

Teserac land

Martín J Navarro Gonzalez, Madrid, 31 Ene. 2010

marnago@gmail.com

Comentarios

Imaginemos el país de 2d-landia (con largo y ancho). Nosotros habitamos esa comunidad. Vivimos felices mantenidos con nuestro sistema de interpretación común para todos. Todos vivimos bien porque no hay nada que nos altera la percepción, no hay cabida a pensar de manera alternativa. Un día, un habitante de 3d-landia (altura-ancho-largo) decide caer en el panel de 2d-landia sin afán de desconcertar ese sistema. Pero un habitante de 2d empieza a ver pequeñas secciones del elemento de 3d que no llega a comprender y que nunca lo comprenderá. Lo oye, pero no lo ve en su totalidad. No lo ubica. En nuestro mundo de 3d podemos percibir bajo unas leyes todos los elementos de 3d. Pero, ¿qué pasaría si apareciese un habitante de 4d-landia? ¿Llegaríamos a entender el famoso hipercubo o tesseract que caería en nuestro plano?

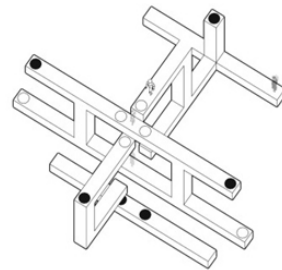
¿La percepción de la mente humana, se puede comparar con la de cualquier otro ser vivo?

Las cosas emiten luz, materia, son de una determinada forma que se puede acercarse a una estructura poligonal, si queremos tomarlo como teoría fractal, tienen un determinado color, olor, textura, ocupan un nivel de espacio, etc. Nuestro sistema de interpretación analiza lo que recibe y crea una partitura de realidad subjetiva. No nos lo creemos e intentamos verificar lo que percibimos utilizando la amalgama de sentidos restantes. Lo tocamos, lo movemos, lo olemos, acariciamos, contrastamos sus colores, sabores y todo ello hace que nuestra base de datos lo relacione y lo recordemos siempre así. No habrá cabida para la duda nunca más. La realidad subjetiva siempre estará ahí.

Esa transmisión y relación de datos ha pasado por una red compleja de elementos químicos pertenecientes a nuestro sistema y que es único y personal. Durante esa transmisión de datos, éstos son infectados y alterados por el aire, la temperatura, el ruido de una silla... cada elemento puede alterar su naturaleza.

La realidad es interpretada. En nuestro pequeño mundo personal no sabríamos comparar la realidad con un perro, con el sistema de interpretación de un bonobo, el color de una manzana, para una jirafa puede que sea una textura, la forma que llega a analizar una tortuga de un dado de 6 números, para mí es una simple patata amorfa.

En el almacén de realidades tenemos una gran biblioteca de elementos sin forma, sin color... que toman forma, olor, concepto, cuando esta base es atravesada por un sistema de interpretación, pasamos de una endogamia a una evolución diferente y ramificada. Puede que en ese almacén existan 4 elementos base y nuestro complejo sistema reproduzca 1000 elementos de cada uno de ellos.



Echochrome juego perceptual

No existen todavía las herramientas necesarias para poder analizar una realidad compleja. Muchas veces, planes urbanísticos perfectamente diseñados no funcionan, quizás la forma de pensar de los urbanistas no coincide con la manera de vivir que tienen los habitantes, quizás se tiende a ser reduccionista ante una realidad que es compleja, quizás éste no es el camino.

Me conmueve la idea de la “super-percepción” a la que pudiésemos llegar algún día. No me preocupa la posibilidad de que no suceda; la maravilla está en la duda y en la expresión única y excepcionalmente diferente que hay en todo del TODO.

Entonces ¿el regalo es la duda, la búsqueda o la respuesta a la posibilidad de reconocer todo del TODO?

<http://www.youtube.com/watch?v=V9F48Luw9II&feature=related>

Algo que no he entendido muy bien y que siempre he escuchado es que la cuarta dimensión es el tiempo, o dicho de otra forma el 3D en movimiento. ¿Si creamos una máquina del tiempo, dominaremos el 4D?

Eider

Kike
D's

Tak
2x=y

pagatri
La máquina del tiempo