

## **PRESENTACION DEL DR. D. LORENZO MIR Y MIR**

*Por el Dr. Manuel Larrotcha*

No es necesario presentar al Dr. Mir, al que todos conocemos por estar ligado a nuestra ciudad por múltiples lazos familiares y afectivos, que le hacen nuestro "paisano", y por sus grandes merecimientos profesionales que le colocan a la cabeza de los Cirujanos Plásticos de nuestra Patria y en uno de los primeros puestos de los europeos.

Si queremos decir, por el contrario, unas palabras sobre el tema que ha elegido para esta Conferencia: Rinoplastias. Sabemos que en el conjunto funcional y armónico de la cara, la nariz, por su posición central y prominente, es pieza fundamental y cómo puede ser asiento de importantes malformaciones, enfermedades, traumatismos y deformidades que, además de afectar a su función, implican muchas veces graves problemas estéticos.

A través de la Historia de la Humanidad, la nariz ha jugado y juega importante papel, bien como punto de referencia estético según los cánones de belleza imperantes en cada momento, y que han variado desde las mutilaciones, deformaciones, colocación de fíbulas o aretes nasales de los pueblos primitivos hasta la Rinoplastia estética actual; bien como significado de la personalidad, muy estudiado este aspecto por algunas escuelas, de grandes figuras de la Historia; o bien, finalmente, como fuente de inspiración en la literatura y en el arte de la que se nutrieron escritores de la talla de Cervantes, Quevedo, Shakespeare, etc., o que alumbraron personajes tan famosos como Cyrano de Bergerac u obras pictóricas tan notables como El Viejo del Rinofima, de Chirlandaio, El Anónimo del Museo de Estocolmo, el del Museo del Prado, atribuido a Holbein, o el del Museo de Greenwich, de Raeburn, titulado el Inválido de la Marina.

No es pues de extrañar que muchos hombres y mujeres se atormenten y depriman a causa de un defecto nasal que en la mayoría de las ocasiones puede ser corregido o, al menos, mejorado. Superada aquella época en que la Cirugía Plástica era poco conocida o, mejor dicho, mal interpretada incluso por los mismos médicos, que la consideraban poco más que Instituto de Belleza y motivo de comentarios un tanto irónicos, hoy día, cuando el problema es grave, el paciente es correctamente orientado y enviado al Cirujano Plástico; pero cuando el defecto es mínimo o pequeño y con poca o ninguna alteración funcional, generalmente no es atendido ni orientado y, lo que es peor, no es comprendido. No nos damos cuenta que muchas veces estos casos límites tienen importante repercusión psíquica y mental, quedando roto el equilibrio y armonía biológicos que sólo devolverá su adecuada corrección.

El Dr. Mir ha abordado desde hace muchos años todo el amplio campo de la Cirugía Plástica Reparadora con singular fortuna; pero, como todo profesional, tiene sus debilidades o parcelas predilectas y qué duda cabe que la suya es la de las Rinoplastias, a la que siempre ha dedicado especial atención y esmero. Al traernos hoy este tema de Rinoplastias, que es completo por tratar los tipos fundamentales de las mismas, sé que nos dará lo mejor de su dilatada experiencia y con ese calor y amor que sólo se pone en aquello que verdaderamente se conoce y se ama.