CUADERNO MONOGRÁFICO Nº 1

Estudios sobre Literatura Medieval

(coordinación y edición de

María Luzdivina Cuesta Torre)

Presentación

La revista *Estudios Humanísticos: Filología* llega con éste a su número 32, tras una andadura de veintiséis años, a los que habrían de agregarse los cinco en los que se publicó bajo el título de *Estudios Humanísticos*. Bajo este título, más clarificador respecto a su temática, ha cumplido con el objetivo de ser una revista universitaria de investigación filológica, abierta a los estudios que se realizaran sobre cualquiera de los campos que esta disciplina abarca. El consejo de redacción que tomó las riendas de la revista en el momento en que había de prepararse el número 31, buscando ofrecer un atractivo más a los lectores y una vía que permitiera una especialización mayor sin renunciar a la pluralidad filológica de su temática, decidió programar una sección monográfica para el siguiente número, que había de salir en este año 2010.

En el año 910 el rey asturleonés García I trasladó la capital de su reino de Oviedo a León y empezó a firmar documentos con la fórmula "regnante in Legionem". Este año se conmemoran, por lo tanto, los 1100 años de la fundación del Reino de León. Por estar nuestra revista ligada a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León y a la ciudad, provincia y comunidad que la acoge, la selección de una temática medieval para este primer cuaderno monográfico nos pareció adecuada y oportuna. De esta forma nuestra revista se agregaba, en cierto modo, a la celebración de la efeméride.

Al recibir el encargo de coordinar este primer cuaderno monográfico dedicado a la literatura medieval, limitado a un número reducido de trabajos, pues la sección monográfica no debía convertirse en un número extraordinario, mi primera preocupación fue lograr un conjunto variado de estudios, que abarcasen distintas esferas de la actividad filológica. Creo que este objetivo ha alcanzado un honroso cumplimiento, pues se presentan artículos que comprenden desde la edición de textos y la crítica textual al estudio de las conexiones entre obras de diferentes culturas, lenguas y épocas, o al análisis de aspectos poco transitados en la investigación literaria medieval, como el homoerotismo femenino, la investigación sobre géneros a los que tradicionalmente se ha concedido escasa atención como las visiones o los refranes, o la presencia de algunos temas (la comida, o la cólera y el ingenio) en obras que no habían sido nunca leídas desde esos puntos de vista.

Los investigadores participantes, por su carácter de expertos en la literatura medieval y por el reconocimiento del que goza su labor, anuncian suficientemente la calidad alcanzada por este primer cuaderno monográfico. Su procedencia variada, de universidades españolas (Valladolid, Salamanca, País

Vasco), europeas (Ginebra, Friburgo, Lyon) o de Estados Unidos (California: Davis), es buen testimonio del interés que alcanzan los estudios sobre la literatura medieval española en todo el mundo. Por ello es muy apropiado que el cuaderno se abra con un artículo del actual presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas, Carlos Alvar, y con un tema que circula por géneros diversos (leyenda hagiográfica, cantar de gesta, *exemplum*, obra teatral) y que muestra la conexión de la literatura española con la catalana, la francesa y la latina medieval.

Por último, agradezco al comité científico de Estudios Humanísticos y a los demás miembros del consejo de redacción que me hayan considerado digna de desempeñar la labor de coordinar este primer cuaderno monográfico y me hayan ofrecido la oportunidad de llevar a cabo este proyecto, así como a los especialistas que han colaborado en la evaluación externa de los trabajos presentados su generosa disposición y su saber.

León, 15 de mayo de 2010

María Luzdivina Cuesta Torre

****

CONVOCATORIA DEL PRÓXIMO FASCÍCULO MONOGRÁFICO:

En el próximo número de esta revista aparecerá un fascículo monográfico sobre el tema: "**El destino como tema de la tradición literaria europea**", coordinado por María Asunción Sánchez Manzano, correo-e: asanm@unileon.es.