



(82)

LA
RIOJA
VISTA POR

Javier García
Goicoechea (Proyecto límites)



“Sin rumbo, deambulo inconsciente hacia mi interior por un camino que en realidad son todos los que recorrí y recorreré; para hallar al final tan solo el rostro de un desconocido”



Fotografio lugares intermedios porque me fascina su fragilidad y su capacidad de transformación. Me parece la metáfora perfecta del cuerpo y la mente de las personas. Además de lo anterior, algo que no comprendo siempre me atrajo como un imán a éstos espacios. En ellos encuentro algo de paz. Poco a poco las imágenes que comenzaron como una sensación hace 3 años van haciéndose más grandes y físicas. Por muchas veces que vuelva a fotografiar los mismos lugares, el tiempo re-

gala algo nuevo a mi retina; algo que me acaba mostrando que yo y estas imágenes somos lo mismo: elementos en transformación que muestran sus huellas e intentan conseguir un equilibrio.

Amo esta luz dura, potente, violenta que casi despelleja el suelo, un suelo que mañana puede desaparecer o transformarse en un completo desconocido.



