

Minimal (is) M

Ciriaco Castro Diez, Abril. 2010

ciriacod@hotmail.com

Comentarios

*...Hacer como vía de reflexión y aprendizaje, de conocimiento e interpretación, como manera cierta de producir novedades y abrir distintos sentidos a los materiales y categorías que inundan el mundo de la casa y en su extensión del habitar. De nuestro mundo en suma”
Feliz de la Iglesia. Acerca de la casa 2.*

Me he levantado, he desayunado y he leído un artículo “los arquitectos del cambio” en el que le entregaban el premio Pritzker a Kazuyo & Nishizawa. De este artículo de “El País” extraigo el siguiente texto: (...) Sejima y Nishizawa investigan y analizan todas las posibilidades de los encargos para que lo complejo parezca simple, ligero, transparente... “No nos interesa hacer muchos proyectos. Nos interesa hacerlos con el tiempo”...

Movimiento: Esa sensación de no saber muy bien qué hacer con la vida. Si es tiempo de emigrar o de mantenerse. Si estoy contento con lo que estoy haciendo, así como qué perspectivas hay, el día a día en el que uno queda inmerso lo alejan de poder llevar una reflexión.



Muchos llegan a esta ciudad. Buscando otras experiencias, otras oportunidades que tal vez no han sido dadas. O buscando tal vez un alter ego perdido u olvidado, o un personaje que tal vez no exista pero que descubrirá en esta u otra ciudad llena de desconocidos, sin nadie que lo juzgue o comente ya que no sabía cómo era antes.

Momento. El punto donde nos encontramos. Piensa diferente, actúa diferente. La coyuntura hace que la originalidad suba al poder. Hay que apostar por un cambio.

Karen Ryan. Custom made USA

Mirar y tener los ojos abiertos. Quien está construyendo, quien está haciendo cosas. Quien se está reinventando, quien está empezando a cambiar cosas. Abre bien los ojos, estate atento a nuevas perspectivas, sé curioso y mira alrededor.



Manifiesto: Construyamos ideas, olvidémonos de los objetos. Hagamos proyectos que se acerquen a experiencias. No nos olvidemos de realidades paralelas que conviven con nuestros días, ecología, agentes sociales, mundos virtuales, nuevas tecnologías... Busquemos experimentar, investiguemos, volvamos a las escuelas, volvamos a ser idealistas. Demos el verdadero valor a las ideas. Busquemos reconvertir este sistema en el que nos encontramos inmersos, pero desde dentro.

Ifdesign. Muro di sormano.

Memorándum : Sólo una cosa, hagas lo que hagas, **Make it happen.**

Alguien propuso en los 70 que se escribiera un manifiesto retroactivo. Es decir, uno que no requiere ser puesto en práctica porque sus preceptos son ya hechos consumados y han sido seguidos con devoción natural. ¿Sería válido el que se propone aquí para los últimos 10 años? Y para los últimos 100 años?

Este mundo contemporáneo se nos presenta algo agitado, un lugar donde el tiempo nos controla y no al revés, donde es fácil perderse y convertirse en desconocido. Más que paralizar, todo esto incita a detenerse y cuestionar cómo funciona para actuar con sus mismos mecanismos. Podría ser una dificultad añadida, pero conocer, inventar e indagar en los límites actuales puede ser también un estímulo. Trabajar con las ideas te ofrece este pequeño grado de libertad.

May be.

M

Mi Mamá Me Mima. Mímame, Mi Mamá. Me Mama Mi Mima. Mimi Me Mama Ma. Mi Mama, Mi Mema. Mamá, Mimi Mema. **Mierda Mamá**

“No nos interesa hacer muchos proyectos. Nos interesa hacerlos con el tiempo”.
El tiempo destila la arquitectura, deja lo esencial. Y tantas veces sólo existe arquitectura cuando hay decantación, que parece que el acto de proyectar en tanto “anticiparse”, va en contra de la propia naturaleza de las cosas. Quizás sólo podamos proyectar aquello que está por acontecer... o que está ya aconteciendo en otro plano de la realidad.

anime

RdL
May be

atxu
M

ARPA