

MATER IN PROGRESS...

NUEVOS MATERIALES,
NUEVA INDUSTRIA.

8 febrero- 28 de abril 2008

Sala de exposiciones del FAD

Claudia Villarreal

Un tema fascinante, la revolución tecnológica, esto que rige la industria actual, y con lo cual todos somos beneficiados, ampliando nuestros panoramas y nutriendo nuestras ideas.

Excelente idea de más de dos años de trabajo intenso, labor que aún no termina, debido a su naturaleza en constante evolución, culmina con esta muestra realizada por el FAD para el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Es un proyecto que nos muestra la innovación y el desarrollo tecnológico a través de los materiales, con una visión actual y hacia el futuro, basada en la creciente importancia que toman los materiales en la actualidad.

La exposición fue dirigida a todo público, dentro de un ambiente en que te invita a ser parte de esta evolución y que a más de uno nos puede servir como inspiración.

Materiales que se adaptan a los productos, nos hacen pensar que ya nada es imposible y que ciertamente ponen al descubierto que existe una gran responsabilidad por parte de los creadores, de incluir todas estas nuevas posibilidades en los diseños y permanecer en una constante innovación, satisfaciendo las necesidades de una sociedad con altas exigencias.

Este proyecto va mas allá de una exposición, se complementa con una serie de actividades en paralelo a manera de *work in progress*, la publicación de tres volúmenes, una biblioteca de materiales y un centro permanente de discusión intercambio y consulta.

Consta de 106 proyectos seleccionados, y están agrupados según los diferentes sectores económicos: biotecnología, farmacia y agroalimentación, energía, construcción, transporte y textil. Representados por diferentes tipos de materiales: adaptativos, biomateriales, cerámicos, compuestos, ecológicos, metales, polímeros, semiconductores y tejidos.

El recorrido de la muestra comienza visualizando desde afuera la nueva fachada que nos presenta el FAD, parte del montaje de la exposición a cargo de BOPBAA, una deconstrucción temporal de la fachada que permitió utilizar los plafones transparentes

para el montaje interior, y que nos presentan este concepto, que bien se engancha con el objetivo de la exposición, flexibilidad, reciclaje y temporalidad, en este caso, en los edificios.

Dos cajas alargadas de acero hacen las veces de recepción e introducción a la exposición, apoyada con imágenes de multimedia que nos dan un avance de lo que veremos dentro de la sala.

Al interior de la sala podemos apreciar, como fue resuelto el montaje, "el FAD como proveedor de materiales", utilizando la materia existente de una manera creativa, práctica y funcional, la solución: un sistema de tarimas flotantes utilizando la modulación del suelo existente, y que permiten ser reutilizadas para futuras ocasiones.

Y adentro se abren una infinidad de alternativas, materiales que van desde un cierre craneal elaborado con un muelle con memoria de forma, instalaciones para la captación de energía solar en la cubierta de los edificios, una viga doble T elemento estructural ligero y resistente, hormigón translucido con leds, wabi zapatos sanos y sostenibles, tejido de apantallamiento electromagnético protección a la radiación nociva.

A nosotros como arquitectos, nos interesan las creaciones, en este caso innovadoras, pero siempre captará nuestra atención de manera especial, los nuevos materiales, que nos sean de utilidad para nuestros proyectos, así como sus aplicaciones, imaginándonos de que manera ellos pueden adaptarse y entrar o no a nuestra arquitectura. Dando nuevas soluciones a los procesos constructivos, al mantenimiento de espacios, al confort y a la estética de la obra.

Un ambicioso y prometedor proyecto, al cual le apuesta un grupo de expertos, empresas españolas, centros tecnológicos y universidades, que sin duda será una plataforma para miles de nuevos productos que ampliaran nuestras posibilidades y crearan soluciones que antes eran impensables.

