

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 11 • año 2010

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2010

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 37

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 51

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 63

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 83

- La lápida paleocristiana de Achilles

Matilde Bugella Altamirano, *Licenciada en Geografía e Historia
y Profesora de Enseñanza Secundaria* 91

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

José Ortiz García, *Director del Museo* 103

- Museo Arqueológico Municipal de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 111

- Museo de Pintura Antonio Rodríguez Luna de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 115

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno, <i>Director del Museo</i>	121
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila, <i>Director del Museo y Arqueólogo Municipal</i>	131
Puente Genil. Museo Histórico Local	
- La Sección de Etnografía del Museo de Puente Genil: La industria del membrillo como signo de identidad de un pasado industrial	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Museo de Puente Genil</i>	173
Rute. Museo del Anís	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	189
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Joaquín Palma Rodríguez, Juan Manuel Palma Franquelo; <i>Equipo Directivo del Museo</i>	201
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	213
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza, <i>Técnico del Museo</i> ; Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnico del Museo</i>	239
- Pedro Bueno, un centenario a la espera de un museo	
Miguel Clémentson Lope, <i>Universidad de Córdoba</i>	249
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i>	261
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	267

Asociaciones y Colaboraciones

Hermes y la Tortuga

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 301

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria
y de los artículos de investigación 309

Museos



Montilla



Montilla

Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo

*Director del Museo Histórico Local
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis*

Memoria de Gestión del año 2010

I. Introducción

El año 2010 al igual que el año anterior, se ha continuado con la oferta de actividades didácticas y de difusión en el Museo, lo cual ha repercutido en el acercamiento que ha tenido el mismo a la ciudadanía.

La tipología de nuestro museo en función del carácter mayoritario de los fondos que contiene, estaría dentro de la acepción de Histórico Local, actualmente visitable únicamente la sección de arqueología, por problemas de espacio, al no disponer de más salas para exponer fondos de otra naturaleza actualmente.

II. Dotación de personal

El número total de personas que actualmente trabajan en Museo Histórico Local son ocho, realizando las siguientes funciones:

- A) Dirección. 1 persona
- B) Personal técnico. 2 personas
- C) Personal técnico auxiliar. 1 persona.

- D) Personal de mantenimiento y limpieza. 1 persona
- E) Otros. 3 personas voluntarias en trabajos relativos al almacenamiento y documentación de piezas.

De esta relación de personal, hay que especificar que solamente hay contratada de manera eventual, una persona como técnico auxiliar para la prestación de servicios administrativos, apertura de salas expositivas del museo y guía en el recorrido que se realiza a través de las piezas expuestas siguiendo el discurso museográfico, cumpliendo un horario de apertura al público de 23 horas semanales. Otra persona contratada de forma permanente para el mantenimiento y limpieza de las instalaciones que corresponden al museo, además de todo el edificio, que alberga otras dependencias del Ayuntamiento. Las seis personas restantes prestan sus trabajos sin remuneración, siendo miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis, que se encarga de la gestión interna del Museo a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento desde el año 1.994, año en el que

se inaugura el museo.

III. Gestión presupuestaria

Hay que decir que el Museo **no cobra la entrada para visitar sus instalaciones, no generando ingresos por este concepto.**

El gasto que generó el Museo derivado de la contratación de personal específico (1 persona) para trabajos administrativos y guía, además de los gastos corrientes en bienes y servicios, se especifica en el documento adjunto de Negociado de Recursos Humanos.

Nombrar que la procedencia de las partidas de gastos del museo, consignando el porcentaje aproximado de las fuentes de financiación, es del Sector Público el 100%, correspondiendo en el año 2010 el 100 % a la Administración Local.

IV. Instalaciones

Respecto a las instalaciones del Museo, donde está emplazado actualmente, no se han realizado nuevas reformas en el edificio desde el año 1.987. Ocupa gran parte de la planta baja de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

- Patio cubierto de entrada antes de la sala de exposiciones permanente, haciendo las funciones de zona de recepción de visitas y en el cual se realizan parte de las exposiciones temporales.
- Oficina y sala de gestión, en la

cual también se encuentra la biblioteca y archivo de nuestro museo y es el lugar de reunión de nuestra asociación.

- Almacén de fondos museísticos
- Taller-Laboratorio de restauración
- Aseos públicos de fácil accesibilidad
- Sistema de seguridad con alarma antirrobo y protección contra incendios
- Luces de emergencia
- Libro de visitas
- Pagina web

V. Gestión de fondos

Ingresos de piezas u obras.

Las piezas incorporadas durante el año 2010 al Museo Histórico Local de Montilla son las siguientes:

Se han ampliado los fondos con siete piezas de diferentes materiales, remitiéndose las fotocopias referentes a las fichas del inventario de las piezas ingresadas a la Delegación Provincial de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 11.01 y 2 del Reglamento de Creación de Museos y Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

VI. Catalogación

Durante el año 2010 se ha continuado con la labor de catalogación de las piezas que se han incorporado recientemente a la colección permanente del museo.

Se continua realizando el inventario de los fondos, lo más completo posible y actualizado, de la colección de piezas que conserva este museo, en su realización se tienen en cuenta los datos que se señalaban de interés prioritario en el año anterior. Atendiendo a estas pautas, el inventario recoge en sus diferentes registros los siguientes campos: Fecha/Cronología, Objeto/Nombre, Dimensiones, Forma de ingreso, Fecha de Ingreso, Titularidad y Número de Inventario.

Durante todo el año se prosigue elaborando la documentación fotográfica de cada pieza para seguir completando visualmente el inventario, ya que dado el gran número de piezas y los escasos medios de que se disponía en los comienzos, no se pudo realizar con la calidad que requiere un documento gráfico de estas características, no obstante, el personal de nuestro museo considera una tarea prioritaria realizar la documentación fotográfica de cada pieza tal como se ha mencionado anteriormente, una vez que se hayan efectuado todas estas fotografías, se remitirán igualmente al organismo competente que proceda.

VII. Protección del patrimonio

Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos arqueológicos, colaborando con el SEPRONA y la Delegación de Cultura de Córdoba en la salvaguarda y cuidado de estos.

VIII. Difusión

El Museo tiene presencia en los medios de comunicación (radio, prensa e Internet) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y actividades realizadas en el mismo.

A) Celebración de la pieza elegida y conferencias

Dirigida al gran público cuyo objetivo es un acercamiento y mayor conocimiento de las piezas expuestas en el Museo. La variedad de los fondos del Museo Histórico Local de Montilla permiten jugar en el programa con la alternancia de testimonios de diferentes épocas históricas y, de esta forma, no caer en la monotonía y despertar un mayor interés. Igualmente se busca en esta alternancia, y en aras de conseguir una mayor afluencia de asistencia de público, la diversificación en el interés que despierten las piezas, radicando en su valor arqueológico, artístico, histórico, documental, etnográfico y científico.

- **15/01/10 “Cómo se pensaba y vivía en el más allá en la España del Antiguo Régimen con un testimonio epigráfico de la muerte”**, a cargo de la Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Doña Soledad Gómez Navarro

MUSEO HISTÓRICO

PRESENTACIÓN

Pieza Elegida del Museo Histórico Local

*Ante un testimonio epigráfico de muerte:
Cómo se pensaba y vivía en el más allá en la España del Antiguo Régimen*

A cargo de Soledad Gómez Navarro
Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba

Viernes 15 de enero
20:00 horas
Museo Histórico Local



- 11/03/10 “Erotismo y sexualidad en la Roma antigua”, a cargo de Doña María Dolores Ramírez Ponferrada, historiadora.

MUSEO HISTÓRICO


PRESENTACIÓN

Pieza Elegida del Museo Histórico Local

“Erotismo y sexualidad en la Roma antigua”

A cargo de María Dolores Ramírez Ponferrada
Historiadora


Jueves 11 de marzo
20:00 horas
Museo Histórico Local



- 28/04/2010 grabación íntegra del programa televisivo “El Club de las Ideas” de CanalSur televisión.
- 17/10/10 **Conoce la Historia Caminando**, siendo el recorrido: Crucero de Santa Brígida, Laderas del Castillo, Fuente Nueva, Fuente de la Arquita, Silos árabes, Descansavacas y Mina de Carbón. Colaborando en esta actividad la Asociación montillana Jóvenes Aventureros.


MUSEO HISTÓRICO

CONOCE LA HISTORIA CAMINANDO



Recorrido: Crucero de Santa Brígida, Laderas del Castillo, Fuente Nueva, Fuente de la Arquita, Silos árabes, Descansavacas y Mina de Carbón

Domingo 17 de octubre
08:30 horas
Salida del Museo Histórico Local



B) Día Internacional de los Museos año 2010.

- 18/05/10 “Cuando los amonites dominaban el mar de Tethys”, a cargo de Doña Alicia Serna Barquero, Lda. en Geología e ilustradora científica.





- **22 y 23 /05/10 Jornadas de Puertas abiertas**, visitas guiadas.



Día Internacional del Museo
Del 16 al 25 de Mayo de 2010

Domingo 16 de Mayo a las 12 h.
MUSEO GARNEÑO
Concierto de Música. Dño Guillermo Peñalver y Mercedes Rodríguez.
"Diálogos: Dos siglos y medio de música". Entrada libre

Martes 18 de Mayo a las 21 h.
MUSEO HISTÓRICO
Conferencia. "Cuando los ammonites dominaban el mar de Tethys",
a cargo de Alicia Serra Barquero, Lda. en Geología e ilustradora
científica. Entrada libre

MUSEO GARNEÑO. (del 19 al 25 de mayo)
Exposición: José Garneño: Documentos de una vida de artista.
Entrada libre

Viernes 21 de Mayo a las 21 h.
MUSEO HISTÓRICO
Conferencia. "La muerte de Luciano de J. Garneño y su
contextualización histórica", a cargo de Alberto Monterroso Peña,
Doctor en Filología Clásica y escritor. Entrada libre

Sábado 22 de Mayo
MUSEO HISTÓRICO Y MUSEO GARNEÑO
Jornada de Puertas Abiertas
Visitas guiadas en horario de 11:30 a 14:00 h. y de 20:30 a 23:00 h.
Entrada libre

Domingo 23 de Mayo
MUSEO HISTÓRICO Y MUSEO GARNEÑO
Jornada de Puertas Abiertas
Visitas guiadas en horario de 11:30 a 14:00 y de 20:00 a 22:00.
Entrada libre

ORGANIZA: Consejería de Cultura
COLABORAN: Asociación Agrícola, Asignación al Museo Histórico y Diputación de Córdoba

Diputación de Córdoba AMECS MUSEO GARNEÑO

C) Publicaciones.

Colaboración con la edición del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, nº 10 año 2009, con la memoria anual y un artículo de fondo.

Presencia activa en las reuniones ordinarias, así como en los Encuentros de Museos Locales de la provincia de Córdoba, en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

D) Otros.

- Se han proporcionado fotografías de diversas piezas a personas que se encuentran realizando estudios y artículos sobre las mismas, para que

tenga más difusión cultural el contenido de nuestros fondos museísticos.

- **Colaboración en el "11º Concurso de Fotografía Turística de Montilla. Premio Unicornio 2009"**. Del 25 de junio al 25 de julio de 2010, exposición. Organizado por el Ayuntamiento de Montilla.

IX. Horario y visitas

A) Horario de visitas vigente y datos de interés.

Horario:

De martes a viernes:

De 16:30 a 20 horas.

Sábados: De 16 a 20 horas.

Domingos: De 10 a 14 horas.

Museo Histórico Local de Montilla.

Casa de la Cultura.

Calle Beato Miguel Molina, 2.

Teléfono: 957-65 59 81.

e-mail. museohistorico@montilla.es.

Entidad Jurídica Titular:

Excmo. Ayuntamiento de Montilla.

Director:

Francisco José Jiménez Espejo

Ámbito Cultural:

Arqueología y Etnografía.

Visitas concertadas con antelación, por correo electrónico o mediante llamada telefónica al museo. También pueden ponerse en contacto con BIT TURISMO o en la Casa del Inca Garcilaso. Tfno. 957 65 23 54 - FAX 957 65 24 62.

Las visitas se pueden realizar con o sin guía. Entrada gratuita.

B) Visitantes, procedencia, estadísticas.

Contabilización de Visitas.

El número total de visitas registradas durante el año 2010 corresponde a 2.738.

Este 2010 se ha ampliado la apertura al público a 23 horas semanales, continuando con un número amplio de visitantes, se observa con respecto al año 2009 (2.636 visitantes) que se ha aumentado este número en 102 visitantes.

El perfil del usuario es variable, estudiantes de diferentes niveles, personas interesadas en la historia local, además de grupos escolares y de asociaciones culturales concertados previamente.

En cuanto a su procedencia, en su mayoría son del ámbito local; aun así los fines de semana se contabilizan numerosas visitas venidas de diferentes puntos de la Comunidad Andaluza en general, y de diferentes localidades de la provincia de Córdoba en particular.

El periodo de mayor afluencia se registra durante los meses que ocupa el curso escolar, alcanzando un máximo de afluencia durante los meses de marzo, noviembre y diciembre -contabilizándose más 340 visitas cada mes-.

Las visitas durante el año 2010 quedan desglosadas de la siguiente forma:

	Total Visitantes
Enero	153
Febrero	192
Marzo	365
Abril	131
Mayo	235
Junio	182
Julio	215
Agosto	156
Septiembre	150
Octubre	247
Noviembre	363
Diciembre	349
Número de visitantes	2.738

C) Visitas guiadas.

En nuestro constante interés por la difusión y conocimiento de nuestras instalaciones, se sigue ofertando la posibilidad de **realizar visitas guiadas a todos los centros educativos de Montilla, así como de las localidades más cercanas, en las salas, por personal del propio museo.** Estas visitas, dado el público al que se ofrecen, tienen un carácter eminentemente didáctico e instructivo, adaptándose al nivel curricular y programa educativo específico de cada grupo guiado. Ello ha permitido que estas visitas didácticas tengan una gran aceptación por parte de los centros educativos, prolongando esta actividad durante todo el curso escolar 2010-2011.