

EmásF

Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 Depósito legal: J 864-2009

LA IMPORTANCIA DE REFLEXIONAR SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Antonio Barajas Cruz

Asesor en la Licenciatura en Educación Física
Centro de Estudios Superiores de Tuxtepec, Oaxaca, México.
Email: barajas_abc@hotmail.com
Web: www.cestuxtepec.edu.mx

RESUMEN

El presente documento aborda la relevancia y la magnitud de implementar de manera constante la reflexión sobre la práctica docente en la educación física, de esta forma tiene como finalidad repensar, resignificar y reconstruir la práctica docente. Asimismo la reflexión sobre el quehacer docente del educador físico es importante para innovar, crear y transformar las prácticas tradicionales, irrelevantes e irreflexivas. Por consiguiente es un puente que brinda la construcción de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Todo esto, con el claro objetivo de mejorar día con día el actuar docente y así propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes relevantes en los alumnos desde la educación física.

PALABRAS CLAVE:

Reflexión, práctica docente, educación física, la narrativa, la complejidad, reinventar, innovar, saberes docentes.

1. INTRODUCCIÓN.

El presente documento aborda y puntualiza sobre la importancia de reflexionar en la práctica docente de la educación física, como parte primordial para reconocer el saber docente y propiciar estrategias acordes al desarrollo de aprendizajes relevantes y la construcción de los conocimientos en los alumnos a través de la clase de educación física.

La práctica docente en educación física es más que propiciar técnicas, conocimientos y habilidades deportivas en los niños, sino que es la asignatura que debe conducir al niño a construir sus propios conocimientos y aprendizajes relevantes mediante el movimiento corporal consciente y reflexivo, es decir que el alumno en la clase de educación física actuará con intención, creatividad, imaginación, con valores sociales y morales que hagan de él una persona de bien para la sociedad.

El propósito de este documento es orientar, mejorar y transformar la práctica docente del educador físico a partir de analizar detalladamente los retos y desafíos que busca la educación básica, asimismo considerar los saberes de los maestros que se construyen a lo largo de la propia experiencia escolar, sin olvidar que este panorama se debe vincular con las teorías y fundamentos que sirvan de base para sustentar el trabajo docente y la puesta de cambio en nuestro actuar docente.

Actualmente reflexionar sobre la práctica docente en educación física es primordial para detectar las problemáticas del contexto en el proceso enseñanza aprendizaje. Ya que puede ser una plataforma congruente con la finalidad de innovar y crear una transformación del actuar en los maestros de educación física. Si esto se llegara a alcanzar, podríamos estar hablando de una asignatura lejos de prácticas irrelevantes y sin significado para los alumnos. Afirmo que estaríamos cerca de la práctica docente reflexiva en educación física y en la consecución de aprendizajes relevantes y útiles para la vida de los escolares.

Los alcances de este trabajo final es reflejar la relevancia que existe en reflexionar sobre la acción del educador físico en el pleno proceso educativo. Por ello, se recomienda un distanciamiento en la práctica docente como lo propone Pérez Gómez (2009) para visualizar de manera crítica las creencias, hábitos, estilos de enseñanza y de aprendizaje, rutinas y nuestro actuar en el patio escolar. Todo esto, con el objetivo de transformar el ser y hacer de los maestros de educación física.

Los tópicos a tratar en este documento conducen al conocimiento, comprensión y la movilización del actuar como docente de educación física. Para esto se proponen los siguientes apartados; Una educación física ante la sociedad de la complejidad; Reinventar el trabajo docente del educador físico; La narrativa y las trayectorias: vías pertinentes para alcanzar la reflexión; La finalidad de reflexionar sobre la práctica docente en educación física y la conclusión. De esta manera se presenta la reflexión en la práctica docente como dispositivo en la innovación y creación de una práctica pedagógica diferente en la educación física.

2. UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANTE LA SOCIEDAD DE LA COMPLEJIDAD

Estamos viviendo una infinidad de cambios drásticos a diferencia de otros tiempos. Nos encontramos en la era de la información, donde hay una gran cantidad de producción de conocimientos y significados. Por esta razón es preciso señalar que la escuela básica y los maestros juegan un papel importante para atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos en el actual contexto (Da, 2007).

Al decir de Pérez Gómez (2009), la sociedad de hoy en día vive experiencias muy distintas a épocas anteriores, se encuentra influenciada por una cantidad de cambios políticos, económicos, familiares, culturales, sociales y educativos. Cada vez enfrentamos problemáticas diversas que van desde la desigualdad, desempleo, violencia, inseguridad, abuso de los valores morales, sociales y ambientales.

Los tiempos han evolucionado, existe en los seres humanos una complejidad para comprender el mundo que nos rodea, es más, esta misma complejidad lleva a la incertidumbre, a lo desconocido, a lo que ni uno mismo sabe lo que puede suceder en algún momento de nuestra vida. Por ello es necesario que los niños y adolescentes estén capacitados para afrontar el contexto de esta vida cambiante, la cual se denomina la sociedad de la información y la incertidumbre.

En este sentido, la educación básica tiene por objeto preparar a los alumnos ante estas adversidades, así como lo plantea Tedesco (2011), es de prioridad tener en cuenta los nuevos desafíos que en la educación actual demanda, los cuales están basados en dos grandes pilares; el aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Tales pilares son la plataforma para transformar el curriculum, la formación y el desempeño de los docentes.

Está claro que la finalidad de la educación básica es crear escenarios o ambientes reales del contexto y donde el estudiante construya sus conocimientos y significados, de esta forma adquiera aprendizajes relevantes, es decir lo que aprenda en la escuela debe ser útil para su vida, por consiguiente vivir en plenitud y feliz como lo propone Pérez Gómez (2009).



Imagen 1. Ambientes reales para construcción del conocimiento y significados.

A todo esto, la educación física como asignatura perteneciente al currículum de la educación básica es parte primordial para alcanzar el desarrollo de las competencias básicas o llave como las designa la DeSeCo¹. La educación mediante el movimiento corporal intencionado, consciente y reflexivo es parte de una práctica formativa de habilidades, conocimientos, actitudes, fomento de valores y el desarrollo del aspecto emocional. Con lo anterior estamos hablando de una educación física holística, integradora con miras a desarrollar las competencias llave.



Imagen 2. Practica formativa en desarrollo de competencias.

De lo antes mencionado, afirmo que la educación física es una disciplina que a través del juego, el movimiento, la actividad lúdica y el placer reflejado en los niños y adolescentes de la educación básica, es un puente para lograr los aprendizajes relevantes, significativos, la construcción de conocimientos, el desarrollo de actitudes y competencias para la vida. Por lo tanto esta práctica pedagógica permitirá afrontar este mundo de la información, la incertidumbre y la complejidad.

3. REINVENTAR EL TRABAJO DOCENTE DEL EDUCADOR FÍSICO

Al parecer toda la influencia de esta transformación de vida en los seres humanos nos conduce a valorar esta nueva sociedad de la incertidumbre y la complejidad. Por tal motivo la escuela básica y principalmente los formadores deben dedicarse a ofrecer la oportunidad a los alumnos de acercarlos con el medio de la información y el conocimiento. Y no sólo eso, la educación básica y sus profesionales en la materia tienen la responsabilidad de orientar y desarrollar en el alumno la capacidad de introducirse en el mundo de la información y el conocimiento para explorar, seleccionar, organizar, comprender y procesar la información que le sea útil para resolver sus propios problemas en el entorno (Pérez Gómez, 2009).

Es así como los maestros tenemos que cambiar nuestro actuar en el contexto, convirtiendo aquella práctica docente insustancial y tradicional por una enseñanza que logre abordar el “oficio de aprender” en el discente (Tedesco, 2011).

Con ello me refiero a que el alumno disfrute de una educación donde la exploración, la indagación y la creación se reflejen. Además el docente debe propiciar la motivación a través de problemas reales y que el propio estudiante los resuelva, de esta forma se desarrollará su autonomía, la construcción de conocimientos, las competencias y así obtener aprendizajes relevantes (Pérez Gómez, 2009)

Este es el panorama que se persigue en la educación básica, pero los únicos que podemos lograr una transformación, una reinención y un cambio sustancial somos los educadores. Por ello, está en nuestras manos dar un giro total a la educación, ya que en particular este es el caso de la práctica docente de la educación física; estamos viviendo una clase llena de prácticas improvisadas, irrelevantes e irreflexivas, donde el maestro de educación física excede en la mecanización de movimientos y no le da apertura a la creatividad que todos los alumnos tienen para desarrollarse ante una tarea motriz.

No cabe duda que los docentes debemos ser los primeros en actuar, es decir que desde las acciones que se implementen como formador sean a partir de un cambio de mirada en la escuela, es así que voy a compartir a continuación dos puntos relevantes para alcanzar esta transformación de la práctica docente en la educación física.



Imagen 3. Alumnos interactuando con el mundo de la información y el conocimiento.

3.1. Los saberes docentes como punto de partida.

En concordancia con lo antes expuesto, considero de gran importancia reconocer, valorar y movilizar los saberes docentes a partir de la reflexión sobre la práctica de la educación física en el patio escolar, con el propósito de mejorar la enseñanza y por ende propiciar el desarrollo de los aprendizajes relevantes y competencias en los niños y adolescentes. Según Tardif (2004)² menciona como debe ser un formador que aprende de su práctica y lo transfiere a saberes:

El profesor ideal es el que conoce su materia, su disciplina y su programa, además de poseer ciertos conocimientos relativos a las ciencias de la educación y a la pedagogía y que desarrolla un saber práctico, basado en su experiencia cotidiana con los alumnos (p. 157).

Enfatizando dentro del marco de aquel maestro que se preocupa en investigar, indagar, analizar y reflexionar lo que sucede en la práctica para resolver las situaciones presentadas en la complejidad de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. Por esta razón es significativo tomar en cuenta lo que plantea Melief y otros (2010), el docente debe obtener de la práctica un aprendizaje realista, donde a través del distanciamiento y reflexionando de su práctica se integren las experiencias y el conocimiento teórico. Con todo esto, los docentes tendríamos como resultado una *gestalt*, es decir nos daríamos cuenta del hacer y ser en el actuar dentro del proceso educativo.

Entonces resulta que la reflexión sobre la práctica docente es el detonante que enriquece y consolida los saberes docentes; profesional, disciplinares, curriculares y experiencial (Tardif, 2004). Al interiorizar estos saberes en las acciones que se lleven a cabo en la práctica de la educación física se podría estar hablando de la reinención que tanto se está buscando en la educación básica.

Otro de los saberes que se construyen en la práctica docente es el saber didáctico, en efecto, todos los maestros debemos recurrir y aplicar una didáctica acorde ante las exigencias y desafíos de la educación actual, por este motivo y apoyándome en Camilloni (2002), no es suficiente una didáctica ordinaria o de sentido común que solo tiene principios prácticos, sino que es de prioridad sustentarse en los siguientes tipos de didáctica; en la pseudoerudita porque son los programas de enseñanza y adoptan lo nuevo en el plano educativo; en el caso de la erudita nos ayuda a respaldar nuestra práctica con fuentes teóricas rigurosas y científicas; por último la disciplina teórica es la que orienta la acción del proceso de enseñanza y el aprendizaje con fundamentos teóricos.

Con todo lo anterior, es evidente que la reflexión sobre la práctica docente es el hilo conductor que logra construir los saberes docentes y se ven reflejados en las acciones puestas en marcha en el proceso educativo. Por lo tanto es fundamental que los maestros de educación física aprendan de la experiencia y las vivencias escolares, donde los niños satisfacen sus necesidades de aprendizaje. En este sentido, el educador físico edifica sus saberes a partir de interpretar y comprender las situaciones que se suscitan en la práctica pedagógica con la finalidad de emprender estrategias, métodos y soluciones que en conjunto con los alumnos se contextualicen (Doyle, 1997 en Day, 2007).

Hoy en día el maestro de educación física no sólo debe conocer su profesión, su disciplina y el aspecto curricular que trabaja con los alumnos, al contrario debe hacer un alto en su actuar, que le permita obtener saberes profundos e internos como los plantea Day (2007); la fluidez es cuando el docente es creativo, innovador y tenaz para afrontar los retos educativos; el tacto nos conduce a sentir, vivir y comprender de manera real lo que los educandos expresan en el proceso de aprendizaje; por último la intuición es el alma del docente para crear un arte en la

enseñanza, y siguiendo a Saunders (2002) citado en Day (2007)³ nos dice que la intuición es:

La enseñanza es una actividad enormemente compleja y especializada. Es, al mismo tiempo, ciencia y arte; requiere erudición, investigación crítica rigurosa, creación colectiva de saber educativo de acuerdo con las normas colegiales y comunitarias, e intuición, imaginación, improvisación, además de decisiones, imprevisibles, instintivas e idiosincrásicas que más de un autor a relacionado con las artes interpretativas (p. 109).

De esta manera, nos queda claro que no se nace con los saberes docentes, son ellos los que se van afianzando y se van construyendo a través de la reflexión en la experiencia docente. Por eso mismo los educadores físicos tenemos que actuar como docentes investigadores, reflexivos y aprendices de nuestra práctica recreativa educativa.

3.2. La reflexión hacia una ruptura de prácticas docentes tradicionales

En estos momentos la práctica docente necesita ser transformada, ha llegado el justo instante de buscar otra mirada en la enseñanza, de que el maestro se reencuentre consigo mismo, que autoobserve sus acciones y que cotidianamente se convierta en un detective de su práctica docente, siempre con el fin de mejorar día con día.

Los docentes tenemos que cambiar las prácticas irreflexivas mediante el pensamiento crítico y reflexivo con distanciamiento dentro y fuera del escenario educativo. Esto permite ver la realidad misma, detectar las problemáticas en el patio escolar y a su vez poder atenderlas con el propósito de buscar el desarrollo de aprendizajes y competencias en los alumnos de educación básica.

Para obtener una práctica docente pertinente ante los retos de la complejidad de la enseñanza, los maestros deben actuar de la siguiente manera; pensar en lo que hacemos, ser conscientes y comprender lo que sucede en el contexto escolar; posteriormente como dice Freire será primordial repensar lo pensado; con todo esto afirmo que es importante reflexionar antes, durante y después de la acción educativa.

Por eso argumento que ahora los maestros de educación física no sólo se deben preocupar si la práctica docente logra que el niño o adolescente aprenda algún movimiento, técnica deportiva o si sabe jugar bien, antes de esto, están comprometidos en ser un acompañante cognitivo (Tedesco, 2011), y para llegar a ser esta persona que le brinde al alumno su apoyo incondicional, es preciso una reflexión en la acción para obtener una práctica reflexiva como lo expresa Perrenoud (2004).

La reflexión durante la acción es preguntarse lo que sucede o puede llegar a pasar, también es cuestionarse qué hay que hacer o si existe algo más por hacer, las orientaciones, las precauciones y la toma de decisiones que resuelvan las situaciones presentadas en ese momento de la práctica pedagógica.

Por consiguiente llegaría la reflexión sobre la acción, que es cuando el docente se apropia de la acción como objeto de reflexión, en donde; la compara y la estudia; la toma como proceso investigativo; hace una total retrospectión de las experiencias vividas y de esta forma analiza críticamente su habitus que le daría sentido a la labor docente para obrar y pensar en una enseñanza centrada en los alumnos.

Es así como la práctica docente es una acción compleja, que inevitablemente necesita de la reflexión sobre la práctica para aprender de ella, ya que este es el camino pertinente para mejorarla. Cuando el maestro aprende de su experiencia es porque reconoce sus saberes y los moviliza en conjunto con el sustento teórico, teniendo como objetivo actuar de manera consciente, comprensiva y crítica del hacer y ser en el proceso enseñanza aprendizaje.

4. LA NARRATIVA: VÍA PERTINENTE PARA ALCANZAR LA REFLEXIÓN

Hasta ahora, ya hemos hablado de la importancia de la reflexión sobre la práctica pedagógica de los maestros para la construcción de los saberes, del conocimiento profesional y de las competencias docentes, que esto último es lo que se pretende que alcancen todos los profesores, ser personas que sepan actuar moviendo todos sus acervos en la consecución de aprendizajes en los alumnos.



Esquema 1. De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva

Entonces surge la incógnita: ¿Qué tenemos que hacer los docentes de educación física para alcanzar una reflexión de nuestra práctica en el patio escolar, que conlleve a poder juzgarla, criticarla y comprenderla con el fin de transformarla y ser un maestro reflexivo?, es muy profunda y compleja la cuestión, sin embargo existe un dispositivo como la narrativa que conduce a nutrir de saberes a través de explorar la profundidad de la experiencia y a su vez contrastarla con las teorías que fundamentan la enseñanza.

Con respecto a lo anterior, considero relevante ahondar sobre la narrativa como un elemento primordial que genera la retrospectiva y facilita la prospección en las prácticas docentes. Por esta razón expondré como utilizar este dispositivo de reflexión para que sea parte de la vida profesional del educador físico.

La narrativa dentro del aspecto educativo son relatos descriptivos de manera densa de todo lo que sucede en el ambiente de la práctica docente. Se caracteriza por ser un acto humano y social que expresa emociones, gustos, ideas, sabores, colores, aciertos y dificultades que acontecen en la experiencia escolar. Su función es llevar al docente a la investigación educativa, a la reflexión y a construir su conocimiento profesional (Caporossi, 2009).

En este trabajo profundizaré en dos instrumentos que abordan la narrativa desde una reflexión en la práctica, con ello me refiero; a la biografía escolar y la narrativa evaluativa que son medios para que el maestro de educación física los utilice en la detección de sus deficiencias, fortalezas, logros y las problemáticas que se manifiestan en el ambiente lúdico de la clase de educación física.

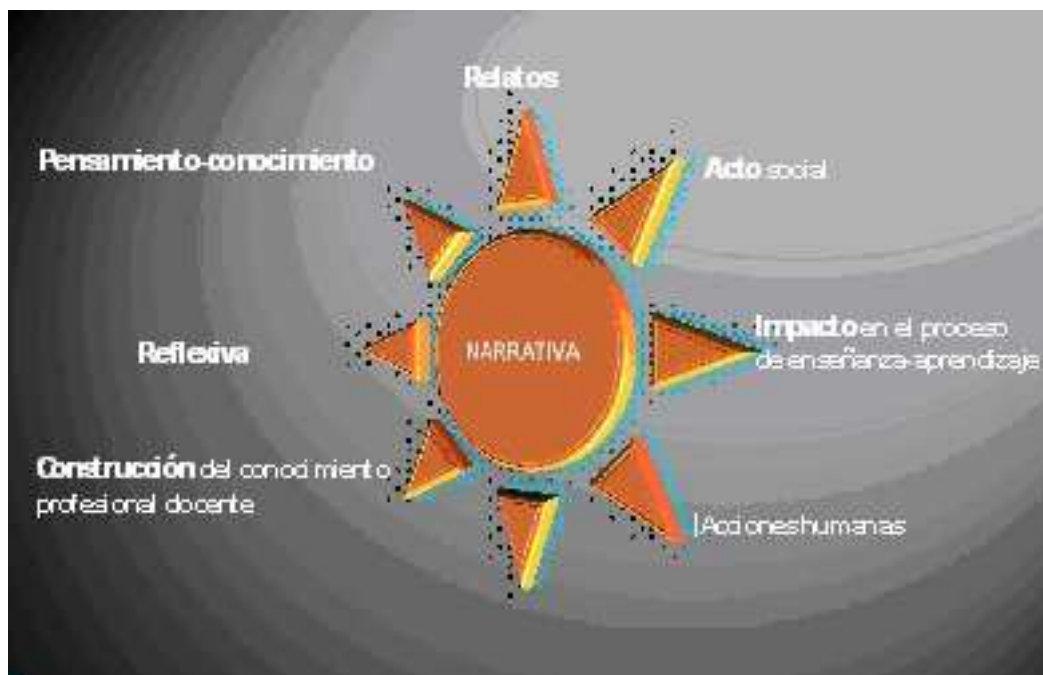
La biografía escolar la podemos emplear para indagar e investigar todo el trayecto experiencial que hemos vivido, es como una autobiografía de lo que ha pasado en nuestro camino docente. Esta herramienta de reflexión busca que los profesores de educación física pasemos a ser autores de lo que conocemos, hacemos y somos en las prácticas docentes.

Por consiguiente las biografías escolares no sólo son simples escritos o descripciones de sucesos vividos, son más que eso, pertenecen a ser relatos creados, interpretados, con significado en donde el maestro se reconstruye y repiensa con base a las experiencias vividas, por lo tanto llevarlas a cabo en la práctica docente son tan fundamentales para transformar nuestro actuar.

Otro instrumento que debe ser parte de nuestra vida docente es la narrativa evaluativa, así como lo señala Caporossi (2009) es un dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes. Este valioso recurso de reflexión en la práctica profesional permite regresar a lo vivido, como si fuera una máquina del tiempo que tiene el objetivo de responder a un proceso metacognitivo, en el cual exista la interpretación de las acciones pedagógicas y al mismo tiempo reflejen el deseo de ser y el esfuerzo como docentes (Ricoeur, 2003 en Caporossi, 2009).

Las narrativas evaluativas hacen que los maestros comprendan sus actos pedagógicos, los ayuda a comunicar ideas, también ha reconocer nuevos sentidos a partir de la veracidad y realidad de los hechos. De esta manera la narrativa se convierte en una importante herramienta de evaluación y transformación de la

práctica docente (Caporossi, 2009). Y desde luego que ayuda al educador físico en hacer un alto de su práctica, mirarse a sí mismo y darse cuenta de sus acciones para emprender una reconstrucción profesional.



Esquema 2. La Narrativa como vía para alcanzar la reflexión en la práctica docente.

Por último, es necesario retomar tres aspectos centrales que la narrativa evaluativa desarrolla en la práctica profesional de los maestros; el primero es que permite articular perfectamente la teoría con la práctica; el segundo conlleva a un trabajo colaborativo y el tercero construye el conocimiento profesional de los docentes. Así que por estas obvias razones la narrativa tiene una gran relevancia para que el licenciado en educación física sea un aprendiz reflexivo de su práctica docente.

5. LA FINALIDAD DE REFLEXIONAR SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Los actuales retos y desafíos de la educación básica en conjunto con la asignatura de educación física son tan complejos que se necesita urgentemente tener maestros comprometidos en su actuar, que no sólo transmitan información y conocimientos, sino que ahora incentiven a los alumnos en como aprender, como actuar y como vivir con los otros.

Ante esta perspectiva educativa es fundamental que todos los docentes de educación física dejen esas prácticas mecánicas de movimientos, utilicen una pedagogía activa que les permita a los escolares satisfacer sus necesidades de movimiento en coordinación con el desarrollo de los procesos cognitivo, afectivo y social. Claro que para lograr todo lo antes mencionado es indispensable ser docentes reflexivos de nuestra práctica docente para autoobservar lo que pensamos, hacemos y cómo actuamos.

Al llegar los maestros a este punto de reflexión, en el cual se aprende mediante las vivencias con sus alumnos y de contrastar esa práctica docente con la teoría, hacen un vínculo que emerge en uno mismo pensamientos reflexivos que sólo un docente puede hacer si es juez y crítico de su actuar. Por ello en el siguiente apartado les comparto unas reflexiones de un docente de educación física investigador y estudiante de su práctica.

Después de haber abordado la finalidad de ser un maestro reflexivo en la educación física, es preciso hacer un alto en todo lo anterior, y tocar algunos puntos que son importantes en relación a lo que enseño y lo que los niños aprenden en la práctica de la educación física, ¿Qué tanto es real y útil en la vida del discente?, es una pregunta muy profunda, y ciertamente puedo afirmar que si es parte de la realidad lo que enseño, pero ahora habría que cuestionarse ¿le servirá al alumno un juego donde aprendió a correr?. Lo que efectivamente es significativo para el alumno es que mediante el juego desarrolla los procesos cognitivo, afectivo, sociales y motrices que siempre en un juego se podrán expresar.

Por ello, argumento que los maestros de educación física tenemos una riqueza de medios educativos, los cuales son los juegos, esto lo he aprendido a lo largo de mi proceso formativo como docente y lo que sé muy bien es que a través de él se puede introducir al estudiante en un ambiente confortable y lleno de aprendizajes que serán relevantes y significativos. Lo que no sabía muy bien y ahora lo reconozco, es si lo que enseño a todos mis alumnos lo puedan utilizar en su vida cotidiana para resolver sus problemas y vivir felices

Por último, ¿Qué me falta saber para ser un profesor acorde a las exigencias de la escuela básica?, siento que en este punto no estoy lejos de lograrlo, porque siempre he tratado de dar lo mejor como docente, sin embargo es importante hacer una reflexión más frecuente de mi actuar en la docencia, poner ese distanciamiento que me permita transformar mi práctica docente, ya que el detectar mis errores es la clave para reinventar el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre buscando generar aprendizajes relevantes en los alumnos.

En síntesis, ser discípulo de uno mismo es primordial para lograr a ser y saber hacer maestro así como lo propone Camilloni (2002). Por lo tanto maestros, adelante, tenemos un gran compromiso con los niños y sólo está en nuestras manos transformar la enseñanza.

6. CONCLUSIÓN

Actualmente la sociedad es cada vez más compleja, en el contexto existe incertidumbre y gran producción de información. Ante este marco es importante que la educación básica prepare a los alumnos para enfrentar el contexto, por tal motivo la educación física como asignatura en la escuela básica tiene que cumplir semejantes funciones. Por lo tanto, debe ser una práctica pedagógica que a través del movimiento corporal, el juego y creando un ambiente lúdico, orienten al alumno en el desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades, el fomento de los valores y el desarrollo de competencias para la vida.

En concordancia, la escuela y los maestros están comprometidos a tener nuevas visiones, un cambio de mirada, es pertinente reinventar y transformar la práctica de los docentes en educación física. Alejarse de aquellas prácticas irreflexivas e insustanciales y hacer una reflexión sobre la experiencia que conduzca a la construcción del conocimiento profesional y enriquecer los saberes docentes. Además de vincular y contrastar el sustento teórico con las vivencias en las clases de educación física.

Para lograr una reflexión sobre la práctica profesional de los docentes en educación física se recomienda utilizar las trayectorias y las narrativas como dispositivos para alcanzar a comprender, juzgar y criticar nuestros actos pedagógicos. Estos instrumentos son las vías pertinentes que pueden brindar un distanciamiento y así encontrarse con uno mismo, poder mirarse y reflexionar sobre las acciones con la finalidad de repensar, resignificar y reconstruir la práctica docente.

En conclusión, la reflexión sobre la práctica docente en educación física es importante para innovar, crear y transformar las prácticas tradicionales. Por consiguiente es un puente que brinda la construcción de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Todo esto, con el claro objetivo de mejorar día con día el actuar docente del educador físico y así propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes relevantes en los alumnos.

7. NOTAS

¹ Definición y selección de competencias llave, el cual es un documento oficial que define las finalidades en términos de competencias y que se propone a todos los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE.

² Tardif, M. (2004). Los docentes ante el saber. En los saberes docentes y su desarrollo profesional (p. 157). Madrid: Narcea. En "Teorías y saberes que fundamentan la educación básica". Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 152-167.

³ Day, C. (2007). Construir el saber sobre la práctica. En pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores (p. 109). Madrid; Narcea. Educadores XXI. En "Teorías y saberes que fundamentan la educación básica". Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 114-115.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Caporossi, A. (2009). La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes. En los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales (pp. 107-147). Rosario: Ediciones Homo Sapiens.

Camilloni de, A. (2002). Los profesores y el saber didáctico. En A. de Camilloni, L. Basabe, y S. Feeney. El saber didáctico (pp. 41-60). Buenos Aires: Paidós.

Day, C. (2007). Construir el saber sobre la práctica. En *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores* (pp. 95-117). Madrid: Narcea. Educadores XXI. En "Teorías y saberes que fundamentan la educación básica". Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 114-115.

Melief, K., Tigchelaar, A., Korthagen, F. en colaboración con Van Rojewijk, M. (2010). Aprender de la práctica. En O. Esteve, K. Meliet y A. Alsina (coords.). *Creando mi profesión* (pp. 19-37). Barcelona: Octaedro. En "Teorías y saberes que fundamentan la educación básica". Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 123-136.

Pérez Gómez, A. (2009). ¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción. En J. Gimeno Sacristán (Comp.) *Educación por competencias, ¿Qué hay de nuevo?* (pp.59-102). Madrid: Morata. En "Teorías y saberes que fundamentan la educación básica". Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 31-77.

Perrenoud, P. (2004). De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva. En *desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar* (pp. 29-44). Barcelona: Graó.

Tardif, M. (2004). Los docentes ante el saber. En *los saberes docentes y su desarrollo profesional* (pp.25-42). Madrid: Narcea. En "Teorías y saberes que fundamentan la educación básica". Programa y selección de lecturas, Xalapa: SEV-UPV, pp. 152-167.

Tedesco, J. C. (2011). Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI. En *revista Iberoamericana de educación*. 55, pp. 31-47. Recuperado el 5 de marzo de 2011 de <http://www.rieoei.org/rie55a001.pdf>.

Fecha de recepción: 19/9/2011
Fecha de aceptación: 6/10/2011