue asimismo en el turismo y en el sector pesquero.

Por sus condiciones naturales y atractivos en general, la Perla del Sur de Cuba puede convertirse en un potencial turístico y en una de las principales fuentes generadoras de ingresos de la provincia. Además, contribuir a su desarrollo económico y social; a la conservación y revalorización del entorno y a la salvaguarda de los recursos naturales y culturales.

En la comarca se pone en práctica también un programa nacional de recuperación de edificaciones con alto valor arquitectónico para convertirlas en Hoteles Encantos<sup>2</sup>, una modalidad de hospedajes que crece también en varios territorios de la Mayor de las Antillas. Tienen entre sus propósitos brindar una nueva facilidad turística eficaz, de calidad, elegancia y excelencia.

El recorrido marítimo hasta Cayo Carena, único islote habitado en medio



PALACIO DE GOBIERNO DE CIENFUEGOS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

de la Bahía de Cienfuegos, está entre las opciones turísticas de la Perla del Sur.

De gran importancia desde el punto de vista arquitectónico lo constituye asimismo el Cementerio de la barriada de Reina (Monumento Nacional), uno de los sitios de obligada visita en la región. Se destaca la tumba La Bella Durmiente, erigida a la joven María Josefa Álvarez Miró, fallecida a la edad de 24 años, que ha sido fuente de muchas leyendas. No obstante esos atractivos, sus magníficas condiciones naturales, potencial económico<sup>3</sup>, diversas playas, hermosa bahía, portentosa arquitectura y armonía deslumbrante, la industria del ocio cienfueguera aún tiene mucho que ofrecer. La presente investigación descriptiva pretende demostrar todo ese potencial.



<sup>1</sup>La Perla del Sur de Cuba: [http://www.turismoencuba.com/Cienfuegos-La-Perla-al-Sur-de-Cuba\\_i527.html](http://www.turismoencuba.com/Cienfuegos-La-Perla-al-Sur-de-Cuba_i527.html) <sup>2</sup>Se creó en Cuba ese concepto a partir de las premisas enarboladas por la Oficina del Historiador de la Ciudad en los hoteles del Centro Histórico de La Habana Vieja. Hoteles E (Encanto), es la recuperación y restauración de instalaciones con valores patrimoniales en las principales plazas históricas de Cuba, para convertirlas en hoteles, y distinguirlas todas con servicios personalizados y de excelencia. Los Hoteles E son hoteles encanto, exquisitos, exóticos, exuberantes, excepcionales, entre otros calificativos. <sup>3</sup>NAJARRO, Lázaro David. (2009). "Cienfuegos: Amada del sol". Revista Mira cultural, Suiza, Pág. 14.15 y 16.



## Cienfuegos: Patrimonio Cultural de la Humanidad<sup>3</sup>

Cienfuegos atrapa al visitante y su imagen jamás se borrará de la memoria de quienes tengan la oportunidad de recorrerla. Quedará eternamente en sus corazones los encantos de una ciudad de predominantemente relieve llano. Es una comarca que impregna en su entorno magia y esplendor. La Perla del Sur se distingue por sus encantos naturales y su gente: carismática, amable, hospitalaria y fiel defensora de sus tradiciones. Cienfuegos además de Perla, es encanto, historia de luz, libre siempre y amada del sol como sentencia su Himno:

En tu escudo, Cienfuegos, aún brillan  
las palabras de austera virtud  
con el prócer del Jagua ha mimbrado  
tu blasón y la historia de luz.  
Almas libres de América, ardiendo  
en afanes de liberación  
empapando de sangre la tierra,  
libres fueron con sólo su unión.  
Y así, noble, ubérrima y libre,  
siempre ansiosa de paz y de amor,  
por la clara visión de sus hombres  
es Cienfuegos la amada del sol .  
precolombinas posteriores debió ser  
fundamental.<sup>4</sup>

Con una ciudad cada día más bella y funcional, sus habitantes festejan cada año el aniversario de la fundación de la comarca el 22 de abril, día del asentamiento de la otrora colonia.

Cienfuegos a su vez capital de la provincia del mismo nombre, (distante 250 kilómetros al sudeste de La Habana), fue fundada en 1819 por colonos franceses procedentes de Louisiana. Pero seis años más tarde resultó muy dañada por una tormenta tropical y erigida nuevamente, aunque se le concede el título de Villa en 1829.

Por el esplendor, conservación y singular arquitectura, el Centro Histórico de Cienfuegos, que abarca 70 manzanas, se inscribe en la preciada lista de lugares declarados por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, condición concedida el 15 de julio de 2005. Al otorgársele la distinción que instalada una



CATEDRAL DE CIENFUEGOS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

tarja que señala: «Por constituir el primer y excepcional ejemplo de un conjunto arquitectónico representativo de las nuevas ideas de modernidad, higiene y orden en el planeamiento urbano desarrollado en la América Latina del siglo XIX».

El texto del acta que otorgó la condición de villa y el nombre de Cienfuegos al asentamiento decimonónico, se encuentra incrustado en el piso, en el parque José Martí<sup>5</sup>.

La hermosa urbe, denominada inicialmente como Fernandina de Jagua, en honor al rey español de entonces (Fernando VII) y renombrada Cienfuegos como homenaje a un gobernador hispano de la etapa colonial es la única ciudad cubana del siglo XIX con esa denominación universal.

Devenida joya arquitectónica del siglo XIX, por su estilo neoclásico y formas eclécticas, la Perla del Sur estimula al visitante a recorrer sus preciosas calles rectas y anchas, donde reina una armonía deslumbrante.

Cienfuegos, parafraseando un estribillo de una de las inmortales melodías de Benny Moré<sup>6</sup>, (músico de talla universal nacido en esa tierra), “es la ciudad que más me gusta a mí”.

En honor a este notable músico fue realizado un filme titulado El Benny, el cual ha sido proyectado en diversos países del mundo. Además, se ha erigido una estatua de 1,80 metros en un paseo perenne por el Prado en la esquina céntrica del Bulevar de la calle de San Fernando, esculpida

<sup>3</sup>Himno de Cienfuegos: [http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos\\_%28municipio%29](http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos_%28municipio%29). <sup>5</sup>Leer texto en <http://cienfuegoscuba.galeon.com/LaFundacion.htm>. <sup>6</sup>Es el más popular intérprete de boleros, sones y guarachas en la historia de la música cubana. No estudió profundamente la música, pero escribió composiciones y arreglos que han trascendido en el tiempo. Dedicó algunas de sus melodías a la ciudad cienfueguera de Santa Isabel de las Lajas. En el barrio de La Guinea, de Santa Isabel, nació el prestigioso músico, el niño mayor entre dieciocho hermanos y con nombre rimbombante: Bartolomé Maximiliano Moré Gutiérrez, el hijo primogénito de Virginia y Silvestre.



por José Villa Soberón. Llama la atención portando el sombrero con una mano en el bolsillo del pantalón y la otra sosteniendo el bastón. Vacacionistas de diversas latitudes van al sitio a tomarse fotos como un perenne recuerdo.



SAN LORENZO, ANTIGUA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

## Cienfuegos, importante destino turístico en el sur de Cuba<sup>7</sup>

El parque José Martí, otrora Plaza de Armas, en el Centro Histórico de Cienfuegos, es uno de los sitios más frecuentados de esa urbe. A su alrededor se erigen las edificaciones más bellas y mejor conservadas de la sureña ciudad, fundamentalmente el majestuoso Teatro Tomás Terry.

Próxima a la instalación se encuentran el Colegio San Lorenzo, antigua Escuela de Artes y Oficios; la catedral de Nuestra Señora de la Purísima Concepción, el Palacio de Gobierno, y la Casa del Fundador, residencia de Luis D' Clouet, precursor de la Villa.



TEATRO TOMÁS TERRY, CIENFUEGOS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

Entre los lugares atractivos también están: el Bar Palatino, el Restaurante Polinesio, la Casa del Habano, los dos bulevares (el de San Fernando y Santa Isabel, este último finaliza en el Muelle Real), El Hotel La Unión y el Paseo del Prado que atraviesa parte de la ciudad.

<sup>7</sup>Fuente: <http://www.about-cuba.net>





MALECÓN DE CIENFUEGOS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

Es impresionante la Bahía de Jagua, que abarca un área de 88 kilómetros cuadrados. Es sitio adecuado para los amantes de la pesca, las actividades náuticas y los baños veraniegos en las playas Rancho Luna y El Inglés, escenarios propicios para el buceo.

El Malecón es el más bello de Cuba. En la hermosa ribera se yerguen hermosas edificaciones turísticas: el Palacio de Valle, monumento del eclecticismo cubano, el Hotel y el Castillo de Jagua, el Palacio Azul y el Club Cienfuegos. Desde hace muchos meses se labora en el desarrollo de un amplio programa, cuyo impacto debe estrechar nexos entre los patrimonios tangibles e intangibles. Sus habitantes apoyan la siembra de Ocuje y Majaguas, como parte de la iniciativa para rescatar el arbolado tradicional que poblaba las principales arterias de la ciudad.

La Perla del Sur<sup>8</sup>, destino turístico del centro sur de Cuba siempre está presto cada temporada invernal del hemisferio norte a recibir a vacacionistas de distintas latitudes. La etapa invernal comprende los meses de noviembre-abril. La aerolínea canadiense Sunwing, procedentes de Montreal dispone de varios vuelos durante el período estival. Se proyectan disímiles arribos por el aeropuerto Internacional "Jaime González", de la Perla del Sur,

con turistas de esa nación, especialmente de Montreal y Toronto, atraídos por las propuestas de la agencia cubana Havanatur, que incluye hospedaje en el hotel Rancho Luna.

Además de Canadá, vacacionistas de Alemania, Reino Unido, Francia, Holanda, Bélgica, España, Polonia y Argentina, entre otros se sienten atraídos por las bondades del turismo de una de las ciudades más hermosas de la Mayor de las Antillas.

Muchos, especialmente lo niños y los jóvenes, optan por el Delfinario de

Cienfuegos uno de los primeros de su tipo en el país, inaugurado el 27 de diciembre de 2001, porque les da la oportunidad de disfrutar y hasta participar del espectáculo y tomarse fotos con los curiosos e inteligentes delfines, una opción no común en otras latitudes. Se encuentra ubicado en las inmediaciones de la carretera de Pasacaballo, cerca del hotel Faro Luna. Cienfuegos ofrece a la industria del ocio favorables condiciones climáticas, en contraste con la hostilidad de la estación en los países del norte europeo y Canadá, fundamentalmente.



CLUB CIENFUEGOS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.



<sup>8</sup><http://www.hicuba.com/articulos/cienfuegos-turismo.php>

Además, en diciembre se inicia la llegada de los cruceros al muelle Olimpia Medina, del puerto cienfueguero, el segundo más importante de Cuba<sup>9</sup>. En el espigón de la hermosa ciudad ya han acoderado varias de esas naves, entre ellas el buque MS Europa, con unos 200 pasajeros a bordo. Ya existen las condiciones requeridas a partir del mantenimiento y reparación de la terminal destinada al efecto. El verde archipiélago, con un turismo ascendente a más de dos millones 500 mil viajeros al año, mantiene vínculos comerciales con no menos del 10 por ciento de las navieras dedicadas a esa actividad en el mundo.

Cienfuegos posee atractivas opciones en restaurantes, marinas y centros turísticos. Asimismo tiene dispuestas 811 habitaciones, de ellas 339 en hoteles de playa, con un personal altamente capacitado y unas 250 destinadas a quienes prefieren el contacto directo con la naturaleza.

por su gente: carismática, amable, hospitalaria y fiel defensora de sus tradiciones. Se caracteriza por su privilegiada ubicación geográfica. Próxima a ella están las villas de Trinidad y Sancti Spíritus, mientras que al norte se localiza la cayería de Villa Clara.

Tampoco se puede olvidar una estancia en el ecoturismo, especialmente en el macizo de Guamuhaya, sitio privilegiado, y al pico San Juan, que se eleva a 1150 metros sobre el nivel del mar.

El viajero no debe dejarse impresionar negativamente con el nombre de otro sitio: CUEVA DE MARTÍN INFIERNO; es todo lo contrario, porque el ambiente es muy placentero y agradable en esa caverna natural de grandes dimensiones. Imaginariamente los remontará al Plioceno Pleistoceno.

La presencia del río Hondo, en su parte superior, toma al clima de la Cueva de Martín Infierno en muy benigno. Su

estalagmita, la más alta de Cuba y una de las mayores del mundo, convierten al «Infierno» en un bello paraíso y una maravilla natural.

## Hoteles: Encanto y perfecta combinación de lo más auténtico

En los últimos años en la Perla del Sur se inició un proceso de recuperación y restauración de edificaciones con alto valor arquitectónico con el objetivo de ampliar estas instalaciones turísticas en la provincia y otorgarle la modalidad Encanto<sup>10</sup>.



HOTEL JAGUA. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

<sup>9</sup>Ciudad de Cienfuegos. [http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos\\_%28municipio%29](http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos_%28municipio%29) <sup>10</sup>El Financiamiento de estas inversiones están acorde el capítulo IV sobre Política Inversionista recogido en los lineamientos de la política económica, aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. Las inversiones en el turismo responden a la estrategia de desarrollo del país. Se realizan con créditos externos o capital propio del Ministerio de Turismo, cuyo reembolso se efectúa a partir de los recursos generados por la propia inversión, bien sea mediante incremento de los ingresos o por reducción de los gastos.



En esa ciudad, tres hospedajes forman parte del proyecto de Hoteles E: El Palacio Azul, La Unión y la Casa Verde, está última inaugurada en 2009. Son pequeños hoteles ubicados en zonas históricas y patrimoniales<sup>11</sup>.

Para concederles la modalidad es requisito que el hospedaje ofrezca a los huéspedes altos estándares de servicios, flexibles y de elevada fiabilidad en un ambiente sosegado y familiar para el descanso. Encanto significa asimismo perfecta combinación de lo más auténticos valores arquitectónicos, culturales e históricos, en este caso del siglo XIX.

Desde los tres hospedajes el visitante tiene a su alcance los recorridos por la bahía, visitas al Castillo de Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua, a lo cual se añade su integración en la infraestructura del territorio dedicada al turismo de eventos, al contar con un moderno centro de negocios y todo el Centro Histórico de la urbe.

El Palacio Azul, pionero en la modalidad de Encanto en Isla (construido en 1921), pertenecía como la casa privada, a un adinerado barón tabaquero. Pero en 2004 fue renovado y convertido en hotel. Es una arquitectura y decoración representativa del estilo ecléctico. Se encuentra ubicado en un sitio privilegiado a un costado del Cienfuegos Yacht Club (Marina de Cienfuegos), y a sólo unas cuerdas de la Plaza principal de la ciudad.



HOTEL LA UNIÓN. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

Es una mansión de lujo de 7 habitaciones espaciosas con baño privado, aire acondicionado, TV por satélite y teléfono. Cada habitación asume el nombre de una flor: Marilope, Lila y Mariposa en el primer piso; y Orquídea, Dalia, Verbena y Margarita, en la segunda planta. El restaurante fue bautizado como Chelo. La estancia en esa maravilla arquitectónica le permitirá disfrutar de un ambiente familiar y tratamiento personalizado.

En 2008 se sumó a la modalidad el Hotel La Unión, ubicado en el mismo Centro Histórico de Cienfuegos. Es una edificación clásica que puede alojar 200 huéspedes. Se caracteriza por su cocina

de excelencia y la exquisita bodega de vinos.

El establecimiento recuperó una imagen al lograr combinar un estilo neoclásico único con las bondades que ofrece un servicio moderno y refinado. Es un edificio de mediados del siglo XIX que cuenta con 49 habitaciones, 2 de ellas suites, 11 suites júnior y 36 dobles.

El valor patrimonial, la elegancia del sitio, su entorno y la calidad de los servicios fueron válidos para convertirlo en el segundo Hotel Encanto E de la comarca, con el atractivo de estar emplazado también en el Centro Histórico de la villa.



EL PALACIO AZUL, PIONERO EN LA MODALIDAD DE HOTELES ENCANTO EN LA MAYOR DE LAS ANTILLAS. NAJARRO, LÁZARO. 2012.

La más reciente edificación Hotel Encanto de la Perla del Sur es la Casa Verde, del complejo Gran Caribe Jagua, llamada así por el color característico de su fachada. Abrió sus puertas de manera oficial el 5 de septiembre de 2009. También en la hermosa edificación se respetó su arquitectura tradicional y de la zona residencial de Punta Gorda, frente al Hotel Jagua, el área de mayor desarrollo turístico en la ciudad. La construcción del inmueble data de 1920, con una fuerte influencia europea de inicios del siglo XX, sobre todo con los estilos victoriano y modernista.

<sup>11</sup>[http://www.turismoencuba.com/---Hoteles-Encanto--Una-modalidad-de-hospedajes-que-crece-en-la-Perla-del-S\\_i807.html](http://www.turismoencuba.com/---Hoteles-Encanto--Una-modalidad-de-hospedajes-que-crece-en-la-Perla-del-S_i807.html)



## Cayo Carena, el único islote habitado en medio de la Bahía de Cienfuegos

En Cayo Carena, durante los días veraniegos se intensifican las acciones culturales, conciertos musicales y actividades de artes plásticas, teatro y literatura. El programa recreativo es denominado "La última Playa" en honor a la novela de Atilio Caballero<sup>12</sup>, quien escribió la obra durante su permanencia en ese asentamiento ultramarino, inspirado en la forma de vida del lugar.

Además se incrementan los servicios gastronómicos para los lugareños y visitantes, mientras que el transporte se mantiene por vía marítima en los horarios correspondientes. El primer recorrido de la embarcación comienza cada día a las 6:30 a.m. desde el muelle del Castillo de Jagua, para luego regresar desde Cienfuegos hacia aquellos poblados del otro lado de la bahía. En Cayo Carenas residen unas 29 personas, aunque en la década del 40 del siglo pasado era poblado por 186 inquilinos.

A la isleta sólo se puede arribar por vía marítima. Cuenta actualmente con un barco de ferrocemento con capacidad para 180 pasajeros, de los cuales, 90 tienen la posibilidad de viajar sentados. Cubre también otras rutas: El Perché, Castillo de Jagua, Ciudad Nuclear, Pasacaballos y La Milpa.

Los historiadores locales sustentan que entre los años 1537 al 1538, la Bahía de Jagua fue visitada frecuentemente por naves de piratas y filibusteros. Se precisa que de 1540 a 1543 algunos de ellos se establecieron en Cayo Carenas, que llamaron Cayo Arenas.

El sitio (en el centro sur de la bahía), otrora fue zona de veraneo de las familias acaudaladas de Cienfuegos, al poseer condiciones naturales excepcionales y pequeñas playas de aguas tranquilas y transparentes, bañadas por el Mar Caribe.



PALACIO DEL VALLE. NAJARRO, LÁZARO, 2012.

El edificio, al estilo colonial, fue declarado Monumento Nacional en enero de 2000. Se distingue por sus ocho habitaciones, de ellas cuatro dobles, tres matrimoniales y una suite, todas repartidas entre las plantas alta y baja. La mansión, decorada con muebles antiguos, recrea la época en que fue erigida.

En torno a la modalidad Hotel Encanto en la Perla del Sur, Manuel Marrero Cruz, Ministro del Turismo, afirmó que Cienfuegos "adquiere cada día mayor interés para el Turismo en Cuba, con su importante polo de playa, sobre todo de países nórdicos y naciones de Europa, que buscan recorrer, asimismo, las urbes patrimoniales e históricas. Consideramos de mucha valía este aspecto. A pesar de los limitados recursos con que contamos, pero con gran racionalidad, incorporaremos paulatinamente nuevas instalaciones, las cuales le aportan valor añadido al producto local".

Lugar de visita obligada es el Hotel Jagua, una de las más representativas edificaciones de la ciudad de Cienfuegos, inaugurado el 31 de diciembre de 1959. En él se hospedó (habitación 614), el líder cubano Fidel Castro Ruz, el 18 de agosto de 1960. También acogió a otras personalidades: Ernesto Che Guevara; artistas como Alicia Alonso y Joan Manuel

<sup>12</sup>[http://www.turismoencuba.com/ecm.php?t\\_=&IdItem=744](http://www.turismoencuba.com/ecm.php?t_=&IdItem=744)

Serrat; y deportistas de la dimensión de Teofilo Stevenson y Robert Fisher; al igual que jefes de Estado de diversas naciones.

Es conocido que la construcción del hotel Jagua, ubicado en los entonces jardines del Palacio del Valle, fue una "iniciativa" del magnate de la mafia Meyer Lansky, y sus socios del gobierno de Fulgencio Batista, que tenían la pretensión de convertirlo en un casino de juego. Sus confortables habitaciones están ambientadas al estilo de los años 50 y desde ellas se puede disfrutar los fantásticos paisajes de Punta Gorda y la majestuosa bahía de Cienfuegos. En los últimos años se han hospedado escritores de diferentes naciones que integran el jurado del prestigioso Premio Casa de las Américas.

Tiene a la disposición de los vacacionistas 149 habitaciones, entre las que sobresalen 10 suites. Brinda servicio de habitaciones, restaurante buffet, cafetería, snack bar, piscina para niños y adultos, sala de juegos, salón de conferencia, cabaret, discoteca, prensa, parqueo, servicios médicos, cambio de moneda, buró de turismo, renta de autos, lavandería y actividades náuticas.





## Cementerio de Reina<sup>13</sup> verdadero tesoro del arte estatuario

La construcción de la necrópolis de la barriada de Reina, en la sureña ciudad, de marcada filiación neoclásica, se remonta al año 1836 durante el mando del Señor Coronel Don Narciso Arascot, y terminado en el gobierno de Tolrá, el 21 de junio de 1839, por el Padre Antonio Loreto Sánchez y Romero, primer cura de almas de la Perla del Sur.

Las lápidas de los nichos del cementerio de Reina son verdaderos tesoros del arte estatuario en bajo relieve, testimonios históricos de los años precedentes. En fin cada una de las piezas de esa maravilla de la arquitectura tiene un gran valor histórico y artístico, especialmente las esculturas de mármol, las imponentes rejas de hierro de los exteriores del camposanto que demuestran el alto nivel creativo de los artesanos que las diseñaron hace más de 150 años.

La obra la conforman entre muchas otras piezas, la capilla edificada por Nicolás Jacinto Acea en 1860 y reedificada en 1886 por su sobrino Nicolás Salvador Acea. Las labores continuaron en 1904. Presenta 4 columnas, techo de azotea con cornisa, el frontón de cornisa ligeramente.

En el año 1943 es colocada una tarja en el extremo izquierdo de la fachada del Cementerio a la memoria de los patriotas fusilados en Cienfuegos en las Guerras Libertadoras, especialmente en la del 1868.

En el sitio está sepultado también, Don Agustín de Santa Cruz, quien donó las primeras tierras donde se asentó la ciudad. La lápida muestra la fecha de 1841.

La belleza y ostentación de todo ese conjunto arquitectónico realizado en bajorrelieve sólo tiene una razón: la competencia entre las personas adineradas para erigir un sitio sobresaliente en su última morada, mientras que los nichos estaban destinados a aquellas familias

que no tenían recursos y que resultaban más baratos que la costosa construcción de un panteón. En la tierra eran cavadas las tumbas en las que se depositaban los difuntos cuyas familias no contaban con los recursos, para alquilar un nicho.

Pocos estamos exentos de recibir una sensación de recelo al internarnos en un cementerio<sup>14</sup>, sin embargo esa no fue la reacción que suscitó cuando visité el cementerio. No obstante nos fue difícil evitar cierto abatimiento en el instante en que Miguel Aragón, vecino de la comarca, me condujo al panteón de La Bella Durmiente, erigido a la joven María Josefa Álvarez Miró, fallecida el 16 de julio de 1907, a la edad de 24 años, en la flor de su vida.

La madre de la joven encargó a un artesano (se dice que está hecha por

un escultor italiano), que en honor a su hija erigiera la figura de una doncella, no muerta sino envuelta en un eterno sueño.

La imagen precisamente representa una bella joven dulcemente dormida, recostada a una cruz, con un ramo de amapolas en su mano derecha, como símbolo de la vida, que descansa en su regazo, mientras con su mano derecha aplasta suavemente una serpiente, como alusión a la muerte.

Muy semejante a la Bella Durmiente cienfueguera se esculpió otra escultura en el cementerio de Staglieno, en Génova<sup>15</sup>, Italia, mientras que el autor de la doncella de la ínsula caribeña es anónimo, aunque algunos dicen que fue tallada por el mismo autor, Santo Saccomanno (1833-1914). El fallecimiento de la muchacha está ceñido en un misterio.



LA BELLA DURMIENTE. NAJARRO, LAZARO. 2012.

<sup>13</sup>[http://www.bedincuba.com/turismo\\_cuba\\_cienfuegos\\_ciudad\\_cementerio\\_de\\_reina.htm](http://www.bedincuba.com/turismo_cuba_cienfuegos_ciudad_cementerio_de_reina.htm) <sup>14</sup>También el cementerio Tomás Acea, monumento nacional, atesora valiosos recursos arquitectónicos. <sup>15</sup>Cementerio de Reina: <http://www.radiotaino.cu/lugar.php?idlugar=45>



## Conclusiones

La imagen de la Bella Durmiente esculpida en mármol blanco no es la única que deja absorto al visitante. Todo aquel conjunto arquitectónico fúnebre es digno de reconocer.

El cementerio en su totalidad es una muestra de los valores artísticos que le impregnaron los artesanos estatuarios de Cienfuegos, aunque no todos poseen los mismos atributos. Aquellos creadores, oriundos de la propia comarca, modelaron con gran belleza los materiales: pizarra, hierro fundido y mármol para lograr una obra funeraria de alta calidad. Es copia del camposanto Espada, construido alrededor de 1805 en La Habana y del que se conservan muy pocos vestigios.

El patio interior está flanqueado por paredes con tres hileras de nichos cada una. El modo de enterramiento responde a la época colonial cubana del siglo XIX. Los monumentos se distinguen por su acabado a tal magnitud que los especialistas plantean que están entre los más sobresalientes del mundo junto con los cementerios italianos de su tipo.

El Cementerio de Reina fue declarado Monumento Nacional el 30 de enero de 1990 por la Comisión Nacional de Monumentos. La forma de enterramiento en paredes de nichos es la única que se conserva en Cuba de la época colonial, tras suprimirse los enterramientos en los templos.

Lamentablemente como consecuencia del paso del tiempo y la falta de mantenimiento los panteones y nichos de ese tesoro arquitectónico están afectados seriamente y en peligro de desaparecer.

- Se pretendió con este artículo promover a la ciudad cubana de Cienfuegos como potencial turístico del Caribe, una urbe que tiene entre otras ventajas, poseer una de las bahías más hermosas del país con las condiciones requeridas para el atraque de cruceros, su desarrollo económico y constituir una joya arquitectónica del siglo XIX, por su estilo neoclásico y formas eclécticas en buen estado de conservación.
- La presente investigación permite ofrecer además una síntesis de la historia local poco conocida a nivel regional, al igual que sus nuevas facilidades turísticas, entre los que destacan los Hoteles Encanto: Una modalidad de hospedajes con perspectivas en la Perla del Sur de Cuba.

## REFERENCIAS:

- Najarro Pujol. Lázaro David. ( 2009). **Cienfuegos: Amada del sol**. Revista Mira cultural, Suiza.
- **Cementerio de Reina / Ciudad de Cienfuegos**. [http://www.bedincuba.com/turismo\\_cuba\\_cienfuegos\\_ciudad\\_cementerio\\_de\\_reina.htm](http://www.bedincuba.com/turismo_cuba_cienfuegos_ciudad_cementerio_de_reina.htm). Revisado el 3 de marzo 2012.
- **Cementerio de Reina**: <http://www.radiotaino.cu/lugar.php?idlugar=45>. Revisado el 18 de Marzo del 2012.
- **Cienfuegos: Enciclopedia cubana**: EcuRed.[http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos\\_%28provincia%29](http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos_%28provincia%29). Revisado el 1 de marzo 2012
- **La Perla del Sur de Cuba**: Turismoencuba.com. Revisado el 2 de marzo 2012. [http://www.turismoencuba.com/Cienfuegos-La-Perla-al-Sur-de-Cuba\\_j527.html](http://www.turismoencuba.com/Cienfuegos-La-Perla-al-Sur-de-Cuba_j527.html). Revisado el 5 de marzo del 2012.
- **Cienfuegos. Municipio. Enciclopedia cubana**: EcuRed. [http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos\\_%28municipio%29](http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos_%28municipio%29). Revisado el 4 de marzo del 2012
- **Himno de Cienfuegos: Enciclopedia cubana**: EcuRed. [http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos\\_%28municipio%29](http://www.ecured.cu/index.php/Cienfuegos_%28municipio%29). Revisado el 1 de marzo del 2012.
- **Esculturas similares en Italia y Cuba, obras similares del mismo autor Roque, Almeida**: <http://www.cubarte.cult.cu/periodico/print/articulo/11190.html>. Revisado el 24 de Diciembre del 2011.
- **Hoteles Encanto: Una modalidad de hospedajes que crece en la Perla del Sur de Cuba**. [www.turismoencuba.com](http://www.turismoencuba.com). Revisado el 4 de marzo del 2012.
- [http://www.turismoencuba.com/---Hoteles-Encanto--Una-modalidad-de-hospedajes-que-crece-en-la-Perla-del-S\\_j807.html](http://www.turismoencuba.com/---Hoteles-Encanto--Una-modalidad-de-hospedajes-que-crece-en-la-Perla-del-S_j807.html). Revisado el 5 de marzo del 2012.

