

## LA PRESENCIA NIETZSCHEANA EN LOS PROGRAMAS DE LA CARRERA DE FILOSOFÍA.

(FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE LA PLATA, 1945-1983 Y FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 1966-1983)

*Verónica Kretschel*  
*Facundo López*

Quizás sea el alto nivel de intensidad de la petición siempre implícita de una significativa parte del alumnado que cursa una carrera universitaria de filosofía, por ejemplo, en la Universidad de Buenos Aires; quizás ese pedido, silencioso o vociferado, de la presencia de la filosofía y la obra de Friedrich Nietzsche en la formación curricular, sólo alcanza mentados niveles de intensidad gracias a una constatada ausencia que se intenta cambiar. Es por ello que la labor de compulsión bibliográfica de la que somos herramientas humanas y que motiva estas líneas, haya sido encarada con tanto aprecio, emoción y responsabilidad. La misma se ha centrado, en el transcurso de la investigación acaecida a nuestro cargo, en la búsqueda de la presencia/ausencia de Friedrich Nietzsche, y su filosofía, en los programas de las materias de los cursos universitarios de las carreras de filosofía dependientes de universidades nacionales. Hasta aquí lo compulsado fue material de archivo de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Creemos necesario sacar algunas conclusiones tentativas de esta labor.

\*\*\*

***Establecimiento: Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación (FaHCE)***

***Institución: Universidad Nacional de La Plata (UNLP)***

En el área destinada a albergar la Biblioteca de dicho establecimiento encontramos un mostrador en la zona de referencia que nos prodigó una atención más que detallada a nuestra búsqueda. Los pro-

gramas habían sido ordenados por año en cajas y a su vez numerados con el fin de facilitar una indexación. Había algunos años que tenían más de una caja de material pero eran los menos. Habiendo entendido la disposición del archivo al que teníamos ahora que abordar, nos topamos en el primer paso, dado que habíamos decidido empezar desde el año '45, con un detalle llamativo: no había programas de las materias archivados antes de 1949; lo que nos dejó en los labios la consecuente pregunta acerca de la modalidad de curaduría que tiene la sistemática de archivo de programas de materias. La respuesta fue precisa: en el año 2000 se inició un proyecto de recuperación de los programas de todas las materias dadas en cursos pasados en la Facultad (de ahí las colecciones singulares de variedades que encontraríamos, de lo que dedujéramos que las carreras que se habían dictado en la FaHCE no fueron siempre las mismas, aunque pareciera ser que siempre hubo una carrera de Filosofía en curso)<sup>1</sup>. El mismo proyecto es el que tuvo, también, como consecuencia, la digitalización de los planes de estudio pasados de las carreras del establecimiento.

De la totalidad de las referencias encontradas en el período estudiado (1945-1983) creemos poder distinguir dos momentos con características diferentes para manifestar la presencia del pensamiento nietzscheano. Un primer momento comprendido entre los años 1945-1966 y otro entre 1967-1983. En el primer caso sólo encontramos 12 menciones explícitas, mientras que en el segundo momento son 29. Todo el período estudiado, ubicado exactamente después del Rectorado de esta institución por parte de A. Palacios (1941-1943), está inserto en el contexto político argentino de la aparición del movimiento Justicialista en torno a la figura de J. D. Perón y las continuas interferencias de las fuerzas armadas en la vida política, con los golpes de Estado del '55, '66 y '76 como sus puntos singulares.

---

1. La Sección de Historia, Filosofía y Letras, de la UNLP, se organizó definitivamente en 1909. Dependía directamente del decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, complementando la acción de la Sección Pedagógica en la formación del profesorado. En 1914 se creaba la Facultad de Ciencias de la Educación, fundándose en el pensamiento positivista de Augusto Comte y sus seguidores en nuestro país, como Víctor Mercante, decano de la Facultad entre 1914 y 1920. En el año 1920 se produjo la reforma del plan de estudios de la Facultad de Ciencias de la Educación, lo que determinó, finalmente, un cambio en su denominación a Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El contexto de esta modificación sustancial del plan de estudios estuvo dado por la Reforma Universitaria y por la influencia de la corriente idealista en el pensamiento argentino.

\*

En cuanto a lo que recortamos como primer momento de la recepción del pensamiento de Nietzsche en los programas de los cursos de la carrera de Filosofía en la UNLP podemos concluir las siguientes características:

- Su aparición se da a partir de consideraciones historiográficas.
- No se estudian sus obras sino que se leen comentarios de las mismas.
- Aparece en ámbitos ligados a la Filosofía Práctica.

La primera y más recurrente aparición del período, la encontramos en el año 1953 en los cursos de *Historia de la filosofía moderna y Filosofía de la historia*, ambos bajo la firma del profesor Agoglia. En las bibliografías generales del curso aparecen, en el primer caso, el popular libro de K. Löwith, en su versión italiana del año '49, *Da Hegel a Nietzsche*, y, en el segundo caso, el libro de G. Simmel, *Schopenhauer y Nietzsche*. Recién en el año 1955 encontramos la presencia de una obra de Nietzsche en la bibliografía de un curso, y es en uno de *Estética* (profesor Atwell de Veyga), en la parte dedicada a la *Historia de la Estética en los siglos XIX y XX* aparece como bibliografía: *Origen de la tragedia*. La misma obra será retomada el año siguiente en el curso de *Antropología Filosófica* y, en el año 1957, en la materia *Historia de la filosofía antigua*, se propondrá la lectura de *La filosofía trágica de los griegos* [sic], ambas obras referidas a la edición de las obras completas de la editorial Aguilar. En el año 1959 la asignatura *Ética* incluye en su programa la lectura de "Lance y perspectivas" incluido en *Genealogía de la moral*.

\*

Si ahora centramos nuestra atención en el momento 1967-1983, que es mucho más rico en presencias nietzscheanas en los programas de la carrera de Filosofía, podemos avanzar una distinción entre una fase de expansión-eclosión (1967-1975) y una fase de consolidación-especificación (1976-1983). Para circunscribir estos dos momentos nos referiremos estructuralmente a los profesores incluyentes, como sus puntos singulares, y a los espacios curriculares en los que desplegaron su programa, como sus planos de consistencia.

El cierre de la década del 60 continúa la lógica de aparición de los años precedentes; así es como en el trienio 67-69, el profesor Agoglia, fue el responsable de la presencia de Nietzsche en las materias *Historia de la Filosofía Moderna* y *Filosofía de la Historia*. En este plano, la filosofía nietzscheana está asociada a “La caída del racionalismo hegeliano y las raíces de la filosofía contemporánea”<sup>2</sup>, al “Conflicto entre conocimiento y acción”<sup>3</sup>, y a “Las formas del tiempo y del devenir histórico”<sup>4</sup>; las lecturas van desde el clásico de Löwith hasta *La voluntad de dominio* y las *Consideraciones inactuales*. A su vez, en el año 1967 de esta primera fase vemos la germinación de la presencia específica más notable, relevante o explícita de la filosofía nietzscheana en programas de curso de grado (que se daría diez años después), con la primera mención en el entorno de un seminario: “La estética de Hegel” (Agoglia), y uno de sus apartados es: “4. La interpretación hegeliana y la filosofía contemporánea (Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers)”.

Más allá de los puntos incluyentes, podemos notar que la riqueza de esta fase se sustancia en la persistencia de otros *topoi* curriculares que se van entre sucediendo y solapando en oleadas (con los intervalos 67-69 y 71-73 pausados por las ausencias de los años 70 y 74), insistiendo en diversos aspectos y lecturas del corpus nietzscheano: *Metafísica* (1969<sup>5</sup> y 1971<sup>6</sup>), *Historia de la Filosofía Antigua* (1972 y 1973) e *Historia de la Filosofía Contemporánea*, que sería el espacio que acoja la inserción del gran incluyente de este período, pues el Dr. Orlando (1972: “IV. La filosofía vitalista, el problema de la superación de la metafísica y Nietzsche”) sería relevado en su titularidad por el profesor Narciso Pousa (1973: “III. El historicismo y la filosofía de la vida” con lectura de “El nihilismo europeo” en *La voluntad de dominio* y el *Nietzsche* de E. Fink).

---

2. *Historia de la Filosofía Moderna*, 1967.

3. *Idem*, 1969.

4. *Filosofía de la Historia*, 1967-68.

5. “d) Martín Heidegger. La cuestión de la muerte de Dios” con lecturas de *Nietzsche* y *Holzwege*.

6. “VI. El problema de la crisis y superación de la metafísica en los siglos XIX y XX. La superación de la metafísica en la izquierda hegeliana, en el positivismo, en el historicismo y en el nihilismo de Friedrich Nietzsche” con lectura de *La gaya ciencia*.

\*

Si hay un hecho que pueda justificar la distinción hecha en este momento de la recepción (en dos fases: 67-75 y 76-83) es sin duda la singularidad que refleja el año 1975, pues nunca antes tantos cursos de la carrera de Filosofía hicieron sincrónicamente mención de la filosofía nietzscheana en sus programas: *Antropología Filosófica*, *Gnoseología*, *Historia de la Filosofía antigua y Estética*. Pese a ello, las referencias son colaterales, esporádicas, nunca se dedican unidades enteras a nuestro filósofo y sus grandes obras mayores no son abordadas; la presencia se da más que nada en temáticas afines (cuyo sistema de afinidad se fue gestando en los años precedentes con la galaxia de los comentaristas de la “Bibliografía secundaria/general”: los libros de Löwith y Heidegger, el opúsculo *La filosofía en la época trágica de los griegos*).

En contraposición, la diferencia de la segunda fase radicará en presencias continuas (así es como el profesor Narciso Pousa incluirá la filosofía nietzscheana en *Historia de la Filosofía contemporánea* –años 76, 78 y 80– y en *Introducción a la Filosofía* –años 81 y 83–), orientadas (así es como encontramos casi todo el resto de las menciones de esta fase en materias de la orientación de Filosofía práctica: *Ética* en el 77, *Estética* en el 78 y 81 y *Antropología Filosófica* en los años 80 y 83) y específicas (así es como el profesor Piccione se transforma en gran incluyente, al dictar los siguientes seminarios de grado: *Las ideas fundamentales de la metafísica nietzscheana y su interpretación por Heidegger* –1977– y *Nietzsche y el hombre* –1978). Cabe destacar que el movimiento de esta segunda fase fue también el de oleadas (aunque menos cuantiosas), circunscriptas por las ausencias que se registran en los años 1979 y 1982.

Llegados a esta última parte del recorrido 1945-1983, podemos interpretar este emergente destacado, que es el conjunto de los seminarios dictados por el profesor Piccione, como una síntesis de la recepción de la filosofía nietzscheana desde una tracción agenciada por la tradición fenomenológica<sup>7</sup> para una confrontación con la Filosofía Moderna (“Las ideas fundamentales de la metafísica nietzscheana y su interpretación por Heidegger”), hasta la circunscripción de su relevancia (sis)temática en un área que se dirige desde la Metafísica hacia la Filosofía Práctica<sup>8</sup>, con una consolidación en la cátedra de *Antro-*

7. Por ejemplo la línea: E. Pucciarelli - E. Estiú - M. Presas.

8. Detalle remarcado en las conclusiones sobre el primer momento del período estudiado, véase p. 126 *ut supra*.

*pología Filosófica* (“Nietzsche y el hombre”). Es preciso mencionar un hecho que, quizás, sea signo de otra vía de transmisión de la recepción nietzscheana, sobre el que una investigación de estas fuentes, los programas de cursos de la carrera de Filosofía, no puede echar luz; el hecho que une estos límites ‘1945-1983’ en una relación generacional maestro-discípulo: la que tuvieron Ezequiel Martínez Estrada y Narciso Pousa en el Colegio Nacional de La Plata.

\*\*

***Establecimiento: Facultad de Filosofía y Letras.  
Institución: Universidad de Buenos Aires.***

En esta etapa, nuestra tarea consistió en continuar<sup>9</sup> la labor ya emprendida de relevamiento de la presencia nietzscheana en los programas de la carrera de Filosofía de la UBA; esto es, compulsamos dichos programas entre los años 1965 y 1983. En este período, que coincide casi exactamente con el señalado segundo momento en la compulsa de la UNLP, Nietzsche aparece en 55 programas contra 29 apariciones en la otra Universidad. En este caso es difícil realizar la misma distinción de fases: expansión-eclosión (1965-1976) y consolidación-especificación (1977-1983). La presencia nietzscheana en la UBA es más homogénea. Sin embargo, del mismo modo que en la compulsa anterior, sacaremos algunas conclusiones, atendiendo a los docentes incluyentes de la filosofía de Nietzsche y a las asignaturas donde realizaron dicha inclusión. Primero describiremos los ámbitos donde se condensa la citada presencia, para luego referirnos a algunas apariciones marginales que sirven para mostrar la variedad implicada en estas 55 ocasiones nietzscheanas.

\*

La mayor presencia nietzscheana aparece en las siguientes tres referencias: 1. La materia *Éstetica*; 2. Los programas elaborados por el Profesor Adolfo Carpio; 3. Los cursos dictados por el Profesor Bruno Piccione. A continuación, el detalle:

---

9. Tarea realizada por C. Ambrosini en “La presencia de Nietzsche en los programas de estudio. Su lugar en la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Buenos Aires (1945-1965)”, *Instantes y azares/Escrituras nietzscheanas*, año VI, n° 3, Primavera de 2006, Buenos Aires, pp. 113-123.

1. En primer lugar, es importante destacar que Nietzsche aparece en todos los programas de *Estética* compulsados. En el año 1965, de la mano del profesor Jacobo Kogan, se le dedica una unidad del programa:

“Intuición e imaginación en la filosofía y el arte”

Unidad I: El arte como conocimiento y como creación de belleza, el arte como voluntad de poder (Nietzsche) y el saber trágico en Nietzsche y Jaspers.

Bibliografía: F. Nietzsche, *El origen de la tragedia*; M. Heidegger, *Nietzsche*, T. I; E. Fink, *Nietzsches Philosophie*, Cap. I.

Luego, entre 1969 y 1980, el profesor José María de Estrada dicta, sin modificaciones, los siguientes contenidos:

Unidad VII: Ética y estética. Personalidad y esteticismo. El arte, la sociedad y la historia. El estilo. Constantes estéticas, sus fundamentos y caracteres. Tendencias estéticas en los últimos tiempos. El sistema de las artes y los distintos criterios de clasificación. Arte y religión. El arte sagrado. // Lecturas obligatorias: F. Nietzsche, *El origen de la tragedia* (hay trad. de Ovejero y Maury).

Como se puede comprobar en estas referencias, si bien la perspectiva con que se introduce el pensamiento nietzscheano es diferente, la obra estudiada es siempre *El nacimiento de la tragedia*, citada como *El origen de la tragedia*.

2. Otra de las materias donde la presencia nietzscheana es altamente significativa –12 apariciones de las 55 en esta Facultad– es *Introducción a la Filosofía* (o su equivalente: *Filosofía I y II*). En este caso, por lo que pudimos averiguar, los datos no reflejan la realidad acerca del estudio de Nietzsche. La asignatura estuvo en estos años, mayormente, a cargo del profesor Adolfo Carpio. Él incluía en los programas una última unidad que tenía los siguientes contenidos:

Unidad VI: Crisis y renovación de la filosofía - A: Nietzsche, el nihilismo y el último hombre. Bibliografía: K. Löwith, *De Hegel a Nietzsche*; E. Fink: *Nietzsche*.

Se puede observar aquí que no hay en la bibliografía textos fuente de Nietzsche. En el programa se señala que será indicada en clase. Sin

embargo, como nos informaron estudiantes y docentes de esos años, esta unidad del programa nunca fue dada.

3. El tercer centro donde se concentra la presencia de Nietzsche son aquellos cursos dictados por el profesor Bruno Piccione. Tanto desde su cargo como docente titular de *Antropología Filosófica* desde 1969, como a través de diferentes seminarios de tópicos específicamente nietzscheanos, este profesor fue, al igual que en la UNLP, el gran incluyente de Nietzsche en la carrera de Filosofía. En principio, también aquí como en La Plata, bajo la interpretación heideggeriana. A modo de ejemplo:

*Antropología Filosófica-1977*

Unidad II. Parte especial: La dimensión antropológica de la metafísica nietzscheana y su interpretación por Heidegger.

Un lugar común en un contexto universitario donde la fenomenología era la escuela filosófica dominante. Pero, luego, con el dictado de programas específicos centrados en textos nietzscheanos, se pone en evidencia un estudio sistemático y personal del pensamiento de Nietzsche. En 1980, 1981 y 1982, Piccione ofrece varios seminarios de grado con un título común: *Nietzsche: Así habló Zaratustra*. Estos seminarios, que son los mismos que pudimos consultar en la UNLP, proponen, en cada ocasión, una lectura completa de la obra en un grado creciente de complejidad.

\*\*\*

Ahora bien, además de estos tres grupos donde se focalizan las apariciones de este establecimiento, vale la pena traer aquí algunos otros relevamientos que permiten poner en evidencia la variedad de interpretaciones que circulaban en la enseñanza de Nietzsche.

Primero, las dos apariciones en *Ética*. La primera, en 1967, a cargo de Angel Vasallo, que indica la “la crítica de Nietzsche a las concepciones kantianas y utilitaristas del origen del deber” y exige la lectura de *La genealogía de la moral*. La segunda, en 1976, impartida por José Mercado Vera, que propone una interpretación contextualizada de la crítica de Nietzsche a Kant. Es digna de ser citada dado lo vasto de su contenido:

Unidad I: Kant, II: Nietzsche. Ubicación histórico-filosófica. Los Griegos: la concepción trágica de la vida y el “socratismo”. La



crítica de la cultura: el nihilismo europeo. La crítica de los valores morales; su “genealogía”. La crítica de Kant. La trasvaluación de los valores. El superhombre, la voluntad de poder y la proyección ética del eterno retorno. // Bibliografía: F. Nietzsche: *La genealogía de la moral, Más allá del bien y del mal, El caso de los ídolos, La voluntad de poder, Así habló Zarathustra, La gaya ciencia, Humano demasiado humano, Consideraciones intempestivas, El espíritu de la música (El origen de la tragedia), La filosofía en la época trágica de los griegos*; Astrada, *Nietzsche y la crisis del irracionalismo*; Andler, *Nietzsche: Sa vie et sa pensée*; Bertram: *Nietzsche: Versuch einer Mythologie*; Deleuze: *Nietzsche et sa philosophie*; Heidegger: *Nietzsche* (2 Bände); Fink: *La filosofía de Nietzsche*; Jaspers: *Nietzsche: Introducción a la comprensión de su filosofar*; Löwith: *De Hegel a Nietzsche*; Lichtenberger: *La filosofía de Nietzsche*; Riehl: *Friedrich Nietzsche. Der Künstler und der Denker*.

Nos parece interesante esta mención ya que no sólo se recomienda la lectura de varias obras enteras de Nietzsche, sino también la de filósofos y comentaristas contemporáneos y pertenecientes a distintas tradiciones.

En este sentido, queríamos mencionar también la materia *Historia de la Filosofía* de la Carrera de Artes. Esta materia, dictada por la profesora Alicia Duprat de Piccione, ofrece una lectura de la antropología nietzscheana afianzada con los comentarios e interpretaciones de filósofos de variada índole.

C) Vida y existencia: el problema antropológico en la filosofía contemporánea. Punto 9: la superación del hombre A) Nietzsche: la vida como voluntad de poderío B) El nihilismo C) El superhombre. // Lecturas Obligatorias 9-Nietzsche, La voluntad de poderío (selección). Bibliografía para 9: Nietzsche, *Obras Completas* / Charles Andler, *Nietzsche sa vie et sa pensée*, Paris, 1968 / K. Jaspers, *Nietzsche - Einführung in das Verständnis (sic) seines philosophierens* “ (trad. francesa: *Nietzsche introduction a sa philosophie*”, París, 1950) / E. Fink, *Nietzsches Philosophie*, Stuttgart 1960 (trad. española *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, 1966) / M. Heidegger, *Nietzsche* (2 volúmenes) Pfüllingen, 1961; “¿Qué es el Zarathustra de Nietzsche?” en *Vorträge und Aufsätze* / G. Deleuze, *Nietzsche, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris, 1965 / G. Walz, *La vie de F. Nietzsche d’après sa correspondance*, Paris, 1932.

Nuestra tercera referencia marginal es también en el ámbito de la Filosofía Práctica, pero ahora en *Filosofía de la Historia* (1977) y en *Filosofía de la Cultura* (1982). Allí el profesor Osvaldo Machado Mouret se posiciona como otro incluyente del pensamiento nietzscheano. Ambas materias tienen como tema “la doctrina del eterno retorno” y exigen la lectura de “El eterno retorno”<sup>10</sup>, *Así habló Zaratustra* y *Consideraciones intempestivas*.

Finalmente, merece un comentario aparte el profesor Victor Massuh quien incorporaba también tópicos nietzscheanos. Poco puede extraerse de sus programas de 1966 (*Introducción a la Filosofía*-sección I) y 1968 (*Seminario La filosofía de la religión en la actualidad: un examen de su metodología y de sus principales supuestos*). Sólo se menciona allí bibliografía fuente, lo cual impide conocer el objeto de incluir el estudio de Nietzsche. Los siguientes programas son más explícitos. El primero de 1971, *Seminario: El ateísmo y la religión*, así dice:

Unidad III: Ateísmo y nihilismo. La voluntad de poder. Conciencia atea y experiencia religiosa. El fin de la religión y su nuevo comienzo.

Bibliografía para III: F. Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, La gaya ciencia, *Humano demasiado humano*, Aguilar, Bs As. M. Heidegger, *Holzwege*, Klosterman, Frankfurt, 1950 (hay traducción española *Sendas perdidas*, Losada, 1960, véase: “La frase de Nietzsche ‘Dios ha muerto’” y “¿Para qué ser poeta?”), M. Heidegger, *Nietzsche*, Neske, Pfüllingen, 1961, 2 tomos; E. Fink, *Nietzsches Philosophie*, Kohlhammer, Stuttgart, 1960 (hay trad. española); K. Jaspers, *Nietzsche*, Berlin, 1950 (hay trad. española); V. Massuh, *Nietzsche y el fin de la religión*.

El segundo, “Filosofía e historia de las religiones”:

Tema VI: Experiencia mística y experiencia lúdica. El juego divino. Lo lúdico y lo prometeico. Acción lúdica y contemplación mística. El juego ritual. // Bibliografía: V. Massuh, *Nietzsche y el fin de la religión*, Sudamericana, Bs As, 1961.

Por lo que podemos observar en estas citas Massuh tenía una interpretación propia de la filosofía de Nietzsche expresada en su libro, *Nietzsche y el fin de la religión*. Esta interpretación sentará las bases para los abordajes de otras materias donde el pensamiento nietzscheano

---

10. “El eterno retorno” no remite, obviamente, a ninguna obra de Nietzsche, sino a una selección de *Fragmentos póstumos* de la edición de Aguilar.

no se propondrá como piedra de toque de los estados totalitarios. En este sentido, en *Filosofía II*, el programa de la profesora Margarita Costa decía:

Objetivos del curso: [...] en la época contemporánea se hace un estudio crítico de Hegel y Marx, mostrando cómo estas filosofías tienden a absorber al individuo dentro de totalidades supraindividuales, lo que conduce al estado totalitarista, y se destaca la influencia del nihilismo de Nietzsche. Unidad V: El siglo XIX; V.4: Nietzsche. Etapas de su pensamiento. El problema de la muerte de Dios. Críticas al cristianismo. Voluntad de poderío y superhombre. // Bibliografía: Massuh V., *Nietzsche y el fin de la religión*.

Aquí la bibliografía fuente es el libro de Massuh.

\*\*\*

Más allá de las consideraciones parciales, que en el desarrollo del informe pudieran aparecer como proposiciones conclusivas, creemos relevante sintetizar el foco de nuestros esfuerzos en mostrar el horizonte que trae consigo todo esfuerzo hermeneúutico de comprensión de la obra de un filósofo en el seno de una práctica pedagógica institucionalizada, y en precisar que este horizonte se da, desde la unidad fenoménica del programa, a partir de un plano de composición establecido por los espacios curriculares, y a través de los profesores incluyentes que son singulares profesores. Creemos que esta perspectiva asume, tanto el vector temporal del desarrollo de la recepción cultural de una obra filosófica (con su desarrollo generacional y su despliegue escancido por el recambio de voces), como el vector espacial que nos proporciona la posibilidad de una cartografía comparada (a partir de los establecimientos y las asignaturas); para eso será necesario devenir nómades e ir en busca de otros rastros de presencias/ausencias nietzscheanas en los espacios en los que las Universidades Nacionales hayan sabido curar esa recepción.

