

# REHMLAC



REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

## ***“Herencias secretas. Masonería, política y sociedad en México de Guillermo de los Reyes Heredia”***

Luis Ochoa Bilbao

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Margaret Jacob (University of California Los Angeles), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana), Céline Sala (Université de Perpignan), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Andreas Önnersfors (University of Leiden), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: [rehmlac.com/](http://rehmlac.com/)  
Correo electrónico: [info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)  
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

**Fecha de recibido: 5 enero 2011 – Fecha de aceptación: 17 marzo 2011**

© Luis Ochoa Bilbao y *REHMLAC*

Luis Ochoa Bilbao. Mexicano. Profesor, Investigador y Coordinador de la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Sus líneas de investigación son el pensamiento internacionalista latinoamericano, la historia diplomática de México y la sociología de los intelectuales. Correo electrónico: [ochoabuap@gmail.com](mailto:ochoabuap@gmail.com).

Citado en:

Academia.edu

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

Google académico

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo  
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

## ***“Herencias secretas. Masonería, política y sociedad en México de Guillermo de los Reyes Heredia”***

Luis Ochoa Bilbao

Con rigor académico, sin apasionamientos, sin prestarle atención a los prejuicios, las controversias y las versiones tendenciosas, Guillermo de los Reyes Heredia nos ofrece una reflexión histórica, política y social del papel que jugó la masonería en la construcción de la nación mexicana. El libro llega, además, en el momento preciso en que México revisa su pasado a la luz de los doscientos años de su independencia y el aniversario de su revolución.

La aportación que hace De los Reyes Heredia impacta diversos frentes. El libro es un trabajo que ilustra con claridad el manejo eficiente de textos y documentos archivados, es decir, se trata de un ejercicio historiográfico que sirve de ejemplo metodológico a quienes quieran formarse en el estudio formal de la historia. Se trata también de una revisión histórica de los episodios nacionales más sobresalientes, esto es, el libro también contribuye a reafirmar nuestro conocimiento sobre los hechos y los personajes que le dieron fisonomía al país. Finalmente, el libro se incluye en los textos que inauguran la tradición científica del estudio de la masonería en México y América Latina, convirtiéndose en lectura obligada junto a las obras de especialistas como José Antonio Ferrer Benimeli, Paul Rich y María Eugenia Vázquez Semadeni.

El libro comienza con una introducción amplia y necesaria que ilustra, de manera seria, los elementos constitutivos de la masonería como grupo, sus ideas fundadoras, sus ritos y sus símbolos. El autor lo hace apelando a un contexto teórico que rescata a Víctor Turner, Benedict Anderson, Homi Bhabha, Eric Hobsbawm y Michel Foucault con quienes entrecruza las ideas más relevantes respecto al nacimiento de los nacionalismos, las tradiciones el ritualismo y los discursos de poder. Ese respaldo teórico también se ve acompañado de Antonio Gramsci con su idea de bloques hegemónicos y subalternos, lo que le permite a De los Reyes Heredia construir un modelo de interpretación histórica y dividir en cuatro etapas la presencia e influencia de la masonería en México.

La primera va de 1790 a 1820 y se caracterizó, según el autor, por los comprensibles inicios cautelosos de la masonería en la Nueva España en una época dominada por la estrecha vigilancia que hacía la Inquisición de la vida pública y privada. A ese periodo que el autor denomina “los inicios formativos y las persecuciones”, seguirá otro definido como “protagonismo político, secularización y anticlericalismo (1820-1876)” al que De los Reyes Heredia considera como el momento más entusiasta y exitoso del involucramiento de la masonería en la configuración de la nación mexicana una vez conquistada la independencia. El tercer momento, “el porfiriato, la unificación masónica y la Revolución Mexicana (1876-1910)” señala el rol más modesto que jugó la institución en un periodo marcado por la dictadura del caudillo Porfirio Díaz, sin embargo, resalta la persistencia de la masonería aunque sin el vigor de buena parte del siglo XIX. Finalmente, “la posrevolución, ocaso y transformación (1917-2009)”

narra la defensa que hiciera la masonería del Estado secular y sus manifestaciones anticlericales en un renacimiento de la organización que, nuevamente, vería cierta decadencia en el siglo veinte sobre todo por la consolidación de la estructura gubernamental y el fortalecimiento del Estado mexicano.

Estos cuatro momentos son una aportación novedosa del autor al estudio de la masonería en México, ya que se trata del primer ejercicio de sistematización de la presencia y los altibajos de una institución, a veces escurridiza y otras veces protagónica. Al mismo tiempo, esos cuatro periodos dividen el libro en los capítulos que lo componen, además de la introducción y el epílogo.

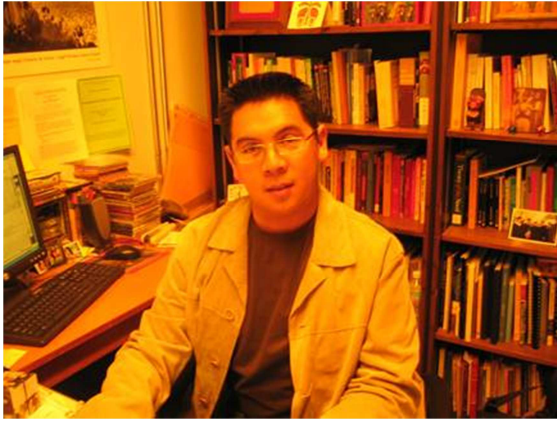
En las páginas del texto el lector podrá encontrar no sólo una narración histórica documentada y bien lograda, si no también pasajes de peculiar interés como aquel que rescata el contrabando de libros masónicos en México y la traducción de un texto fundamental para la organización como el *Monitor de los Masones Libres: ó Ilustraciones sobre la masonería* de Thomas Smith Webb.

Igualmente, las páginas del libro rescatan figuras prominentes de la historia mexicana de alguna forma vinculadas a la masonería como Joel Roberts Poinsett (ministro plenipotenciario estadounidense en México), Benito Juárez (presidente mexicano), Porfirio Díaz, Bernardo Reyes (general porfiriano) y Miguel Alemán Valdés (presidente de México en el siglo XX). Por supuesto, a diferencia de textos sin rigor, las referencias a estos personajes en la obra de Guillermo de los Reyes Heredia están adecuadamente documentadas.

La objetividad del texto no implica renunciar a un pronunciamiento fundamental que desafía las decadentes imágenes de la historia oficial mexicana construida durante mucho tiempo bajo el prisma del poder de la iglesia católica. Precisamente, dice el autor, la masonería combatió el poder de la iglesia, por ejemplo, en su lucha contra la censura y el control que todavía ejercía la iglesia sobre la industria editorial tras la independencia. Esta experiencia sembraría la simiente de los primeros experimentos de partidos políticos en el país y de las primeras asociaciones sociales de corte secular. Sin duda, es importante señalar, como lo hace De los Reyes Heredia, que la masonería contribuyó a difundir los ideales liberales en el discurso político mexicano y esto, a la vez, le daría forma con el tiempo y después de muchas vicisitudes a la naciente sociedad civil en México.

El libro representa, finalmente, un trabajo que aspira a satisfacer la curiosidad del lector casual, el interés de un público más informado sobre el tema y la necesidad académica de contar con una obra rigurosa pero a la vez accesible que será, sin duda, referente obligado para los estudiosos de la masonería mexicana.

\*\*\*



Guillermo De Los Reyes Heredia. Mexicano. Profesor Asistente en Estudios Latinoamericanos (Literatura colonial, Cultura latinoamericana, y Español) en University of Houston. De Los Reyes posee un bachillerato y una maestría por la Universidad de las Américas-Puebla (1994 y 1997), así como una maestría y un doctorado por University of Pennsylvania (2004 y 1999). Sus intereses de investigación son la literatura y la historia colonial Mexicana, género y sexualidad, estudios culturales, sociedades secretas y fraternales, cultura política latinoamericana, y estudios políticos.