

Foro de Maestría

La Maestría en Diseño desarrolla anualmente el Foro de Maestría como medio de exposición y debate sobre el grado de avance de las tesis. Su objetivo radica en articular la reflexión para diagnosticar, desde el debate *in-situ*, el desarrollo y evolución de cada proyecto de tesis.

Las producciones presentadas por los maestrandos se enlazan como espacio de presentación oral, para favorecer el desenvolvimiento y articulación del vocabulario disciplinar adquirido en los seminarios cursados. Es en una herramienta pedagógica previa al Coloquio Final de Tesis. De esta forma los proyectos no se trabajan en un modo insular, sino en el sentido que desde el aula las producciones se enlazan como etapas constitutivas de la Tesis y en el Foro como un diálogo entre sí, que plantea la interacción de contenidos y de verdades correspondientes a las disciplinas de grado de cada maestrando.

En este marco las publicaciones académicas, resultado de las síntesis de los Proyectos de Tesis, son un instrumento de transferencia al ámbito de la investigación científica y del tejido de reflexiones, aportando riqueza y multiplicidad de perspectivas de abordaje sobre las áreas de diseño estratégico, sustentabilidad, estética, metodología e innovación. A continuación se presenta el listado histórico de las publicaciones académicas del Foro dentro de la línea Escritos en la Facultad:

> Edición VI, mayo 2010

Escritos en la Facultad N° 60: Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. 27 de Mayo. (2010). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 60, mayo.

> Edición V, mayo 2009

Escritos en la Facultad N° 52: Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. 7 de Mayo. Contenidos y Procedimientos Metodológicos en las Tesis de Maestría (2009). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 52, mayo.

> Edición IV, mayo 2008

Escritos en la Facultad N° 42: Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. 8 de Mayo. Contenidos y Procedimientos Metodológicos en las Tesis de Maestría (2008). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 42, mayo.

> **Edición III, mayo 2007 Escritos en la Facultad N° 31:** Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. 3 de Mayo. Contenidos y Procedimientos Metodológicos en las Tesis de Maestría (2007). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de

Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 31, mayo.

> **Edición II, mayo 2006**

Escritos en la Facultad N° 14: Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. Jueves 4 y 11 de Mayo. Diagnóstico e integración de la Tesis de Maestría en las líneas temáticas de la Facultad (2006). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 14, mayo.

> **Edición I, marzo 2005**

Escritos en la Facultad N° 1: Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. Institucionalización de la construcción de saberes disciplinares (2005). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 1, marzo.

Ambas instancias, exposición oral y su correspondiente publicación académica, se estructuran como presentaciones de los resultados finales de cada etapa de avance del Proyecto de Tesis desarrollado en el Eje de Investigación de la Maestría.

Presentación de trabajos de investigación y desarrollo inéditos

La Maestría estructura para los estudiantes becados que desarrollan investigaciones y trabajos de transferencia, un espacio de exposición y publicación con Comité de referato.

Bajo esta línea de publicación, abierta al debate, se genera la interacción de contenidos e investigaciones con las tesis de la Maestría. Cada trabajo se plantea como una ponencia que permite articular miradas metodológicas, estudio de casos, procesos, incorporación de nuevas referencias bibliográficas, con el fin de favorecer y enriquecer el desarrollo de nuevas investigaciones. A continuación se presenta el listado histórico de las publicaciones académicas de Tesis de Maestría dentro de la línea Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos]:

> Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo [Catálogo de Tesis. 1ª Edición. Ciclo 2004-2007]. Tesis recomendada para su publicación: Nancy Viviana Reinhardt: Infografía Didáctica: producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural.** (2010) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 31, abril. Con Arbitraje.

> Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: Daniela V. Di Bella. **Arte Tecnomedial: Programa curricular.** (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 25, abril. Con Arbitraje.

> Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos] N° 22. Mariela D'Angelo: **El signo icónico como elemento tipificador en la infografía.** Noemí Galanternik: **La intervención del Diseño en la representación de la información cultural: Análisis de la grá-**

fica de los suplementos culturales de los diarios. Marcela Zena: **Representación de la cultura en el diario impreso: Análisis comunicacional.** (2006). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 22, noviembre.

> **Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos] N° 21.** Oscar Echevarría: **Proyecto de Maestría en Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación** (2006). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 21, julio.

> **Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos] N° 14.** Marcela Zena: **Periódicos digitales en español. Publicaciones periódicas digitales de América Latina y España.** Noemí Galanternik: **Tipografía on line. Relevamiento de sitios web sobre tipografía** (2003). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol 14, noviembre.