



# Procesión de Nuestra Señora del Carmen (Santa Lucía de Ocón)

TEXTO: Belezos

Cada 16 de julio, en plena temporada estival, los vecinos del valle de Ocón celebran la Virgen del Carmen. La cofradía que lleva su nombre era la encargada de nombrar los hacheros, organizar la romería a la ermita, por entonces recién restaurada, la procesión y santa misa, que en aquellos años cantaba don Alberto del Pozo, cura natural de Galilea.

La tecnología ya parecía ir en dirección contraria que la tradición. La motocicleta parada, quizás de las pocas de la época conducidas por mujeres, centra la atención de Carlos, o Luis, ese repeinado joven, vestido con cortos pantalones de domingo, que añora crecer pronto para pasear con ella. Quizás solo para atreverse a saludarla.

Las miradas de ellas a la cámara bien podían ser reflejo de dos Españas. Una devota y otra contra corriente.

**Esta imagen forma parte del Fondo Fotográfico del Instituto de Estudios Riojanos, archivo de carácter público custodiado en la Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos. En la actualidad cuenta con aproximadamente 4.000 imágenes accesibles y otras 5.000 digitalizadas, de las 55.000 unidades que conforman el Fondo.**

**Negativos, placas de vidrio, fotografías, reproducciones de fotografías, postales, fotolitos y algunos vídeos, puestos a disposición del investigador, del curioso, del amante de la fotografía y de nuestra cultura popular.**

(FICHA)

**Título:** *Procesión de Nuestra Señora del Carmen (Santa Lucía de Ocón)*

**Descripción:** *Grupo de personas en procesión de Nuestra Señora del Carmen en Gutur, portando cruces. En primer plano, una joven en motocicleta se hace a un lado del camino para dejar paso a la procesión.*

**Autor:** *Anónimo*

**Data:** *c.a. 1950-1960*

**Archivo:** *Archivo Fotográfico IER*

**Num. Inv.:** *1.1465*

