

**CARLOS WIEDERHOLD, UN OSORNINO FUNDADOR DE SAN
CARLOS DE BARILOCHE EN ARGENTINA.
LA FOTOGRAFÍA PARA OLVIDAR EL OLVIDO*¹**

Patrick Puigmal
p_puigmal@hotmail.com
Universidad de Los Lagos

En 1895, Carlos Wiederhold, desde su Chile natal, desembarca de su vapor "El Cóndor" en la ribera del lago Nahuel Huapi a la altura de lo que conocemos hoy como la ciudad de Bariloche. Reside allí un solo poblador, Jorge Hube y, desde 1889, un ganadero norteamericano, Jarred Jones, quien se ha radicado en la desembocadura del río Limay, al extremo oriental del lago. Cabe señalar que el descubrimiento de este último es de muy reciente fecha, 1881.

La travesía de los Andes, y luego la del Nahuel Huapi, ha representado una proeza impresionante: desmontar el vapor, transportarlo a lomo de bueyes desde Peulla hacia Puerto Blest, remontarlo y, más tarde, atravesar el lago. "*Según me dijo mi tío Carlos, ocuparon 12 yuntas de bueyes que se demoraron una semana para dejar la caldera en el lugar de su destino*"². De hecho, tuvo que, además de reunir todos los bueyes de los alrededores, emplear unos 25-30 chilotes para ayudar al transporte, agregando que el propio capitán del barco era también un chilote, Francisco Márquez.

Hijo de inmigrantes suizo-alemanes, Carlos Wiederhold, desarrolló, desde de su instalación, una intensa actividad comercial que cambió profundamente el futuro de esta zona fronteriza entre Argentina y Chile. El almacén creado por él en el lugar del desembarco, llamado en su honor San Carlos, se transformó rápidamente en el punto de convergencia obligado del nuevo e incipiente comercio, en el sitio de abastecimiento de los colonos, en la cuna del desarrollo urbano iniciado por él y, luego, a partir de 1902, incentivado por el gobierno argentino, y en el punto de encuentro entre dos países buscando sus vías de desarrollo económico. Wiederhold empezó comprando productos locales, vendiendo mercaderías mayoritariamente introducidas por la vía transandina del paso Pérez Rosales y ofreciendo el transporte de pasajeros y productos por aquella vía³.

No deja de ser entonces extraño el olvido en el cual ha caído el nombre de Wiederhold y su obra tanto en Bariloche como en Osorno. Si bien, todos los libros tratando de la ciudad transandina lo mencionan, muchos niegan su paternidad sobre la ciudad, otros menosprecian su rol, y finalmente, particularmente en Osorno, a penas se menciona y se conoce su hazaña. La memoria es frágil, cierto, pero en Bariloche este olvido se puede asociar a un fenómeno

* Artículo recibido en marzo de 2009; aprobado en abril de 2009.

¹ Este artículo se originó durante un viaje a Bariloche en diciembre de 2008 con motivo de la filmación de uno de los capítulos de la serie de televisión "Viajeros", dirigida por Jorge Garrido de Apata Producción con el aporte financiero del Consejo Nacional de Televisión y de la Universidad de Los Lagos. Esta serie, iniciada por el autor, debería difundirse en el primer semestre de 2010 en el canal nacional de televisión abierta Chilevisión.

² Alfredo Wiederhold Rotter, "Don Carlos Wiederhold Piwonka y la fundación de la ciudad de San Carlos de Bariloche" (documento dactilografiado sin fecha, en posesión de Ricardo Vallmitjana: Archivo Histórico Regional, diciembre de 2008), 9.

³ Verónica Pando, "Hablando de comercio. Patrimonio histórico de San Carlos de Bariloche", *Revista La Cámara*, n.º 5, septiembre/octubre de 2008, 24-25.

nacionalista que tiende a privilegiar lo exclusivamente nacional sobre lo ajeno. No es azar si, justamente en el momento del casi conflicto entre los dos países en los años ochenta, se hace pública la tesis negando la paternidad de Carlos Wiederhold sobre la ciudad.

Por otra parte, a pesar de los esfuerzos del historiador local y regional, Ricardo Valmitjana⁴, no se ha valorizado la casa original del colono chileno; desplazada desde su posición original en pleno centro urbano (actual calle Bartolomé Mitre), fue radicada en un predio lejano, abandonada y, hoy en día, los perros, la lluvia y los sin hogares, la terminan de destruir. Del almacén original se conservan solamente la puerta y dos ventanas.

Afortunadamente, tanto el trabajo de conservación documental de Valmitjana como de restauración del Archivo Documental del Museo de la Patagonia, a través de la colección Emilio E. Frey⁵, permiten no olvidar la llegada de Wiederhold con el vapor "El Cóndor", su instalación en los primeros edificios construidos y la evolución de las actividades hasta la creación de la Sociedad Comercial y Ganadera Chile-Argentina en 1900.

Por lo tanto, a continuación proponemos una serie de imágenes para que reviva Carlos Wiederhold, para que no caiga en el olvido su increíble hazaña y para que tanto Argentina como Chile reconozcan su aporte en el tema de las relaciones bilaterales.

La idea es, a través de este artículo como en el caso de varios proyectos llevados a cabo por distintos egresados de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad de Los Lagos⁶, hacer de la fotografía (su rescate, conservación y presentación) una herramienta para olvidar el olvido.

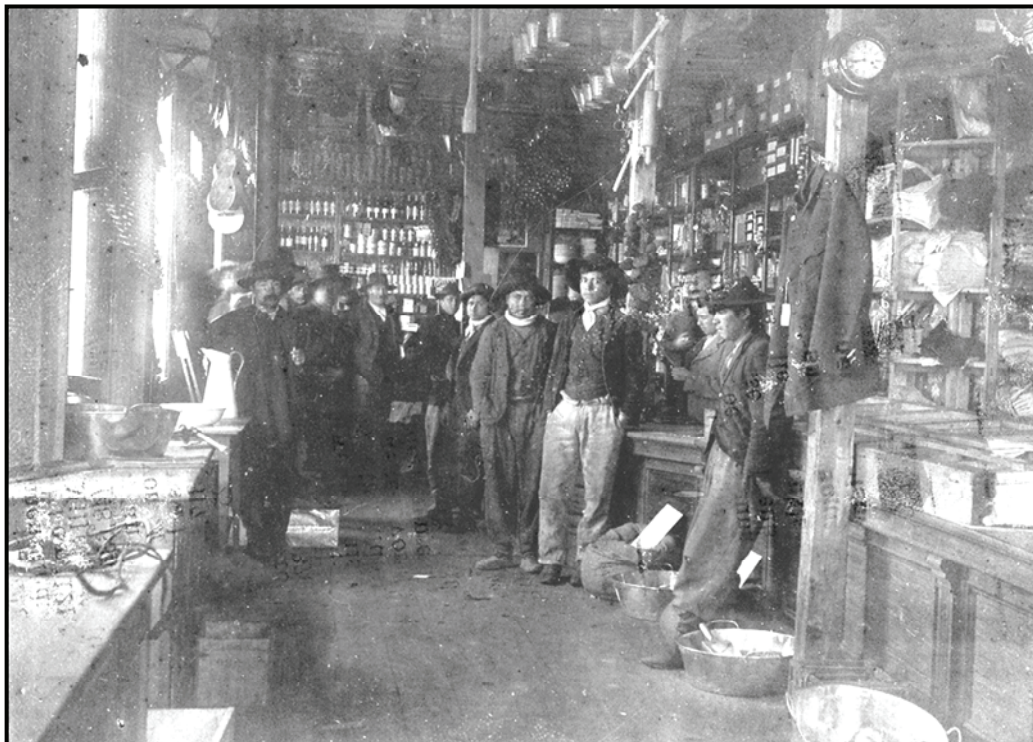
⁴ Ver las diferentes obras publicadas por este historiador sobre el tema de la colonización del Nahuel Huapi, entre las cuales hemos revisado: *Cruzando la cordillera desde Nahuel Huapi* (Bariloche, Argentina: Serie Historias de mi pueblo, 1995); *Sociedad Comercial y ganadera Chile-Argentina (1900-1916)* (Bariloche, Argentina: Serie Historias de mi pueblo, 1998); y, *A cien años de la colonia agrícola Nahuel Huapi (1902-2002)* (Bariloche, Argentina: Serie Historias de mi pueblo, 2002).

⁵ Esta colección accesible en el Museo de la Patagonia, F. P. Moreno, Fondo Fotográfico Frey, Bariloche, ha sido restaurada y digitalizada por Federico Silin.

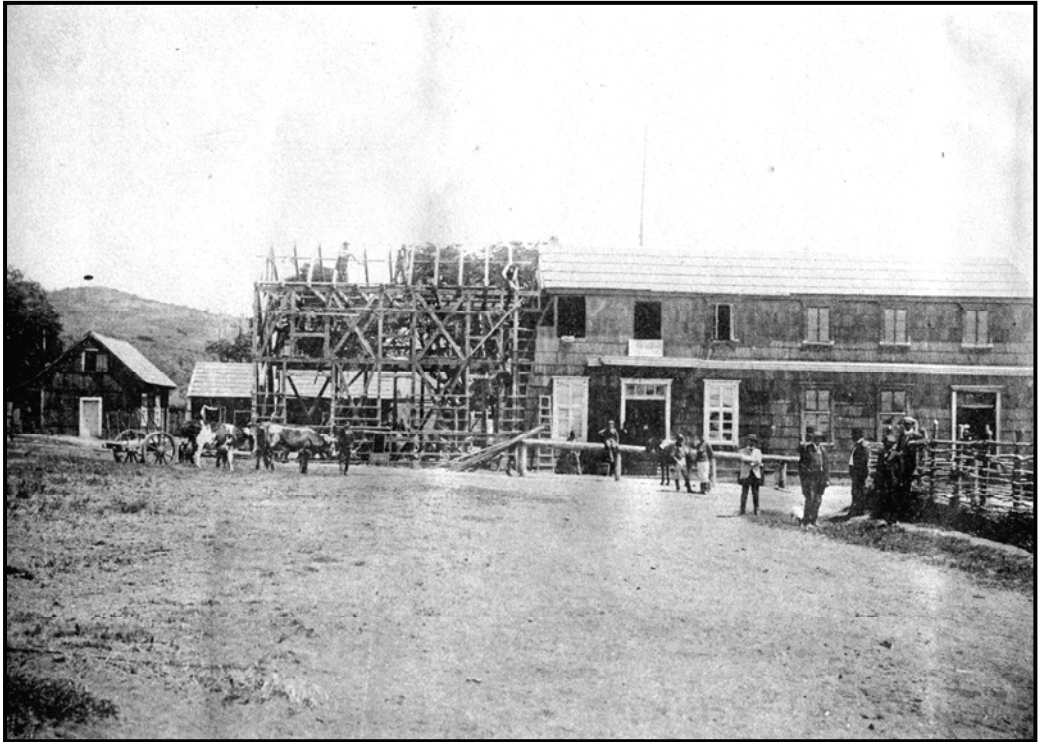
⁶ Tres proyectos tuvieron como resultado la publicación de tres libros: *Ovejería de Hierro* de Álex García Ruiz y Jorge Muñoz Sougarret, en 2007; *La Memoria Sostenida* de Álex García Ruiz, en 2008; y, *Entre rieles y durmientes* de José Hernández y Marcelo Lespai, en 2009.

Las fotografías y sus leyendas

1- Casa de comercio de Carlos Wiederhold (calles Mitre con Quaglia), año 1902. A la derecha, el almacén; al centro, la casa de habitación; a la izquierda, el galpón. Fuente: Álbum Compañía Comercial y Ganadera Chile–Argentina, Archivo Documental Museo de la Patagonia F. P. Moreno, Bariloche, Argentina.



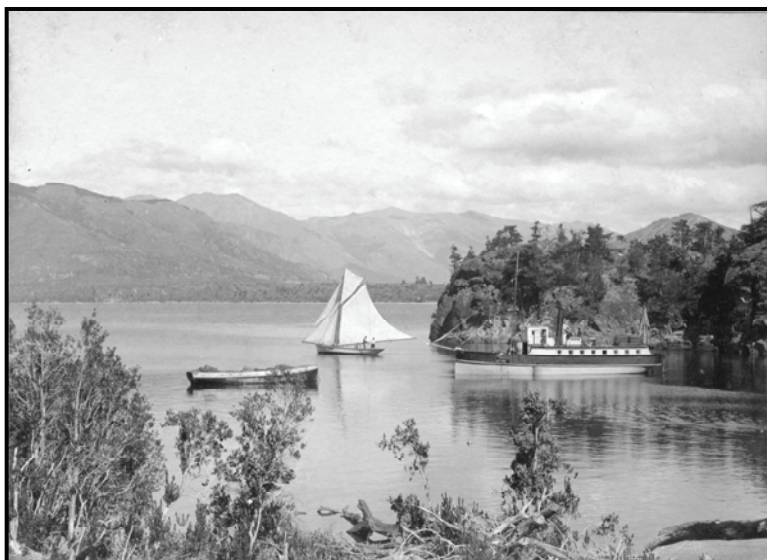
2- Interior del almacén creado por Carlos Wiederhold. Comercio de la Chile-Argentina, año 1904 (calles Mitre con Quaglia). Fuente: Colección Fondo Fotográfico Frey (restauración y digitalización: Federico Silin), Archivo Documental Museo de la Patagonia F. P. Moreno, Bariloche, Argentina.



3 – Ampliación Comercio de la Chile–Argentina (calles Mitre con Quaglia), año 1904. Hoy, quedan solamente la puerta y las dos ventanas de la construcción original. Fuente: Álbum Compañía Comercial y Ganadera Chile–Argentina, Archivo Documental Museo de la Patagonia F. P. Moreno, Bariloche, Argentina.



4– Casa Comercial Chile–Argentina ya ampliada (calles Mitre con Quaglia), año 1904. Fuente: Álbum Compañía Comercial y Ganadera Chile–Argentina, Archivo Documental Museo de la Patagonia F. P. Moreno, Bariloche, Argentina.



5 – Vapor Cóndor en Puerto Bueno, Lago Nahuel Huapi, año 1925. Fuente: Colección Fondo Fotográfico Frey (restauración y digitalización: Federico Silin), Archivo Documental Museo de la Patagonia F. P. Moreno, Bariloche, Argentina.



6 – Celebración en honor de Carlos Wiederhold, año 1925. Wiederhold se encuentra de pie, con traje y corbata, justo detrás del hombre que se encuentra sentado en primer plano. Fuente: Colección Fondo Fotográfico Frey (restauración y digitalización: Federico Silin), Archivo Documental Museo de la Patagonia F. P. Moreno, Bariloche, Argentina.