

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA



Samuel Sánchez Gálvez **“La logia masónica cienfueguera Fernandina de Jagua (1878-1902). Un estudio de caso”**

Consejo Científico: José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), Eduardo Torres-Cuevas (Universidad de La Habana), Andreas Önnarfors (University of Sheffield), María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México), Céline Sala (Université de Perpignan)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

© Samuel Sánchez Gálvez y *REHMLAC*.

Samuel Sánchez Gálvez. Cubano. Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana. Jefe del Departamento de Historia en la Universidad “Carlos Rafael Rodríguez” de Cienfuegos Miembro de la Cátedra de Estudios Transdisciplinarios de Historia de la Masonería en Cuba, Universidad de La Habana, Cuba. Correo electrónico: ssgalvez@ucf.edu.cu

Citado en:

Dialnet (Universidad de la Rioja)
Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España
AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica
Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

Samuel Sánchez Gálvez
“La logia masónica cienfueguera Fernandina de Jagua (1878-1902). Un estudio de caso”

El investigador Samuel Sánchez Gálvez ha defendido una Tesis Doctoral, cuyo título es “La logia masónica cienfueguera Fernandina de Jagua (1878-1902). Un estudio de caso”, en la Universidad de La Habana, en La Habana, Cuba, en el 2010.

Samuel Sánchez Gálvez nació en 1962, en Cienfuegos, Cuba.

El autor nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevaron a enfocar su investigación hacia la masonería?

Preferiría hablar de motivaciones y oportunidades. Ambas tienen una doble raíz. Durante varios años, me dediqué a husmear -primero sin orden ni concierto, más tarde practicando la lógica científica-, en los archivos de las logias cienfuegueras. Con frecuencia, me asombraba al descubrir figuras de realce nacional, regional o local actuando en ellas. Con regularidad, asomaban vínculos ignorados o cuando menos poco conocidos, de esas figuras y esas logias con diversos hechos y procesos de la historia nacional, regional o local.

De forma paralela, al examinar la historiografía cubana constataba el hecho de que durante los últimos cincuenta años no se había priorizado el estudio de la institución ni existían resultados investigativos regionales o locales sobre la historia de la masonería cubana, realizados por profesionales de la historia. Por último, observaba cómo muchas veces en las biografías de destacadas figuras del país no se tomaba en cuenta o se soslayaba la filiación masónica de algunos de ellos, obviando el estudio de este componente de sus ideologías.

Valga un paréntesis. Dos elementos contribuyen a explicar la escasa atención de nuestros historiadores a la masonería. El primero es que ha sido necesario dirigir nuestros estudios a importantes procesos de nuestra historia nacional. El segundo gravita alrededor del hecho de que a los archivos de las logias cubanas no es posible acceder libremente.

Me resultaba obvio cuán ineludible era estudiar la institución masónica en aras de una cabal comprensión de diversos procesos de nuestra historia nacional y su relación e incidencia en los distintos procesos culturales e ideológicos de la sociedad cubana. Comencé entonces a dar tímidos pasos en la investigación sobre la masonería y también a escribir. Los vacíos cognitivos y el deseo de difundir lo que se me revelaba me motivaron. La masonería me alentó a continuar investigando.

En el año 2003 visitó la universidad en que laboro el Dr. Eduardo Torres-Cuevas e impartió una conferencia magistral en la que se refirió a la necesidad impostergable de investigar la temática y mencionó sus estudios sobre la institución. Era la primera vez, hasta

esa fecha, que escuchaba a alguien de su estatura intelectual, en el medio académico cubano contemporáneo, referirse a la necesidad de prestar atención al tema. Conocer de la importancia que este historiador le concedía a la investigación de la masonería y, luego, adentrarme en los estudios que sobre ella venía realizado desde hacía largos años, me infundieron ánimo y fuerzas para continuar laborando.

Poco después, le escribí al Dr. Torres-Cuevas explicándole de mi interés por el tema. Me invitó a verle. Preparé un diseño de investigación, pensando ya en una tesis doctoral y marché a La Habana. Me recibió, aprobó el diseño y accedió a que trabajase bajo su tutoría. Este espaldarazo fue crucial por cuanto fijó mi motivación y me dio la oportunidad de darle cauce.

Quiero patentizar lo esencial que para mí ha sido la oportunidad de trabajar con el Dr. Eduardo Torres-Cuevas. Desde el año 2003 a la fecha he contado con su ayuda entera y generosa, no sólo en lo referido a la elaboración de mi tesis sino en todo lo concerniente a mi vida científica. Sus enseñanzas han sido una muy privilegiada escuela.

¿Cuáles fueron las fuentes que utilizó?

Las fuentes documentales primarias constituyeron el sustento de mi labor investigativa. Las fundamentales fueron: más de dos mil quinientas (2500) actas de las sesiones del último tercio del siglo XIX de tres logias masónicas cienfuegueras -Fernandina de Jagua, Asilo de la Virtud y Convención-, los expedientes individuales de la membresía de las mismas, un cuantioso grupo de documentos varios -con énfasis en los de índole económica-, así como numerosos escritos sueltos. En el caso de Fernandina de Jagua también examiné la correspondencia inédita que se conserva del total de la sostenida por la logia o sus miembros, con masones y otras personas e instituciones. Estas fuentes no habían sido consultadas con anterioridad, por lo que arrojaron en su conjunto una novedosa información.

Como parte del trabajo recuperé y reconstruí el Registro de Miembros del taller Fernandina de Jagua, y de manera incompleta los de otros cuatro que actuaron en la ciudad en el período: los ya mencionados Asilo de la Virtud y Convención así como Obreros del Progreso y Hesperia. Recuperé, restauré y procesé trescientos noventa (390) expedientes de los cuatrocientos cinco (405) miembros que tuvo la logia Fernandina de Jagua en el período. De igual manera, reconstruí y procesé las estadísticas de usuarios y los movimientos de los fondos de la biblioteca pública que sostuvo esta logia entre 1891 y 1902.

Trabajé en los archivos de las logias Fernandina de Jagua y Asilo de la Virtud con numerosos libros y folletos raros o valiosos. Examiné también los órganos masónicos cienfuegueros *La Escuadra* -años 1899-1902-, y *La Revista Masónica* -año 1902-, todos los números correspondientes a los años 1881-1903 de la revista *La Gran Logia* así como los ejemplares de los periódicos locales *El Siglo*, *La Correspondencia*, *La República*, *La Tribuna y Libertad*.

Revisé un gran número de fuentes primarias y secundarias en la biblioteca y archivos de la Gran Logia de Cuba, la Biblioteca Nacional, el Archivo Nacional, la Biblioteca Provincial y el Archivo Provincial de Cienfuegos. De extraordinario valor por la información

que aportaron, el origen primario de las mismas y los datos que ofrecen acerca de la historia regional e importantes figuras masónicas locales, fue la consulta de obras tales como: *Memoria histórica de Cienfuegos y su jurisdicción* de Enrique Edo y Llop, *Memoria descriptiva, histórica y biográfica de Cienfuegos* de Pablo Rousseau y Pablo Díaz de Villegas y el *Diccionario Biográfico Cienfueguero* de Luis J. Bustamante.

Entre el total de las obras de los historiadores que trabajan la temática, especial y merecida atención dediqué a las de Eduardo Torres-Cuevas, José Antonio Ferrer Benimeli, José Manuel Castellanos Gil, Dominique Soucy y Miguel Guzmán-Stein.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Fueron varias las dificultades que encontré durante la investigación pero mencionaré sólo algunas entre las fundamentales:

- 1- Resultó compleja la labor de recuperar la información primaria en las logias masónicas cienfuegueras pues esta se hallaba muy dispersa y no siempre en buen estado de conservación.
- 2- Dada la necesidad de concentrar el estudio en obras de probado carácter científico, era preciso en su búsqueda, discriminar entre los escritos y estudios sobre la masonería realizados en diversas partes del mundo, en las diferentes épocas, incluyendo a Cuba. La dificultad estribó en que pese a lo copiosa de la producción sobre la temática, a gran parte de ella le caracteriza la ausencia de científicidad e incluso, la utilización de elementos fantasiosos. La consecuente labor de depuración me consumió mucho tiempo.
- 3- La tarea de procesar la información estadística fue realizada a la antigua, es decir de forma manual.

Implícito queda cómo se superaron tales dificultades: trabajando.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

La tesis brinda un grupo de aportes históricos e historiográficos. Vale mencionar entre ellos los siguientes:

- 1- Constituye una primera propuesta metodológica en Cuba para el estudio de las logias masónicas.
- 2- Contribuye al desarrollo de los estudios históricos regionales e institucionales.
- 3- Precisa históricamente y da a conocer, el surgimiento, proyección, actividad y resultados de la labor de la logia masónica Fernandina de Jagua en la ciudad de Cienfuegos entre 1878 y 1902, evaluando su acción y la de sus miembros en los planos culturales, ideológicos y sociales, en un período trascendental de la formación del pueblo y la nación cubanos.

- 4- Brinda información inédita que enriquece la historia social, cultural, científica e ideológica de Cienfuegos.
- 5- Ofrece nuevos elementos para el conocimiento de la historia del movimiento independentista de la región cienfueguera y de Cuba.

Un aspecto de extraordinaria importancia, dado que dio solución a una vieja problemática histórica, es el hecho de que, derivado de la investigación para la Tesis, hallara las pruebas documentales de la filiación masónica de José Martí.

La identidad de Martí como masón fue, durante casi un siglo, puesta en entredicho por algunos investigadores, estudiosos y periodistas. Alrededor de ello, en diversos momentos, se suscitaron diversas polémicas. Más allá de la naturaleza o carácter de las mismas y desechando en ocasiones un grupo importante de testimonios que al respecto existen, reiteradamente se exigía, de forma más o menos manifiesta según el caso, la presentación de las pruebas documentales sobre la pertenencia de Martí a la institución. Dichas pruebas habían sido rastreadas, con resultados infructuosos, por muy serios investigadores e historiadores en Cuba, España, México, Estados Unidos y otros países en los cuales el Apóstol cubano residió.

En enero del año 2007 encontré, en los archivos de la logia masónica Fernandina de Jagua un diploma de Maestro Masón, emitido a nombre del español Amelio de Luis Vela de los Reyes, en el cual aparecía la firma de José Martí -en su carácter de Secretario de la logia Caballeros Cruzados Nº 62-, así como una carta de su autoría en la cual firmaba con su nombre simbólico: Anahuac. Este aporte, aunque resultado del trabajo para la Tesis, no fue recogido en el cuerpo de la misma sino que fue objeto de una labor paralela. Como resultado publiqué un libro.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

La Tesis estudia la logia masónica cienfueguera Fernandina de Jagua, entre 1878 y 1902. A partir de examinar los orígenes, historia y contexto del desarrollo de la institución masónica a nivel universal y cubano, se periodiza, caracteriza y analiza el proceso de institucionalización de la masonería en Cienfuegos, el quehacer masónico en la ciudad y el de la logia objeto de estudio. Se ofrece una definición del pensamiento masónico, se revelan los mecanismos de iniciación y afiliación utilizados por dicha logia, las características de su membresía, presidencias, visitantes y la labor benéfica, fraternal y social emprendida por la misma en los años que comprende nuestro estudio.

Lugar importante se dedica a determinar, analizar y criticar la relación y correspondencia de la estructura del funcionamiento interno y las actividades de Fernandina de Jagua con los procesos culturales, educativos, sociales, científicos e ideológicos acaecidos en Cienfuegos entre 1878-1902. Se analizan las profesiones y actividades de sus hombres de ciencia y los debates científicos y culturales realizados en ese taller, fundamentando el alcance que tuvieron para la ciudad y región cienfuegueras sus acciones sociales y culturales. Por último, se examina el desempeño de Fernandina durante los procesos políticos

trascendentales acaecidos en la Isla durante el período. Tal análisis se realiza a partir de las diversas manifestaciones del pensamiento social y político de su membrecía así como la actuación política y desempeño de esta durante la ocupación militar de los Estados Unidos entre 1899 y 1902.

Como es apreciable, incumplí el pedido de ambos. Me excedí en la respuesta computando estas últimas que ahora escribo, en diecinueve líneas. Ello prueba que aún debo trabajar más para dominar la necesaria síntesis.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia doctoral?

Es difícil delimitar las lecciones recibidas entre los niveles personal y profesional porque con mucha frecuencia, estos se confunden y hacen uno sólo. Tal es el caso. Más que lecciones, las cuales abundaron, me gustaría referirme a una enseñanza que creo esencial.

La investigación confirmó el trascendente reservorio de fuentes primarias del conocimiento histórico existente en los archivos de la masonería cubana y por consiguiente, corroboró la necesidad de su estudio. Si tomamos en cuenta los miles de cubanos que han militado en la institución a través de su historia, muchos de ellos con una actividad relevante en los ámbitos político, patriótico, cultural y científico en los diversos espacios de la nación, los centenares de logias que han laborado en el país de 1798 a la fecha, la proporcional distribución geográfica de las mismas y lo inédito de la información que atesoran, convendremos en el patrimonio histórico que encierran los archivos masónicos de la Isla.

Tales fuentes primarias precisan de examen, no sólo por el estudio de la historia de la masonería cubana sino porque a partir de ellas es posible determinar o abundar en nexos e interrelaciones -unas ya demostradas, otras por develar-, de la institución y sus hombres con hechos, fenómenos y procesos de las historias locales, regionales y nacional. Ante los investigadores e historiadores cubanos está la tarea de establecer e interpretar los vínculos sostenidos por la masonería a través de nuestra historia con la política, la sociedad, la labor científica y cultural y las corrientes ideológicas actuantes en Cuba.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

No escasean. El primero de los proyectos no es sólo personal. Intentamos elevar a planos superiores el departamento y la carrera de Historia de la Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”. Llevará tiempo y trabajo pero nos afanamos para lograrlo. En lo particular, continúo investigando sobre la masonería nacional, el movimiento masónico cienfueguero y acerca de la relación de Martí con la masonería. El tiempo es reducido pero escribo.

¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?

Sí, quiero agradecer, y no por una cuestión de simple cortesía, el cuestionario de *REHMLAC*,

una revista de especial trascendencia para mi, toda vez que la vi nacer en diciembre de 2007 en La Habana -en medio de la celebración del *I Simposium Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*-. En *REHMLAC* he publicado y espero publicar. Para hacer aún más agradable la oportunidad que me da la revista, las preguntas provienen de dos de sus gestores -Ricardo e Yván-, a quienes asumo más que como colegas, como amigos. A todos, gracias.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 29 de mayo del 2010.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.