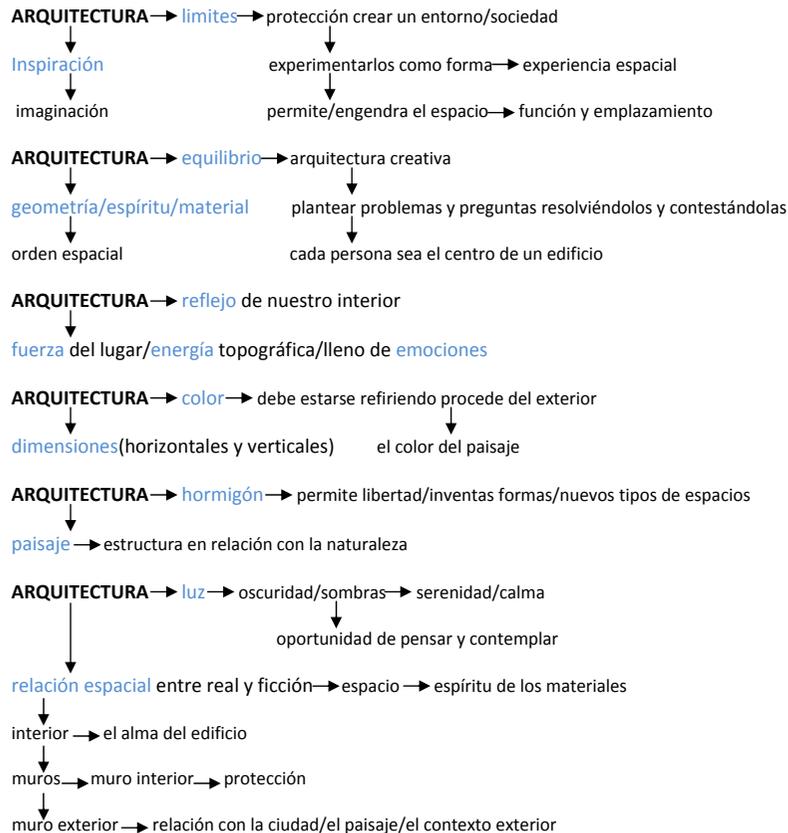


¿Qué es arquitectura?

Thomai Pnevmonidou, Xanthi, Junio. 2010

thomai_p@hotmail.com

Comentarios



¿Qué es la arquitectura?

Al final parece que son todas las contestaciones. La arquitectura es como una ciudad. Lleva diferentes experiencias y la perciben de modo singular y al mismo tiempo la pueden dar otras 1000 diferentes respuestas. ¿Tiene la arquitectura una guía que debes aprender antes de empezar, como la ciudad tiene las calles que te ayudan a orientar? Si pudiéramos asemejar los capítulos de esta guía con tus pasos por las calles, entonces como en la ciudad, igual en la arquitectura, empiezas por la mañana y no sabes cómo te va a resultar todo eso. El lugar de una ciudad, como la línea de un proyecto arquitectónico es el comienzo. Es su punto de salida. La elección de tus pasos siguientes está en tus manos, dirigido o independiente.

En cuanto estoy de acuerdo con la metáfora entre ciudad y arquitectura, también con la frase “el proyecto arquitectónico es el comienzo”, sin embargo no encuentro mucha relación entre los esquemas sobre la arquitectura que están en la primera parte y el párrafo de la segunda parte del texto. Por un lado silogismo de tipo “lineal” por otro silogismo libre, metafórico. ¿División total?

A veces imagino que sólo hay dos posibles actitudes ante la arquitectura. Una, afirmar su inexistencia; la otra, concluir que todo es arquitectura. Ambas posturas nos librarían de enunciados, diagramas, justificaciones y, lo que es más importante, de cualquier amago de vanidad.

Cocinar una paella, bailar en un teatro con tacones, abanicarse, dialogar en alto, dibujar en el aire, dormir la siesta, buscar un tesoro, comprar en el mercado, echarse perfume, pasear en primavera, ponerse las botas de agua, bucear, buscar la puesta de sol, llevar una sombrilla, correr donde no hay caminos, mojarse en una fuente, leer un idioma que no sabes, hablar con el eco, esconderte bajo la cama, espiar por la ventana, encontrar relaciones, romper una moda... son hacedores de arquitectura.

Hay muchas definiciones de arquitectura, debe haber unas mil, cada una sobre uno de sus mil aspectos. Una de las primeras acepciones que recuerdo de esta palabra tiene que ver con un juego tradicional llamado así, de figuras geométricas de madera (cilindros, paralelepípedos, prismas, frontones y semicírculos). Luego vinieron Tente, Lego, ... Todos tienen algo en común: dejando a un lado las instrucciones, cada persona podría probar su propia configuración. Hoy habría unas siete mil millones de configuraciones posibles, tantas como habitantes del planeta que hicieron su propia arquitectura.

AnthoKosmos
¿División total?

EGaliacho
Vanidad

Hipólito

RdL
7.000.000.000