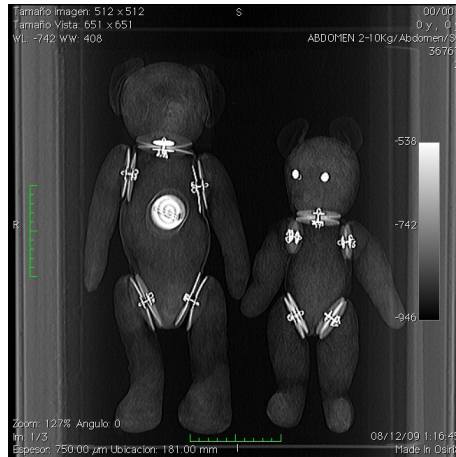


# Deux ours heureux (Dos osos felices)

Antonio Cobo, Madrid, 31 Ene. 2010

antoniocobo@hotmail.es

Comentarios



“Impregnados del uso de muchos, a menudo transformados, han ido perfeccionando sus formas y se han hecho preciosos porque han sido apreciados muchas veces.”

Bertolt Brecht. De todos los objetos (1932)

No puedo evitar pensar que en estas palabras –hablando de arquitectura– se describe el término de rehabilitación. Y siguiendo el paralelismo cito la siguiente expresión: “Continuidad significa ser conscientes de tal valor. Ha de aceptar la continuidad como norma. Su arquitecto se mantiene más próximo a lo que fue.”\*

\* Rafael Moneo,

Construir lo construido

Citizen  
Norma de continuación  
/Continuación  
con el pasado(es)

“De todos los objetos, los que más amo son los usados. (...) Esas losas en torno a viejas casas, desgastadas de haber sido pisadas tantas veces, esas losas entre las que crece la hierba, me parecen objetos felices.”  
Bertolt Brecht. De todos los objetos (1932)

Luz Sempere

Voy de viaje y tengo una persona a mi lado con un iPod que no sé si es viejo o nuevo. Lo porta enfundado, protegido. Todo su afecto es destinado a una cobertura irreal. Sólo disfruta de su funda. Un diseño que no sufrirá el paso del tiempo, impedirá que no se raye. Un día dejará de funcionar y su caja de música se convertirá en el guapo de la basura. En ese mundo los demás pensarán que nunca fue querido y usado para su finalidad. No fue disfrutado, no hay manifiesto de afecto.

Marnago  
Cobertura

No es realmente lo que son... sino lo que pueden llegar a confundir. Se han convertido en objeto de budú, en portadores de droga de aeropuertos, en cajas-bomba en estaciones, en detonadores de infecciones mundiales, en santuarios de manicomios, en emisores de mensajes subliminales, en espías de inteligencia internacional...

yovoy  
confundir