

## LA REVOLUCIÓN A TRAVÉS DE LA IMPRENTA. LOS COMIENZOS DE LA PRENSA OBRERA DE HUELVA EN EL SIGLO XIX

M. Paz Díaz Domínguez

VII Doctorado Iberoamericano de Historia, Universidad de Huelva, Padre Gómez 7, 21800 Moguer (Huelva).  
maripazmoguer@gmail.com

### RESUMEN

La Cuenca Minera de Riotinto ha sido el epicentro de la lucha obrera onubense durante el último tercio del siglo XIX y buena parte del XX. Esta situación fue clave para que surgieran publicaciones en la zona que venían a defender las reivindicaciones de los trabajadores frente a la actitud de las compañías extranjeras. Así nació en Riotinto *El Minero* (1874), considerado el primer periódico obrero de la provincia de Huelva. Desde el municipio riotinteño, la prensa defensora del proletariado se extenderá por toda la comarca para llegar desde muy pronto hasta la capital onubense. Todo ello irá configurando un panorama de enorme interés en materia periodística en la provincia al suponer el inicio de un tipo de periodismo inédito hasta entonces. Siendo así, Huelva no sólo debe ser vista como paradigma de los movimientos obreros que recorrían Europa en el siglo XIX, sino también debe reconocerse su importante papel en la conformación de la prensa obrera española decimonónica. El estudio de los títulos onubenses surgidos en estos momentos ofrece datos de enorme relevancia para entender las relaciones laborales creadas en la provincia en torno a la minería y, por supuesto, de especial interés en la investigación de la historia de la prensa en sí misma.

**PALABRAS CLAVE:** Riotinto, minería, obrero, prensa, Huelva.

### ABSTRACT

The Riotinto Mining Basin has been the epicenter of work struggle of Huelva during the last one third of the nineteenth and part of the twentieth centuries. This situation was critical for the emergence of publications in the area which defended the claims of workers against the attitude of foreign companies. Thus *El Minero* (1874) was born in Riotinto, which was considered the first worker newspaper in the province of Huelva. From Riotinto, the proletariat's defending press will be extended throughout the region to arrive to the capital of Huelva very early. This created situation of great interest in Huelva to mark the start of an unprecedented kind of journalism. So, not only Huelva should be seen as a paradigm of work movements that swept Europe in the nineteenth century, but also their important role in shaping the nineteenth-century Spanish working press should be recognized. The study of Huelva titles that emerged at this time provides data of great relevant to understanding labor relations created in the province about mining and, of course, in a special interest in the research of the history of the press.

**KEY WORDS:** Riotinto, mining, jobs, press, Huelva.

Recibido: 26 de octubre, 2011 • Aceptado: 24 de noviembre, 2011

### INTRODUCCIÓN

La venta de las minas de Riotinto a los ingleses por parte del Estado español en 1873 (VV. AA., 1981: 49) ha sido uno de los acontecimientos que más ha marcado la historia contemporánea de la provincia de Huelva, especialmente en el terreno económico y laboral. Nació entonces la todopoderosa Rio Tinto Company Limited (Álvarez Rey y Lemus López, 1998: 174-175), que durante años manejó el destino de los habitantes de la Cuen-

ca Minera -conformada en la actualidad por los municipios de Zalamea La Real, El Campillo, Minas de Riotinto, Nerva, Campofrío, Berrocal y La Granada de Riotinto- y, por extensión, de gran parte de la provincia. Porque tras la ventajosa operación liderada por el financiero escocés Hugh Matheson, los ingleses diseñaron en la zona de influencia de la mina un sistema de organización cercano al colonialismo. Esta desigualdad impuesta entre los propietarios y los trabajadores de las minas fue el *caldo de cultivo* de una nueva conciencia social surgida entre

la población y alimentada por las ideologías proletarias que estaban recorriendo el continente europeo. En definitiva, nació así el movimiento obrero onubense, que desde esta comarca se extiende al resto de Huelva.

Con este panorama, los mineros iniciaron sus reivindicaciones con todos los medios a su alcance. Había que concienciar a la población de la necesidad de lucha y la prensa escrita se presentaba como el mejor aliado para llegar al mayor número de personas posible, a pesar del alto índice de analfabetismo que afectaba a los onubenses, con tasas superiores a otras comunidades españolas (Ventura Fernández, 1994: 129). Estos datos no impidieron que muy pronto surgieran en la comarca periódicos contra la Riotinto Company, títulos que suponen el nacimiento de la prensa obrera onubense y que se configuró como un modelo a seguir en otros puntos de la provincia desde finales del siglo XIX y principios del XX (Peña Guerrero, 1995: 171). Fue, por tanto, un fenómeno de enorme interés que nos revela muchas claves para entender el movimiento obrero en Huelva y la historia de la prensa en general.

Por este motivo, a continuación nos acercamos a los periódicos obreros que se publicaron en la provincia de Huelva desde el nacimiento de este tipo de periodismo en el último tercio del XIX hasta la llegada del siglo XX, fecha a partir de la cual se produce un sesgo en este tipo de publicaciones del que no se recupera hasta 1910, cuando comienzan a proliferar las ideas socialistas por la comarca.

## RIOTINTO, CUNA DE LA PRENSA OBRERA DE HUELVA

La aparición de la prensa en Huelva tuvo lugar en 1810 con la edición de la *Gazeta de Ayamonte*, una publicación surgida durante la Guerra de la Independencia como reacción de los españoles frente a la invasión francesa. Esta fecha en un principio se consideró algo tardía para el nacimiento del periodismo onubense, teniendo en cuenta que el primer periódico de España - *Gazeta de Madrid* - había nacido en 1661, es decir, un siglo y medio antes que el caso onubense. Lejos de cualquier debate entorno a esta afirmación debemos resaltar que no sucedió lo mismo con la prensa obrera, que llegó a la provincia de Huelva con bastante premura. Era lógico, pues los trabajadores vieron en la prensa el recurso ideal para difundir sus inquietudes, como hacían las clases burguesas (Zavala, 1972: 81).

En concreto, la prensa obrera había surgido en España a mediados del siglo XIX con el "semanario madrileño *El Eco de la clase obrera* (de 5 de agosto de 1855 a 3 de febrero de 1856)" (Pizarroso Quintero, 1994: 279), editado a raíz de la dura represión que vive el país tras la primera huelga general de Barcelona sucedida durante el verano de 1855. Esta forma de entender el periodismo alcanzó a Huelva tan sólo dos décadas después, al inicio de la Restauración (1874 - 1923), cuando aparece el primer rotativo onubense de carácter obrero. Y, de nuevo, al igual que había sucedido con la *Gazeta de Ayamonte*, la provincia se adelantaba en este sentido a la

capital con la edición de *El Minero*, una cabecera creada en Riotinto:

### El Minero (1874)

*El Minero* efectivamente nació en Riotinto en 1874 y estuvo considerado como el primer periódico obrero onubense. Son pocos los datos disponibles de esta cabecera al no haberse conservado hasta la actualidad, pero todo parece indicar que se trataba de un rotativo a caballo entre las ideas obreras y republicanas, una característica muy habitual en la prensa comarcal andaluza de estos años (Checa Godoy, 1990: 11).

A pesar de su importancia, la vida de *El Minero* fue muy corta a causa de las dificultades económicas y la represión que solían afectar a este tipo de proyectos.

De hecho, tras la desaparición de este título se registra un enorme vacío en la prensa obrera provincial. El motivo fue que estas publicaciones fueron calificadas de radicales por parte de las autoridades y acabaron siendo ilegalizadas. Tanto es así que a partir de este decreto dejaron de difundirse los rotativos obreros en todo el país, incluida Huelva, salvo algunas excepciones de boletines editados desde la clandestinidad.

Este panorama cambia en los años ochenta del siglo XIX, una vez que se aprueba la Ley de Asociaciones de 30 de junio de 1887, que facilitó la extensión del movimiento obrero (Artola, 1985:18). Sin ir más lejos, tan sólo un año después de la nueva normativa, Barcelona acogió un congreso que supuso el punto de partida de la creación del Partido Socialista y de su organización sindical paralela: la Unión General de Trabajadores (UGT). Aún así, el primer auge de la prensa obrera española había comenzado un poco antes, a partir de 1880. Huelva se suma de inmediato a este fenómeno con publicaciones diseñadas desde el mismo Riotinto, que se confirmaba de este modo como el centro neurálgico de la conciencia social en la Cuenca Minera.

### El Eco Minero (1884)

El segundo periódico de carácter obrero de la provincia de Huelva fue *El Eco Minero*, un nombre muy significativo al hacer una referencia directa al título de la primera cabecera española con estas características - *El Eco de la clase obrera*, como hemos visto. Esta nueva publicación salía a la calle en Riotinto en 1884 (Checa Godoy, 1991: 611).

De nuevo, la inexistencia de fuentes directas nos impiden ofrecer más información de este proyecto, pero todo parece indicar que *El Eco Minero* fue seguidor del anarquismo, dado que el sindicalismo minero del momento estaba dominado por esta ideología (Calero, 1981: 286). Precisamente, la expansión de las ideas anarquistas puede explicar la proliferación de episodios huelguísticos en la zona a finales del siglo XIX. Un ambiente de conflictividad que alcanza su mayor expresión el 4 de febrero de 1888 cuando los trabajadores de la Cuenca Minera protagonizan una manifestación contra las condiciones laborales de la colonización inglesa.

La protesta se centró en las calcinaciones de mineral al aire libre -llamadas teleras o 'humos'-, porque a partir de 1880 la situación ambiental en los municipios del entorno de la mina se hizo insostenible al incrementarse la cantidad de cobre calcinado. Las calcinaciones de las teleras podían durar entre seis y doce meses (Ferreiro Blanco, 1994: 14).

Tras varios días, la huelga de 1888 finalizaba en Riotinto con una marcha en la que participaron 12.000 obreros. Este episodio pasó a ser conocido como 'El Año de los Tiros' por su trágico final: "El Ejército y la Guardia Civil vigilaban a los manifestantes. De pronto, sin que se dieran los toques de atención, hubo tres descargas, seguida de otra de bayoneta calada. La cifra oficial de muertos fue de 13, aunque la prensa habló de 48 y de más de 100 heridos" (Lacomba, 1996: 339). Eso sí, otras fuentes hablan de "20 muertos y 150 heridos entre los huelguistas" (Maurice y Serrano, 1977: 9).

Es cierto que, como consecuencia de esta protesta, el Gobierno dicta un real decreto prohibiendo las calcinaciones, pero la compañía minera respondió con una tremenda represión que acabó con el movimiento obrero en Riotinto. Tanto fue así que uno de los principales dirigentes sindicales de la comarca, Maximiliano Tornet, tuvo que abandonar la zona después de la huelga por su protagonismo en los hechos, a pesar de que permanecía en la Cuenca Minera desde 1883 (Ruiz Ballesteros, 1998).

Aquel ambiente opresivo afectó de forma directa a la prensa obrera de Riotinto, que prácticamente desaparece de la localidad hasta la llegada del siglo XX, hasta que en 1900 se publican el anarquista *El Obrero de Riotinto*, al frente del cual estuvo Tomás Ojeda, y el republicano *La Juventud Federal*, que dirigió Manuel Navarro Martín (Checa Godoy, 1980: 523). Sin embargo, ninguna de estas cabeceras se conserva en la actualidad.

## **NERVA TOMA EL TESTIGO DE LA PRENSA RIOTINTEÑA EN LA LUCHA OBRERA**

La represión instaurada en Riotinto a partir del 4 de febrero de 1888 provoca que el epicentro del movimiento obrero onubense se traslade entonces hasta la vecina localidad de Nerva (Domínguez Cornejo y Domínguez Pérez de León, 1994: 119), situada a tan sólo cinco kilómetros de las minas inglesas. Nerva, además, estaba emplazada en una de las zonas más ricas de mineral de toda la comarca, por lo que contó con un núcleo urbano de importancia en el que florecieron desde fechas tempranas grupos muy representativos de la lucha sindical en Huelva. A todo ello habría que añadir que el municipio nervense presentaba unas características idóneas para la expansión de las reivindicaciones de los mineros, puesto que si la Riotinto Company Limited era propietaria de prácticamente todo el término municipal riotinteño, en Nerva el poder de la entidad quedaba más diluido y sus instituciones pudieron operar con cierta autonomía ante las presiones de la empresa. Otros puntos de la provincia de Huelva con una actividad minera desta-

cada serían Zalamea la Real, Almonaster la Real, El Cerro de Andévalo, Calañas, Cala y Puebla de Guzmán.

A pesar de estos condicionantes, la prensa nervense fue más tardía que la riotinteña, pero una vez que se desarrolla adoptó el mismo espíritu combativo que habían mostrado los periódicos de Riotinto. Quizás, la principal aportación de Nerva en este aspecto se encuentra en el capítulo de las publicaciones republicanas de Huelva -ideología muy relacionada con la obrera-, sin olvidar su nutrida prensa socialista a partir de 1910. En concreto, el primer periódico nacido en Nerva fue *La Cantárida*.

### **La Cantárida (1893)**

*La Cantárida* fue el órgano de la Unión Republicana (Checa Godoy, 1991: 611) en toda la Cuenca Minera de Riotinto. Esta formación política se había configurado en 1893 -justo el año de nacimiento de este periódico-, con el objetivo de integrar a las fuerzas republicanas (progresistas, centralistas y federales) de cara a las elecciones de ese año tras la disolución de la Coalición Republicana (Artola, 1985: 386-387). No fue, de hecho, el único boletín seguidor de esta ideología en Huelva, ya que también en 1893 se difunde en la capital otro rotativo con el nombre de *La Unión Republicana*. De todas formas, todo parece indicar que ambos periódicos tuvieron una trayectoria corta, puesto que lo más probable es que dejaran de publicarse al desaparecer el partido, que tan sólo permaneció un año con vida (Martínez Franco, 1991).

Junto a su naturaleza política, la importancia de esta gaceta nervense parece encontrarse en el hecho de que se enmarcaba dentro de la prensa satírica que proliferó en la provincia de Huelva durante el siglo XIX. Tan sólo hay que tener en cuenta que el nombre elegido para el periódico, la cantárida, hace referencia a un insecto de color verde oscuro y brillante que contiene una sustancia que se emplea en medicina para curar las ampollas. No era extraño dado que la prensa humorística era una fórmula que posibilitaba la crítica fácil hacia los adversarios, sin necesidad de sufrir los rigores de la censura, por lo que fue una característica habitual de los inicios de la prensa obrera de Huelva. Además el tono utilizado en la redacción de estas cabeceras hizo que fueran muy demandadas por el público. Sin embargo, al igual que ocurrió con *La Cantárida*, los periódicos satíricos onubenses se caracterizaron por su poca estabilidad, de ahí que no tuvieran una trayectoria muy extensa. Además, con el siglo XX comienza el declive de este tipo de periodismo, quizás debido a la apertura de las libertades.

### **La Independencia de Nerva (1895)**

Dos años después, en 1895, el pueblo nervense vio nacer otra cabecera: *La Independencia de Nerva*. El periódico estaba dirigido por Manuel Navarro Martín, una figura habitual de la prensa republicana onubense, ya que impulsó un buen número de proyectos, como fue-

ron *El Pueblo* (Huelva, 1896), *La Marsellesa* (Huelva, 1896 - 1903), *Boletín Republicano* (Huelva, 1903), *La Juventud Federal* (Riotinto, 1900) o *La Frontera* (Nerva, 1910 - 1915) (Díaz Domínguez, 2008). Navarro Martín solía firmar con el seudónimo de 'Señor Navarro' (Fig. 1).

*La Independencia de Nerva* fue un semanario que se presentaba como el órgano del Partido Republicano Federal de la Provincia (Baena Rojas y Sánchez Tello, 1987: 102). El federalismo del último tercio del siglo XIX "recogía no sólo una larga tradición municipalista, sino una importante lista de seculares reivindicaciones populares en temas como las formas burguesas" (Duarte y Gabriel, 2000: 24), por lo que los federales tuvieron mucho éxito entre las clases populares.

La Cuenca Minera despedía de este modo el siglo XIX en cuanto a prensa obrera se refiere. Sin embargo, se trató simplemente de un paréntesis hasta la llegada del XX, cuando vuelven a proliferar los títulos reivindicativos, con ejemplos tan significativos como *El Ideal* (Nerva, 1901), *La Higiene Popular* (Nerva, 1905) o *El Andévalo*, '*Semanario republicano socialista*' (El Cerro del Andévalo, 1902), entre otros (Fig. 2).

## LAS PUBLICACIONES OBRERAS EN HUELVA CAPITAL, UN REFLEJO DE LA PRENSA DE LA CUENCA MINERA

El nacimiento de la prensa obrera en la Cuenca Minera fue un fenómeno destacado por sí mismo, pero también por su influencia en el desarrollo de la lucha sindical en otros puntos de la provincia, incluida la capital onubense.

La aparición de la prensa obrera en Huelva respondió fundamentalmente al asentamiento en la ciudad desde finales del XIX y principios del XX de una masa proletaria procedente del campo y de trabajadores en paro o sin cualificación (Peña Guerrero, 1998: 388-389). En concreto, las zonas de la ciudad que se fueron configurando como mayoritariamente obreras fueron los barrios de La Merced y Colón, entre otras. A pesar de ello, debemos advertir que las publicaciones obreras de la capital tendrán un papel testimonial frente a los títulos de la Cuenca Minera. En muchas ocasiones, incluso, estos periódicos de Huelva estaban realizados por los mismos líderes sindicales de la comarca minera, tal y como ocurre con Tomás Ojeda, por ejemplo. De hecho, hubo cabeceras que se difundieron desde Riotinto y Nerva con tirada provincial, incluida la capital, como fue el caso de *Huelva Libre* (1916-1917).

Con todo, en Huelva capital encontramos en el siglo XIX algunos rotativos obreros muy interesantes, que iniciaron su andadura con *El Obrero*.

### El Obrero (1891)

*El Obrero* se editó en 1891 con carácter semanal, puesto que salía todos los domingos (Camacho Hernández, 1985: 27). Por su título parece claro que su objetivo era la defensa de los intereses de la clase trabajado-



Figura 1. *La Frontera*. Archivo Fundación Minera de Riotinto.



Figura 2. *El Andévalo*. Hemeroteca Municipal de Madrid.

ra de Huelva, aunque no logró permanecer mucho tiempo en la calle. Unos años más tarde, en 1900, aparece el periódico *El Obrero de Riotinto* en la localidad riotintina. Fue anarquista y se definía como '*Órgano de los Manumitidos*', por lo que no es descartable que ambos títulos estuvieran relacionados entre sí. Por cierto que en 1909 se editaba en Sevilla un periódico católico con carácter quincenal que tuvo una larga trayectoria y que también tomó el nombre de *El Obrero*.

### Internaciona Laboristo (1898)

*Internaciona Laboristo* fue un curioso periódico anarquista que estaba escrito en esperanto. Detrás de esta particularidad quizás se encontraba la finalidad de que el rotativo alcanzara una repercusión mundial, que no sólo se quedara en Huelva. No sabemos a ciencia cierta la fecha de nacimiento de esta publicación, de la que tan sólo se ha podido constatar su existencia en el año 1898 (Peña Guerrero, 1993: 173).

Lo que sí parece claro es la adscripción ideológica de *Internaciona Laboristo*. Porque fueron los anarquistas los pioneros de la expansión del esperanto, una lengua creada en 1887 por el polaco Dr. Zamenhof con el afán de que se convirtiera en un idioma universal y que fue muy utilizada en las primeras décadas del siglo XX en los países europeos por los movimientos obreros.

A partir de aquí, el siglo XX se presenta especialmente revelador para la prensa obrera de la capital onubense. Por ejemplo, en 1901 sale a la calle *La Lucha*, que aparece en agosto de ese año con carácter semanal. Sin embargo, uno de los rotativos más llamativos de Huelva a comienzos del XX fue el semanario *El 4 de Febrero* (1902), que se publicaba los lunes desde el número 12 de la calle Santa María de Huelva, haciendo una referencia directa a la huelga del ‘Año de los Tiros’ (Fig. 3). *El 4 de febrero* estuvo editado y dirigido por Tomás Ojeda, un anarquista habitual en la prensa obrera onubense.

Tras la desaparición de *El 4 de febrero*, la ciudad de Huelva se queda varios años sin una cabecera obrera propia. El motivo fue la centralización de la lucha de los trabajadores en la zona minera, donde surgieron nuevos títulos de enorme repercusión, como fueron *El Trabajo* (El Cerro, 1905), *La Voz del Minero* (Riotinto, 1911) o *La Frontera* (Nerva, 1910-1915), entre otros muchos. En cuanto a Huelva capital, para encontrarnos con un nuevo periódico obrero hubo que esperar a 1910 y 1913, cuando aparecen *La Vanguardia* y *Acción Ferroviaria*, ‘Órgano de los sindicatos obreros de la provincia de Huelva’, respectivamente (Fig. 4).

TÍTULO	FECHA	LUGAR
El Minero	1874	Riotinto
El Eco Minero	1884	Riotinto
El Obrero	1891	Huelva
La Cantárida	1893	Nerva
La Independencia de Nerva	1895	Nerva
Internaciona Laboristo	1898	Huelva
La Juventud Federal	1900	Riotinto
El Obrero de Riotinto	1900	Riotinto
La Lucha	1901	Huelva
El Ideal	1901	Nerva
El 4 de Febrero	1902	Huelva
El Andévalo	1902	El Cerro

Tabla 1. Prensa obrera de Huelva en el siglo XIX. Fuente: Elaboración propia.

## CONCLUSIONES

La prensa obrera decimonónica se presenta, por tanto, como un elemento revelador de las relaciones laborales planteadas en la provincia de Huelva durante el siglo XIX porque era en estos periódicos locales “donde verterán sus opiniones líderes políticos y sindicales, afiliados y obreros en general” (Pérez López, 2007: 126). Por ello, consideramos de sumo interés recopilar los títulos analizados en este artículo.

La tabla 1 confirma que la Cuenca Minera fue la comarca onubense más activa periodísticamente hablando, siendo Riotinto y Nerva las dos localidades con mayor número de títulos durante el siglo XIX. Junto a ellas, Huelva capital también fue un claro ejemplo de lo que estaba sucediendo entorno al movimiento obrero onubense. Es decir, una vez más se pone de manifiesto



Figura 3. 4 de Febrero. Hemeroteca Municipal de Madrid (City Newspaper Madrid).



Figura 4. Acción Ferroviaria. Archivo Fundación Pablo Iglesias (Madrid).

que la prensa escrita refleja el lugar en el que se edita. Y es que el mayor número de publicaciones obreras onubenses aparece precisamente entorno a la huelga del 4 de febrero de 1888, al ser un momento clave de la lucha sindical de finales del siglo XIX, una fecha en la que la sociedad española en general “vive en medio de una conflictividad progresiva. Es el efecto, tardío, de la profunda crisis económica europea” (De la Calle, 1989: 21).

Al mismo tiempo, la ideología de las publicaciones difundidas en estos años en Huelva nos permite comprobar cuáles fueron las tendencias sindicales mayoritarias del movimiento obrero onubense. En concreto, parece claro que al inicio de la conciencia proletaria, las ideas anarquistas fueron las más seguidas por los trabajadores, mientras que a partir de 1910 se vive una segunda etapa liderada por los socialistas que llegaron a la Cuenca Minera de la mano de Eladio Fernández Egocheaga. Hay que tener en cuenta que ya en 1888, la Federación de Trabajadores de la Región Española, de carácter anarquista, se autodisuelve, dando paso a un mayor protagonismo de la UGT en Huelva, aunque su extensión fue lenta. Y eso que en el Congreso Anarquista de Andalucía Occidental, celebrado en Sevilla en 1882, se contabilizaron hasta 19.168 afiliados a la organización anarquista, que en ese momento se denominaba Federación de Trabajadores de la Región Española (Tuñón de Lara, 1985: 352).

Sin embargo, en 1912, con la llegada del socialista Egocheaga a Nerva se extendieron por la zona la UGT y el Sindicato Minero de Riotinto, consiguiendo 9.100 afiliados ugetistas tan sólo tres años después. De forma paralela, a partir de 1910 se desarrolla una nutrida prensa socialista en la Cuenca de la mano del propio Eladio Fernández Egocheaga y de Félix Lunar. Todo ello permitió que el movimiento obrero estuviera cada vez más consolidado y que contara con una prensa propia “como medio de cohesión y propaganda en las zonas de antiguo arraigo” (Seoane y Sáiz, 1996: 292).

En definitiva, podemos afirmar que la prensa obrera de Huelva fue en sus inicios de carácter anarquista para ir dando paso de forma progresiva a las ideas socialistas, sobre todo, a medida que se afianzan en España organizaciones como UGT y tras la firma del pacto que dio lugar a la Conjunción Republicana-Socialista (García-Nieto e Yllán, 1988: 33).

La mayoría de estas publicaciones obreras, sin embargo, fueron muy inestables y tuvieron una trayectoria muy corta frente a la buena salud que mostraron los periódicos que contaban con el apoyo de las empresas. No era fácil el mantenimiento de los boletines proletarios, ni desde el punto de vista económico ni ante la represión que sufrieron por parte de las autoridades y las compañías mineras. Eso sí, con estas publicaciones, inestables o no, apareció una tipografía muy novedosa en la prensa escrita onubense que se caracterizó por la utilización de un lenguaje sencillo. El único problema es que son muy escasos los periódicos obreros que se conservan en la actualidad para poder estudiarlos.

Para terminar, debemos apuntar que las primeras publicaciones obreras se editaron desde rudimentarias imprentas instaladas en la Cuenca Minera, imprentas que con el tiempo se fueron profesionalizando. A inicios del siglo XX, los principales talleres de la comarca fueron ‘La Moderna’ de Riotinto y ‘Gutenberg’ de Nerva, linotipias de las que salieron buena parte de los rotativos mineros de estos años. En otras ocasiones, los editores acudían a la imprenta del *Diario de Huelva*, situada en la capital, y donde se imprimieron gran parte de los periódicos onubenses de principios del siglo XX.

## AGRADECIMIENTOS

Para la elaboración del presente trabajo de investigación he contado con la inestimable colaboración del profesor Dr. Emilio Manuel Romero Macías, del Departamento de Ingeniería Minera, Mecánica y Energética de la Universidad de Huelva.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Rey, L. y Lemus López, E. 1998. *Historia de Andalucía Contemporánea*. Publicaciones Universidad de Huelva, 569 pp.
- Artola, M. 1985. El sistema político de la Restauración. En: Tuñón de Lara, M. (Dtor.). *La España de la Restauración. Política, economía, legislación y cultura*. Editorial Siglo Veintiuno, S.A., Madrid, 11-20.

- Baena Rojas, J. y Sánchez Tello, M. 1987. *Historia de la poesía en Huelva*. Celacanto Editorial y Caja Rural Provincial, D.L., Huelva, 440 pp.
- Calero, A. M. 1981. El Movimiento Obrero en Andalucía. En: VV.AA.: *Aproximación a la Historia de Andalucía*. Editorial Laia, Barcelona, 279 - 298.
- Camacho Hernández, M. 1985. *Hacia un diccionario de escritores onubenses. Memoria de licenciatura*. Ejemplar fotocopiado en forma de cuaderno (ubicado en la Biblioteca Provincial de Huelva), Huelva, 204 pp.
- Checa Godoy, A. 1980. La prensa en Andalucía: Crónica de una decadencia. En: VV. AA. *Los Andaluces*. Editorial Istmo, Madrid, 509 - 545.
- Checa Godoy, A. 1990. *Los orígenes y el primer desarrollo de la prensa en Huelva (1810 - 1874)*. Huelva. Ejemplar fotocopiado, 14 pp.
- Checa Godoy, A. 1991. *Historia de la prensa andaluza*. Fundación Blas Infante, Sevilla, 714 pp.
- De la Calle, M. D. 1989. *La Comisión de Reformas Sociales (1883 - 1903). Política social y conflicto de intereses en la España de la Restauración*. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 404 pp.
- Díaz Domínguez, M. P. 2008. *Historia de la Prensa Escrita de Huelva. Su primera etapa (1810 - 1923)*. Ayuntamiento de Huelva, Huelva, 327 pp.
- Domínguez Cornejo, M. y Domínguez Pérez de León, A. 1994. *Zalamea La Real. Aproximación histórica*. Ayuntamiento de Zalamea La Real, 193 pp.
- Duarte, A. y Gabriel, P. (eds.). 2000. *El Republicanismo español*. Madrid, 273 pp.
- Ferrero Blanco, M. D. 1994. *Capitalismo minero y resistencia rural en el suroeste andaluz. Riotinto, 1873 - 1900*. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 255 pp.
- García-Nieto, M. C. e Yllán, E. 1988. *Historia de España 1808 - 1978. 3. Teoría y práctica del parlamentarismo, 1874-1914*, Editorial Crítica, Barcelona, 277 pp.
- Lacomba, J. A. (Coord.) 1996. *Historia de Andalucía*. Librería Ágora, S.A., Granada, 434 pp.
- Martínez Franco, E. 1991. *Inventario de la prensa de Huelva y su provincia (1810 - 1939)*. Vol. I y II. Diputación Provincial de Huelva. (Aún por publicar. Ubicado en la Biblioteca de la Diputación Provincial de Huelva).
- Maurice, J. y Serrano, C. J. 1977. *Crisis de la Restauración y populismo (1875 - 1911)*. Siglo Veintiuno editores, Madrid, 246 pp.
- Pérez López, J. M. 2007. *Sindicalismo Minero en Huelva. “La huelga de 1913 en Río Tinto”. Como paradigma de acción colectiva desde los órganos de representación obrera*. Edita A. D. R. “Cuenca Minera de Riotinto”, Fundación Minera de Riotinto, 276 pp.
- Peña Guerrero, M. A. 1993. *El sistema caciquil en la provincia de Huelva. Clase política y partidos (1898 - 1923)*. Ediciones de La Posada, Colección Díaz del Moral, Ayuntamiento de Córdoba, 213 pp.
- Peña Guerrero, M. A. 1995. La provincia de Huelva en los siglos XIX y XX. *El tiempo y las fuentes de su memoria. Historia Moderna y Contemporánea de la provincia de Huelva*. Tomo IV. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 239 pp.
- Peña Guerrero, M. A. 1998. *Clientelismo político y poderes periféricos durante la Restauración. Huelva (1874 - 1923)*. Universidad de Huelva, 587 pp.

- Pizarroso Quintero, A. (Coord.). 1994. *Historia de la prensa*. Colección de Información y Comunicación. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A., 655 pp.
- Ruiz Ballesteros, E. 1998. *Minería y Poder. Antropología Política en Riotinto*. Diputación de Huelva, Huelva, 335 pp.
- Seoane, M. C. y Sáiz, M. D. 1996. *Historia del periodismo en España 3. El siglo XX: 1898 - 1936*. Alianza Universidad Textos. Madrid, 576 pp.
- Tuñón de Lara, M. (Dtor.). 1985. *Historia de España. Tomo VIII. Revolución Burguesa, Oligarquía y Constitucionalismo (1834-1923)*. Editorial Labor. Barcelona, 750 pp.
- Ventura Fernández, J. 1994. Evolución y situación actual del nivel de instrucción y tasas de analfabetismo en la provincia de Huelva. En: Márquez Domínguez, J. A. (ed.). *Huelva en su Historia 5. Historia del territorio de la provincia de Huelva en el siglo XX*. Diputación Provincial de Huelva, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 361 - 377.
- Zavala, I. M. 1972. *Románticos y socialistas. Prensa española del XIX*. Siglo Veintiuno Editores, S. A, Madrid, 205 pp.
- VV. AA. 1981. *La Restauración*. Nueva Historia de España. 16. Madrid, 197 pp.

