

## **RECOPIACIÓN DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES TÉCNICAS GRUPALES (Parte I)**

Por María José Pérez Francés

Es mucha información que podemos encontrar acerca de la importancia del grupo clase, de los beneficios de las dinámicas de grupo, o incluso del amplio abanico disponible de **técnicas grupales**. En este artículo – que consta de dos partes- hemos recopilado las técnicas grupales más utilizadas, intentando clasificarlas **según el objetivo** que persigue cada una de ellas:

- 1º. En la primera parte, incluimos -además de una justificación de la utilización de este tipo de técnicas en el aula- técnicas de presentación, técnicas para mejorar la comunicación, técnicas aplicadas a la estructura grupal, y técnicas para la toma de decisiones grupales.
- 2º. Mientras que en la segunda parte, abordamos técnicas para aumentar la creatividad, técnicas de cooperación grupal, dinámicas de grupo para la superación de prejuicios, y un amplio abanico de técnicas para trabajar contenidos. Además, en esta partea hemos incluido un apartado de bibliografía básica en lo que a técnicas grupales se refiere.

Partimos de la premisa de que **los grupos movilizan fuerzas poderosas que producen efectos de suma importancia** para los individuos, y de que la correcta comprensión de la dinámica de grupos hace posible que las consecuencias deseables de los grupos puedan deliberadamente lograrse.

Pero, **¿qué valores pueden aportar las técnicas grupales?** Son una valiosa ayuda en la socialización, mejoran la aceptación del otro, fomentan una actitud de responsabilidad, las personas aprenden modos más efectivos para trabajar juntos, se abre la puerta a nuevas experiencias, los participantes mejoran sus capacidades

comunicativas y discursivas fomentando el diálogo interpersonal, y desarrollan su confianza mutua.

Ahora bien, la elección de la técnica viene determinada por el objetivo que se desea obtener, a continuación vemos una clasificación que obedece a este criterio.

## TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

En este apartado recogemos una serie de técnicas **para tratar de crear un clima de confianza y aceptación mutua entre sus miembros**. Al comienzo de un curso, en un grupo “primerizo”, en el que el clima de incertidumbre es muy elevado. Para trabajar en este sentido, el organizador del grupo, interviene con una serie de técnicas para aumentar el conocimiento mutuo y la confianza entre los grupos.

### **RUMBO AL DESCONOCIDO O CUESTIONARIO CURIOSO**

Busca entre los miembros del grupo a un miembro que reúna las características que se piden en cada ítem del cuestionario. Algunos ejemplos podrían ser los siguientes:

1. *Que toque un instrumento musical.*
2. *Que nunca haya salido de España.*
3. *Que nació fuera de esta provincia.*
4. *Que cumpla los años el mismo mes que yo.*
5. *Que no haya roto nunca ni un plato ni un vaso.*
6. *Que tenga el color de ojos igual que yo.*
7. *Que le guste la misma música que a mí.*
8. *(...)*

Os podéis mover por toda la sala y hacer las preguntas que queráis. Debéis intentar no repetir los nombres y hablar con todos los miembros del grupo.

Con técnicas como la que acabamos de ver, obtenemos una buena dosis de información personal y **vencemos al máximo las resistencias a la apertura**.

## TÉCNICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN

La comunicación es el elemento fundamental para la interacción social. **La mejora de la comunicación entre los miembros del grupo facilita la cohesión y propicia los procesos de identificación.** Al hablar de comunicación, no referimos a toda interacción que implique el intercambio de ideas, sentimientos, emociones, etc.

### EL LOCO

Lea el siguiente texto:

*“Una señora joven, casada y con un marido siempre preocupado por sus asuntos y que apenas se ocupa de ella, decide dejarse conquistar y va a pasar la noche con su seductor a una casa que está al otro lado del río. Para volver a casa, por la mañana temprano, antes del regreso de su marido que se encuentra de viaje, debe atravesar un puente. Pero un loco en actitud amenazadora le corta el paso.*

*Encuentra por los alrededores un barquero, pero le pide el precio del viaje por adelantado. Ella, sin embargo, no lleva dinero encima. Pide y suplica al barquero, pero no está dispuesto a trabajar sin que le paguen por adelantado.*

*Vuelve entonces a casa de su amante y le pide dinero, pero éste rehúsa sin dar más explicaciones.*

*Va entonces en busca de un amigo suyo, soltero, que vive cerca, en la misma orilla del río y que siente desde hace tiempo por ella un amor ideal que ella nunca ha aceptado. Ella le cuenta la verdad y le pide dinero. Él se niega, le dice que la ha decepcionado y que se ha portado mal.*

*Por último, después de una tentativa inútil con el barquero, decide pasar el puente y el loco la mata”*

Esta dinámica sirve para tomar conciencia de la importancia del contexto intrapersonal de cada uno de los procesos de comunicación y para experimentar la implicación de la subjetividad personal en la comunicación. Consiste clasificar a los personajes de la historia por orden de responsabilidad, justificando los motivos del orden asignado. De

esta manera, comprobamos como las diferentes interpretaciones de una palabra pueden afectar a la comunicación.

Otros ejemplos serían el ejercicio de los cuadrados, las comunicaciones escritas, la escucha activa (te escucho y jabón neutro) y los mensajes en primera persona (yo-yo).

## TÉCNICAS APLICADAS A LA ESTRUCTURA GRUPAL

La interacción social depende de la estructura grupal, y a su vez, ésta la determina. **La toma de conciencia de la existencia de una estructura grupal, fundamental para el desenvolvimiento de los grupos.** La función de las normas sociales, los distintos roles que se ejecutan, el estatus de cada uno de los miembros y el tipo de liderazgo, son algunos de los elementos clave para comprender las dinámicas de grupo.

### JUEGO DE ROLES

En este tipo de juegos, el coordinador pide ocho voluntarios para debatir un tema, y se colocan en el centro de la habitación para ser observados por el resto del grupo. A cada voluntario se le entrega una tarjeta sin que nadie más lea su contenido, y han de comportarse de acuerdo a lo que indica la tarjeta teniendo en cuenta el tema elegido. Una vez concluido el debate, los miembros del grupo vuelven al grupo principal, y cada uno de los participantes expresan como entendieron el rol y cómo se sintieron al llevarlo a cabo, y el resto del grupo contribuye con sus observaciones.

El contenido de las tarjetas de roles, podría ser el siguiente:

- 👤 *ERES DESACORDE: no toleras el acuerdo entre los demás. Tienes que mostrarte continuamente en desacuerdo con el grupo.*
- 👤 *ERES ESPONTÁNEO: debes contar anécdotas relacionadas con el tema y que tengan que ver contigo mismo. Refleja tus sentimientos y muéstrate ingenuo.*
- 👤 *ERES ANTAGÓNICO: debes ir, por sistema, en contra de los sentimientos que expresen otros miembros del grupo.*
- 👤 *ERES TÉCNICO: ofrece información sobre el tema que estén discutiendo. Trata de ofrecer datos objetivos.*

- 👤 *ERES CREADOR: debes dar sugerencias, dar ideas que ayuden a resolver el conflicto.*
- 👤 *ERES ACORDE: busca acuerdos entre las distintas opiniones que escuches en el grupo.*
- 👤 *ERES TENSO: plantea al grupo preguntas agresivas y cuestiones molestas. Actúa como “abogado del diablo”.*
- 👤 *TU PAPEL ES DE BRÚJULA (coordinador): debes conducir al grupo y hacer que se trabaje activamente sobre el tema.*

## TÉCNICAS PARA TOMAR DECISIONES EN GRUPO

Es importante ejercitar esta capacidad grupal, puesto que en ocasiones, **la interacción social que tiene lugar en el grupo, puede producir un enriquecimiento de la decisión tomada.**

### EJERCICIO NASA

En este caso, se entrega a cada uno de los asistentes una hoja del EJERCICIO NASA, indicándose que disponen de 15 minutos para la realización individual y en silencio de la tarea. Terminado el tiempo, el coordinador del grupo dividirá a los asistentes en dos grupos de trabajo, y deben de realizar de nuevo la tarea, disponen ahora de 30 minutos. Agotado el tiempo, el coordinador indicará las respuestas correctas que deberán ser anotadas en otra casilla diferente, y a partir de entonces se desarrolla un coloquio comparando los resultados individuales, grupales y la solución dada por la NASA.

El ejercicio es el siguiente:

*Ustedes integran la tripulación de un navío espacial que ha llegado a la superficie iluminada de la Luna, con dificultades en el alunizaje. Deben reunirse con otro navío nodriza que ha llegado en buenas condiciones a la Luna, pero a unos 350 Km de distancia. Durante el alunizaje de ustedes gran parte del equipo queda dañado, y*

*puesto que la supervivencia de la tripulación depende de poder llegar al navío nodriza, los artículos más críticos tienen que ser escogidos con cautela para llevarse los.*

*Abajo están enumerados los artículos que quedaron intactos después del alunizaje. La tarea consiste en ordenarlos, de acuerdo con su importancia y utilidad para ayudarlos a llegar al punto de encuentro con la nave nodriza.*

- 1. Cajón de cerillas.*
- 2. Comestible concentrado.*
- 3. 20 cm de soga nylon.*
- 4. Tela de paracaídas.*
- 5. Unidad portátil de calefacción.*
- 6. Dos pistolas calibre 45.*
- 7. Una caja de leche en polvo.*
- 8. Dos tanques de oxígeno de 50 l.*
- 9. Un mapa estelar de la constelación de la Luna.*
- 10. Un bote salvavidas.*
- 11. Una brújula magnética.*
- 12. 25 litros de agua.*
- 13. Luces de bengala.*
- 14. Botiquín de primera ayuda (con aguja de inyección hipodérmica)*
- 15. Un receptor transmisor FM de fuerza solar.*

Para reflexionar sobre el resultado de las decisiones individuales y grupales, y compararlas a su vez con la solución final, sería conveniente anotar la diferencia entre las mismas, y calcular la media (desviación o error). De este modo, comprobaremos que – posiblemente-, la media del “error” en las decisiones grupales es menor que en las individuales. En otras palabras, el resultado de las decisiones tomadas en grupo se aproxima más a la solución aportada por la NASA.

MARÍA JOSÉ PÉREZ FRANCÉS