

Enl@ce: Revista Venezolana de Información,  
Tecnología y Conocimiento  
ISSN: 1690-7515  
Depósito legal pp 200402ZU1624  
Año 8: No. 3, Septiembre-Diciembre 2011, pp. 7-8

## ***EDITORIAL***

El dominio político de los medios de comunicación es, hoy en día, responsable en gran parte de la razón y condición de nuevas formas de desigualdad y control social. El discurso sobre la globalización es tan sólo una variante de un concepto-fetichismo asociado a lo comunicacional, donde el debate por lo ideológico es minimizado en beneficio de la inmediatez por lo técnico.

La producción y distribución de conocimiento en la sociedad globalizada implica que estamos en presencia de un desarrollo desequilibrado de los diferentes medios y de los contenidos del sistema de comunicación, que conlleva a la reducción de los márgenes de creatividad. Las exigencias de los grandes consorcios de la información, que aprovechando el proceso de ampliación global del capitalismo, irrumpen en el mundo de la ciencia y pone en peligro la diversidad y pluralismo del conocimiento científico.

La Sociedad del Conocimiento es, sin duda, una sociedad global de la información, pero desde una perspectiva política corresponde a un programa que es generador de desigualdades sociales importantes, porque conlleva a la apropiación de un conocimiento que en esencia debería ser patrimonio de la humanidad, pero que termina por ser secuestrado por las empresas privadas.

No me cabe la menor duda de que la sociedad-red es flexible, abierta y global, que multiplica los espacios de discusión de una manera descentralizada; pero, la manera actual de producir conocimiento está centrada en un sólo mecanismo, que es la búsqueda de nuevos mercados, nuevos referentes económicos y nuevas formas simbólicas de contención social. Con la descentralización de la creación de conocimiento aparecen nuevas formas de pensar con implicaciones ideológicas divergente. Es por eso que en Enl@ce, nos esforzamos por darles cabida a las disímiles manifestaciones socio-técnicas, donde los complejos y contradictorios efectos culturales producidos por la globalización, permiten analizar prospectivamente posibles tendencias de futuro. De ello, hay múltiples testimonios que se han publicado en estos ocho años de existencia. Nuestro concepto editorial va más allá de lo técnico para abrir espacios al pensamiento crítico, no sólo de lo ideológico con respecto a la tecnología digital, sino con respecto a los aspectos sociales y culturales de la sociedad red.

Estamos convencidos que Enl@ce es un referente de difusión científico venezolano que ha expandido sus límites para compartir con investigadores de otros países iberoamericanos, en una búsqueda permanente por ampliar el conocimiento libre y sin ataduras privadas. Prueba de ello, es el cada vez más amplio número de trabajos que publicamos que nos envían del exterior; pero además, hemos intentado mantener novedades académicas de las cuales hemos sido pioneros, al menos en Venezuela, al publicar foros, reflexiones, experiencias que sirven de referentes importantes para que la difusión científica no sea un acto individual y aséptico de un proceso de investigación a puertas cerradas, sino que sea la discusión de la gran política científica del país la que consolide la investigación en Venezuela.

Para el próximo año, pretendemos expandir nuestra presencia entre los investigadores nacionales, y así, mantener la puerta abierta a nuestras propias temáticas en nuestro propio lenguaje y, con ello, difundir el conocimiento científico desde nuestra realidad.

***Jesús Alberto Andrade***  
***Editor***