

## INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

**La Narración y las Herramientas Tecnológicas en la Formación Educativa de los niños.** María Tatiana Ramírez.

### LA NARRACION Y LAS HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS EN LA FORMACION EDUCATIVA DE LOS NIÑOS.

Por María Tatiana Ramírez.  
Fonoaudióloga

“Un hombre sin mensaje no vale nada, es  
Como un pozo de agua: vacío y oscuro,  
Apenas útil como guarida de alimañas”

ANÓNIMO



Dentro del sistema educativo colombiano, los primeros pasos escolares, dados por los niños se inician a temprana edad, teniendo en cuenta que los padres requieren ausentarse del hogar para ir a trabajar y mantener su casa, esto les exige llevar a sus hijos a niveles desde salacuna (bebés menores de un año) en donde las encargadas maternas de este aspecto brindan a los niños cuidados de alimentación, vigilancia de esfínteres y control de periodos de sueño; luego continúan su proceso en el nivel de los caminadores (de 1 a 2 años) en el cual se les estimula con manejo de elementos lúdicos y juegos diversos con algodón, espuma, maderas y canciones para favorecer la audición, propiocepción, control corporal, percepción visual, entre otros.

Sin embargo, el manejo formal instructivo de la lengua castellana va a partir de los 3 años ingresando al nivel de párvulos, allí se estimula el lenguaje a través de rimas, que les facilitan el manejo de la entonación, memorización, y rítmica del lenguaje oral; rondas que promueven su fluidez verbal, manejo grupal, tiempos verbales y niveles de intensidad vocal; habilidades motrices gruesas y finas dadas por equilibrio, coordinación visomanual, graficación de la figura humana, coloreado, rasgado, picado y grafomotricidad para iniciar en el mundo de la grafía. Así se constituye esta etapa en el preescolar y fundamenta en los niños las bases que requieren para continuar a la siguiente con unos prerrequisitos básicos para el aprendizaje.

En la siguiente etapa denominada kinder y transición los niños de 5 a 7 años, empiezan el periodo de lecto-escritura, aquí a través de las dinámicas de corte global o fonético se les da la enseñanza del repertorio grafémico, que inicia por el deletreo apoyado por referentes concretos y en otros casos basado en estimulación auditiva y vocal, llevándolos a la construcción de palabras, frases y párrafos que luego deben ser empleadas en habilidades específicas como el análisis de problemas, comprensión de textos, composición escrita y cálculo entre otros.

Por consiguiente, estas etapas son de vital importancia para desarrollar habilidades lingüísticas dadas desde la forma, contenido y uso del lenguaje. Desde la forma el manejo de estructuras sintácticas enriquecidas con vocabulario propio de su contexto y unos niveles de pronunciación adecuada a cada rango de edad; en el contenido todos los procesos de significación y relaciones semánticas que favorezcan la comprensión del mundo y den lugar a la creación personal de sus propios conceptos; y el uso de este lenguaje en diferentes contextos y con la participación de sus compañeros y por ende guiados por su maestra. Estas actividades de corte lingüístico se fortalecen a través de la narración o historia contada en la que juega un papel importante el narrador, la mímica y la comunicación gestual preparatorios a la lecto-escritura.



aprendizaje.

No obstante, en algunos de nuestros grupos sociales denominados los más deprivados, estos niveles no se abordan en su totalidad o peor aún no se tiene un proceso personalizado y garantizado que permita verificar que el niño está aprendiendo o que está asimilando los conceptos dados, lo cual surge desde una educación mediada por competencias que cubren un currículo del sistema educativo y no valora en realidad lo aprehendido por cada infante, dado que se centra en la forma de lo asimilado y no en sus contenidos, también juega un papel muy importante el maestro quien no genera nuevas estrategias pedagógicas que faciliten la posibilidad de asimilar los conceptos que favorezcan este

Por ello, se pueden encontrar falencias en los niños, en cualquiera de estas etapas de aprendizaje tan significativas y básicas que van desde el desarrollo lingüístico, motor o emocional hasta el proceso de aprendizaje lecto-escrito como tal, afectándolo en sus relaciones sociales, familiares y como ciudadano participe, dado que no tiene un contexto que le facilite la construcción de sentidos y significados y le ayude a formar su capacidad lógica, crítica y argumentativa ante el mundo que lo rodea, tal como lo menciona Lucia Rabello (2003): "no hay un momento específico ni tampoco rituales específicos en nuestra sociedad que movilicen niños y jóvenes hacia las cuestiones importantes que los afectan, ya que esas están delegadas a sus portavoces, los adultos".

El nivel siguiente de educación formal, es el de básica primaria que va de 7 a 11 años, en la cual se incorporan nuevos conceptos en áreas específicas desde las ciencias naturales, geografía, historia, educación religiosa en donde se empieza a percibir más la brecha entre los niños que tienen un grupo social que respalda sus necesidades y pone a trabajar sus capacidades y aquellos que no poseen este beneficio.

En este momento se evidencian dificultades específicas desde las áreas lingüísticas, motoras y emocionales. En el área lingüística pueden presentar problemas del habla, dado que no logran tener una emisión vocal clara y/o con el manejo incompleto del repertorio fonético lo cual no les permite tener una comunicación con los otros, no pueden acceder a un deletreo eficaz del texto escrito y genera problemas de participación en el aula; en el lenguaje podemos encontrar dificultades en el manejo de la conceptualización, deficiencias en las relaciones entre palabras, y limitados procesos de interpretación que reducen los niveles de análisis de textos - problemas y generan una desigualdad con sus pares en la significación del contexto. En el área motora presentarían deficiencias en los procesos de motricidad fina - gruesa, fallas a nivel perceptual, y grafomotor que les impide ubicaciones en tiempo, espacio, manejo caligráfico y desarrollo corporal. Las anteriores dificultades pueden acarrear problemas de autoestima, deficiencias de atención, problemas de ansiedad u otros que afectan el plano emocional.

De esta forma, surgen los grupos profesionales de apoyo a la educación, constituidos por terapeutas del lenguaje, ocupacionales y psicólogos entre otros, que buscan desde un contexto paralelo al escolar llenar esos "vacíos conceptuales" que no le permiten al niño ascender juiciosamente sus escalas académicas. No obstante, se trabaja en pro de un objetivo que solo cubre herramientas básicas de la instrucción, pero se pierde la formación en la incursión e instauración de valores y situaciones vividas que de forma pragmática que enriquezcan el aprendizaje y generen en los niños procesos más ricos, agradables, asimilables y perdurables en su vida.

Así, si se realiza un trabajo conjunto entre maestros y terapeutas, como formadores de nuevos mundos, desde edades tempranas de la niñez, fomentando un sentido de enseñanza o terapéutica desde la generación de significados, entendidos desde sus propios ambientes infantiles y conversatorios estudiando sus contextos y vivencias para participar de estos aprendizajes, complementando la estrategia instructiva con la formativa, guiado por lo reglamentario a nivel biopsicosocial-cultural, se lograría reducir la brecha entre lo formativo y lo instructivo favoreciendo la participación de todos los niños, en su proceso de aprendizaje; como lo menciona Lourdes Gaitán: "los niños son abiertos en una sociedad abierta y trasvasan experiencias de un espacio a otro de los que transitan, creando su propia cultura y configurando su propia visión del mundo".



De esta forma si se continua con esta alternativa narrativa vivida desde el niño en sus primeras etapas escolares, valorando sus expresiones, sentimientos y experiencias y vinculándolas a su ambiente escolar, en la secuencia al bachillerato dirigida a los niños de 12 a 16 años, se encontrarían habilidades desarrolladas y fundamentadas desde su cultura, podrían poseer mayores herramientas críticas y argumentativas que les permitieran la construcción de su entorno escolar, obteniendo procesos de comprensión para las inferencias y deducciones que aportarían al marco social y educativo una visión mas personal del aprendizaje, favorecerían los procesos de lógica verbal - numérica y tendríamos unos niños felices, generadores de nuevas estrategias, que ellos mismos guiarían para el futuro de sus pares, en lo que compete a educación, dado que se constituirían en participes y críticos de su propio proceso educativo y ayudarían al maestro y al terapeuta en la implementación de nuevos retos escolares, según lo evoca Lourdes Gaitán: "la evidencia de experiencias concretas permite a los niños tener ideas acerca del deber ser o de lo deseable, no ya para sí, sino para la vida social. Y siempre que den ocasión lo expresan, poniendo de manifiesto no solo su capacidad de pensar, formarse ideas acerca del mundo social, sino también su aptitud para ofrecer soluciones".

En este plano, una herramienta de apoyo al grupo escolar se fundamentaría en el aprovechamiento de la narrativa, en la construcción de historias diferidas de aquellos acontecimientos que generaron en los niños un aprendizaje desde sus familias, desde el colegio o desde lo social, reasignando sentidos en pro de las experiencias personales con sus primeras descripciones, luego en historias compartidas con otros y finalmente el historias ficticias que dan lugar a lo abstracto y fantasioso y que generan organizaciones realizando la reconstrucción del yo en cada uno. Como lo menciona Lourdes Gaitán: "el protagonismo de los niños tiene mas que ver con la posibilidad de haber vivido determinadas experiencias que con haber alcanzado una edad concreta". Si aprovechamos el lenguaje desde la narración de experiencias observaríamos historias que reflejan múltiples posibilidades acordes a su propia subjetividad".

Esta relatoría se daría desde parámetros escritos, gráficos, orales. Los escritos a través de textos que cuenten vivencias en los cuales las reglas de enmarcación ortográfica resalten los aspectos más importantes y titule las secuencias que lo conforman. Los gráficos los cuales mediante fotografía, dibujo o esquemas reflejen la realidad expresada por el emisor a un grupo de receptores y los orales a través de la evocación de los aspectos acaecidos y apoyados por los rasgos suprasegmentales del habla y la comunicación gestual, enviando su mensaje a un receptor que propague esta información; como lo menciona Virginia Armella: " El lenguaje del ser humano trasciende el tiempo, porque sus textos se conservan y se leen generación tras generación. Además, sus escritos plasman leyes, costumbres, relatos históricos y fantásticos, actitudes vitales, etcétera".



En esta búsqueda de soluciones, para el inicio de un proceso de autorreflexión de la educación, el desarrollo tecnológico, facilitaría al grupo escolar (niños, maestros y terapeutas) acceder a la perpetuación de sus narraciones no solo para la instrucción específica para la que fueron creadas como la inmediatez en el tiempo, almacenamiento de datos y al acceso a comunicaciones a nivel mundial, sino para la codificación de reflexiones, costumbres, relatos históricos, cuestionamiento de la información hacia el conocimiento propio que genere procesos mentales en torno al contexto, y a la identidad cultural; favoreciendo la reasignación de significados a elementos de la tecnología actual apoyados en el ambiente narrativo. Estos elementos tendrían matices significativos desde las raíces étnicas hasta la vida actual, la cual de por sí, brinda un entendimiento de los niveles lingüísticos y sociales.

Desde esta percepción se tienen herramientas tecnológicas mixtas que son aquellas que reproducen la información y las otras que la producen acompañadas de los lenguajes simbólicos, desde el lenguaje del cine, de la música, del computador y de la fotografía, que permiten crear nuevos significados, para redimensionar la tecnología a la práctica, como medios que nos permiten hacer cosas mediante la racionalidad práctica.

En este caso, sería interesante accionar estos planteamientos, a través de la aplicación de las tecnologías en la reasignación de significados a herramientas dentro del ámbito escolar como la cámara digital y el ipod, en los niveles de escolaridad inicial en básica primaria, que permitan producir historias en torno a las vivencias de los padres a través de la narración de diferentes juegos, la cual sería una propuesta inicial que luego se podría ampliar a temáticas más amplias como el manejo de costumbres, hábitos, valores etc.

Este proceso iniciaría con la documentación lúdica que recrearía aquellos momentos que fueron enriquecedores y generaron aprendizajes diversos a esta generación, para así involucrarlos en las prácticas escolares actuales; estructurados con un objetivo, duración, recursos, disposición espacial del grupo, instrucciones específicas, desarrollo y personajes, e implementarlos en una ludoteca tecnológica que aproveche los espacios comunicativos generados desde nuestra propia cultura y producidos por los niños desde las experiencias de los adultos.

Se realizaría así la construcción de social de significados, para perdurar en el tiempo, favoreciendo la toma de decisiones y creando los modelos de discusión, tal como lo menciona Lourdes Gaitan: " los niños no se limitan a adaptarse pasivamente y a aprender a la cultura que les rodea, más bien participan activamente en las rutinas culturales que se les ofrecen en su entorno social, luego se apropián y reinterpretan sus elementos y, a través de esto, contribuyen a la reproducción cultural y al cambio. Corsaro (1997) denomina reproducción interpretativa a este proceso".

En esta idea de convertir elementos básicos en narraciones que han obtenido a través de la tecnología de la resignificación, posibilitando a los niños y jóvenes observar sus raíces culturales, sociales académicas etc., les permitiría iniciar unos procesos de retrospectiva y análisis de sus valores culturales y étnicos que ayudaran a crear programas nuevos que preserven los cambios culturales que han servido en el desarrollo del sistema educativo y que a través de los años sean puntos



continuos que guíen a los educadores y les incite a producir nuevas estrategias pedagógicas creadas desde su entorno y no a reproducir las formas de enseñanza trabajadas décadas atrás.

En primer lugar se podrían abordar los procesos de socialización y de cultura desde el perfil de la formación para hacerlos partícipes de su propio entorno y del cambio del mismo y en segundo lugar puede generarse como medio evaluativo al sistema educativo que mida los progresos y retrocesos del mismo y genere crítica al mismo, trabajando en pro del mantener lo positivo y enriquecedor y omitir aquello que es repetitivo y viene de las décadas de la memorización, de la reproducción y de lo formal como único medio de aprendizaje.

Para ello, se partiría de la instrucción en lenguajes audiovisuales en el conocimiento de los recursos tecnológicos, en una investigación exhaustiva de los juegos, rondas, actividades al aire libre que se desarrollaban en décadas en los 50's y una formación a los maestros en el manejo de alumnos desde la formación educativa y con el fin de cambio y creación de estrategias que favorezcan su quehacer profesional.

De esta manera, se podría iniciar con un leve viraje al sistema educativo actual que tiende solo a cumplir con una serie de objetivos propuestos en el currículo llenando a los niños y jóvenes de "teorías muertas" por una práctica discursiva que les permita indagar más en su cultura, establecer diálogos, contar vivencias, argumentar y en fin crear para tener un mundo con la brecha más corta en la identidad cultural y aprovechando en el ámbito escolar las tecnologías que nos rodean.

**Maria Tatiana Ramírez.**

[tatianaramirez1@yahoo.com](mailto:tatianaramirez1@yahoo.com)