

5. La evolución de la ficción propia en Catalunya

Lorenzo Vilches

El equipo de investigación de Eurofiction España, integrado desde su fundación en el Observatorio Europeo de la ficción propia, incluyó desde un comienzo los datos de Televisió de Catalunya relativos a la ficción propia. Esta decisión se basaba en el convencimiento de que la producción de ficción iniciada en 1994 con *Poble Nou* y que en 1996 contaba ya con más de 153 horas anuales de series y telenovelas (seriales) representaba una apuesta por la consolidación de una industria que paralelamente se desarrollaba en otros ámbitos geográficos. Hemos querido incluir aquí en este informe para el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, una fotografía de conjunto de la evolución de los últimos 7 años de la producción de ficción de Televisió de Catalunya que comentaremos brevemente.

Si bien la producción de títulos en estos seis años es modesta, cada título aporta muchas horas de producción propia, dado que TVC produce principalmente seriales. De hecho, TVC aporta tantas horas como necesarias para hacer crecer el conjunto de la producción en el conjunto del Estado, con una TVE muy mermada en producción de ficción en los primeros años desde la liberalización del sector televisivo.

Si bien la oferta de episodios es irregular en el *prime time*, en el año 2001 se ha vuelto a apostar por productos en esta franja que ya había conocido en 1997 su temporada más prolífica. Pero está claro que TV3 apuesta por el serial de sobremesa, un género que le permite mantener una gran regularidad de producción en estos años, tal como viene

Evolución de la oferta de ficción de Televisió de Catalunya 1996-2001

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Número de títulos	5	8	5	9	13	12
Número de episodios	277	433	267	321	259	369
Horas	153:30	179:05	131:35	167:05	133:05	179:10

Fuente: Eurofiction

Oferta de episodios de ficción en *prime time* i *off prime time* 1996-2001

	<i>Epis. prime time</i>	<i>Epis. off prime time</i>	<i>Total episodios</i>
Año 1996	82	195	277
Año 1997	324	109	433
Año 1998	61	206	267
Año 1999	98	223	321
Año 2000	49	210	259
Año 2001	137	232	369

Fuente: Eurofiction

señalado por la oferta de horas de ficción en ambas franjas de programación.

La producción de episodios de series de largo recorrido son breves, en torno a los 25 minutos como media y que comprende seriales dramáticos y *sitcomedy*. Ambos formatos son una de las características de la ficción en España y le diferencia del resto de los otros países europeos.

La escasa diversificación de formatos en Catalunya es representativo de lo que se observa como constante en toda España. Telefilm y miniserie son los grandes ausentes de la oferta, aunque TVC puede considerarse como la televisión que más arriesga por el telefilm en los dos últimos años, en espera de cristalizar un programa de inversiones

más generoso en este campo

La preferencia por los géneros dramáticos es otra de las constantes de la televisión catalana, desviándose de la tendencia a la comedia de las otras televisiones estatales. Es un rasgo que le acerca a las preferencias culturales de otros países como Alemania y Reino Unido, aunque salvo en el 2000, el género policial sea una ave rara hasta el momento. El éxito de *Plats Bruts* debería en el futuro permitir una mayor apuesta por un género que acerca a los jóvenes y que tiene incluso posibilidades de exportación como ha sucedido en el terreno de la FORTA e incluso en el interés demostrado por los italianos de Mediaset para su adaptación.

Oferta de horas de ficción en *prime time* i fuera del *prime time* 1996-2001

	<i>Horas prime time</i>	<i>Horas fuera prime time</i>	<i>Total de horas</i>
Año 1996	59:15	94:15	153:30
Año 1997	52:30	126:35	179:05
Año 1998	45:45	85:50	131:35
Año 1999	71:00	96:05	167:05
Año 2000	34:50	98:15	133:05
Año 2001	63:10	116:00	179:10

Fuente: Eurofiction

Episodios por duración 1996-2001

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Episodio Corto	211	324	206	246	236	324
Episodio Medio	66	107	61	64	15	41
Episodio Largo	-	2	-	11	8	4

Fuente: Eurofiction

Formatos por títulos 1996-2001

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Serie	3	4	3	6	4	5
Serial	2	2	2	1	2	1
Telefilm	-	2	-	2	6	5
Miniserie	-	-	-	-	1	1

Fuente: Eurofiction

Formatos por episodios 1996-2001

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Serie	55	108	61	104	46	132
Serial	222	323	206	215	205	229
Telefilm	-	2	-	2	6	5
Miniserie	-	-	-	-	2	3

Fuente: Eurofiction

Géneros por títulos 1996-2001

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Drama	4	6	4	6	10	6
Comedia	1	1	1	3	2	6
Fantasía	-	1	-	-	1	-
Crimen	-	-	-	-	-	-

Fuente: Eurofiction

Géneros por episodios 1996-2001

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Drama	261	431	239	300	226	275
Comedia	16	1	28	71	20	94
Fantasía	-	1	-	-	-	-
Crimen	-	-	-	-	13	-

Nota: Coproducción: una en todo el periodo 1997-2001, *La tramuntada* (serie, Canal 33, 1999)

Fuente: Eurofiction