

como la del escritor de Lezama. Como él mismo afirma, al principio, no fue partidario de la letra “H”, pero al constatar que la mayoría de los escritores e incluso el Obispado de Bilbao lo usaba en sus documentos, terminó por aceptarlo: “Gehientsuenak “h” hori erabilten ebela ikusi nebanean (baita gure gotzaitegiak be), neu be erabilten hasi nintzan, eta kito!” (p. 109).

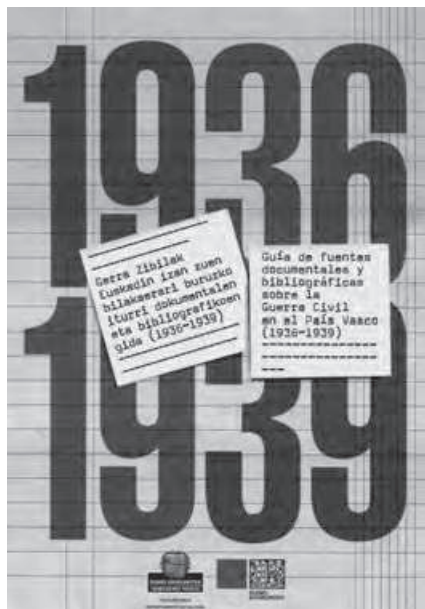
El 24-IX-1965 Euskaltzaindia le nombró académico “correspondiente” (auxiliar) y el 24-IV-1998, miembro de honor. Fue nombrado obispo auxiliar de la diócesis de Bilbao con 63 años de edad. Falleció el 6 de noviembre de 2009 a la edad de 76 años.

Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco/Gerra Zibilak Euskadin izan zuen bilakaerari buruzko iturri dokumentalen eta bibliografikoen gida (1936-1939)

José Luis DE LA GRANJA
y Santiago DE PABLO
(dirs.)

Vitoria-Gasteiz/Donostia-San Sebastián,
Departamento de Cultura
del Gobierno Vasco y Eusko

Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, 2009, 639 pp. + DVD.



“Cuando la antorcha pase a otras manos, a otros hombres, a otras generaciones (...), si alguna vez sienten que les hierve la sangre iracunda y otra vez el genio español vuelve a enfurecerse con la intolerancia y con el odio y con el apetito de destrucción, que piensen en los muertos y que escuchen su lección: la de esos hombres que han caído embravecidos en la batalla luchando magnánimamente por un ideal grandioso y que ahora, abrigados en la tierra materna ya no tienen odio, ya no tienen rencor, y nos envían (...) el mensaje de la patria eterna que dice a todos sus hijos: Paz, Piedad y Perdón”. Estas palabras de un famoso discurso de Manuel Azaña, presidente de la República entre 1936 y 1939, pronunciadas en Barcelona el 18 de julio de

1938, cuando se conmemoraba el segundo año del inicio de la Guerra Civil, pueden servir para enmarcar el comentario de este libro.

Hoy en día, cuando en nuestra sociedad se habla del 18 julio de 1936 y de lo que ese día significó para la historia –nada menos que el inicio de una Guerra Civil–, inevitablemente se evocan sucesos lejanos, recuerdos de batallas libradas y de las personas que participaron en ellas y en todas las instancias sociales del conflicto. Según el punto de vista de la ideología que cada uno profese, esos protagonistas pueden ser considerados héroes o villanos pero, en cualquier caso, fueron protagonistas circunstanciales o premeditados de aquellos fatídicos días. La Guerra Civil fue una lucha de hermanos contra hermanos que, como una letal enfermedad, masacró a lo largo y ancho del país a los españoles sin distinguir la profesión, ideología, confesión ni devoción patriótica. Durante tres largos y sangrientos años la contienda civil fue el foco de atención de todo el mundo y su desarrollo puede verse como preludeo del conflicto mundial que se desataría meses después de su trágico final. El País Vasco no fue ajeno a aquella tragedia. Como en el resto de España, la guerra sacudió la tierra y enfrentó a los vascos entre sí. Finalmente lo que para unos fue una gloriosa victoria para otros fue una amarga despedida de su hogar, al que muchos de aquellos de-

rrotados jamás volverían.

Mucho tiempo ha transcurrido desde que callaron las armas. Es una obligada tarea para las nuevas generaciones recuperar la memoria de aquellos trágicos días, evitando cualquier tipo de amnesia histórica. En esta necesaria labor de rescatar del olvido la memoria histórica y de permitir investigaciones históricas serias es donde se enmarca este extenso trabajo de recopilación. Una investigación muy completa, que abarca desde documentos diplomáticos hasta listados de relatos directos de los protagonistas de aquellos trágicos días. La *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco* es un trabajo sin precedentes. Por primera vez en este campo de la historiografía se nos presenta un manual de documentación, que servirá de ayuda indispensable al investigador. Un complejo y extenso trabajo que ha dado como resultado una brillante publicación que recopila toda la documentación conocida y catalogada, necesaria para el estudio de la Guerra Civil en el País Vasco, entre 1936 y 1939.

Los catedráticos de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco José Luis de la Granja y Santiago de Pablo, al frente de un equipo de investigadores y con la colaboración de un gran número de expertos de diversas nacionalidades, han reunido todas las piezas que conforman el complejo puzzle de la memoria

histórica colectiva de todos los vascos, que se traduce en esta completa guía que resultará indispensable para cualquier investigador que en un futuro desarrolle un estudio sobre esta época tan sombría de nuestra historia.

La publicación hace un detallado análisis de los centros documentales ubicados en el País Vasco, en el Estado y en los países más importantes, que mantuvieron relaciones diplomáticas con el Gobierno Vasco, con el republicano y con las autoridades franquistas durante la guerra. Algunos de estos archivos extranjeros –en lo que se refiere a la Guerra Civil en el País Vasco– han sido por primera vez consultados durante la redacción de esta obra, sacando así a la luz fondos, datos e información hasta ahora desconocidos. También se publica un amplio listado de publicaciones periódicas de la época, de ambos bandos, incluyendo boletines oficiales –provinciales o del Gobierno Vasco–, prensa editada por partidos políticos y sindicatos, publicaciones informativas, militares, etc.

A la prensa se añade un extenso listado de fuentes audiovisuales. Se trata de documentales propagandísticos de ambos bandos, filmados en los años de la contienda, cuya misión era tanto mantener informada y elevar la moral a la población como defender su causa ante la comunidad internacional. Pero, además, se incluyen documentales para ci-

ne, televisión, vídeo y DVD, realizados después de la guerra: tanto lo que mantuvieron en los años de la dictadura la visión franquista como los documentales históricos producidos en el exilio por los defensores de la causa del Gobierno republicano y del Gobierno vasco y los realizados tras el final del régimen de Franco.

Además de los documentales, hay otro tipo de fuentes que pueden enmarcarse dentro del concepto de *audiovisuales*. Nos referimos a las fuentes orales, que la guía trata en profundidad, por medio de una serie de listados donde se pueden consultar la relación de entrevistas, publicadas o inéditas en archivos, realizadas a personas que vivieron aquellos trágicos días y cuyo testimonio tiene la capacidad de *humanizar* cualquier investigación sobre la contienda. Por último, la guía añade una amplia recopilación de producción bibliográfica, punto de partida de toda investigación. Se incluyen tanto publicaciones coetáneas a los hechos como de épocas históricas posteriores a la guerra, demostrando así lo mucho que se ha escrito sobre la Guerra Civil en el País Vasco, a pesar de que –como demuestra esta guía– aún quedan muchos aspectos por abordar y muchos archivos por investigar.

Haciendo uso de las nuevas tecnologías, junto al libro en papel se ha añadido acertadamente un DVD con todos los centros documentales fichados en la guía, todo ello en edición

bilingüe, castellano y euskera. Incluye un programa de búsqueda con una completa ficha técnica de todos y cada uno de los archivos consultados, la descripción de los fondos referidos al País Vasco, etc. Se trata de un complemento innovador, que mejora la parte publicada en papel y que facilita la compleja labor del investigador.

Algunas cifras pueden dar una idea de la magnitud del trabajo. En la guía se reseñan 328 archivos y centros documentales, ordenados por provincias, comunidades y países: 202 en la Comunidad Autónoma Vasca (42 en Álava, 111 en Bizkaia y 49 en Gipuzkoa); 38 en otras ocho Comunidades Autónomas (Navarra, Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Galicia, Cantabria y Canarias); 59 en diez países europeos (Francia, Bélgica, Holanda, Gran Bretaña, Alemania, Austria, Suiza, Italia y Ciudad del Vaticano, además de explicar en su conjunto los archivos rusos) y 29 en siete países americanos (Estados Unidos, México, Venezuela, Argentina, Uruguay, Colombia y Chile). El apartado de prensa incluye 173 publicaciones periódicas vascas editadas entre julio de 1936 y abril de 1939 (24 en Álava, 50 en Gipuzkoa, 77 en Bizkaia y 22 en el exilio y la diáspora en Europa y América).

En definitiva, este brillante trabajo de investigación sin precedentes a todas luces debe ser y será ejemplo para el estudio de la contienda civil en to-

do el territorio nacional. Nunca antes se había realizado un estudio de este tipo de manera tan exhaustiva. Recopilar toda la documentación existente y hacer de ella tan extensa y minuciosa clasificación es una tarea digna de reconocimiento por su complejidad, pero sobre todo por el modo en que facilitará todas las investigaciones que a partir de ahora se harán sobre la Guerra Civil en el País Vasco.

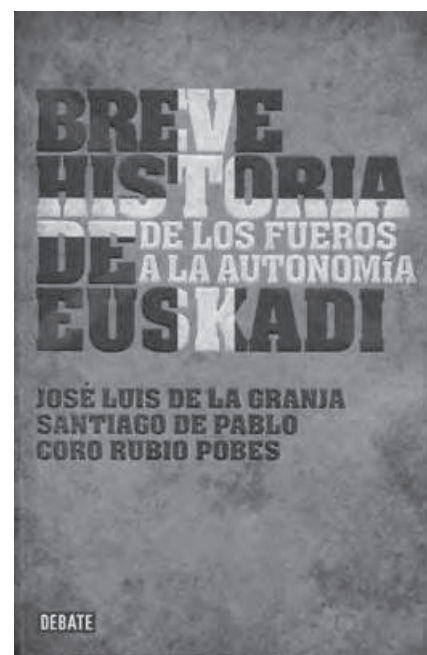
GUILLERMO PÉREZ
BARRAGÁN

Breve historia de Euskadi. De los Fueros a la autonomía

José Luis DE LA GRANJA; Santiago DE PABLO CONTERAS y Coro RUBIO POBES

Barcelona, Editorial Debate, 2011, 317 págs.

La necesidad de hacer llegar al gran público una obra de referencia, que sirva para desterrar mitos y falsas interpretaciones históricas acerca de la historia del País Vasco, ha sido el propósito de los autores de esta *Breve Historia de Euskadi*, los tres de reconocido prestigio universitario. Un deseo motivado por años de una extensa literatura histórica sobre la historia



vasca, muchas veces interesada, manipulada y en la mayoría de los casos politizada, según fuese el sesgo ideológico que la sustentara. No se puede obviar que, sobre todo desde la derrota en la Guerra Civil de las tesis autonomistas vascas, han sido innumerables las obras que han tratado de ver de una forma parcial la realidad vasca contemporánea. Por el contrario, las investigaciones monográficas serias, realizadas casi siempre en el ámbito universitario, no han logrado llegar a un público amplio, al que va dirigido este libro.

Para lograr su propósito, los tres autores han utilizado una bibliografía extensa, compuesta por monografías y obras generales que abarcan el periodo histórico desde el siglo XVIII hasta nuestros días. En su relato, han tomado como eje la historia política, pero sin desdeñar otros aspectos importantes