

Arquitectura Rural

Jorge Bonito Piñana, Olivenza, febrero 2011

jbonitop@gmail.com

La experiencia se orienta hacia el conocimiento.

La percepción, hacia el conocer.¹

Suena la lluvia. Por las rotas tejas y las tablas verdes se adivina la niebla. Los muros desnudos de cal muestran las piedras que lo conforman. El suelo es tierra, la luz entra y enseña el mapa compuesto por las capas de material. Un pequeño perro me observa y da la escala de lo que antes fuera un pesebre. Aguantan el tiempo pero saben que ha llegado su momento. Lo que no es no puede ser, pero el eco de su existencia es la llave del posible futuro. Esto es la Arquitectura Rural, lo quebradizo que aguanta y que debes entender. Huyo del respeto directo a lo viejo, entiendo que existe un substrato, pero ése debe ser el inicio del trabajo, un eco que escuchas, pero puedes bucear en él y modificarlo ya que no está inmóvil, momificado. El mundo está vivo y nosotros marcamos su evolución, no es sencillo transitar por el terreno de lo frágil, pero el reto es el cambio manteniendo lo que verdaderamente importa, lo que es sustrato. Te agarras a lo que conoces pero nuestro presente está ahí, escuchando lo que decimos y soportando lo que hacemos. Debemos siempre revisar nuestros puntos de referencia, ya que en torno a ellos gira el conocimiento.



Estado actual de las cuadras de una vivienda para reformar en Alconchel (Badajoz).
Fotografía del Autor.

1. CHILLIDA, Eduardo. Escritos. Nacho Fernández (coordinador). Madrid: La Fábrica, 2005. 17.

Comentarios

¿Hay bondad o maldad en las cosas? De ninguna manera. Dejemos a las cosas en paz. La mirada y el pensamiento de las cosas es lo que les da forma. Sin embargo, la retina y las neuronas son transformadas físicamente por las cosas, igual que el brazo de un tenista es transformado por su *drive*.

jm
Las cosas

¿Qué transformación de nosotros deseamos cuando miramos y pensamos las cosas?

Permanente cree ser todo lo que ignora que a cada paso llega su momento. El final se confunde con el principio y de ese abrazo nace la energía que mueve las cosas en un continuo viaje sin destino definido. El principio del viaje es también el fin: al viajero se le impide el regreso borrando el rastro de los raíles a su paso, el viaje es el fin en sí mismo.

Axolot
T.S. Elliot

El texto plantea una reflexión acertada acerca del mundo rural, sin embargo, debería ser más preciso, y señalar qué elementos interesan y el porqué. Por ejemplo, la escasa tecnología existente en la arquitectura rural hacía que la arquitectura siempre utilizase la economía de medios como principio, así como una construcción muy racional y sostenible. El tema es muy concreto y físico, sin embargo hay un empeño en hacerlo filosófico.

Nico
La forma de la materia

La tradición atesora saberes acumulados y contrastados durante generaciones. Es cierto que los acontecimientos pueden alterar su validez, pero asimismo forman parte del proceso de ensayo y error que generan conocimiento. Lo más bonito de esto es que no se trata de algo individual sino de algo colectivo. Es como si todos nosotros, cada uno en lo nuestro, formásemos parte de un cuerpo inteligente e inmortal.

Rei