

Nebulosa Cíclica

Leonor Macedo, Madrid, 19 Dic 2009

leonor.macedo@gmail.com

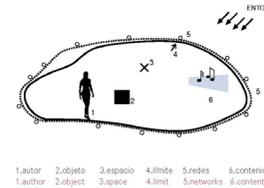
Comentarios



Nebulosa cíclica

Combinación de imágenes que producen pensamiento, formando constelaciones que generan una red de relaciones que las conecta de forma dinámica y flexible. Las imágenes no aparecen como soporte ilustrativo, son vorazmente agrupadas, organizándose como partes de un discurso. Montaje sincrónico que refleja tensiones. Referencia: Mnemosyne.

Entorno (enviroment), Media House Project. MIT Media Lab, FPC, Metapolis, Elisava, I2CAT. Barcelona, 2001



“Una `forma nube´ sería aquella que se produce por el equilibrio de lo que sucede en su interior y lo que la está rodeando” (Soriano, Federico, en Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada. Editorial Actar. Barcelona, 2004).

Quizás se trata de las torres que queremos construir o las cimas que queremos alcanzar, por esa ambición de conseguir eso que los griegos llamaban hysterothimia, la fama póstuma, la fama tras la muerte. Ser excitado por tener éxito. Pero todo lo que sube...cae. Así es, quizás por la ley de la gravitación, quizás por la exageración de la ambición. Si quieres ser un ídolo o crear un mito tienes que saber que todos los ídolos engañan y los mitos sirven para ser desmitificados.

Se cita texto a forma de “imagen” que intenta formar parte de la dinámica y participar en el discurso. “Antes de entrar en la boca del infierno, el consultante, sometido ya a ritos purificatorios, era conducido cerca de dos fuentes, llamadas Leteo (olvido) y Mnemosyne (Memoria). Bebiendo de la primera olvidaba todo de su vida humana y, semejante a un muerto, entraba en los dominios de la Noche. Por el agua de la segunda debía conservar el recuerdo de todo lo que había visto y oído en el otro mundo” (J.L.Pardo, Las formas de la exterioridad)



Respuesta cíclica. Inventada, creada, del asesinato del hombre al asesinato del bosque.

nk
En-torno

Tak

Hipólito

yovoy
a por todas