Revista Posgrado y Sociedad
Sistema de Estudios de Posgrado
Universidad Estatal a Distancia
ISSN 1659 – 178X
Costa Rica
revistaposgradoysoci@uned.ac.cr

Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula

Social interactions that take place in classrooms and their relationship to teaching practices that made the teacher in the classroom

Leonel Arias Sandoval
Universidad Nacional, UNA
Heredia, Costa Rica

Volumen 9, Número 2
Setiembre 2009
pp. 32 - 57

Recibido: Julio, 2009
Aprobado: Agosto, 2009

Resumen

Es, en las interacciones sociales, donde se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explicito y oculto de las relaciones de los individuos, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se puede descubrir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los jóvenes y los grupos sociales, en el contexto de la práctica educativa; tomando en consideración su espacio físico y social. El análisis de un caso en particular, abordado desde una experiencia de aula, puede ser útil para comprender el sentido que puede darle un estudiante a las interacciones en el aula y el papel del enfoque pedagógico que llevan a la práctica los docentes. Esta investigación constituye, pues, un ejercicio en este sentido, el partir de la observación sistematizada y la entrevista en profundidad para procurar comprender la realidad de aula a la luz de los tiempos actuales.

Palabras clave: INTERACCIONES, SOCIEDAD, CULTURA, EDUCACIÓN, ENFOQUE PEDAGÓGICO.

Abstract

It is social interactions, where one can observe, distinguish or perceive the social world of everyday experience, with emphasis on the discourse of explicit and hidden relationships of individuals in a particular place or scene. It is in these relations, where there are behaviors that are relevant to the demands, conflicts and influences of society and culture. From this perspective, one can discover the intent of the interactive behavior of young people and social groups in the context of educational practice, taking into account their physical and social space. The analysis of a particular case, approached from a classroom experience can be useful to understand that it can give a student classroom interaction and the role of the pedagogical approach to implement the teachers. This research is thus an exercise in this regard, from the systematic observation and in-depth interview to try to understand the reality of classroom in light of the present times.

Keywords: INTERACTIONS, SOCIETY, CULTURE, EDUCATION, PEDAGOGICAL APPROACH.

Introducción

El análisis de un caso en particular, abordado desde una experiencia de aula, puede ser útil para comprender el sentido que puede darle un estudiante a las interacciones en el aula; por ejemplo una tarea, comportamientos entre pares, la actitud hacia la materia, el desarrollo cognitivo y afectivo a partir de sus propias experiencias de aprendizaje y las relaciones en el contexto institucional. Esta investigación constituye, pues, un ejercicio en este sentido, el partir de la observación sistematizada y la entrevista en profundidad para procurar comprender la realidad de aula a la luz de los tiempos actuales.

De esta manera, la investigación educativa resulta fundamental para descifrar significados e identificar problemas a partir de la comprensión, vivencia y reflexión de la experiencia cotidiana. En este sentido, el aula se constituye en uno de los lugares más apropiados para reconocer la forma en que los estudiantes interactúan a través de la convivencia cotidiana, pues en ella, tanto educandos, como educadores comparten no solamente conocimientos, sino todo tipo de interacciones.

Las interacciones sociales corresponden a las vivencias cotidianas que se desarrollan al interior del aula. Por tanto, las relaciones entre jóvenes en edad colegial están impregnadas de opciones valorativas, que se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, acciones, actitudes y comportamientos. Por lo anterior, es importante considerarla al interpretar los significados de una realidad específica; tomando en consideración el discurso explicito y oculto de las relaciones sociales.

Es, en las interacciones sociales, donde se puede observar, distinguir o percibir la cotidianidad en el aula, haciendo énfasis en el discurso explicito y

oculto de las relaciones de los individuos, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se puede descubrir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los jóvenes y los grupos sociales, en el contexto de la institución educativa; tomando en consideración su espacio físico y social. Por consiguiente

> …las interacciones, desde una perspectiva general, se comprenden como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros, entre los que se produce un intercambio, una orientación y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás, y con las cuales se establece una relación determinada. Estos procesos de interacción entre los miembros de un grupo específico generan una red de relaciones edificadoras de organización social y cultural (Blandón, Molina & Vergara, 2006, p. 14).

El analizar las interacciones sociales desarrolladas en los salones de clase y su relación con el enfoque pedagógico, que sustenta la práctica educativa de los docentes, tuvo como propósitos específicos:

1. Describir los comportamientos y percepciones de los estudiantes en torno a los elementos sociocognitivos desarrollados en el salón de clase.
2. Reconocer las interacciones sociales que se desarrollan al interior del aula escolar.
3. Identificar las formas de expresión juvenil que se desarrollan en la institución educativa, desde una perspectiva sociocultural.
4. Identificar el enfoque pedagógico que utiliza el docente en su mediación pedagógica de aula.

Procedimientos Metodológicos

Esta experiencia investigativa se enfocó desde el paradigma[1] naturalista-humanista, cuyo centro de interés es el estudio de los significados y acciones humanas. Está se caracteriza por fundamentarse en la teoría interpretativa, en donde la finalidad de la investigación es describir e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, interacciones y acciones sociales.

Dentro del paradigma humanista predomina el enfoque cualitativo, así como los instrumentos o técnicas que se elaboran. El diseño de la investigación fue concebido para desarrollarlo en el lugar donde se vivencia cotidianamente el fenómeno en estudio, utilizando el descubrimiento exploratorio, descriptivo e inductivo y dando énfasis a las interacciones humanas.

El enfoque investigativo giró en torno a una concepción inductiva, orientada al proceso, por lo que el mismo fue cualitativo. Desde esta perspectiva se trata de comprender las interacciones sociales desde el propio marco de referencia de quién o quiénes actúan. Además, fue óptimo en la experiencia de aula, porque es usado esencialmente en grupos pequeños, a través del estudio de casos.

La población participante estuvo enfocada en cuatro secciones, tres de undécimo y una de doceavo año; además de informantes considerados claves como la directora de la institución y cuatro docentes de las asignaturas de Estudios Sociales, Psicología, Química y Física; todos pertenecientes a la modalidad técnica vocacional. Los estudiantes a los cuales se les aplicó la entrevista en profundidad fueron seleccionados en forma aleatoria, para evitar sesgos o subjetividad en su escogencia. De aquí en adelante se les denominó

[1] Un paradigma refleja una realidad dada a través de ciertos supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos que permiten interpretar las acciones y comportamientos humanos, mediante el abordaje de uno o más problemas de la realidad; que sólo pueden ser comprendidos por medio de la investigación.

grupo primario, definido como "…aquel en que las relaciones interpersonales se llevan a cabo directamente y con frecuencia. Estas suelen realizarse en un plano más intimo y existe mayor cohesión entre sus miembros" (Barrantes, 2002, p. 216).

La institución que formó parte de la experiencia investigativa, es de modalidad técnica, para quienes deseen obtener formación en carreras profesionales de grado medio. Se convierte en una alternativa para propiciar la incorporación de los jóvenes al campo laboral, fortalecer su formación integral y promover el desarrollo personal y social del estudiantado.

Esta institución ofrece igualdad de oportunidades a mujeres y hombres en términos de acceso equitativo en las diversas especialidades, es por eso que los programas de estudio incluyen elementos que promueven la formación en valores y la perspectiva de género. El estudiantado permanece en la institución, de lunes a viernes, con un promedio de ocho horas diarias. Además de las asignaturas académicas, se imparten diferentes especialidades técnicas, durante la semana. La oferta educativa de la educación técnica está conformada por tres modalidades: agropecuaria, comercial y de servicios o industrial. En cada una de ellas se atienden diversas especialidades, autorizadas por el Consejo Superior de Educación. De esta manera, los egresados de la Educación Técnica Profesional obtienen dos títulos que los acredita como: Técnico en el nivel medio de la especialidad y bachillerato en la enseñanza media.

Los programas de estudio, contienen ejes transversales para el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas básicas. Entre las modalidades del programa están: Contabilidad, Secretariado, Informática, Electromecánica, Dibujo Técnico, Diseño Publicitario, Mecánica de Precisión, entre otras.

La metodología estuvo enfocada en el estudio de caso, centrado en un

grupo social con características similares, en cuanto a edad y escolaridad. Un caso puede ser una persona, una organización, un programa de enseñanza o un acontecimiento en particular. Se pueden analizar casos múltiples para estudiar una realidad que se desea explorar, describir, evaluar o modificar. Por tanto, el estudio se centró en cuestiones descriptivas e interpretativas, como las interacciones de un grupo humano en particular.

Los instrumentos de recolección de la información fueron la entrevista en profundidad y la observación, acompañada con notas de campo. Dichos instrumentos se aplicaron a los sujetos involucrados en el estudio. Por medio de la observación se construyeron descripciones de los acontecimientos, de las personas y las interacciones entre ellas. La ventaja es que se tuvieron vivencias de primera mano, las cuales permitieron comprender la situación o el comportamiento del grupo; esto se anotó en un cuaderno de campo. El objetivo fundamental, de esta técnica cualitativa, es la descripción de grupos sociales, personas o escenas culturales mediante la vivencia de sus experiencias, en el contexto de un grupo o institución, con el fin de captar su propia realidad. Así, la observación directa se realizó durante la interacción social, en el propio escenario de los hechos, con los sujetos inmersos en su cotidianidad.

La observación permitió describir la realidad social, las percepciones, vivencias y significado de las interacciones sociales en el aula, por lo que fue apropiado en este estudio. Por tanto, fue óptima para propósitos exploratorios, y forma parte del proceso de familiarización del investigador con el estudio de la situación. En esta experiencia de aula, se empleó dicha técnica acompañada de anotaciones con una estructura determinada de acuerdo con la situación que se desarrolló en el momento del contacto.

Por otra parte, con la aplicación de la entrevista en profundidad se obtuvo información sobre el punto de vista y la experiencia de cada estudiante, dando

énfasis a los puntos de vista de los protagonistas de la investigación. De acuerdo con Barrantes (2002, p. 208) "…la entrevista es un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema en la investigación cualitativa". Por su parte, Bernal (2002, p. 173) la considera como "…una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información…".

La validación y análisis de los datos obtenidos se realizaron a través de la triangulación. Taylor y Bogdan (1986, p. 92) la consideran importante porque "…suele ser concebida como un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes". Los datos aportados se abordan a través de matrices, lo que "permite validar la consistencia de la información de una manera más objetiva, a la vez, representativa de las opiniones y conceptos de cada uno de los informantes. (León, Mena & Ramírez, 2003, p. 50). La información triangulada corresponde a la suministrada tanto por los estudiantes, así como por los informantes claves, por medio de las diferentes técnicas e instrumentos cualitativos implementados durante la investigación.

Los datos aportados por los informantes se abordaron a través de matrices lo que "…permite valorar la consistencia de la información de una manera más objetiva, a la vez, representativa de las opiniones y conceptos de cada uno de los informantes" (León, et al, 2003, p. 50). En primer lugar se llevó a cabo la triangulación de los informantes, representados por el grupo primario. En cada uno de los casos se construyeron matrices para efectuar en ellas el tratamiento de la información, a la luz de tres categorías de análisis, denominadas: interacciones horizontales, valoraciones y significados.

Se construyeron categorías de análisis a fin de decodificar la información recopilada y de esta forma inferir explicaciones de orden teórico-descriptivo,

permitiendo extraer aseveraciones teóricas y explicativas para descubrir significados durante el proceso de investigación, a saber:

Interacciones Horizontales

Representa los roles de los distintos protagonistas de la escena escolar en un proceso de socialización colectivo y recíproco, que permite el desarrollo y construcción de nuevas relaciones entre pares.

Las interacciones, que subyacen en las instituciones educativas, responden al proceso de socialización que se desarrolla cotidianamente, dentro del contexto sociocultural en que se lleva a cabo el proceso educativo. Lo anterior, busca resaltar la importancia del medio cultural como elemento de conformación de dichas relaciones. Es imprescindible el tomarle en cuenta, pues este marca la dirección del trabajo educativo, ya que sin el lugar donde se desenvuelve el estudiante es imposible atender las necesidades que este tiene y que respondan a sus intereses sociales y culturales; es decir, que sea pertinente.

Relaciones Sociales

En las relaciones sociales es donde se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explicito y oculto de las interacciones de los actores, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tiene relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se pretende inferir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los individuos y los grupos sociales, en el contexto de la institución educativa; tomando en consideración su espacio físico y social.

Valoraciones o Significados

Corresponden a las percepciones y significados de los estudiantes, en otras palabras, la vivencia cotidiana en las instituciones educativas están impregnadas de opciones valorativas, que se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, sus acciones y comportamientos. Por lo anterior, es importante considerarla al interpretar los significados de una realidad específica; tomando en consideración el discurso explicito y oculto en las relaciones sociales.

Resultados

Principales hallazgos

Durante las distintas observaciones realizadas en el aula, se evidenció que el enfoque conductista es dominante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un claro ejemplo que demuestra esta realidad es a través de los estímulos externos y el reforzamiento (preguntas y respuestas). El principio de reforzamiento, es aquel donde todas las conductas complejas son producto del encadenamiento acumulativo de una serie de respuestas, entre ellas podemos encontrar el aprender a leer o hablar. Otro ejemplo es el énfasis que se le da a las motivaciones externas y al valor de los contenidos programados, como es el caso cuando se felicita al estudiante por dar la "respuesta correcta", y de este modo se refuerza un mismo patrón conductual.

La mediación en el aula enfatiza en el aprendizaje de procedimientos mecánicos, sin tomar en cuenta factores de asimilación, comprensión y transferencias de experiencias a la vida cotidiana. El énfasis en motivaciones externas afecta negativamente al estudiante, llegando a presentar una actitud negativa hacia la materia. El alumno puede tener "lagunas" en su conocimiento, pues llega a olvidar con facilidad y rapidez lo aprendido. Algunos se convencen que son menos capaces que sus iguales con mejores calificaciones. Lo anterior

estimula la competencia, casi nada de cooperación o el trabajo en equipo. Para el joven, el adulto es una figura de autoridad; esto puede llegar a disminuir la comunicación y ensanchar la brecha entre generaciones. El estudiante no se atreve a contradecir al profesor, tiene poca iniciativa y participa poco de la lección. Lo anterior limita el desarrollo de su creatividad e inventiva.

Por tanto, se infiere el predominio del enfoque conductista, caracterizado por la memorización y mecanización de contenidos. Esto principalmente porque interesa que los estudiantes "asimilen" únicamente contenidos, y no que los aprehendan; de la misma forma, los profesores se convierten en transmisores de información, y no en mediadores del aprendizaje. Este es el perfil que identifica nuestro sistema educativo, aunque esto no quiera decir que se pueda generalizar, ya que se han realizado arduas labores por parte de algunos docentes por darle un nuevo perfil al proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas.

Se observan contradicciones entre lo que el estudiante considera motivación y el proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo por el docente, con las manifestaciones de resistencias que generan frases como “me siento aburrido”, “no me gusta Español”, “ambiente desordenado”, “el ambiente de aula es aburrido, largas, cansadas, fatigantes entre otras” (ver anexo matriz Nº 2). Pero sí consideran agradable las interacciones entre pares, de modo que la cultura escolar refleja intereses sociales que se manifiestan en acciones y prácticas cotidianas a través del discurso manifiesto y oculto, verbal y no verbal, de docentes y alumnos. Uno de tales conflictos es el de tipo valorativo, cuya manifestación esta entre lo que me agrada y desagrada. Aquí predomina una división entre lo afectivo (compartir roles con compañeros) y lo cognitivo (la clase del profesor).

Durante el desarrollo de las lecciones, los alumnos aprenden también a protestar contra las normas establecidas por el docente, esto se llama resistencia.

La mayoría de los alumnos se dedican, al menos en algún momento, a disimular los fallos en el cumplimiento, por ejemplo hacer tareas de otras materias o copiar, burlarse del docente, no poner atención, conversar temas ajenos a la clase, molestar, hablar por celular, llegar tarde, escaparse, "choteo"[2] y otros (ver matriz Nº 4) . La resistencia genera en el aula una cultura que representa un espacio social de contestación que se construye y reconstruye a través del currículo oculto y las relaciones sociales. En este sentido, Blandón, Molina y Vergara manifiestan que

> …la imposición crea en los estudiantes un repudio que se manifiesta en el rechazo a la norma, e, incluso, a las mismas actividades curriculares. El desconocimiento por parte del docente de sus interlocutores, hace que éstos asuman una actitud defensiva y poco positiva para lograr entornos de aprendizaje mutuos en los que haya verdadera producción de conocimiento. (2005, p. 12)

Para Ortega, el currículo oculto está formado por "…el conjunto de procesos que discurren por debajo del control educativo que el profesorado realiza de forma conciente y planificada" (1997, p. 31). Por consiguiente, la práctica educativa que se desarrolla en los salones de clase evidencia comportamientos valorativos que tiene estrecha relación con los mensajes verbales o simbólicos que los estudiantes expresan durante la lección y que forman parte de una cultura de contestación que se reproduce como parte de la interacciones sociales entre pares.

Las interacciones sociales, que subyacen en las instituciones educativas, responden a una práctica curricular directiva que no considera las necesidades de la población estudiantil dentro del contexto sociocultural en que se lleva a cabo el proceso educativo. Por tanto, es imprescindible tomarle en cuenta, pues esta

[2] Poner de manifiesto los defectos o errores de las demás personas por medio de la burla o mofa.

marca la dirección del trabajo educativo, ya que sería imposible atender las necesidades que este tiene y que respondan a sus intereses socioculturales; es decir, que sea pertinente.

Ante este panorama, la comunicación resulta significativa en el ámbito de las interacciones sociales, en la medida que los escapes, el hacer trampa, las manifestaciones de rebeldía, la resistencia o cualquier otro desafío pueden encontrar un punto de escape durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se desarrolla en el ambiente escolar. Es por tanto, la necesidad de aprender a comunicarnos con el estudiantado es un elemento esencial en las cada vez más complejas interacciones que se desarrollan al interior del aula escolar.

Realizando un control cruzado entre la observación de la clase de Estudios Sociales y la entrevista al docente, se encuentra una contradicción entre lo que dice y lo que hace. El docente manifiesta que su teoría de aprendizaje es constructivista, donde el alumno construye su propio conocimiento, pero en la observación de aula pudo determinarse un enfoque conductual a través de cuestionarios, estudios dirigidos y copia textual del libro de texto.

Se infiere de algunas de las conductas del alumnado que existen malas relaciones entre los docentes y estudiantes. Además, la mediación pedagógica no favorece las interacciones abiertas y democráticas en el aula, toda vez que propicia prácticas directivas y un clima poco propicio para la motivación. Además "…dichas prácticas no sólo reproducen contenidos de la clase, sino que, además, repiten actitudes y comportamientos de poder…" (Blandón, et al, 2005, p.11). Por consiguiente,

> …los estilos de enseñanza tradicionales, el profesor es quien se constituye en el protagonista de la clase, potenciando desde un paradigma transmisionista, y desde una relación heterónoma, el orden, la obediencia, el respeto, el aprendizaje de habilidades motrices técnicas, y el

> mejoramiento de las capacidades físicas. Con ello se constata un comportamiento docente que tiende a mantener relaciones de poder, y, por ende, generadoras de resistencia estudiantil. En sentido contrario, estas clases tradicionalistas se caracterizan por la ausencia de preguntas, de diálogo, de comunicación entre los estudiantes, de organización autónoma, de juego colectivo, de iniciativa, de goce, y de alegría (p.14).

En concordancia con lo anterior, los estilos directivos de enseñanza propician mecanismos de resistencia en la población estudiantil, debido al exceso de trabajo, lo poco significativo de la lección, el autoritarismo del docente y lo aburrido de la clase. En respuesta el estudiante realiza otras actividades ajenas a la clase que está recibiendo o bien no asiste a la misma.

El enfoque pedagógico que domina en las clases observadas, por su forma rígida de estructurar los procesos de enseñanza y aprendizaje, es el denominado conductista, evidenciado por un discurso pedagógico homogenizador, clases rígidas en torno a contenidos que deben ser aprendidos para un examen. Esto principalmente porque interesa que los estudiantes "asimilen" únicamente los ejes temáticos propuestos por el Ministerio de Educación Pública, los cuales deben ser medidos en pruebas estandarizadas, en todo el país. De la misma forma, los profesores se convierten en transmisores de información, y no en mediadores del aprendizaje a través de una mediación pedagógica directiva, vertical, autoritaria y reproductora.

El sistema educativo, a través del currículo técnico, carga de contenidos los programas de estudio de las distintas asignaturas a fin de que los estudiantes resuelvan exámenes, realicen trabajos y participen de las respuestas deseadas por los docentes. Pero, los jóvenes sienten una carga enorme de sus obligaciones, esto trae como consecuencia resistencia en el estudiantado, manifestada en

incumplimiento, copiar, hacer trampa durante las pruebas, ausentismo, escapes de lección o enojo. Además incrementa los niveles de estrés en el alumnado, apareciendo signos de diversas enfermedades, tales como gripes, problemas digestivos y dolor de cabeza. Ante tal presión, los estudiantes no encuentran espacios para liberar la tensión que la carga académica les produce, dándose situaciones de rechazo a la norma institucional, pleitos, enojo, grupos de resistencia.

Para mantener el control, los docentes utilizan el regaño, la imposición, la amenaza, mediante el sistema de boletas como medida de disciplina cuando las situaciones escapaban de sus manos.

El enfoque conductista propicia, en el ambiente de aula, manifestaciones ocultas que genera un clima inadecuado para el manejo de situaciones de aprendizaje y que más bien favorece la desmotivación, la apatía o el rechazo a la norma. Este modelo tiende a crear elementos de resistencia en el estudiantado, tales como ausentismo, escape, desacuerdo en las actividades del docente, enojo ante las boletas o castigos, poca responsabilidad ante los trabajos que deja el profesor, mala comunicación y una interacción vertical y directiva de la clase. La respuesta del profesorado, ante las manifestaciones de conflicto o violencia, es mediante el sistema de boletas o sanciones disciplinarias.

Discusión

La interacción social es esencial para el aprendizaje, pues propicia el desarrollo de las capacidades humanas, tomando en cuenta el lenguaje como mecanismo mediador en dicho desarrollo. En este sentido, la interacción social ofrece oportunidades de aprender a ser comunicadores hábiles, entendiendo por comunicación "… el proceso fundamental de los intercambios sociales que acompaña las ideas de conflicto, elaboración, negociación, acuerdo y desacuerdo,

de intercambio de información, de interpretación y traducción, de bromas e intimidades, de debate e instrucción" (Garton citado por Ovejero, 2000, p.7). De este modo, la interacción social es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la cognición, al permitir el establecimiento de la comunicación, como mecanismo de mediación entre ambos. Sin ella, sería imposible aprender, comprender, conocer o hablar de interacciones sociales.

Por lo anterior, un enfoque pedagógico que favorezca la interacción social en las aulas, debe considerar los siguientes aspectos:

a) Debe favorecer la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad.
b) El docente debe conocer el ambiente del que procede el estudiante (diagnóstico inicial).
c) El docente tiene un papel significativo, ya que es el encargado de potenciar las capacidades y habilidades para que el aprendizaje sea una construcción y reconstrucción de conocimientos.
d) La interacción profesor-alumno debe ser dinámica, activa y que favorezca una excelente comunicación entre ambos.
e) El aprendizaje debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas: "aprender a aprender".
f) Algunas implicaciones pedagógicas llevan a considerar la actitud, compatibilidad, la motivación, la práctica de habilidades y competencias.
g) Los alumnos son sujetos individuales completamente únicos y diferentes de los demás.
h) Los estudiantes deben ser vistos como seres con iniciativa, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

i) Los alumnos son personas que poseen afectos y que tienen vivencias particulares.

Lo esencial en el aprendizaje es concebir al educando como capaz de construir sus propios conocimientos y no como un ente pasivo que aprende solo por transmisión. Esta experiencia se puede transferir al aula, fundamentalmente tomando en consideración los siguientes elementos:

a) Realizar un análisis de los contenidos de los programas para determinar cuales serian los esquemas de acción más importantes y que deberían, por tanto, ser estimulados.
b) Crear conflictos cognoscitivos que lleven a los jóvenes a considerar todos los factores que entra en juego en las situaciones de aprendizaje, así como establecer relaciones entre ellos.
c) Suscitar la motivación intrínseca de los jóvenes, presentado situaciones que respondan a su necesidad de manipular materiales concretos y atractivos que puedan ser incorporados a situaciones de juego.
d) Favorecer la interacción social y el intercambio de opiniones entre los estudiantes.
e) Estimular la expresión de la iniciativa democrática y autonomía de los estudiantes.

Uno de los principales problemas de la interacción social en las aulas radica en el irrespeto hacia las diferentes formas de aprender de los estudiantes (estilos de aprendizaje), ya que se parte de la idea de que la realidad se encuentra construida y no se puede modificar (verticalidad). De esta manera se encasillan a los alumnos en un mismo sistema, a través de métodos y técnicas homogenizadoras. En este sentido, Vásquez y Martínez (1996) afirman que "…la escuela esta organizada de manera que, durante las clases, los alumnos trabajen sobre las lecciones que propone, explica y desarrolla el maestro, de modo que no

se admite que los alumnos desarrollen otras actividades". Un claro ejemplo que demuestra esta realidad es el manejo del concepto de disciplina, al desarrollarse mecanismos de control (boletas, sanciones o castigos) cuando los estudiantes violan las normas impuestas en el salón de clase, rompiendo con el rol tradicional de la escuela y el docente. De ahí que los docentes se sienten cansados por la tarea de mantener un ambiente de aprendizaje en el salón de clase, desde el punto de vista de la disciplina tradicional.

Es necesario que los educadores desarrollen estrategias mediadoras para interactuar con éxito con el estudiantado, en donde la comunicación se vuelva una tarea exitosa y no tan acongojante en el quehacer cotidiano en las aulas. Por consiguiente, los escapes, el hacer trampa o fraude, plagiar, la rebeldía, la resistencia o los desafíos a la autoridad del docente pueden encontrar un punto de escape en una buena comunicación o manejo de las interacciones sociales que se desarrollan en el ambiente escolar. Consecuentemente, "…la forma activa de escuchar es un elemento esencial en el movimiento cada vez más importante de convertir los salones de clase en sitios de cordialidad, comprensión, seguridad y madurez…" (Gordon, 1982).

Para comprender la realidad de aula, es necesario abordarlo desde una perspectiva socio-cultural. En este sentido, esta posición teórica es fundamental dentro del contexto educativo, ya que nos permite desarrollar una articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales; conceptos claves para comprender las interacciones sociales. Para esto, los sujetos son vistos como un ente social, producto de las múltiples relaciones en las cuales se ven involucrados a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

El paradigma sociocultural, afirma que la educación debe fomentar el aprendizaje vivencial que involucra a todas las personas. Por tanto, se necesita promover el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social en los

estudiantes. Entender que ellos son entes individuales, completamente únicos y diferentes de los demás. Los estudiantes deben ser vistos como seres con iniciativa, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Por consiguiente, los alumnos son personas que poseen afectos y tienen vivencias particulares.

EI papel del docente debe estar basado en una relación de respeto con sus estudiantes; debe fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. Debe ser un facilitador de las capacidades, destrezas, competencias y habilidades del estudiantado, fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. Lo anterior se basa en el logro máximo de la autorrealización de los y las estudiantes en todas las esferas de la personalidad. En este sentido el papel de la interacción social con los otros (maestros, padres, niños mayores, iguales y otros) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo socioafectivo y puede resultar de vital importancia para el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje, acorde con los tiempos actuales.

El aula escolar constituye uno de los lugares más apropiados para reconocer las interacciones sociales, que en ella se desarrollan. Los educandos comparten todo tipo de interacciones horizontales[3], tales como valores, actitudes y comportamientos socioculturales. Por consiguiente, el aula escolar es aquel espacio sociocultural organizado intencionalmente para el aprendizaje, pero a la vez, se desarrollan en él un currículo oculto, caracterizado por sentidos visibles e invisibles en cuanto a las relaciones de poder, comportamientos valorativos y elementos de resistencia que se desarrollan en los salones de clase y que a través de la investigación educativa se pueden descubrir.

[3] Representa los roles de los distintos protagonistas de la escena escolar en un proceso de socialización colectivo y recíproco, que permite el desarrollo y construcción de nuevas relaciones y lazos entre pares

Los espacios sociales, que se desarrollan en las aulas, cobran importancia para el docente en la medida que permite comprende su quehacer educativo. El aula no solo es aquel espacio físico formado por cuatro paredes, sino aquel lugar donde se desarrolla un sistema complejo de relaciones culturales, limitado a un espacio y tiempo específico. Lo que ocurre en un aula responde al tiempo histórico, marcado por el ritmo de los acontecimientos sociales, económicos y políticos actuales, pero a la vez, adquiere un sentido propio: una identidad que refleja las contradicciones propias de un sistema que se construye y reconstruye cotidianamente.

Es por tanto que, la clave del éxito, recae directamente sobre las estrategias mediadoras aplicadas por el educador en el salón de clase, tomando en cuenta el nivel de habilidad, contexto social y diversidad de los estudiantes, por ejemplo, propiciando técnicas de aprendizaje cooperativo para mejorar las relaciones y las actitudes intergrupales que mejoren la comunicación y el rendimiento académico. Por consiguiente, el concepto clave en educación debe ser el de interacción social. En efecto, cualquier cambio que tenga lugar en el aula se debe a algún tipo de interacción, fundamentalmente de dos clases: interacción interpersonal (relaciones profesor-alumno) e intergrupal.

Conclusiones

Se pudo determinar durante el estudio que el enfoque pedagógico dominante es el conductista, al observarse los siguientes indicadores:

1. Énfasis en la conducta de los estudiantes.
2. El aprendizaje esta regido por conductas elementales por condicionamiento.
3. Los contenidos son estáticos y son enseñados por transmisión.
4. Énfasis en el aprendizaje de procedimientos mecánicos, sin tomar en cuenta

factores de asimilación, comprensión y transferencias de experiencias a la vida cotidiana.

5. EI principal principio teórico observado se basa en el estimulo y respuesta.
6. Métodos y técnicas verticales.
7. Dominio del libro de texto como eje motor de la clase.
8. El sujeto es pasivo y aislado, dependiente de los estímulos que el medio externo le proporcione (docente) para dar una respuesta ya preestablecida y esperada.

Por lo anterior, debe generarse un cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje, no sin antes analizar los roles e interacciones sociales que se dan al interior de las aulas; además de una revisión de los programas de estudio para mejorar cualitativamente el desempeño escolar de los educandos y la gestión del docente en el aula. En este sentido, se pueden establecer tres conclusiones fundamentales:

A) En primer lugar, todo educador debe tomar en cuenta el ambiente del que procede el estudiante. En este sentido, hay que tener presente que la condición histórico-social, cultural y socioeconómica no se ofrece de igual forma para todas las personas. A la vez, comprender en que estadio del desarrollo cognitivo se encuentran los estudiantes y sus estructuras mentales, para que de este modo pueda llevarse a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz.

B) El docente debe crear situaciones de aprendizaje en que, el estudiantado, emplee los esquemas y operaciones mentales que ha construido, para ello debe favorecer la experimentación, la solución de problemas y la participación activa. El aprendizaje debe conducir al educando al desarrollo de habilidades y capacidades para resolver problemas: "aprender a aprender".

C) La interacción docente-educando debe ser dinámica, activa y que favorezca una excelente comunicación entre ambos. La actitud, compatibilidad, la

motivación, la práctica de habilidades, los estímulos y la capacidad para manejar la información son fundamentales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. El educador debe asumir un rol esencial en crear un ambiente socio afectivo, en que cada estudiante se sienta aceptado y motivado a expresarse con autonomía: estimular su creatividad, la imaginación, sus destrezas cognitivas y afectivas.

Es importante considerar que cada región, comunidad, institución y personas son diferentes y presentan necesidades muy particulares. Por lo anterior, es imperioso diagnosticar esas necesidades en la comunidad estudiantil, a partir de la investigación educativa. Por consiguiente, debemos buscar otros modelos de mediación pedagógica, más democráticos y menos autoritarios.

Referencias

Barrantes, Rodrigo. (2002). *Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José, Costa Rica, EUNED.

Bernal, César. (2000). *Metodología de la Investigación para Administración y Economía*. Colombia: Editorial Nomos.

Blandón, Molina y Vergara. (2005). "Los Estilos Directivos y la Violencia Escolar: las prácticas de la educación física". *En: Revista Iberoamericana de Educación - Número 38*.

Gordon, T. (1982) M.E.T: *Maestros Eficaz y Técnicamente Preparados*. Ed. Diana, México.

León, MENA Y Ramírez (2003). *Aplicación de las adecuaciones curriculares no significativas en sétimo año en la asignatura de ciencias en un colegio de la región educativa de San José*. Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Ciencias. Heredia, Universidad nacional, Costa Rica.

Ortega y otros. (1997). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla.* Programa Educativo de prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia, Andalucía, España.

Ovejero, A. y otros. (2000). Aprendizaje Cooperativo. Un eficaz instrumento de trabajo en las escuelas multiculturales y Multiétnicas del siglo XXI. *Revista Electrónica Iberoamericana de Psicología Social: Vol. 1 N 1,* Facultad de Psicología, Universidad de Oviedo, España.

Taylor, S.J. y Bodgan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación, búsqueda y significados.* Buenos Aires, Editorial Paidós.

Anexos

MATRIZ Nº 1. Comportamientos y percepciones de los estudiantes en torno a los elementos afectivos y cognitivos desarrollados en el salón de clase.

SEUDONIMOS	DESCRIPTORES
Cosita (mujer 17 años)	Me siento motivada porque puedo aprender cada día más, aclaro mis dudas y me preparo para el futuro. Sinceramente me gustaría que fuera más variado en temas. La clase que más me gusta es Programación Visual y la que menos me agrada es español. Las técnicas más utilizadas por los docentes son las exposiciones, trabajo en grupo y resúmenes. Los recursos que emplean son pizarra, cartulinas, fotocopias y otros. No recibo ningún tipo de adecuación curricular.
Cachetón (hombre 17 años)	Me siento motivado por el apoyo de los compañeros y del mismo profesor. Se comparte poco tiempo, y la poca dinámica que hay en clase a veces. La lección que más me agrada es estudios sociales y la que menos me gusta es español. Los docentes utilizan en sus clases trabajos en grupos, resúmenes, pizarra, libro de texto.
Mimi (mujer 16 años)	El ambiente de aula es aburrido, largas, cansadas, fatigantes, pero algunas veces interesantes. Me gustaría que cambiaran algunos profesores y técnicas de estudio. La materia que más me agrada es Biología y la que meno me agrada es matemática. Los docentes utilizan exposiciones y fotocopias, libros de texto.
Tiempo (hombre 17 años)	Me gusta la forma en que se imparten las lecciones y que en el "voca" la gente va porque quiere. El ambiente es demasiado desordenado o el profesor se va por las ramas (casi todos). La clase que más me agrada es Estudios Sociales y la que menos me agrada es Física. Los docentes utilizan trabajo en grupo, pizarra, texto, fotocopias.

Fuente: Entrevista a los estudiantes del grupo primario. Se respeta el lenguaje empleado por los jóvenes. Los seudónimos fueron escogidos por los y las estudiantes a fin de proteger su derecho a la intimidad.

MATRIZ Nº 2. Enfoque o Teoría de Aprendizaje que utiliza el docente en su mediación pedagógica de aula

ASIGNATURA	DESCRIPTORES
Química	Énfasis en prácticas dirigidas, refuerzo mediante preguntas y respuesta. Empleo de recursos como pizarra, texto, tabla periódica y dependencia hacia el libro de texto. La ubicación de la clase es vertical, por filas. Dominio del conductismo. La evaluación se realiza en forma oral, a través de revisión de prácticas.
Biología	La mediación pedagógica es vertical, dominando una clase magistral-expositiva. La docente atiende la lección sentada desde su escritorio. Dominio del texto de biología, únicamente. Refuerzo mediante preguntas y respuestas. No hay seguimiento del trabajo individual. Revisión del trabajo extractase en forma oral. No se evidencia una evaluación formativa.
Psicología	Clase magistral. Técnica interrogativa. La docente dirige en forma vertical la clase. Es expositiva, aunque hay participación de los estudiantes, específicamente en respuestas a preguntas dadas por la docente. Se utiliza la pizarra y fotocopias para elaborar resúmenes. Control de asistencia. Revisión de materiales (fotocopias).
Estudios Sociales	Estudio dirigido en equipos de trabajo. Práctica para examen de bachillerato. Material fotocopiado, cuaderno de clase, texto específico de la materia. No hay participación del estudiante. Revisión de trabajos prácticos.

Fuente: Observación de cuatro sesiones con diferentes asignaturas.

MATRIZ Nº 3. Interacciones Sociales que se desarrollan al interior del **a**ula escolar.

ASIGNATURA	DESCRIPTORES
Estudios Sociales	Las interacciones entre los estudiantes son evidentes, entre ellas la poca atención a la clase por conversar otros temas, mucho ruido, risas, burlas, hacer otros trabajos que no corresponden a la clase.
Psicología	Se perciben relaciones horizontales entre pares. Los estudiantes conversan mucho y atienden otras cosas personales.
Biología	Es clara la existencia de un currículo oculto, manifestada en otros intereses del estudiantado ajenos a la lección. Se da la comunicación abierta entre docente y alumnos.
Química	Interacciones entre estudiantes, por subgrupos. No es buena la comunicación con la docente.

Fuente: Observación de aula realizada durante el desarrollo de las lecciones.

MATRIZ N° 4. Formas de expresión juvenil que se desarrolla en el aula desde una perspectiva sociocultural.

CATEGORÍAS	DESCRIPTORES
Interacciones horizontales	Se hacen grupos de conversación, compartiendo vivencias personales. Se observa relaciones de novios en la clase
Relaciones sociales	Son evidentes los elementos de resistencia presente en todas las lecciones observadas. Dominan comportamientos tales como llegadas tardías, risas, ruido, conversación entre pares, interrupciones constantes, realizar actividades ajenas a la clase.
Valoraciones y significados	No se pueden identificar ejes transversales específicos, ya que existe un énfasis en la transmisión de información. Únicamente en la clase de psicología se hablo del tema de la sexualidad y los métodos de planificación: Educación para la Sexualidad.

Nota acerca del autor

Leonel Arias Sandoval

Maestría en Psicopedagogía por la Universidad Estatal a Distancia. Licenciado en Ciencias de la Educación con Énfasis en Didáctica por la Universidad Nacional de Costa Rica. Bachiller en la Enseñanza de los Estudios Sociales por la Universidad Nacional de Costa Rica. Actualmente forma parte del equipo de académicos de la licenciatura en Pedagogía en la División de Educología de la Universidad Nacional y Coordinador Académico del Liceo el Carmen de Alajuela.

Correo electrónico: ariasleonel@yahoo.com