

# **APRENDO CON EL JUEGO EN MI AULA DE EDUCACIÓN**

## **INFANTIL**

Por María Esperanza Delgado Carrasco

En la actualidad somos muchas las personas que dedicamos nuestro tiempo a educar a alumnos y alumnas de la mejor manera posible, obteniendo el máximo resultado de todos los recursos que tenemos a nuestro alrededor e intentando innovar siempre en nuestra labor educativa, considerando que la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor por sí misma y es donde se encuentran las claves para convertirse en personas que vivan adecuadamente en el mundo del mañana, como afirmo Freud «todo hombre es su infancia, pero ¿somos conscientes de la importancia que tiene el juego en la Educación Infantil?

Primeramente tenemos que partir del concepto de juego, existen múltiples aceptaciones, son muchos los autores que han definido el juego, pero todos coinciden en señalar la universalidad de esta manifestación, su valor funcional y en consecuencia su importancia para el desarrollo y crecimiento del sujeto humano, con el mismo denominador común, se trata de una actividad gratuita que existe en todas las culturas y civilizaciones por lo cual tiene carácter universal, a continuación concreto algunas de las definiciones:

- El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.
- El juego es entendido como una actividad humana en general y particularmente infantil.
- El juego es para Sigmund Freud, una actividad simbólica que permite al niño renunciar a una satisfacción instintiva, haciendo activo lo sufrido pasivamente,

cumpliendo una función elaborativa al posibilitar la ligazón de las excitaciones recibidas.

- El juego es uno de los medios fundamentales para la socialización del niño/a. (jugar a las madres, las tiendas, policías...)
- El juego es un recurso educativo fundamental en la maduración infantil.

Partiendo de las definiciones de juego, puedo decir que tiene un carácter muy importante en el desarrollo de la personalidad infantil. El juego infantil es una actividad que puede abordarse desde muchos puntos de vista, nosotros nos centramos en el educativo. Con el juego el niño/a pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, desarrolla su creatividad y le da la posibilidad de abrirse a los demás

Tiene un papel muy importante en el desarrollo adecuado de la personalidad de cada niño, tanto en la escuela como en el ámbito familiar los niños emplean parte de su tiempo en jugar, según sus edades y preferencias, ya sea individualmente o en grupo, dirigidos por personas mayores o libremente, con una intencionalidad pedagógica en unos casos o en otros simplemente lúdica y de relación espontánea con los demás, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad del niño que tendremos en cuenta en nuestras aulas de Educación Infantil.

Indagando en los orígenes del juego podemos decir que ha existido a lo largo de la historia de la humanidad, lo evidencian los estudios de las culturas antiguas.

- El juego en la época clásica: tanto en Grecia como en Roma, el juego infantil estaba presente en la vida cotidiana de los niño/as.
- El juego del mundo medieval: los juegos representaban figuras animales o humanas. En la Edad Media, la clase social más elevada elaboraba juguetes para sus niños/as.
- El juego en la etapa moderna:

- En el siglo XVII, surge el pensamiento pedagógico moderno, que concibe el juego educativo como un elemento que facilita el aprendizaje.
- En el siglo XVIII, el juego como instrumento pedagógico, se impone con fuerza entre los pensadores. La búsqueda del sistema educativo útil y agradable se convirtió en una obsesión para los responsables de la educación, que mayoritariamente era impartida por la iglesia.
- A partir del siglo XIX: con la revolución industrial en marcha, los niños y niñas tienen poco tiempo para jugar. Sin embargo, surgen un gran número de juguetes que ampliará las propuestas de juego.

La importancia del juego queda reflejada en nuestro currículo de Educación Infantil, concretamente en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, que recoge las intenciones educativas para la etapa de 0 a 6 años en nuestra Comunidad Autónoma Andaluza que tiene competencia educativa, se especifica el siguiente principio, que se utiliza como referente para que la intervención pedagógica tenga sentido educativo y utilizado como orientación metodológica para nuestra aula, proponiéndose

“El juego, como instrumento privilegiado de intervención educativa”

Es decir, el juego como actividad natural y espontánea, supone para el niño situaciones placenteras por el descubrimiento de nuevos mundos, posee inmediatez en el tiempo y son realizados en libertad. Estas características hacen que afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para su crecimiento. Propiciaré que a través de los juegos en mi aula, se aproximen al conocimiento del medio, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar, como contenido, ya que son muchos los aprendizajes que construyen; y como recurso metodológico porque a través de él se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas.

Así mismo hemos de tener en cuenta las distintas corrientes psicológicas que se han ocupado de este tema, ya las hermanas Agazzi utilizaban las rutinas en torno al juego aprovechando la vida cotidiana como fuente de recursos, Decroly observaba los juegos para conocer sus intereses y crear centros de interés adecuados y Froebel utilizándolo como base del aprendizaje. Piaget analiza pormenorizadamente su concepción del juego en su libro «La formación del símbolo en el niño» (1986) dedicándole una parte central y vinculando la capacidad de jugar a la capacidad de representar o de simbolizar. Y Vygotski, concibe el juego simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. En sus propias palabras: «El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo [...]»

A continuación voy a destacar brevemente, aquellos rasgos más característicos del juego en la etapa de Educación Infantil:

- El juego es libre, espontáneo, no condicionado. El sujeto es consciente de que esta realizando una actividad libre y en la que dispone de un espacio personal.
- Es un modo de expresión. Le permite con mucha más claridad que en otros contextos expresar sus intereses, motivaciones, tendencias, actitudes, sentimientos, etc. Siendo un aspecto fundamental para la socialización en estas edades.
- Produce placer y es una actividad vivencial, en la que se dan en nuestros alumnos y alumnas de manera integrada, actitudes, deseos, creencias, capacidades relacionadas con el desarrollo físico, afectivo, cognitivo, etc., Componentes que son puestos en juego en la actividad lúdica.
- Necesita de determinadas actitudes y escenarios. Los niños/as encuentran de forma rápida las actitudes y los escenarios adecuados para desarrollar un juego.
- El juego es un medio con el que pretendemos acercarnos a unos objetivos que debemos prever y programar, siendo la guía que orienta la práctica educativa y sobre todo pensar con antelación para nuestros alumnos/as de Educación Infantil.

▫ Considerado el juego como recurso educativo, no se trata de pasar el rato, no se pueden dejar al azar sus repercusiones.

▫ Cualquier tipo de juego es susceptible de cambio, que suele suponer una mejora, pues la necesidad de cambio proviene de la necesidad de adaptarlo a contextos o problemáticas específicas.

▫ Es importante evaluar el proceso de juego como los resultados, siendo la evaluación pieza esencial de los procesos educativos.

▫ Destaco la importancia del mismo para transmitir valores que permitan su desarrollo integral.

▫ El juego siempre conlleva un goce para los participantes, tanto alumnado como el responsable del juego, si observamos que no es así, debemos plantearnos aquellas correcciones necesarias para que cumpla esta finalidad fundamental.

▫ La motivación que produce es fundamental en estas edades, ya que es la consecuencia del propio placer y, paralelamente a ésta, la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego en Educación Infantil. Se debe tener en cuenta siempre, ya que la motivación es la explicación del porque de nuestras acciones.

Teniendo en cuenta la importancia del mismo y sus rasgos más característicos, necesita de un lugar destacado en nuestras aulas, por lo que a la hora de planificar y programar lo consideramos en nuestro horario y rutinas diarias, llevándolo a cabo, desde el inicio del día con las diferentes asambleas que realizamos, así mismo a través de los rincones u organización espacial delimitada donde la acción es de libre elección y se propicia la investigación, deducción y la imaginación, donde encuentran todo lo necesario para desarrollar el juego simbólico (representación del mundo que le rodea, con el que así se identifica) como en la zona de la consulta del medico tanto para niñas como para niños; en la zona de construcciones, donde trabajaran con puzzles, desarrollando su creatividad, en el rincón de disfraces, donde simulan diferentes profesiones. También a través de la biblioteca, con libros infantiles o realizando

trabajos manuales en el rincón de la plástica donde expresan su imaginación, en los diferentes talleres del aula donde podemos realizar actividades dramáticas y en los trabajos en grupo con el resto de nuestros compañeros/as del centro.

Por último, es importante destacar que el juego en el aula tiene múltiples vertientes y posibilidades, ante las muchas clasificaciones posibles, he optado por destacar dos de ellas, primeramente la distinción que nos hace Piaget, clasificando los diferentes juegos en tres apartados, dependiendo de la relación que tienen con el cambio de los niños y niñas a lo largo de la vida: sensoriomotor, simbólico y reglado.

◦ Juegos Sensoriomotores: estos implican la puesta en acción de la capacidad de los niños/as de construir y operar desde los estímulos que en él provoca el entorno físico, los objetos y su propio cuerpo, elaborando respuestas complejas de carácter motórico-manipulativo, es decir, utilizando su cuerpo. Un ejemplo de este juego son los espontáneos. A través de estos, el desarrollo se va encontrando con su aprendizaje.

◦ Juego Simbólico: son todas las actividades representativas que se realizan dentro de un marco no estrictamente serio o de comportamiento acomodativo. Un ejemplo de juego simbólico son las imitaciones de movimientos, acciones, etc. Las actividades que los niños/as realizan entre tres y seis años son actividades simbólicas de carácter lúdico. Para Piaget, el juego se diferencia de la actividad seria porque en él los niños/as se relajan y se olvidan de la necesidad de ajustar su acción. Para él, el juego simbólico es más una dimensión de expresión que un instrumento de aprendizaje.

◦ Juego de Reglas: es el único juego que Piaget consideró de naturaleza social, este juego se refiere a un cambio en el concepto de necesidad interna que tiene todo proceso mental. Los niños/as no son capaces de pensar en forma lógica y operar razonadamente, por lo que poco a poco irán comprendiendo los juegos de reglas.

Podemos incluir en juegos interesantes sin tener dominado completamente las normas, esto les va a ayudar en el progreso de sus capacidades mentales, físicas y motoras.

A continuación, otra de las clasificaciones que podemos tener en cuenta a la hora de distinguir los tipos de juegos, es la siguiente, muy utilizada por diferentes autores:

▫ Juegos de contacto físico: son juegos de carreras, persecución, etc. Tienen su origen en el juego sensorio-motor, incorporando la presencia de un compañero/a de juego con el que interactuar. Frecuentes entre los tres y ocho años. Un ejemplo del mismo es jugar a policías y ladrones.

▫ Juegos de construcción-representación: son una forma evolucionada de los juegos sensorio-motores, ya que incluyen una simbolización sobre la acción que se realiza. Contienen una parte individual y otra que es más externa y social. Tenemos que contar con espacios adecuados y permitir la libre elección de los compañeros/as de juego. Dentro de los juegos de construcción-representación podemos distinguir:

- Juegos de representación incipiente. Los niños/as comienza a utilizar el lenguaje como un elemento más del juego e incorpora progresivamente símbolos cada vez más variados y complejos.
- Juegos de representación vicaria. Reproducen los roles sociales y desarrollan guiones de actividad humana, haciendo, a veces, que sus personajes sean encarnados por pequeños muñecos o por animales de simulación.

▫ Juegos socio-dramáticos: los niños/as protagonizan papeles sociales mediante una actividad simbólica y reproducen experiencias sociales conocidas por ellos. En ellos los niños/as ponen en acción sus ideas y conocimientos y aprenden de los demás nuevas versiones sobre lo experimentado, actualizando así sus conocimientos previos, añadiendo detalles, eliminando errores...En este tipo de juego, los niños/as colaboran entre sí para desarrollar una historia. El objetivo que persiguen es reproducir la situación de acuerdo a determinadas normas internas.

▫ Juegos de mesa: desarrollan el pensamiento lógico, interpretando la realidad de forma ordenada. Disponen de un sistema de normas o reglas que si son adecuados a su edad, conectan con las necesidades cognitivas de los niños/as. Potencian el aprendizaje espontáneo y la construcción de estrategias mentales que son transferibles a otras tareas, creando además una conciencia de disciplina mental y de experiencia compartida. Ejemplos de estos juegos son: el parchís, las cartas, el ajedrez, etc.

▫ Juegos de patio: en su mayor parte son una herencia cultural que se transmite de generación en generación a través de la participación en juegos comunes de los más pequeños con los mayores. Es beneficioso que como maestros y maestras integremos estos juegos en nuestra práctica diaria para que no se pierda nuestra tradición cultural. Ejemplos de estos juegos son: el guiso, el corro de la patata, el elástico, etc.

Concluiré comentando que debemos destacar y conocer la gran importancia que tiene el juego para el desarrollo integral de nuestros niños y niñas, no sólo en el desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, su desarrollo social, cognitivo, etc. Destacándolo como el instrumento que tienen los niños y niñas para aprender y haciendo uso de la motivación intrínseca que conlleva.



Bibliografía:

- Schiller, P y Petersson, L (2004) El rincón del juego en el niño. Ediciones Ceac. Madrid.
- Coll, C. (1987): Psicología y curriculum. Paidós. Barcelona.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (1986): El juego educativo. Morata. Madrid
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1984): *Psicología del niño*. Morata. Madrid
- <http://www.educacioninfantil.com/displayarticle1.html>
- <http://cuidadoinfantil.net/importancia-juego-infantil.html>
- <http://www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm>
- <http://www.educacioninfantil.eu/tipos-de-juegos/>
- [http://www.crecerjugando.org/pdf/Juego\\_educacion.pdf](http://www.crecerjugando.org/pdf/Juego_educacion.pdf)

MARÍA ESPERANZA DELGADO CARRASCO