

---

# AGUA,

Manantial de la tierra  
Manantiales de la memoria

---

Fotografía: Nacho Torra

**TEXTO:** José María Infante Olarte  
**FOTOGRAFÍAS:** Gobierno de La Rioja

## Amigos de los Ríos

El agua es un elemento básico para la vida. El hombre, como todo ser vivo, necesita y ha necesitado del agua para su supervivencia. Su búsqueda y utilización ha marcado en gran medida la instalación o la marcha de los asentamientos humanos a lo largo de la historia. La lucha por la adaptación del hombre al medio ha sido, en gran medida, el empeño por el uso y el correcto manejo del agua.



### Voluntarios realizando mediciones



Torrentes, fuentes, ríos y pozos han sido elementos imprescindibles y fundamentales para determinar dónde, cuándo y cuántos podíamos ocupar un espacio, para vivir en él. Y además tuvimos que ordenar su uso. Su importancia estratégica ha hecho que desde antaño diseñáramos grandes obras

hidráulicas, reguláramos sus usos, determinando quién y cuándo podía usarla, cómo su uso debía ser compartido entre los miembros de la misma comunidad o de comunidades vecinas, para qué se podía utilizar en cada caso (y para que no) dependiendo de la estación, la abundancia o escasez o las urgentes necesidades, como se debía cuidar y también en ocasiones, cuánto había que pagar por su disfrute.

Éste precioso líquido además ha sido fuente de energía, medio de transporte, elemento de ocio y factor de poder. Creándose una auténtica civilización que nace y se desarrolla en torno al agua, siendo éste agua además de elemento de vida, un soporte de cultura, de tradición o de leyendas.

---

Torrentes, fuentes, ríos y pozos han sido elementos imprescindibles y fundamentales para determinar dónde, cuándo y cuántos podíamos ocupar un espacio, para vivir en él

---

Cada fuente, cada río, cada pozo o manantial esconde una parte de nuestra historia y de nuestra identidad. Punto de encuentro, sus entornos siempre dieron lugar a sucesos curiosos o truculentos, a trabajos y fiestas. Su origen en las entrañas de la tierra permitió a la imaginación generar fábulas y mitos. Oficios y trabajos necesitaron el agua como elemento básico y han terminado dando nombres a términos y surgencias. Su energía movió las primeras industrias convirtiéndose en base del desarrollo de los primeros ingenios que dulcificaron algunas duras tareas, generando otras historias. Y esto era así en la antigüedad, pero también ahora, donde el agua sigue siendo motivo de preocupación, de necesidad de gestión y, por qué no decirlo, de conflictos por su uso y manejo.

Los tiempos cambian e, inevitablemente, se pultan en el olvido formas de vida y, con ellas, a los personajes que las vivieron y a las historias que les sucedieron. Así hoy muchas de las fuentes de nuestros montes desaparecen vacías de la presencia de pastores y viajeros que a ellas se aproximaban a calmar su sed. Los lavaderos no son ya el punto de reunión y cotilleo.



Fuente intermitente, Anguiano



Molino de Oliván



La vereda ya no convoca a la reparación de acequias y canales.

Pero sin embargo todo ello forma parte de nuestro pasado, ha sido referente de nuestra realidad actual y puede enseñarnos también mucho para mejorar nuestras prácticas de gestión de nuestros espacios en esto que ahora hemos venido a denominar desarrollo sostenible como un novedoso invento que sin embargo y con toda seguridad era algo que ya nuestros antepasados practicaban.

Precisamente el conservar este pasado y aprender de él es el objetivo de este proyecto de Amigos de los Ríos que se está desarrollando en la actualidad. Un trabajo que permite salvar de la indiferencia las fuentes de nuestros ríos y, con ellas las historias, leyendas y habladurías a las que dieron lugar. Lugares y narraciones que todavía permanecen vivas en la memoria de muchos y que es preciso recoger para

que otros, en otra coyuntura histórica, puedan conocer.

Así el proyecto plantea una serie de actuaciones para cumplir este objetivo general. La primera de ellas la de realizar un inventario de las fuentes de nuestra Comunidad. Este trabajo empezó por las fuentes de la Reserva de la Biosfera de los valles del Leza, Jubera, Cidacos y Alhama y en la actualidad se va ampliando al resto de la Comunidad Autónoma.

El esfuerzo no es pequeño ni sencillo. Son miles las fuentes que encierran nuestros montes y valles, una gran parte de ellas olvidadas ya para la mayoría de la población local. Se hace preciso (y urgente) abordar este trabajo de recopilación de nombres y localizaciones de las fuentes y manantíos. Además, este conocimiento nos permite conocer más sobre el agua en nuestra región, su calidad y caracterís-

---

Conservar este pasado y aprender de él es el objetivo de este proyecto de “Amigos de los Ríos” que se está desarrollando en la actualidad

---



Lavadero de Laguna de Cameros



Fuente de la plaza de Soto en Cameros



ticas, nuestras reservas o el funcionamiento de nuestras aguas subterráneas.

Por eso, junto con la recopilación de las relaciones de fuentes, el proyecto está abordando el análisis de muchas de ellas y el estudio hidrogeológico de sus ubicaciones. De esta manera podemos conseguir una visión de conjunto sobre la realidad de las mismas.

Junto a esto, recogemos los usos a los que se destinaban sus aguas, lo que nos permite, poco

---

el proyecto sólo interviene en aquellos lugares y sobre aquellas fuentes en las que existe una implicación local

---

a poco, dibujar un nuevo mapa de nuestro paisaje en el que podemos ir posicionando usos y ocupaciones y la relación de las mismas con el agua, y localizar que elementos patrimoniales estaban o están asociados a fuentes y ríos; elementos que son también parte y alma de ese paisaje.

Pero no basta con conocer dónde estaban y para qué se utilizaban. Es necesario también conservarlas. La realidad actual hace que la recuperación de todas sea imposible. Sí se está haciendo un esfuerzo por conservar, restaurar y/o recuperar algunas de ellas: las que en opinión de los vecinos de las distintas localidades, son más significativas de su pasado, o se consideran representativas de la realidad de la zona o más vinculadas con su historia, o simplemente, a las que se les tiene un especial cariño.

Pero además se recuperan con la participación y colaboración de todos y sólo con el esfuerzo y trabajo colectivo. Una acción voluntaria de participación en la tarea de conservar nuestro patrimonio y nuestras raíces, y a su vez un reencuentro con la memoria. Por eso el proyecto sólo interviene en aquellos lugares y sobre aquellas fuentes en las que existe una implicación local, en la que todos vamos



El Bullizo, Robres del Castillo



a trabajar y entre todos recuperamos la fuente perdida, olvidada o abandonada.

Por último recogemos de labios de nuestros vecinos, historias sobre las fuentes. Leyendas que nos hablan de un remoto y oscuro pasado o sobre un acontecimiento real y singular. Pero también, y pensamos que esto es importante, anécdotas que pasaron en y por las fuentes, pequeños acontecimientos personales que muchos recuerdan como algo singular o curioso.

---

Recogemos de labios de nuestros vecinos, historias sobre las fuentes. Leyendas que nos hablan de un remoto y oscuro pasado o sobre un acontecimiento real y singular

---

En definitiva, la pequeña vida diaria de cada fuente que no es otra cosa que la memoria de la vida cotidiana de hace unos pocos años, con sus alegrías y sus miserias, sus esfuerzos y sus recompensas. Historias que van haciendo crecer nuestro conocimiento y que permitirán disponer de una amplia documentación sobre un aspecto de nuestra vida tradicional, en este caso, vinculado con el agua.

Y, por último, el proyecto plantea difundir los resultados. De nada serviría todo este esfuerzo si no fuera para poder devolver a nuestros vecinos las historias y elementos de lo que son herederos por derecho propio.

Por eso, desde el primer momento se ha contemplado la necesidad de establecer procedimientos para dar a conocer estos trabajos. Así se han arbitrado tres procedimientos. El primero de ellos el voluntariado de ríos, en el que todo el que lo desee puede participar y colaborar con el desarrollo del proyecto.



Lavadero de la plaza de Almarza de Cameros



Se han organizado diferentes actividades de educación ambiental para favorecer un mejor conocimiento de nuestros ríos y fuentes y, en general, de nuestra gestión del agua.

Se ha habilitado una página web en la que se van colgando todos los resultados que se van obteniendo: fichas de las fuentes con sus historias y leyendas, elementos patrimoniales y actividades que se realizan. Una página abierta además a todos aquellos que quieran realizar aportaciones, sugerencias o contar historias sobre el agua y sus fuentes.

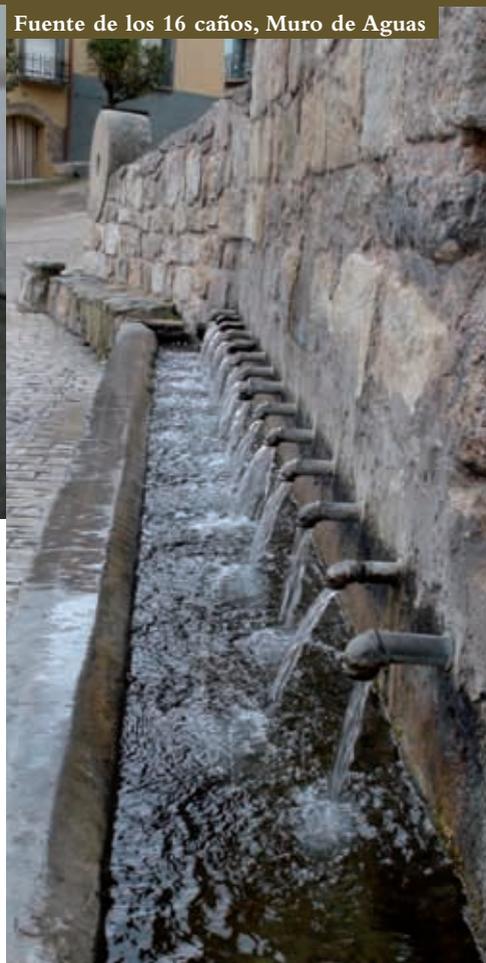
Y por último, la difusión a través de los medios de comunicación, en donde vamos sacando a la luz buena parte de los trabajos con la intención de que puedan ser conocidos por una gran parte de la población riojana. De

---

Estamos empeñados en un proyecto que nos permita contribuir a la recuperación de nuestra tradición a través del conocimiento de nuestro medio ambiente

---

Fuente de los 16 caños, Muro de Aguas

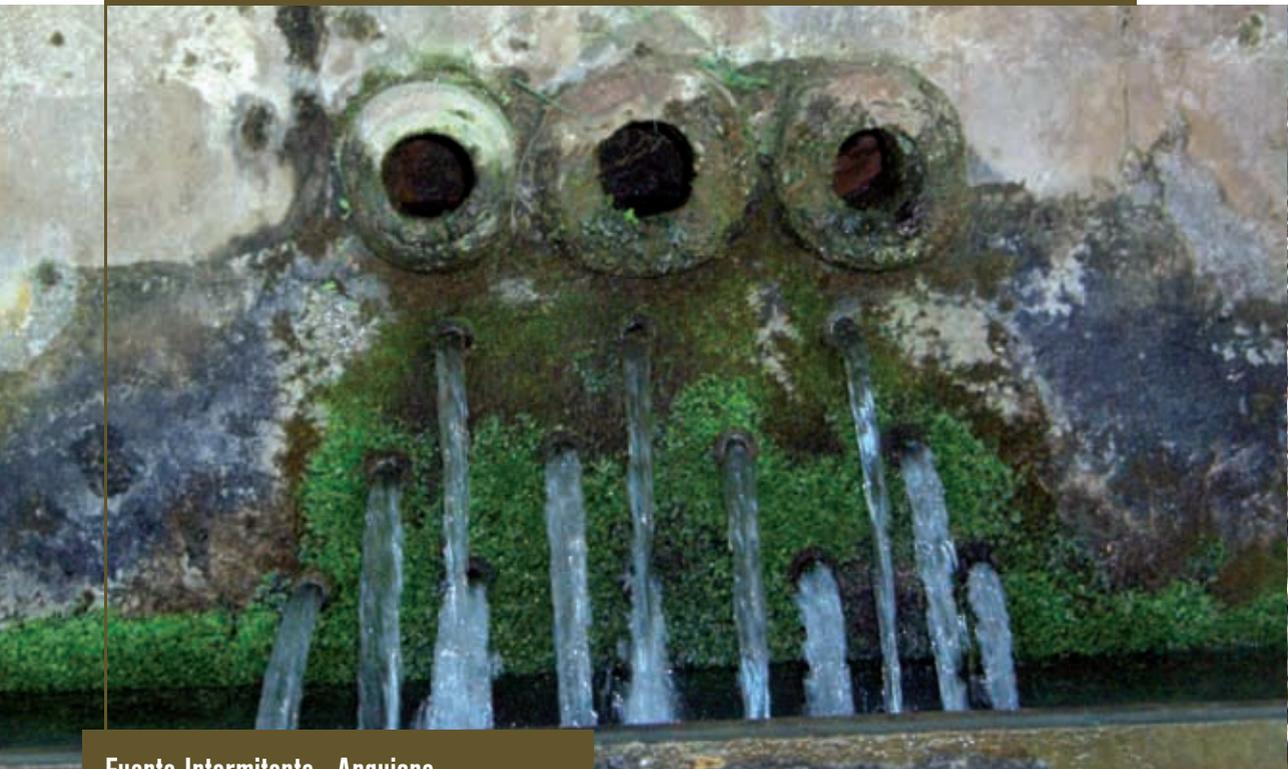


esta manera, todas las semanas damos a conocer una fuente y una historia, un pedazo de nuestra historia.

En definitiva, estamos empeñados en un proyecto que nos permita contribuir a la recuperación de nuestra tradición a través del conocimiento de nuestro medio ambiente, de su gestión actual y pretérita y de una tradición oral que, poco a poco, vuelve a surgir del manantial de la memoria.

[+ INFO]

<http://www.larioja.org/amigosdelosrios>



### Fuente Intermitente - Anguiano

**Cuenca:** Río Ebro.

**Subcuenca:** Río Najerilla.

**Acceso:** Llegar a Anguiano por la LR-113, al cruzar el municipio coger el desvío señalizado a mano izquierda hacia la Fuente Intermitente y Ermita de la Magdalena.

**Coordenadas:** X: 0520183;Y: 4677846.

**Altura:** 814 m.

**Caudal:** s. d.

**Descripción:** Fuente con 15 caños de diferente anchura. Los caños de mayor anchura se encuentran a mayor altura y el agua mana de ellos en las crecidas.

**Estado de conservación:** Muy bueno.

**Propiedad/responsable:** Ayuntamiento de Anguiano.

**Usos:** Abastecimiento a la población. Usos turístico y recreativo.

**Historia:** La fuente presenta quince caños en total. Los tres superiores que son los de mayor tamaño sufren un fenómeno de extraña procedencia sobre el que existen teorías muy diversas ya que el caudal de agua se incrementa o detiene sin una razón que se pueda explicar lógicamente.

*“Ha comunicado Dios a estas aguas especial virtud para las enfermedades de lepra y de sarna. Y no son pocos los enfermos, tullidos, mancos y de otras varias enfermedades que, encomendándose a la gloriosa Santa (Santa María Magdalena), han sanado repentinamente lavándose en dicha fuente y bebiendo de su agua en la creciente”.*

Fray Mateo de Anguiano



### Juan Podrida - Igea

**Cuenca:** Río Ebro.

**Subcuenca:** Río Alhama.

**Acceso:** se accede a la fuente saliendo de Igea dirección a Grávalos, cruzando el puente medieval sobre el Río Linares y girando a la izquierda. La fuente se encuentra ubicada al finalizar el camino de Juan Podrida a unos 2,5 km de Igea. Dejaremos el coche para adentrarnos a pie al Barranco de Juan Podrida abajo a mano izquierda. La fuente se encuentra ubicada entre Inistroso Somero y Las Ramondillas.

**Coordenadas:** X:580462; Y: 4659557.

**Altura:** 620 m.

**Caudal:** s.d.

**Descripción:** El manantial mana entre unos juncos. Se observa un banco de piedra junto a la fuente en el que antiguamente se sentaba la gente. Hace unos años tenía un caño que hoy ha desaparecido. Su principal característica es un apreciable olor sulfuroso conocido más co-

múnmente como el olor a huevos podridos, que da origen al nombre de la fuente.

**Estado de conservación:** Regular. La maleza dificulta el acceso a la fuente y a su banco.

**Propiedad/responsable:** Ayuntamiento de Igea.

**Usos:** antiguamente se empleaba para la piel. En la actualidad no tiene uso.

**Historia:** “A esta fuente venían los habitantes de Igea a coger agua sulfurosa porque tenía fama de ser un agua buena para la piel. Decían que curaba las heridas y sobre todo las manchas. El tratamiento era más eficaz si se cogía la matriz blanca sulfurosa que se acumula en la pila y se colocaba sobre los lugares que se querían curar.

También se hacía la novena, venían a coger agua de la fuente y durante 9 días seguidos se tomaba un vaso de agua de Juan Podrida en ayunas. Decían que así se cuidaba la salud” (Gabriel y habitantes de Igea)



La fuente antes de su restauración



## La Fuentecilla - Jubera

**Cuenca:** Ebro.

**Subcuenca:** Jubera.

**Acceso:** En la carretera LR-261 al llegar a Jubera. Antes de cruzar el puente hacia el pueblo.

**Coordenadas:** X: 0558077, Y: 4683578

**Altura:** 623 m.

**Caudal:** 0,05 l/seg.

**Descripción:** Tiene un caño y una pequeña pila totalmente cubierta por las zarzas.

**Estado de conservación:** Malo.

**Propiedad/ responsable:** Ayuntamiento de Santa Engracia del Jubera.

**Usos:** Abastecimiento de la población.

**Historia:** “La Fuentecilla está situada en un lado del barranco, junto al puente romano de Jubera (el antiguo puente). En ese punto, salía un camino que llevaba a la fuente y que todavía se aprecia, pero desde que hicieron el actual puente, es más cómodo

acceder a la fuente desde la carretera dirección a Robres del Castillo.

*Cuando éramos niños, solía ser frecuente levantarte con los ojos llenos de legañas. Nuestras madres nos mandaban a la Fuentecilla a lavarnos la cara y el agua que manaba era tan buena que nos quitaba las legañas y nos curaba los ojos.*

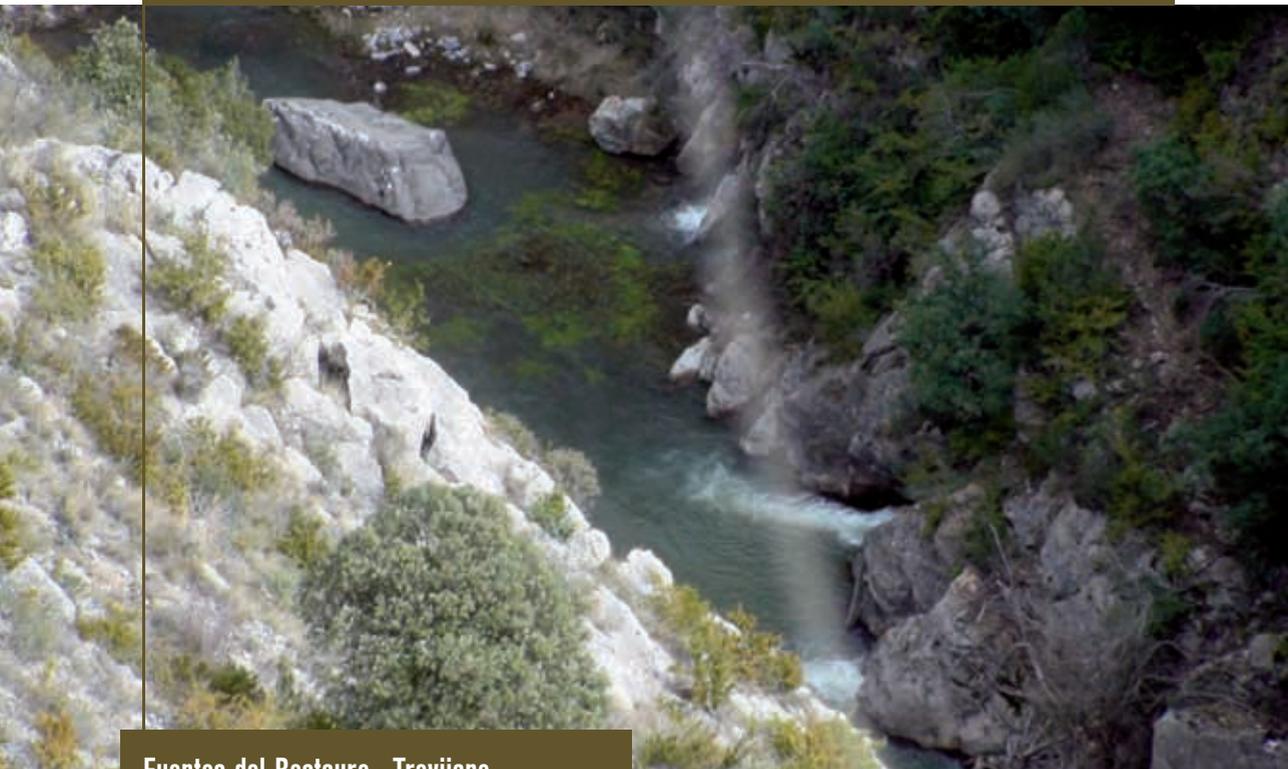
*Hay otras fuentes en Jubera:*

*-En la plaza está la fuente de la plaza o como nosotros la hemos llamado siempre la Fuente del Pílon de la Plaza.*

*-En la otra plaza de Jubera pasando el callejón han hecho una fuente más nueva.*

*-También recuerdo Fuente Tosca y Fuente la Mora. Se cuenta que en esta fuente había una Mora y que si un hombre iba a la fuente a por agua ella decidía dejarlo marchar o atraparlo y quedarse con él”*

*(Florentino Meroño Blaya)*



### Fuentes del Restauero - Trevijano

**Cuenca:** Río Leza.

**Elemento:** Leyenda.

“El Río Leza viene con bastante agua desde más arriba de San Román de Cameros. En Soto se filtra para volver a salir más abajo de Trevijano a la altura de las Fuentes del Restauero.

De estas fuentes se hablan muchas curiosidades. Por ejemplo se dice que hace años hubo un movimiento de tierras en Soto y al tiempo, el agua de las Fuentes del Restauero salió turbia. Por eso se sabe que hay corrientes de agua subterráneas entre Soto y Trevijano.

Se dice, que en las fuertes tormentas el río Leza llevaba el agua turbia, pero que el agua que salía por las Fuentes del Restauero estaba clara y transparente. También ha ocurrido lo contrario, ha habido ocasiones en las que el agua de las Fuentes del Restauero salía turbia y sin embargo la del Leza transparente. Esto

ha llevado a creer que el origen del agua que mana en las Fuentes del Restauero no tiene nada que ver con el río Leza, incluso se decía que el agua de la fuente venía del Tajo”

¿Cómo se formaron las Fuentes del Restauero?

*“En el Camero Viejo se conserva una leyenda que se transmite de generación en generación sobre el origen de este manantial perteneciente a Trevijano. Se dice que venía el apóstol Santiago de Clavijo en su caballo y que en Trevijano tropezó en una piedra de la Ermita de la Virgen del Pópulo.*

*El caballo se cayó e hincó las rodillas en una roca de tal forma que de allí surgieron los chorros de agua que manan de las Fuentes del Restauero”*

(Felipe Martínez Calleja).