

LOS SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS

DE COMUNICACIÓN

Por Eva María Martín Macías

Los **sistemas de comunicación** son las distintas estrategias o ayudas puestas al servicio de las personas seriamente discapacitadas en el ámbito del lenguaje oral para establecer relaciones comunicativas.

Aunque actualmente se tiende a utilizar el término de comunicación aumentativa (CA) en sentido amplio, incluyendo también la comunicación alternativa, es importante mantener ambas consideraciones, ya que aportan algunos elementos cualitativamente diferentes.

Se entiende por **comunicación alternativa** cualquier sistema de comunicación o sistema de signos y símbolos desprovisto del componente fonético del lenguaje, es decir, cualquier forma de comunicación diferente del habla. Los signos manuales, gráficos o la propia escritura son sistemas de comunicación alternativa.

Por otra parte, **la comunicación aumentativa** es aquella que sirve de refuerzo o ayuda con el propósito de facilitar y promover los recursos del habla. La gran mayoría de los sistemas alternativos de comunicación también se consideran aumentativos, ya que éstos sirven de refuerzo y facilitan habilidades intelectuales relacionadas con la adquisición del lenguaje.

Nos podemos encontrar **sistemas sin ayuda**, que son aquellos donde la persona es la que produce los mensajes a partir de su propio cuerpo y sin intervención de elementos externos, y tenemos los **sistemas con ayuda** que requieren de recursos técnicos y externos para llevar a cabo el acto comunicativo.

A continuación vamos a comentar los sistemas de comunicación más utilizados:

Muecas, gestos y señalizaciones

Son fórmulas utilizadas con un claro propósito comunicativo que pueden añadir sentido lingüístico al mensaje: a veces, se producen de forma simbiótica entre la madre y el hijo con graves problemas de comunicación. Muchos de estos gestos forman parte de un repertorio significativo y universal, pero a veces se expresan en códigos específicos que requieren de la «sobreinterpretación» por parte de los interlocutores.

Objetos reales, juguetes, maquetas y miniaturas

El aprendizaje del mundo que rodea al niño, sobre todo en los primeros meses de vida, se establece a partir de vínculos sensorio-perceptivos que el pequeño establece con los juguetes y objetos con los que se relaciona. La construcción del mundo a través de la exploración de los objetos es lo que permite establecer relaciones simbólicas con ellos, preludio de la adquisición del sistema simbólico y del lenguaje.

Imágenes, fotos y dibujos

Cuando los problemas de comunicación oral son graves, una forma de comunicación primera puede ser la utilización de imágenes y fotografías: personas, objetos y acciones plasmados en imágenes. Es una buena manera de comenzar para, posteriormente, implantar códigos de comunicación más abstractos (símbolos y escritura).

Escritura ortográfica

La escritura ortográfica constituye un sistema alternativo para aquellas personas que presentan un buen nivel de lectoescritura. Está constituida por números, letras, sílabas, signos de puntuación, palabras, e incluso frases. La persona que la utiliza construye su discurso a través de la señalización de estos elementos. Es utilizado básicamente por personas con problemas de articulación y de motricidad fina que impiden el control grafomotor (escritura).

La lengua de signos

La estructura de este sistema es distinta a la oral, es un lenguaje simplificado y con dificultad para los términos abstractos, algunos gestos son entendibles por los oyentes, otros gestos como el nombre de las personas, son específicos. También hay gestos para frases completas, así como gestos temporales que se unen al del infinitivo para formar los distintos tiempos verbales... no es un sistema universal, incluso hay diferencias entre las distintas comunidades autónomas de España.

La comunicación bimodal

Es la mezcla de la utilización de algunos signos junto con el lenguaje oral, pero signando las palabras en el mismo orden que los oyentes utilizan al hablar.

En los centros de integración se utiliza este tipo de comunicación ya que favorece y refuerza el aprendizaje del lenguaje oral.

Palabra complementada o Cued-Speech

Es un sistema para niños pequeños con serias alteraciones auditivas educados en ambientes oralistas, que combina la lectura labiofacial con la información de la mano (son ocho configuraciones de la mano) que se ejecutan en tres posiciones distintas respecto al rostro, actuando labios y mano de manera sincronizada.

El Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC)

Tiene como objetivo principal facilitar la comunicación en sujetos no orales con dificultades motoras y auditivas. Consta de pequeñas tarjetas con dibujos muy sencillos y representativos para el alumno que están acompañados de la palabra escrita, se pueden fotocopiar en diferentes colores dependiendo si representan

personas, verbos... también podemos añadir otros que no tenga el sistema y que consideremos útiles para el chico/a.

El Bliss

Se creó en principio como sistema internacional de comunicación, pero es usado sobre todo en personas con parálisis cerebral. Consta de tarjetas con dibujos pero sin palabras, de diversos colores dependiendo si son personas, acciones..., algunas con un gran parecido con la realidad, otras sugieren la idea, por ejemplo: arriba, abajo.

El Sistema de Pictogramas e ideogramas de Comunicación (Pic)

Comprenden toda una serie de signos y símbolos pictográficos e ideográficos creados por S.B. Maharaj en el año 1980. La base de datos del sistema de pictogramas PIC está constituida por 1.120 símbolos gráficos blancos (imágenes, palabras o conceptos) sobre fondo negro. La mayoría de los símbolos representan objetos y otros contenidos significativos y lingüísticos de forma iconográfica.

Tanto el sistema SPC como el PIC son sistemas de comunicación similares. La diferencia más notoria, a primera vista, entre ambos estriba en la disposición de los símbolos (en el PIC, símbolos blancos sobre fondo negro), lo que puede favorecer la interpretación y la identificación en según qué deficiencias sensoriales y perceptivas.

El sistema Premack

D. Premack (1970) elaboró un sistema basado en las experiencias de enseñanza del lenguaje a antropoides. El método Premack se ha aplicado en personas con dificultades para producir lenguaje hablado y en niños con psicosis y autismos. Los símbolos utilizados por este sistema pueden ser explorados por el sujeto, puesto que éstos están inscritos en bloques de madera o de plástico. Para poder utilizar los bloques de comunicación, el usuario ha de disponer de habilidades visuales y táctiles adecuadas, aunque no son precisas habilidades especiales de memorización.

Cualquier ayuda o instrumento que facilite la selección de los símbolos contribuye a la independencia de las personas que lo utilicen a la hora de producir los mensajes. En este sentido, los avances en la electrónica y en la informática y la irrupción de las nuevas tecnologías TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación) han contribuido, de manera decisiva, a la incorporación de nuevas facilidades en la comunicación aumentativa y alternativa.

Las ayudas elementales básicas se emplean en los diferentes procedimientos de selección de signos. Se trata de instrumentos de fácil fabricación y baratos, debido a los materiales sencillos que utiliza: son los plafones de comunicación (elaborados con cartulinas de diferentes colores y plastificados, en forma de dípticos, trípticos o de cuaderno) u otros sistemas útiles y transportables. Su versatilidad permite utilizarlos en viviendas, escuelas, centros ocupacionales, hospitales, etc.

Existen asimismo ayudas y soportes electrónicos sencillos cuyo objetivo es transferir y traducir los movimientos del individuo en señales fáciles de interpretar. Todas ellas van orientadas a favorecer una comunicación más espontánea y rápida. Estas ayudas requieren de un coste adicional, ya que son algo más sofisticadas que los plafones, aunque es obvio que el resultado de su utilización resulta más motivador y favorecedor que la producción de los mensajes. Se describirán a continuación diferentes elementos técnicos y programas facilitadores de comunicación, dirigidos a personas con discapacidad motriz o cognitiva. Entre estos elementos se encuentran **los comunicadores, los tableros, los programas, el lenguaje minkpeak y los elementos de transmisión de información a través de telefonía e internet.**

Comunicadores

Es un periférico cuya función básica es permitir el acceso al ordenador a personas con problemas de motricidad, es decir, sustituye al ratón y al teclado. Además del acceso, permite realizar algunas funciones meramente comunicativas. Los comunicadores se tienen que programar.

Tableros o teclados de conceptos

Estos tableros son periféricos muy prácticos que sustituyen al teclado alfanumérico convencional. Tienen la ventaja de que tanto la programación de funciones como la adecuación de las celdillas al ritmo del alumno es más fácil. Además, la mayor dimensión de las teclas facilita el acceso a personas con mayores dificultades de precisión motriz.

Programas

Winbag. Programa que permite la emisión de sonido para aquellas personas que carecen de lenguaje oral.

BoardMaker. En sí, no se trata de un programa para la enseñanza de un sistema de comunicación, sino más bien de una utilidad para el profesor, concretamente de una herramienta para la edición personalizada de plantillas de trabajo en SPC. Posibilita la edición en varios idiomas e incorpora la presencia de imágenes tipo SPC (3.000 símbolos) u otros escaneados por el usuario.

Winspeak. Es un programa que pueden utilizar aquellas personas que utilizan sistemas gráficos (BLISS, SPC, PIC, fotos escaneadas, etc.) para comunicarse. Es fácil de usar y se adapta tanto a los requisitos personales de cada usuario como a sus dispositivos de acceso (teclado, pulsadores, ratón, selección por barrido, etc.).

El lenguaje Minspeak

Las posibilidades que permite la evolución tecnológica han favorecido la creación de un nuevo sistema alternativo y aumentativo de comunicación: el Minspeak o «mínimo esfuerzo para hablar». Se trata de un sistema pictográfico desarrollado por Bruce Baker en el año 1980, concebido como una técnica de codificación de lenguaje a partir de una pequeña cantidad de iconos o pictogramas: cada uno de estos iconos posee múltiples significados. Está diseñado para ser utilizado en dispositivos con síntesis de voz o con voz digitalizada.

Transmisión de información a través de telefonía e internet

El proyecto SICLA (Sistema de Comunicación para Lenguajes Aumentativos), patrocinado por Fundación Telefónica, pretende la incorporación de personas que pueden utilizar el lenguaje oral pero se ven imposibilitadas para producirlo vocalmente y además tienen dificultades de movilidad en sus miembros. Se les proporciona, entonces, un comunicador que pueda adaptarse a sus necesidades de comunicación, tanto en su entorno inmediato como a través del teléfono o de los servicios de Internet.

EVA MARÍA MARTÍN MACÍAS