

# HERBARIO NACIONAL *de Venezuela*

*El centro de conocimiento  
y conservación de la riqueza  
florística del país  
celebra 90 años*

*Texto: Omaira Hokche / Leyda Rodríguez*  
Fotografías: Herbario Nacional de Venezuela  
y archivo del Sistema Nacional de Museos



Entrada del Herbario Nacional de Venezuela



1. Centro de Información y Atención al Ciudadano August Braun
2. Lagunas
3. Jardín Xerofítico
4. Palmetum
5. Zingiberales
6. Aráceas
7. Orquidáceas
8. Bromeliáceas
9. Jardín Etnobotánico
10. Didáctico-Recreacional
11. Arboretum
12. Colinas del Jardín Botánico de Caracas
13. Edificio Sede de la FIBV Herbario Nacional de Venezuela y Biblioteca Henri Pittier
14. Jardín Paleozoico

La biodiversidad, o diversidad biológica, hace referencia a la amplia variedad de seres vivos, de ecosistemas e interacciones de los organismos con su ambiente. Venezuela se encuentra entre los 17 países megadiversos en el mundo considerando su superficie, posición geográfica, clima tropical y diversidad de paisajes presentes que determinan una alta variedad de plantas, y es considerado el sexto país en América del Sur con mayor diversidad biológica (Mittermeier *et al.* 1997; Huber *et al.* 1998; MARN 2001). Recientemente se ha señalado que en el país existen cerca de **16.000 especies** de plantas vasculares nativas, de las cuales 18,73% son endémicas (Hokche *et al.* 2008). belleza, espacios múltiples, seguridad, apoyo, materiales, estímulo y motivación.

Los herbarios, o museos de colecciones de muestras botánicas secas, son instituciones fundamentales para conocer la diversidad florística de una región, y facilitan la identificación acertada de las plantas. Hoy en día en Venezuela existen 23 herbarios ubicados en diferentes regiones del país, algunos representan colecciones pequeñas de tipo docente.

*El Herbario Nacional de Venezuela (VEN)* está adscrito a la Fundación Instituto Botánico de Venezuela Dr. Tobías Lasser (FIBV), institución sin fines de lucro, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creada el **9 de mayo de 1991**. Esta Fundación es un centro de investigación botánica en las líneas de Taxonomía vegetal y Florística, principalmente.



Ejemplares de la Colección

**El Herbario Nacional de Venezuela** fue fundado por el naturalista suizo **Henri Pittier** en **1921** como parte del Museo Comercial e Industrial de Venezuela (Texera 1991), y reconocido oficialmente en 1924. En 1958 fue trasladado a su actual sede en el Jardín Botánico de Caracas, en la Ciudad Universitaria de Caracas. En 1964 fue registrado con las siglas VEN en el *Index Herbariorum* (Rodríguez & Hokche 2006). Su misión fundamental es enriquecer, preservar y mantener actualizada taxonómicamente la colección de muestras botánicas que tiene bajo resguardo, así como realizar y promover investigación científica.

La colección de plantas de VEN se enriqueció notablemente a partir de 1959, con la llegada al país de Julian Steyermark, botánico estudioso de la flora nacional. Realizó numerosas exploraciones botánicas en el territorio, principalmente hacia la región de Guayana, en los tepuyes, así como hacia el occidente, particularmente en el estado Falcón y Sucre.

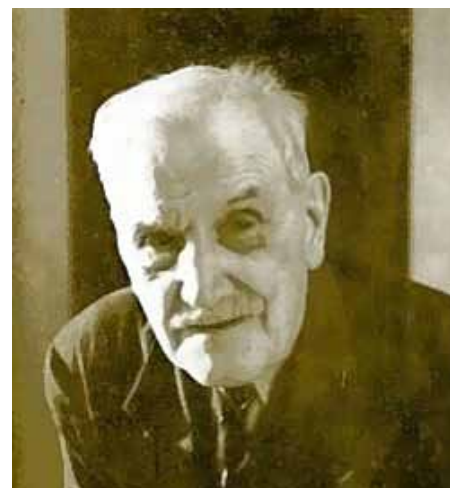
**El Herbario Nacional de Venezuela** constituye la mayor colección de referencia de la flora y micobiota venezolana, con aproximadamente **425.000 ejemplares** para consulta, y un gran número de muestras de otros países, principalmente del Neotrópico. VEN posee muestras de Algas, Hongos, Líquenes, Briofitas, Pteridofitos, Gimnospermas y Angiospermas. Las Angiospermas son el grupo mejor representado, con cerca de **350.000 especímenes** (Rodríguez & Hokche 2006). Cuenta además con colecciones accesorias como la Xiloteca y una pequeña colección húmeda de orquídeas.

Además de la identificación y actualización taxonómica de los especímenes realizadas por investigadores o especialistas botánicos, tanto nacionales como extranjeros que contribuyen con la colección, en el Herbario se llevan a cabo diversas actividades cuyo fin último es la preservación de los ejemplares. Estas actividades son desarrolladas por el personal técnico y contemplan el montaje de muestras, registro de información en base de datos, ubicación de los

especímenes (intercalado) en los estantes de colección, restauración de especímenes, monitoreo constante de las condiciones de temperatura y humedad de las salas, control de contaminación por insectos, así como verificación del estado de conservación de los ejemplares. Además, se atienden solicitudes de préstamo de especímenes con otros herbarios nacionales y extranjeros, transacciones que contemplan el envío y recepción de muestras, intercambios y donaciones.



Proceso de montaje



Henri Pittier 1857 / 1950

El Herbario Nacional de Venezuela posee alta representación de la flora de los tepuyes y en general de la Guayana venezolana, de los Andes y de la Cordillera de la Costa. Consta además, de una rica colección de muestras Tipo y una colección de muestras históricas que datan del siglo XIX. Asimismo, apoya investigaciones y tesis de pre y postgrado, en botánica, sistemática, ecología y áreas afines que requieran el estudio de las muestras tanto en el país como en Latinoamérica.

La **colección de muestras Tipo de VEN** contiene aproximadamente **6.000-7.000 especímenes**, principalmente especies que fueron descritas para el país provenientes de ambientes de gran importancia ecológica.

Esta importante colección está siendo digitalizada como participantes en el proyecto mundial titulado Iniciativa Global de Plantas (GPI), específicamente en la Iniciativa de Plantas Latinoamericanas (LAPI), gracias al apoyo recibido por la Fundación Mellon (EEUU). A mediados de julio de 2009 se inició la incorporación de fotografías en una base de datos, para hacerlas disponibles a la comunidad científica. En esta iniciativa participan 175 instituciones de 60 países; específicamente de Venezuela, el Herbario Nacional de Venezuela (VEN) y el Herbario de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (PORT) en Guanare. Una vez concluido el proyecto global, la biblioteca digital incluirá imágenes de más de dos millones de especímenes botánicos tipo, con la finalidad de resguardar esta importante colección en el mundo.

Los herbarios son instituciones indispensables para conocer y conservar la diversidad florística del país, permiten establecer áreas de distribución y estados de conservación de especies y de ambientes particulares, así como el endemismo de las especies en una región, y representan un apoyo científico y docente ya que albergan muestras de diversos ambientes y grupos taxonómicos. En este sentido, es fundamental asegurar su buen funcionamiento garantizando los recursos por parte del Estado para que sigan cumpliendo con la función para la cual fueron creados.

## BIBLIOGRAFÍA

Hokche, O. & P.E. Berry. 2008. Análisis florístico. Pp. 69-109. En: Hokche, O., P.E. Berry & O. Huber (eds.). *Nuevo Catálogo de la Flora Vasculare de Venezuela*.

Fundación Instituto Botánico de Venezuela Dr. Tobías Lasser. Caracas.

Huber, O., R. Duno, R. Riina, F. Stauffer, L. Papaterra, A. Jiménez, S. Llamozas & G. Orsini. 1998. *Estado actual del conocimiento de la Flora en Venezuela*. Documentos Técnicos de la Estrategia Nacional de Diversidad Biológica, 1. Caracas.

MARN. 2001. *Estrategia Nacional sobre diversidad biológica y su plan de acción*. Caracas

Mittermeier, R.A., G.P. Robles & M.C. Goettsch. 1997. *Megadiversidad: Los países biológicamente más ricos del mundo*. Cemex & Agrup. Sierra Madre, SC. México.

Rodríguez, L. & O. Hokche. 2006. Herbario Nacional de Venezuela (VEN): 85 años de historia y representación de la flora venezolana. *Acta Bot. Venez.* 29(2): 363-368.

Texeira, Y. 1991. La exploración botánica en Venezuela: 1754-1950. Fondo Editorial Acta Científica Venezolana. Caracas. ■

Fundación Instituto Botánico de Venezuela  
Universidad Central de Venezuela.  
Dirección: Av. Salvador Allende,  
Jardín Botánico de Caracas, Plaza Venezuela.  
Telf: (0212) 6053979.  
Contacto: omaira.hokche@ucv.ve