

## PAPERS DE VERSÀLIA

## Marcel Ayats

## EL SENTIT DE LA VIDA

Fruit d'un esforç immens  
i una saviesa adquirida  
des de temps immemorial,  
el cuc lentament es converteix  
en papallona.  
Una papallona d'increïbles  
colors i bellesa  
que tot just quan fa poca estona  
que ha sortit del capoll  
és víctima de la ràpida  
unglada d'un gat  
que, per matar l'avorriment,  
tot jugant l'esfulla.

(de *El sentit de la vida*, en preparació)

Cada dia són més les persones  
que perden l'interès  
per salvar la seva ànima.  
I no és estrany. Al capdavant,  
a aquestes alçades de la humanitat,  
¿qui pot creure's que serà  
eternament feliç en un lloc  
on ni tan sols sap segur  
si hi trobarà un McDonald's?

\* \* \*

Aclaparat per l'angoixant desencís que l'ofegava,  
Gauguin va fugir de la seva terra natal  
buscant un paradís assolellat  
a les Illes Marqueses.  
Anys més tard, sol, malalt i decebut,  
Gauguin, ple d'enyorança,  
pintava paisatges nevats de Normandia.  
El paradís, és a dir, la felicitat, mai és on som.

\* \* \*

En un futur no gaire llunyà,  
homes i dones estarem  
condemnats a conviure  
forçosament amuntegats  
enmig de les nostres pròpies  
purulències i defecacions.  
I si un dia, per casualitat,  
entre tanta brutícia i excrement  
hi neix el miracle d'una flor,  
òbviament tothom la defugirà  
per la seva lletgesa i la seva pudor.

\* \* \*

Per molt que els miracles tecnològics  
segueixin avançant, mai podrem assolir  
les estrelles més llunyanes.  
Es troben massa lluny...

Les tenim a dins nostre.

(de *La Terra gira entorn del Jo*, poemari inèdit)

**Marcel Ayats** (Sabadell, 1956) treballa en el món de les arts gràfiques. És autor dels llibres: *Naufragi silenciosos d'ales cremades* (Columna. Premi L'Espurna del Clot, 1992) i *El clima de l'asfalt*. Ed. Papers de Versàlia, 2006.

Membre fundador de *Papers de Versàlia*. La seva poesia sempre ha volgut reflectir la realitat social que ens envolta. Sovint de manera molt crítica i ara, també, amb una forta dosi d'ironia. Com a artista, junt amb la seva companya Maria Romaní, també es dedica a l'art conceptual. Darrerament la seva obra ha estat escollida per participar a la Setmana de la Filosofia de Barcelona.

Papers de Versàlia — [www.papersdeversàlia.com](http://www.papersdeversàlia.com)