

Itinerancias 29: Ayer asistí

Ciriaco Castro, Londres, 30 Ene. 2010

ciriacocd@hotmail.com

Comentarios



Hay un anuncio televisivo que acumula la gran reflexión de nuestro tiempo: el mapa y el territorio. Un tipo va conduciendo un todoterreno por un lugar llano. Se detiene, coge el mapa de la zona, lo arruga, y la planicie se vuelve montañosa: el territorio lo crea el propio mapa, y no a la inversa.

Agustín Fernández Mallo

Origen:

Agencement (palabra tomada de un texto referido a la obra de A. Kiarostami y que la traduce como “un acorde rítmico puro del cine: el encuentro entre dos figuras o fuerzas dinámicas que al entrar en contacto una con otra salen de su bloqueo inicial y adquieren la fuerza necesaria para moverse”).

Ayer asistí a un evento pop-up

Pop up: evento temporal, siendo la propia definición, ubicación y atractivo la situación en dicha temporalidad. La oportunidad de descubrir en algún lugar algo que nace con fecha de caducidad, algo que dada su limitación se establece como un objeto de consumo pero con un aditivo de exclusividad, yo estuve allí, y después... desapareció.



Ayer asistí a un evento nómada

Nómada: “cuando no tiene un territorio fijo como sustrato permanente, sino que se desplaza con frecuencia de un lugar a otro. Dicho hábito es un estilo de vida, una forma de subsistencia”.

Definición aplicable a modos de pensar, modos de actuar, comportamientos o concepciones de la realidad en la que estamos inmersos.

El efecto de los constantes movimientos y flujos que se producen en el día a día hace pensar en una realidad de espacios transitorios y objetos interactuando de manera metamórfica y literal que crean vías de comunicación entre ellos y la ciudad. El hecho de habitar en esta temporalidad conlleva nuevas situaciones y/o adaptaciones de un soporte que no ha sido concebido en principio para tales. En vez de asignar recintos a la actividad, un modo de actuar. Durante estos movimientos se asiste a la constitución de espacios sociales informales, el pliegue y despliegue de narrativas personales reflejadas en lo colectivo.

Hoy no sé qué haré...

“La institución de la itinerancia está ligada al nacimiento de la idea de libertad individual.” LAS TRES DIMENSIONES (COGNITIVAS) DEL SIGNIFICADO (una...) DIMENSIÓN DE VALOR: Hace referencia al significado afectivo. Englobaría a las “actitudes”, “sentimientos”, y “motivación” ante la experiencia. Se refiere a la dirección y fuerza de la conducta, a las preferencias, necesidades y deseos del individuo”. Beck (1976) argumenta que la naturaleza de la respuesta emocional de la persona depende del “inversión” de valor de los acontecimientos, de su conexión a su significado personal.

Con los comentarios y definiciones que se realizan en el hipo-comentario, se ejemplifica bien la idea que creo que quieres expresar. Algo que contradice a la propia idea y por tanto al comentario que se expone, es como si fuera una paradoja.

De todas formas creo que con pocas ideas pero fundamentadas se puede hacer un gran discurso.

« (...) trabaja, entre otras cosas, con la basura informativa, con el spam (...), utiliza esas zonas de la realidad, esas informaciones, que habitualmente estaban al margen; ese trozo de conversación, esos cinco segundos de zapping, ese mosaico de latas de conserva que es un cosmos en sí mismo (...)»I.

I A. Fernández Mallo: Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma (Barcelona, 2009)

En parte accidentar es buscar mas interactividad, intentar lograr un rebote inesperado, un juego imprevisto, encontrar la cara desconocida de tu poliedro que hace ver al resto de otra manera. Pero para accidentar no sólo basta con acumular itinerancias, hay que actuar, pues éstas en cuanto se almacenan se convierten en caras conocidas, perversos tipos que te paralizan!

Carolina?

pagatri
Nada claro

R. Serrano

yovoy
mi acción