
RECOPIACIÓN DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES TÉCNICAS GRUPALES (PARTE II)

Por María José Pérez Francés

TÉCNICA PARA AUMENTAR LA CREATIVIDAD

Una de las ventajas de trabajar en grupo, es la posibilidad de estimular la creatividad, y existen técnicas específicas para ello. Una de las más conocidas es la tormenta de ideas, que sirve para estimular la imaginación e incrementar el potencial creativo de las personas, favoreciendo además, las intervenciones espontáneas en los grupos.

TORMENTA DE IDEAS

Esta técnica puede resultar muy útil para comenzar cualquier otra tarea, o en la búsqueda de una solución innovadora. El objetivo es **propiciar la aportación libre y creativa de ideas**, siendo imprescindible que no se censure ninguna de ellas.

SINÉCTICA

Constituye otra técnica para aumentar la creatividad, que se define como la utilización consciente y organizada de determinadas analogías o metáforas; tiene por objeto la formación del pensamiento creador en situaciones de grupo, y más tarde su utilización para resolver problemas concretos.

Esta técnica es menos utilizada puesto que requiere que el grupo sea muy heterogéneo y que tenga una facilidad suficiente para el uso de la metáfora.

TÉCNICAS DE COOPERACIÓN GRUPAL

La cooperación es un concepto intrínseco a la dinámica de grupos. Una de las razones por las que las personas forman grupos es porque **a través de la cooperación se**

pueden conseguir elevadas cotas de productividad con el menor esfuerzo, ello explica que en los últimos tiempos, el aprendizaje cooperativo – conjunto de métodos de instrucción estructurados en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos- se ofrezca como una alternativa muy positiva al aprendizaje individualista.

Para trabajar en este tipo de método, es necesario que los grupos sean pequeños (de 4 a 6 alumnos), y que el formato haya quedado perfectamente sistematizado de antemano.

ROMPECABEZAS

Esta es una técnica muy utilizada, cuyo objetivo es fomentar actitudes de cooperación, en el que cada participante recibe una pieza. Con todas las piezas el grupo debe formar un rectángulo. No se puede hablar ni tocar a los compañeros. Tampoco se puede arrebatar piezas a los otros.

Los observadores de cada equipo han de elaborar un informe sobre lo que han observado en cada equipo. Han de prestar atención al tiempo que han tardado, a los roles que cada integrante del grupo ha asumido y si se han cumplido las normas. La técnica concluye con los comentarios finales sobre la misma.

TÉCNICAS PARA LA SUPERACIÓN DE PREJUICIOS

Del mismo modo que la cooperación es un concepto inherente a los grupos, lo mismo ocurre con la sociabilización; y es que **el grupo es un lugar muy adecuado para expresar actitudes e ideologías**. De hecho, las actitudes pueden formarse y modificarse en grupo.

La existencia de prejuicios en cualquier de sus expresiones – sexismo, racismo, etc.- hace necesario que se diseñen estrategias y procedimientos para su reducción y eliminación, de manera que las personas tomen conciencia de sus prejuicios, que conozcan sus estereotipos, que comprendan lo que sienten y sufren las personas

objeto de discriminación etc. Este tipo de técnicas puede constituir una importante oportunidad para fomentar valores de respeto, tolerancia, comprensión y convivencia.

EL REFUGIO NUCLEAR

El objetivo es que **los participantes tomen conciencia de que poseen estereotipos y prejuicios**, y hacer reflexionar sobre la forma de adquisición de los mismos, su exactitud y sus funciones.

En un desastre nuclear y frente al único refugio quieren entrar diez personas. Los alumnos tienen que elegir a las cinco personas que se pueden salvar y las razones que tienen para dicha elección. En principio, las diez personas son las siguientes – aunque se pueden variar, en función de aquellos aspectos en los que se desee profundizar:-

1. *Prostituta de 24 años.*
2. *Ingeniero de 40 años.*
3. *Un cura joven.*
4. *Un estudiante argelino.*
5. *Una médica de 50 años.*
6. *Un profesor de instituto de 65 años.*
7. *Una gitana de 20 años.*
8. *Un músico homosexual.*
9. *Un niño de 10 años.*
10. *Un físico nuclear paralítico.*

TÉCNICAS PARA TRABAJAR CONTENIDOS

Este tipo de técnicas podría ser utilizado con la totalidad de la clase para fomentar la participación del alumnado, huyendo un poco de la lección magistral o estrategia puramente expositiva del profesor; con los consiguientes efectos beneficiosos de hacer intervenir al alumnado en la exposición y discusión de ideas.

MESA REDONDA

La mesa redonda es una discusión llevada a cabo por expertos que hablan con puntos de vista divergentes sobre un tema o asunto, ante un auditorio y con moderador. El debate posterior es fundamental, y al final del mismo, el moderador ha de realizar un resumen integrando las principales ideas que se han expuesto. De esta manera, conseguimos exponer un tema desde diversos puntos de vista para favorecer la discusión entre los participantes.

CONFERENCIA

Otra técnica sería la conferencia, es decir, la exposición verbal sobre un tema por parte de una persona cualificada, donde también interviene la figura del moderador que guía el coloquio final.

ENTREVISTA

Aunque la entrevista es importante como técnica instrumental para las tutorías y el profesorado, en general con el alumnado y las familias, además, es otra técnica para trabajar contenidos que consiste en que un determinado experto es entrevistado, y cuyo objetivo es estimular el interés sobre un tema.

PHILLIPS 66

Se presenta el tema de trabajo, y se forman equipos de 6 personas que durante 6 minutos realizan la tarea de discutir y responder a las cuestiones que se han planteado. Un secretario anota las ideas del grupo y hace de portavoz. Las respuestas se anotan en la pizarra a la vista de todos. Posteriormente, se realiza un coloquio con las aportaciones de cada equipo. Uno de los beneficios destacados de esta técnica es que facilita la concentración en el trabajo conjunto, además de aumentar la

intervención de todos los miembros del grupo en el tratamiento de un tema determinado.

CONTROVERSIA PROGRAMADA

Esta técnica supone que en el curso de los esfuerzos cooperativos se producen discusiones en las cuáles surgen determinados conflictos cognitivos, y que ellos se resuelven sacando a la luz y modificando el razonamiento inadecuado, motivando un nuevo aprendizaje, y por lo tanto una reconceptualización del tema.

El proceso de la controversia programada consta de cuatro fases:

- 1º. Los alumnos organizan la información y extraen conclusiones.
- 2º. Los alumnos exponen y abogan por posiciones opuestas. En esta fase se aporta y se comparte más información, se presentan nuevos argumentos y se realizan más enunciados evaluativos de alto nivel, esforzándose más por llegar a decisiones de calidad; de este modo, surgen menos enunciados de evaluación cognitiva de nivel intermedio, y más sobre el manejo del trabajo en grupo.
- 3º. En la tercera fase en donde se genera incertidumbre, desequilibrios y conflictos conceptuales. Los miembros del grupo abogan por distintas alternativas, critican posiciones, y se cuestionan recíprocamente las conclusiones con información que parece refutarlas. Hemos de tener en cuenta que cuanto más confrontada se siente una persona, mayores son el conflicto y la incertidumbre que experimenta.
- 4º. Finalmente, en la cuarta fase, los alumnos producen una síntesis que integra las dos perspectivas. Al adaptar su enfoque cognitivo y sus razonamientos por medio de la comprensión, conciliándolos con la perspectiva y los razonamientos de los otros, los alumnos extraen una conclusión nueva, reconceptualizada y reorganizada.

Los alumnos que participan en una controversia programada recuerdan más información correcta, transfieren con más facilidad el aprendizaje a situaciones nuevas, emplean estrategias de razonamiento más complejas y de nivel más alto al recordar y transferir la información aprendida, y son más capaces de generalizar los principios que han aprendido a una variedad más amplia de situaciones. Sin embargo, esta técnica solo puede utilizarse en grupos con un buen desarrollo cooperativo, y con determinadas habilidades académicas, cognitivas y sociales.

BIBLIOGRAFÍA PARA TRABAJAR DINÁMICAS DE GRUPO

- ☞ Canto, J. (2000) Dinámica de grupos. Aljibe. Málaga.
- ☞ Cirigliano-Villaverde (1997). Dinámica de grupos y educación. Lumen-Humanitas. Buenos Aires.
- ☞ Fabra, M.L. (1994). Técnicas de grupo para la cooperación. CEAC. Barcelona.
- ☞ González Núñez (2000). Dinámica de grupos: técnicas y tácticas. Pax. México.
- ☞ Hostie, T. (1.994). Técnicas de dinámica de grupo. Publicaciones ICCE. Madrid.
- ☞ Trianes, Ma V. (2001). Aprender a ser personas y a convivir. Desclée. Bilbao.
- ☞ Johnson, D, y Holubec (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós. Barcelona.

MARÍA JOSÉ PÉREZ FRANCÉS