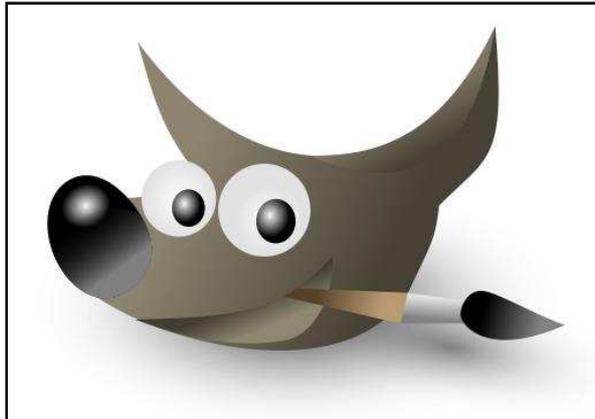


MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN. EL GIMP

Por Víctor Baigorri García



Introducción

El diseño es una actividad tan antigua como la propia historia de la humanidad.

En la actualidad el diseño gráfico tiene un gran componente comunicativo, casi mayor que el de la propia creación o expresión visual, es necesario definir el diseño en términos de comunicación de masas para comprender su verdadera dimensión y su importantísima e innegable influencia en las distintas actividades de la sociedad moderna y en la propia forma de vida.

Como áreas de actuación del diseño podemos encontrar:

-Diseño editorial.

-Diseño publicitario.

-Diseño de comunicación visual.

-Diseño en las artes gráficas.

Programas de manipulación de imagen.

Cuando nos referimos a “manipulación de una imagen digital” estamos hablando de la capacidad y las posibilidades que nos ofrecen determinados programas informáticos para trabajar con archivos de imagen y modificar sus características (brillo, contraste, saturación de color, tamaño, resolución, aplicar filtros, etc.) a escala de píxel.

Cierto es, que esta denominación se remonta a los primeros años en los que estos programas sólo podían retocar las imágenes previamente escaneadas.

La capacidad actual del software nos permite no sólo manipular sino también editar las imágenes llegando a la auténtica creación de imágenes nuevas bien desde las propias herramientas del programa o a través de la transformación y combinación de imágenes diferentes.

El Gimp.

El GIMP nació en 1995 como proyecto de trabajo de Spencer Kimball y Peter Mattis, alumnos de la universidad de Berkley (California), con el objetivo de crear un clónico del todopoderoso y conocido Adobe Photoshop.

Las siglas GIMP originariamente significaban General Image Manipulation Program (Programa de manipulación de imágenes general).

Este nombre cambió en 1997 a GNU Images Manipulation Program (Programa de manipulación de imágenes de GNU) para pasar a formar parte oficial del proyecto GNU.

GIMP es un programa que sirve para la edición y manipulación de imágenes y está enfocado a la creación y retoque fotográfico y el dibujo en pixelizado.

Se trata de una aplicación de uso recomendable para todos aquellos que gustan de manipular archivos gráficos y el dibujo y es totalmente recomendable para los que se inician en el mundo del tratamiento de imágenes.

Actualmente se encuentra publicado bajo la licencia GPL (GNU General Public License). Además es un software multiplataforma, ya que se puede utilizar en varios Sistemas Operativos.

La primera versión fue desarrollada para sistemas Unix, inicialmente fue pensada específicamente para GNU/Linux, sin embargo actualmente existen versiones totalmente funcionales, para Windows y para MacOS X.

Conjuntamente con GIMP se han desarrollado otros proyectos, igual de importantes, como las librerías de Gimp, las GTK (Gimp Tool Kit), o el mismo GNOME.

Comparando GIMP con el programa más extendido entre los profesionales de la imagen -el Photoshop- nos encontramos con puntos a favor y en contra.

Desventajas:

- GIMP no soporta el modo de imagen en CMYK. Este sistema es el utilizado por imprentas, impresoras y fotocopadoras para reproducir toda la gama de colores del espectro visible, y es conocido como cuatricromía

-Tampoco puede utilizar las tablas de color Pantone, con el inconveniente que ello implica para trabajos profesionales.

- Al ser un programa abierto tendremos que estar atentos para ir actualizando las nuevas versiones que vayan desarrollándose.

- Como el desarrollo es más lento que en programas comerciales puede suceder que en ocasiones surjan problemas apareciendo un mensaje diciendo que GIMP ha efectuado una operación no válida y se cerrará.

Ventajas:

- Si utilizamos una imagen RGB no tendremos ningún problema para imprimirla desde GIMP en nuestras impresoras

- Es software libre, con todo lo que ello conlleva en cuanto a su utilización y potenciación.

- La arquitectura abierta del programa permite añadirle nuevas funcionalidades.

- Su potencial es prácticamente similar al de Adobe Photoshop.

- Ofrece unos resultados excelentes tanto en edición de imágenes para imprimir como para su destino final en web (animaciones incluidas).

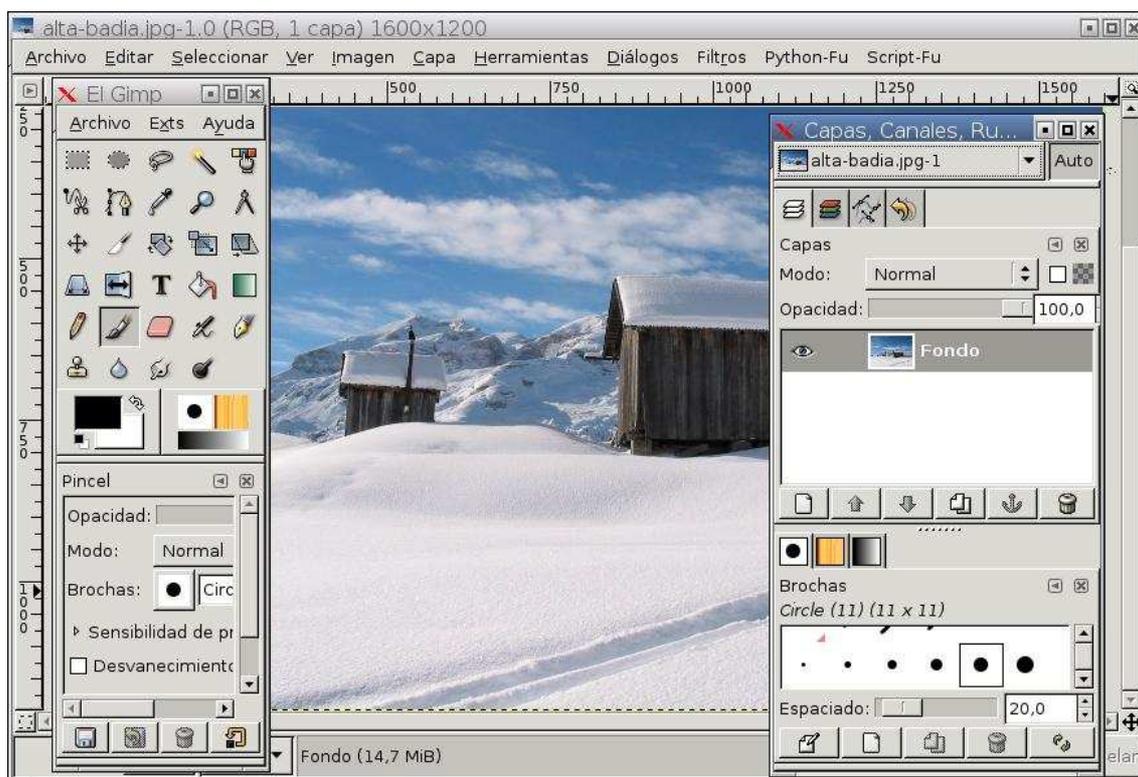
- Abre, trabaja y guarda sin problemas los archivos de extensión más usuales siendo compatible con los formatos gráficos bmp, gif, jpg, pcx, png, ps, tif, tga, xpm...

- El interfaz de usuario y las herramientas son muy similares a las de Photoshop por lo que conociendo unas conocemos las otras.

- Puede funcionar con requisitos mínimos: desde un Pentium 133 MHz., con 32 MB. De RAM y 200 MB. de espacio libre en disco duro.

- A nivel profesional: tiene un mejor funcionamiento sobre UNIX, OS/2, etc.

- Su precio: es GRATIS. Característica muy a tener en cuenta sobre todo si calculamos el precio de adquirir una licencia por cada ordenador de nuestro centro de cualquier otro programa comercial.



BIBLIOGRAFÍA

TRILLO SAEZ, B. y MUÑOZ RODRIGUEZ, P.: *Iniciación al Gimp*. Grupo editorial universitario. Granada. 2007

HAMMEL, M.: *Gimp (guía esencial)*. Ed: Pearson Educacion. Madrid. 2002

VÍCTOR BAIGORRI GARCÍA