

José Hervella Vázquez

Membro do Grupo Francisco de Moure

**AL SÉPTIMO ASUNTO.- VERSOS GALLEGOS A NUESTRA SEÑORA
DE REZA POR HABERNOS DADO UN PRÍNCIPE EN NUESTRA
REINA Y SEÑORA MARÍA GABRIELA, POR UN AUTOR
NO CONOCIDO, NI DADO A LUZ POR MANO DE D. JOSÉ
NOGUEROL SU MISMÍSIMO PRIMO HERMANO**

Ilustrissimo Señor,
Oy á miña Musa toda
Say á praza á publicar
As honras da nosa Aurora
De Reza, q. é nosa imagen
Que en iste Probo se adora
Por Patroa singular,
Por Alegre, por Señora
Por Galega, por Paisana,
Por ser de Ourense á alma toda.
Pero sepa su insolencia,
Que diz que toda esta obra
Se á de ver polo Escrivano
Eo Fiscal botarlle á copra,
Eu apelo á sua Merced
De sentencia tan odiosa,
Que ó Escrivano é meu contrario
E ser á relacion torta,
Que istes versos sejan meus,
Se ten por cousa notoria,
E semos apunta mal,
De poeta perdo a gloria.

Do Fiscal Dios cheme libre,
Si acaso á maldita solta
Se con quatro ollos me mira
Cando por matar dores sobran,
Confiado no agasallo,
Que a miña Musa medrosa,
Espera topar en todos
Empezo baya de Loa
Virgen de Reza Sol puro,
Que alumbrache á España toda,
Dándonos en Gabrieliña
Un meniño, que en Europa
A de assombrar os Reveldes,
E pisar á suas coroas,
Que como ladrós furtadas
Ten sin dálas á quen tocan,
A de recobar tamen
A Virgen bella, e dar honra,
A Fe de noso Señor,
E atormentar á con tal sona,
Que basta ó fin do mundo todo
Chege á esta fama heroica,
E despois destas vantajas,
E despois destas vitorias,
Veña á ó noso grande Apostol,
Beyjar os pes, é de bolta
Veña á Ourense á vervos Virge
Veña á darbos gracias moytas
De todas estas mercedes,
Que en cifra ban ai aquí postas:
E desde agora convido
Os presentes para outra obra
Como esta, se é que vivimos,
Se non, quedaybos embora.

NOTAS:

En el título no se ha respetado la ortografía original, sino que para mayor comprensión se ha escrito en ortografía actual. No sucede lo mismo con la composición -estrofa vérsica- que se adjunta.

Todo ello aparece en el libro titulado *EL CLARÍN DE LA FAMA, Y CITHARA DE APOLO, CON MÉTRICOS RAGOS A LAS REALES FIESTAS QUE EL FELICÍSIMO NACIMIENTO DEL PRÍNCIPE N. SEÑOR D. LUIS JACOBO PRIMERO EL DESEADO EXECUTÓLA ESCLARECIDA NOBILÍSIMA Y MUY LEAL CIUDAD DE ORENSE Y OY CONSAGRA A LA AUGUSTA SOMBRA DE LA REYNA N. SEÑORA D. MARÍA LUISA GABRIELA ENMANUEL DE SABOYA...* Con Licencia en Santiago, en la Imprenta de Antonio de Aldemude. Año 1708.

Estamos estudiando este libro, que próximamente se publicará para gozo de los ourensanos interesados en el tema. A todos ellos, deseosos de conocer aspectos histórico-artísticos relacionados con la Virgen Nuestra Señora de Reza,- que es la verdadera Virgen de Ourense-podrán consultar mis trabajos publicados en la Revista de Arte ourensano, Porta da Aira, n.º 4 - Ourense 1991, con el título: Las novenas como fuente documental indirecta para el conocimiento de la historia del arte ourensano.

Destacamos algunos asuntos tratados en la composición y en el título del libro.

-El séptimo asunto hace referencia y trata de dar las gracias a la Virgen en su advocación de Nuestra Señora de Reza por el nacimiento del Príncipe de Asturias.

-Doña María Luisa Gabriela de Saboya es la primera esposa del Rey Felipe V. Dio a luz al infante el día de San Luis, por ello el primer nombre del Príncipe de Asturias, que nace el 25 de agosto de 1707. Llegó a ocupar el trono de España por abdicación de su padre (15 de enero 1724). Su reinado fue breve, falleciendo a consecuencia de unas viruelas negras el 31 de agosto de 1724.

-De Don José Noguero, sabemos lo siguiente:

Es Alférez Mayor de la ciudad de Ourense y su provincia. Participó activamente en las guerras de independencia portuguesas, defendiendo los ejércitos españoles. Quizá su hecho trascendental fue el celebrado el 12 de octubre de 1700, en que tuvo lugar en la ciudad de Ourense la proclamación del Rey Felipe V. Con tal motivo y en la Plaza Mayor de esta ciudad se celebró un acto patriótico al que asistieron el Obispo de Ourense Fray Damián Cornejo, don José Noguero, el señor Corregidor y otros Regidores estantes en la ciudad. Todos gritaron: GALICIA, GALICIA, POR EL REY FELIPE V, a lo que el pueblo contestó VIVA, VIVA. Luego comenzó una procesión cívica desde esta plaza con timbales, clarines y maceros, siendo el primero en aparecer con su estandarte el Señor Noguero. Llegó esta procesión a la Plaza de la Sal y luego a la del Corregidor, en cuyos ángulos había sendas fuentes que manaban vino. En ambas se procedió

con idéntico ceremonial al de la Plaza Mayor. Desde allí a la Plaza del Hierro. Llegó la comitiva de nuevo a la Plaza Mayor de la ciudad, ya entrada la noche, en que se lucieron fuegos artificiales. El Señor Noguerol entregó el estandarte al Señor Corregidor de la ciudad, pidiéndole testimonio de haber hecho la función real. A continuación fueron todas las autoridades asistentes invitadas a Casa del Señor Noguerol. Los caballeros regidores que no asistieron al acto fueron multados con 500 reales cada uno.

En 1713 el Señor Noguerol fue desterrado a 10 leguas distantes de la provincia de Ourense. Motivo: abusos cometidos en el ejercicio de sus funciones. El regidor se resistió y huyó a refugiarse al Convento de San Francisco, extramuros de la ciudad. Allí fue capturado, haciéndole cumplir su condena.

-Fijémonos que el autor desconocido de esta composición, invita al Rey Felipe V a visitar Santiago de Compostela y besar los pies del Apóstol. Y ya a la vuelta pararse en la ciudad de Ourense y agradecer a la Virgen de Reza los favores obtenidos por el nacimiento de su hijo. No cabe duda que todo ello entra en un contexto de la Guerra de Sucesión al trono de España ocasionada por la muerte sin hijos del último de los Austrias, Carlos II.