Los Molinillos, UN COMPLEJO INDUSTRIAL DE ÉPOCA ROMANA EN BENALMÁDENA-COSTA

Gonzalo Pineda de las Infantas Beato

En verano de 2002, las obras de cimentación de un apartotel en Benalmádena Costa, pusieron al descubierto los restos arqueológicos de un complejo industrial de época romana. Como consecuencia del hallazgo, se llevaron a cabo las correspondientes excavaciones arqueológicas de urgencia, cuyos resultados han proporcionado una importante fuente de información para el conocimiento histórico de la cultura romana en la costa, especialmente en el ámbito socioeconómico.

Horno en proceso de excavación. En el "laboratorium", ánforas salsarias de la forma Keay XXIII.

En junio de 2002, se localizaron los vestigios arqueológicos de un interesante yacimiento de época romana en un solar ubicado en C/ García Lorca esquina Avda. Antonio Machado de Benalmádena Costa.

El yacimiento en cuestión había sufrido importantes daños ocasionados por una máquina retroexcavadora que, para la cimentación de la edificación de un apartotel, había realizado una zanja de aproximadamente 3 metros de profundidad. En los perfiles se podían apreciar estructuras y abundantes restos cerámicos de época tardorromana; en consecuencia, se dio traslado de los hechos al ayuntamiento competente y, en cumplimiento de la Ley 1/1991 de 3 de julio de

Patrimonio Histórico de Andalucía, se solicitó la preceptiva autorización a la Delegación Provincial de Cultura para efectuar una Intervención Arqueológica de Urgencia con el fin de documentar y salvaguardar los restos arqueológicos.

Pileta de "signinum" para garum de época tardorromana. Presenta escalones y pocete para la limpieza de residuos.

LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Con el fin de documentar y obtener la máxima información del yacimiento arqueológico, los cortes se plantearon abarcando toda la superficie susceptible de ser excavada.

Los primeros niveles, algo alterados por las cimentaciones de las viviendas y locales demolidos recientemente, estaban otorgando una cronología muy tardía, en torno al siglo VI-VII d.C. No obstante, y a pesar del estado de pérdida y deterioro, buena parte de las estructuras arqueológicas presentaban un buen estado de conservación.

A pocos centímetros de la superficie se hallaron varias piletas: la primera de ellas, cuadrangular (de160 x 130 cm) revestida de *opus signinum* de buena calidad; presentaba dos escalones de ladrillo revestidos también de *signinum* que daban acceso al fondo de la pileta por la esquina suroeste; el ángulo sureste presenta pocete circular para la limpieza de posos y residuos. Esta pileta fue construida sobre otra más antigua con distinta orientación y fuerte enlucido de *signinum*, esquinas matadas mediante medias cañas y, en uno de sus ángulos, pocete con las esquinas curvas.

Separada de la anterior por un tramo de muro de *opus incertum*, localizamos hacia la zona norte otra pileta de mayores dimensiones aunque de escasa profundidad e incompleta (ya que extendía bajo la medianera de una vivienda). Dado el grado de inclinación, el vertido de líquido de ésta a la anteriormente descrita, era posible a través de un sumidero de plomo revestido de *signinum* que atravesaba el muro de separación entre ambas.

En la zona oeste del solar se localizaron varios pavimentos de *opus spicatum* que formaban parte de un *torcularium* o prensa para la elaboración de aceite:

Uno de los pavimentos de *spicatum*, presentaba un revoque de 3 capas de *signinum* tosco y de poca consistencia que limitaba al norte con un *lapis pedicinus* o sillar de arenisca con cuatro huecos labrados en la roca para insertar los postes o de una prensa.

Al norte de esta estructura, se extienden varias "aras quadrata" también de *spicatum* que presentan una red de canales (*canalis)* por donde fluía el aceite y otro *lapis pedicinus* con dos huecos para la base de los postes.

La zona norte del yacimiento se presentaba bien delimitada por un muro de *opus incertum* que atravesaba el yacimiento de este a oeste y que, a tenor del material arqueológico hallado extramuros y a la disposición de la secuencia estratigráfica, fue interpretado como el muro de cierre de la zona industrial por su lado norte.

Otra pileta de las mismas características que la anteriormente descrita (de grandes dimensiones y escasa profundidad) fue localizada al este del *torcularium*. La pileta en cuestión presenta en su base varios huecos irregulares realizados *ex profeso* en una posterior reutilización para la inserción de postes o algún elemento de sujeción.

Los resultados de esta intervención arqueológica han proporcionado una importante fuente de información para el conocimiento histórico de la cultura romana en la costa, especialmente en el ámbito socioeconómico

Aunque del material arqueológico corresponde hablar en el siguiente apartado, es digno de mencionar la abundancia en esta zona, de cerámica asociada a contextos de los siglos V al VII d.C.

En la zona más oriental, junto a la calle García Lorca, se localizó en los inicios del rebaje, una estructura en piedra, de forma ovalada perteneciente a la parte superior de los restos de un horno. Los materiales hallados en el interior abarcaban una cronología de entre mediados del siglo III y el siglo V d.C. El horno fue excavado con especial cautela para evitar situaciones de pérdida o deterioro de la estructura. Se comprobó que carecía de bóveda y que gran parte de la cámara de combustión o *laboratorium* estaba arrasada. La parrilla y la columna que la sustentaba, también habían desaparecido. La cámara, de gran tamaño y forma ovalada, estaba formada por hiladas de ladrillos superpuestos. Del *praefurnium*, orientado hacia el este, solo pudo excavarse el tramo que le unía a la cámara de combustión ya que el resto se introducía bajo la calle García Lorca. Un muro de *opus incertum*, pero de época posterior al momento de abandono del horno, fue levantado con orientación sureste-noroeste y el *praefurnium,* quedaba arrasado por éste en su mitad superior.

Aunque del material arqueológico hablaremos extensamente en el epígrafe siguiente, hemos de mencionar que aquí se produjeron ánforas tardías para salazón como la Keay XXIII y ánforas para vino bético como la Beltrán 68, ampliamente documentadas en la Bética y en la provincia malagueña; asimismo se fabricaron cazuelas de imitación de cerámica de cocina africana como la Lamboglia 10 A y la Ostia III, 267.

MATERIAL ARQUEOLÓGICO

Del total del material cerámico exhumado en esta intervención, destacamos por su abundancia, el de época tardía (siglos III al VII d.C). En primer lugar, haremos mención a los restos correspondientes a los primeros momentos de ocupación de la zona.

LA CERÁMICA

Entre los restos de época Altoimperial, se han documentado ánforas para el transporte de salazones de pescado y para el transporte de aceite, muy presentes en los yacimientos de la provincia y documentados en centros de producción cercanos como Finca El Secretario. Sin embargo, todos estos restos, además de escasos, aparecen de forma muy fragmentada por lo que ha sido de gran dificultad su adscripción tipológica.

Entre las cerámicas comunes de cocina, se han podido documentar tapaderas de producción itálica bien documentadas en la Tarraconense y con presencia en la Bética; y tapaderas de producción africana de borde diferenciado y ennegrecido, con amplia cronología, llegando incluso hasta época Bajoimperial, y de gran difusión en el mediterráneo occidental, en Hispania, en la Bética y en la provincia malagueña.

También tienen cabida en esta intervención, las jarras de cuello corto y pico vertedero, similares a los registrados en yacimientos como el Castillón o la Fábrica.

Entre los productos de vajilla de mesa, aunque muy escasa, se ha podido documentar un fragmento de campaniense A; varios fragmentos de cerámica de paredes finas de producción Bética; sigillatas sudgálicas con motivos decorativos vegetales o de ovas y lengüetas; sigillatas hispánicas y fragmentos de sigillata clara "A".

Entre los restos de época tardía destacan sobremanera las ánforas de origen sudhispánico y las cazuelas de imitación de originales africanos producidas en este enclave: entre las ánforas, se han registrado las salsarias Keay XXIII y las destinadas al transporte de vino bético Beltrán 68, registradas en yacimientos de la provincia como calle Cerrojo. Estas dos formas, ampliamente documentadas en la provincia, aparecen amortizando el *laboratorium* del horno, en contextos de mediados del siglo IV o inicios del V d.C.

Aparte de éstas formas, se han documentado también,

Jarro de cerámica común hallado en niveles del siglo V-VI d.C. en el transcurso de las excavaciones.

Prensa de aceite o "torcularium" de época Altoimperial. Véase el pavimento de "spicatum", los canalis y las bases para insertar los postes ("lapis pedicinus").

otras de producción sudhispánica como la destinada al transporte de salazones Keay XIX sustituta de la Beltrán I hacia mediados del siglo III d.C. y la olearia Keay XIII que también supliría a la Dr. 20 en época Bajoimperial.

De los contextos del siglo VI-VII d.C. contamos con restos de pequeñas ánforas de posible origen baleárico como la Keay LXXIXA. Paralelos cercanos los podemos encontrar en Molina Lario o en Torreblanca del Sol.

En cuanto a las de procedencia norteafricana, tan solo se han podido registrar algunos fragmentos representativos como la *spatheia*.

Las cazuelas de imitación de cerámica de cocina africana constituyen un conjunto cuantitativamente importante. En estas imitaciones, en las que la semejanza respecto a la forma es bastante cercana, el acabado de la pieza es totalmente desigual; es decir se imita la forma pero no el acabado. Las dos formas que se imitan son: la Ostia III, 267 A y B de borde almendrado, y paredes y fondo convexos sin estrías; y la Lamboglia 10 A de borde engrosado al interior, pared curva y fondo convexo.

En ambas imitaciones se utilizan pastas marrones anaranjadas de gran porosidad, con grueso y abundante desgrasante y acabados muy toscos; estas cazuelas carecen del típico engobe anaranjado, pátina gris cenicienta y de estrías –tanto al interior como al exterior–.

Recordemos que, en algunos yacimientos de nuestra provincia, en Los Matagallares, Cercadilla, Marchena y en diversos puntos de la Tarraconense, se realizaron imitaciones de cerámica de cocina africana, en algunos casos tanto en la forma como en el acabado y en otros, tan solo en la forma.

Grosso modo, estas formas se ubican cronológicamente entre los siglos II al V d.C., aunque debemos considerar que las imitaciones deben ser por lo general posteriores a sus originales. En esta intervención, las imitaciones aparecen bien fechadas en niveles de finales del siglo IV e inicios del V d.C., asociadas a ánforas Keay XXIII y Beltrán 68.

Durante el desarrollo de los trabajos también pudieron documentarse en niveles de los siglos IV al V d.C. cazuelas de origen africano con superficies bien depuradas, pátina gris cenicienta al exterior y fondo estriado.

En cuanto a la vajilla de mesa, destacamos los fragmentos de sigillata clara "C" y varios fragmentos de *terra sigillata focense tardía* cuya cronología de fabricación se situaría entre el siglo V e inicios del VII d.C. ampliamente representadas en yacimientos de la provincia como el Teatro romano, colegio de San Agustín, Molina Lario, Torreblanca del Sol, Cártama, Antequera, Villanueva del Rosario y el Serrato.

Son también abundantes las cazuelas de borde ondulado, documentadas en yacimientos costeros así como morteros, lebrillos y *dolia*.

Las lucernas, merecen especial atención ya que algunas de ellas aparecieron casi completas. Las piezas más significativa podemos adscribirlas a la antigüedad tardía entre las que destacan las de arcilla rojiza-anaranjada halladas en

A lo largo de toda la costa benalmadense existieron abundantes asentamientos de carácter industrial interrelacionados y que, además de exportar productos, abastecieron las necesidades de la villa

niveles de finales del siglo IV e inicios de V d.C. y las de probable imitación local de originales norteafricanos con una cronología de mediados del siglo III d.C.; por último, mencionar el hallazgo de una lucerna de pasta anaranjada, cuya morfología podría ser un claro precedente de los candiles emirales del siglo VIII d.C.

Otro capítulo importante dentro del material cerámico en la antigüedad tardía lo constituyen las cerámicas a torno lento, cuyo repertorio tipológico se limita exclusivamente a recipientes de cocción de alimentos como las ollas y cazuelas de cochura reductora con gruesas y abundantes partículas de cuarzo y mica, superficies poco depuradas y gran porosidad.

La cerámica a torno lento documentada en este yacimiento aparece en niveles de los siglos VI-VII d.C.; aunque podría extenderse hasta los inicios del VIII d.C.

Los paralelos más próximos podríamos hallarlos en las excavaciones del Teatro romano, en Molina Lario o en Torreblanca del Sol.

METALES

Entre los materiales no cerámicos hallados en la excavación arqueológica, contamos con una cantidad ingente de utensilios de metal, tanto bronces como plomo, relacionados con la pesca, entre los que destacan los utensilios para reparación de redes, anzuelos y plomadas.

Además de estos objetos metálicos, se hallaron escorias y abundantes fragmentos de plomo fundido, muy utilizado para realizar planchas que servían para impermeabilizar los sumideros de las piletas o los *canalis* del *torcularium.*

Los hallazgos numismáticos han sido determinantes para fechar las secuencias estratigráficas durante el desarrollo de las excavaciones. Mas de una veintena de hallazgos han proporcionado cronologías muy amplias y otorgan a este enclave una ocupación que va, desde el siglo II o I a.C. hasta el siglo VII d.C. La mayoría de ellas no llegan a presentar un buen estado de conservación, por lo que, alguna de ellas son prácticamente ilegibles.

Entre las monedas más antiguas podemos destacar un As neopúnico de Malaka con cabeza de divinidad barbada y birrete cónico; y entre las mas recientes, un *numus* en los niveles de época Bizantina. Pero sin lugar a dudas, de entre todas la monedas halladas en la intervención, la que presenta un mejor estado de conservación, es sin duda alguna, un sextercio de bronce del año 238-244 d.C. de Gordiano III (*Marcus Antonius Gordianus*), en cuyo anverso conserva la leyenda: IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG y en el reverso, LAETITIA AVG N / SC.

En época tardorromana, la factoría de salazones se construyó y se reestructuró estableciéndose sobre los restos de la prensa oleícola de los primeros momentos del Imperio

En hueso se confeccionaron un buen número de objetos pertenecientes al tocado femenino. Entre ellos dominan, en número, los *acus crinalis* o alfileres de tocado empleados para fijar el peinado.

CONCLUSIONES

La Costa, gozaría de unas condiciones muy apropiadas para el aprovechamiento de los recursos marinos; la importancia que supuso la industria pesquera y la elaboración de productos

"Ara quadrata" de "opus spicatum" de la prensa. A la derecha canal o "canalis" por donde discurría el aceite.

derivados de la misma se manifiesta con el conjunto de establecimientos extendidos a lo largo de todo el litoral andaluz entre los que, Benalmádena mantendría una excelente situación con respecto al conjunto de vías comerciales. Así, se localizan yacimientos como Torremuelle o la villa romana de Benalmádena Costa. Este hallazgo casual ubicado en primera línea de playa, a unos 530 m al este de la villa romana de Benalmádena Costa hace suponer que, a lo largo de toda la costa benalmadense existieron abundantes asentamientos de carácter industrial interrelacionados y que, además de exportar productos, abastecieron las necesidades de la villa.

En este enclave se desarrollaron importantes actividades industriales desde el siglo I d.C. hasta al menos, comienzos del siglo V d.C., momento en el que se confirma el cese de la producción de envases destinados fundamentalmente al transporte de salazones.

Gracias a la distribución, superposición de estructuras y lectura de las secuencias estratigráficas, hemos podido corroborar varias fases de ocupación en la zona: primero con la producción de aceite y posteriormente con la de salazones.

Los centros que, decididamente intervinieron en el cometido de la fabricación del aceite fueron la villas; en este sentido, se infiere que, la producción de aceite, cumplió una importante función en la villa de Benalmádena-Costa desde donde posiblemente se exportó el producto en grandes cantidades.

Los escasos materiales de época republicana hallados en el curso de las excavaciones, indican únicamente fenómenos de carácter residual. A comienzos del siglo I d.C. los materiales se intensifican, dato indicativo para ubicar el primer momento de ocupación de carácter industrial en torno a esa fecha. Como hemos indicado anteriormente, este primer momento de ocupación estuvo vinculado a la producción de aceite; este producto, de reconocida fama en la Bética a partir del siglo I. d.C. y con una importante presencia en el mediterráneo en época de los antoninos, fue elaborado en un *torcularium* de "ara

"Horno de planta ovalada parcialmente arrasado. Véase el muro tardoantiguo construido sobre el "praefurnium".

quadrata" y pavimento de *opus spicatum* con al menos dos prensas que vertían el líquido oleaginoso a piletas o *labrum* hoy desaparecidas.

Este comercio tan floreciente en los primeros siglos del imperio, parece que atravesó por momentos de dificultad a partir de la denominada crisis del siglo III d.C. Este fenómeno viene a coincidir posiblemente con el cese de esta actividad entre mediados del siglo III y el siglo IV d. C., momento en el que se intensifican las producciones de ánforas destinadas al transporte de salazón y las cazuelas de imitación de cocina africana (utilizadas posiblemente para acelerar el proceso de elaboración del *garum*).

En este complejo industrial, se fabricaron productos cerámicos de origen Bético y cazuelas de imitación de cerámica de cocina africana

Con el cese de la producción de aceite, no se abandona el enclave, sino que se produce una transformación en el tipo de actividad industrial: se sustituye esta producción por la de salazones y derivados de la misma. Este cambio está sobradamente atestiguado con la superposición de estructuras.

La secuencia estratigráfica de los primeros siglos del Imperio aparece en gran parte alterada por momentos de ocupación posterior (de época tardorromana), por lo que la interpretación secuencial de los primeros momentos de ocupación ha sido más compleja. Por ello, entendemos que la escasez de material Altoimperial no implica la debilidad de la actividad industrial sino una pérdida de información en pro de la de época tardorromana, que causaron las alteraciones estratigráficas.

Estas consideraciones generales en torno a la producción del aceite, nos permiten suponer que en los primeros momentos de ocupación de la villa (situada a tan solo 530 metros.) se iniciaron las actividades industriales a lo largo de toda la costa benalmadense.

Es evidente que los olivos, gozaban de reconocida fama en la antigüedad como condimento culinario e incluso como fármaco curativo; sin duda alguna, en la Bética el aceite tuvo mayor prestigio, no solo por la cantidad sino por la calidad del producto.

Tenemos constancia en la provincia de numerosas *villae* oleícolas, en las que se producía aceite; en la vega de Antequera y en zonas del interior se han registrado más de una treintena de yacimientos con *torcularium* o elementos utilizados en la producción de aceite (contrapeso, mola olearia, *labrum, lapis pedicinus* o *cella* olearia); contamos por ejemplo con yacimientos como el Gallumbar y Prado del Verdún, Finca Garcidonia, Cortijo Valsequillo, Aratispi, Villa de Manguarra y San José de Cártama. Pero sin duda alguna destacamos la singularidad de este yacimiento por su proximidad al mar, situado en primera línea de costa y sin parangón en la provincia (aunque el hallazgo de un *lapis pedicinus* en Huerta del Rincón podría revelar en sus proximidades la existencia de un *torcularium* de aceite).

Nos planteamos también el interrogante para determinar el área de distribución del aceite producido en el *torcularium.* En el estado actual de la investigación, y con insuficientes elementos de juicio, resulta difícil establecer si se trató de un producto comercializado para el abastecimiento de las *villae* más cercanas, o si fue un producto de exportación a gran escala. Por el momento, carecemos de datos (sellos y *tituli picti* en los restos anfóricos) que puedan corroborar las hipótesis barajadas. Para los enclaves oleícolas de la comarca de Antequera se ha planteado la posibilidad de que el óleo fuera transportado hasta el puerto de Malaca, en envases como odres y cueros, donde serían definitivamente envasado en ánforas abastecidas por los alfares más cercanos. Partiendo de esta premisa, queremos avalar la teoría de que el aceite producido en "Los Molinillos" sería igualmente transportado hasta el puerto de Malaca desde donde podía ser distribuido por el mediterráneo o incluso iniciar las rutas de exportación desde la ensenada de Torremuelle, única vía comercial de Benalmádena.

A grandes rasgos se determina el abandono de la producción oleícola a finales del siglo II d.C. o inicios del III d.C. relacionado intrínsecamente con la crisis del siglo III d.C.; sin embargo, en gran parte de los yacimiento de la comarca de Antequera (donde se concentra el 90% de los yacimientos oleícolas de la provincia), se tienen indicios de que la producción de aceite no cesa al menos hasta finales del siglo IV d.C. o inicios del V. d.C. Este fenómeno no ocurre en el yacimiento que nos ocupa: la secuencia estratigráfica revela que el cese de la producción de aceite no se origina a raíz de la denominada crisis del siglo III d.C. sino por razones que se nos escapan (probablemente pudo estar vinculada a cuestiones de rentabilidad del producto), ya

Imitación de cazuelas de cocina africanas de la forma Lamboglia 10A halladas en el "laboratorium".

que la actividad industrial, aunque sufre una transformación en el tipo de producto elaborado (salazones, *garum*) continúa hasta al menos el siglo V. d.C. El cese de la producción de envases, se produce a finales del siglo IV o inicios del V d. C. aunque este fenómeno no implicaría el abandono total de la zona, evidenciado por el registro de material arqueológico, donde se observa una continuidad hasta finales del siglo VII d.C.

La construcción y reestructuración de la factoría de salazones en época tardorromana continuó ocupando el mismo lugar en el que se estableció el *torcularium* de aceite, imaginamos que por diversos factores como podría ser su espléndida ubicación, en primera línea de costa y en un pequeño promontorio, desde donde era más fácil el avistamiento de las bandadas; y por su proximidad a un arroyo que les abastecía de agua dulce (necesaria para este tipo de actividad industrial); y en tercer y último lugar, es indicativo que gran parte de la infraestructura de la fábrica oleícola permaneció intacta (como el muro de cierre de la zona norte), por lo que fue de gran utilidad para el establecimiento de la factoría en época Bajoimperial.

El abandono de este enclave no se va a producir hasta al menos, finales del siglo VII d.C.

Contamos con indicios arqueológicos entre los que son dignos de mención los estucos polícromos parietales hallados en las cercanías y que también se localizan en las excavaciones de la villa romana de Benalmádena-Costa en contextos del siglo I d.C.; ello corroboraría la proximidad de zonas residenciales de cierta suntuosidad. El carácter residencial de algunos establecimientos, justifica en algunos casos su asociación con las lujosas *villae a mare* itálicas. Por tanto, barajamos la hipótesis de la existencia de conjuntos residenciales de lujo próximos cuyos propietarios estuvieron probablemente ligados a las pujantes oligarquías comerciales.

Bibliografía

ACIÉN ALMANSA M.: "La cerámica medieval del teatro romano de Málaga", *Mainake VIII-IX*, Málaga, pp. 225-240.

AGUAROD OTAL C.: *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Zaragoza, 1991.

ALARÇAO J. DE.: *Cerámica comun. Local e regional de Conimbriga*, Coimbra 1974.

AQUILUÉ, X. ROCA, M. (coords.): *Cerámica comuna romana d´época Alto-Imperial a la Península Ibérica. Estat de la questió. Monografies Emporitanes, VIII*, Empuries.

AQUILUÉ, X.: "La cerámica común africana" en *Monografies Emporitanes VIII*, pp 61-72.

ATENCIA PÁEZ, R.: *La ciudad romana de Singilia Barba* (Antequera, Málaga), Málaga, 1988.

ATLANTE *et alii*: *Atlante delle forma ceramiche I. Cerámica fine romana nel Bacino Mediterraneo medio e tardo imperio. Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale,* Roma,1981.

BAENA del ALCAZAR, L.: "Arquitectura y tipología de los hornos romanos malacitanos". *Figlinae Malacitanae* Málaga 1997. pp. 95-106.

BALDOMERO NAVARRO, A, *et alii*: "El alfar romano de la Huerta del Rincón: síntesis tipológica y momentos de producción". *Figlinae Malacitanae*. Málaga, 1997. pp.147-176.

BELTRÁN LLORIS, M.: *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza. 1990.

BELTRÁN LLORIS, M.: "El aceite en Hispania a través de las ánfora: la concurrencia del aceite itálico y africano" En *Producción y comercio en la antigüedad. Segundo Congreso Internacional*. Madrid, 1983. pp.515-549

BELTRÁN FORTES J. y LOZA, M. L.: "Producción anfórica y paisaje costero en el ámbito de la Málaga romana durante el Alto Imperio". *Figlinae Malacitanae* Málaga 1997. pp.106-146.

BERNAL CASASOLA, D.: "Las producciones anfóricas del Bajo Imperio de la antigüedad tardía en Málaga: estado actual de la investigación e hipótesis de trabajo". *Figlinae Malacitanae*. Málaga 1997. pp. 233-259.

BERNAL CASASOLA, D. (coord.): "Las producciones anfóricas del taller" en *Los Matagallares (Salobreña, Granada). Un centro romano de producción alfarera en el siglo III*, Salobreña, 1998. pp.231-305.

BERNAL CASASOLA D. *et alii* (coord.): "Las cerámicas comunes de producción local" en *Los Matagallares (Salobreña, Granada)*. 1998. pp. 307-362.

BERNAL CASASOLA D. *et alii* (coord.): "Las imitaciones de africanas de cocina", en *los Matagallares (Salobreña, Granada)*. 1998. pp. 363-394.

CHIC GARCÍA, G.: "Producción y comercio en la zona costera de Málaga en el mundo romano en época altoimperial" en *Historia antigua de Málaga y su provincia.* Málaga, 1996. pp. 245-266.

CORRALES AGUILAR, M. P.: "Salazones en la provincia de Málaga: una aproximación a su estudio", *Mainake, XV-XVI*, Málaga, 1993-94. pp. 243-259.

FERNÁNDEZ CACHO S.: "Las industrias derivadas de la pesca en la Provincia Romana de la Bética: la alfarería de "El Rinconcillo" (Algeciras, Cádiz). *SPAL 4* (1995) pp.173-214.

FERNÁNDEZ CASTRO, M. C.: "Fábricas de aceite en el campo hispano-romano" en *Producción y comercio del aceite en la antigüedad. Segundo Congreso Internacional*. Madrid, 1983. pp. 569-599.

GARCÍA VARGAS E. y. LAVADO FLORIDO M. L.: "Ánforas Alto, Medio y Bajoimperiales producidas en el alfar de Puente Melchor (Puerto Real, Cádiz)". *SPAL 4* (1995) pp. 215-228.

HAYES J. W.: *Late Roman Pottery.* London, 1972.

JIMÉNEZ CONTRERAS S.: "La Industria del pescado en la antigüedad". *Revista de Arqueología* 68 pp. 20-34.

KEAY S.: *Late Roman amphorae in the western mediterranean. A typology and economic study: the catalan evidence, BAR international series, 196 (i, ii).* Oxford 1984.

LAMBOGLIA, N.: *Gli scavi di Albintimilium e la cronología della cerámica romana*, Bordighera, 1950.

MACÍAS SOLÉ, J. M.: *La cerámica comuna tardoantigua a Tarraco. Análisi tipológico i histórico (segles V-VII), Tulcis. Monografies Tarraconenses 1*. Tarragona, 1999.

MAYET, F.: *Les ceramiques a parois fines dans la Péninsule Ibérique, Publications du Centre Pierre Paris,* Paris 1975.

MORA SERRANO B. Y CORRALES P.:

Acceso a Plaza España.

"Establecimientos salsarios y producciones anfóricas en los territorios malacitanos". *Figlinae Malacitanae*. Málaga, 1997. pp. 27-54

MORA SERRANO B.: "Hallazgos arqueológicos de época romana en C/Cerrojo (Málaga)". *AAA'88*, T.III, pp.241-245.

MORENO ALMENARA, M.: *La villa altoimperial de Cercadilla (Córdoba). Análisis arqueológico*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla, 1997.

MORENO ALMENARA, M.: "Importaciones e imitaciones de cerámica romana en el yacimiento de Cercadilla (Córdoba), siglos I al III d.C." *Anales de Arqueología Cordobesa, 9,* Córdoba, 1998. pp. 247-272.

NAVARRO LUENGO, I. *et alii*: "Cerámicas comunes de época tardorromana y Bizantina en Málaga". *Figlinae Malacitanae*. Málaga, 1997. pp 79-94.

NAVARRO LUENGO, I. *et alii*: "Málaga bizantina: primeros datos arqueológicos", *V Reunión de Arqueología cristiana hispánica*, Cartagena, 1998 (en prensa).

PERAL BEJARANO C., IÑIGUEZ SÁNCHEZ C. Y MORA SERRANO B.: "Sondeo arqueológico en C/ Cerrojo Málaga". *AAA'88,* T.III (1990), pp. 227-231.

PINEDA DE LAS INFANTAS BEATO, G.: "Intervención arqueológica de urgencia en la factoría de salazones de C/ Cerrojo 24-26 Málaga". *AAA' 99.*

PERDIGUERO LÓPEZ, M.: "La fase romana en Aratispi (Cauche el Viejo, Antequera). El molino de aceite". *Mainake XVII-XVIII*, Málaga, 1995-96. pp125-170.

PUERTAS TRICAS, R.: "Los hallazgos arqueológicos de Torreblanca del Sol (Fuengirola)", *Mainake VII-IX,* Málaga 1986-87. pp. 144-200.

PUERTAS TRICAS, R.: "Las termas romanas de Torreblanca del Sol (Fuengirola) y su perduración hasta el siglo VIII" *Mainake XIII-XIV*, Málaga 1991-92. pp.205-249.

PONSICH, M.: *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geo-económicos de Bética y Tingitana*. Madrid, 1988.

RAMALLO ASENSIO S. F.: "Envases para salazón en el Bajo Imperio (I)", *VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina (Cartagena, 1982).* Madrid, 1985. pp. 435-442.

RAMBLA TORRALVO, J. y MAYORGA MAYORGA. J.: "Hornos de época altoimperial en calle carretería, Málaga" *Figlinae Malacitanae*. Málaga, 1997. pp.61-78.

REMOLÀ VALLVERDÚ, J. A.: *Las ánforas tardoantiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis), Instrumenta 7*, Barcelona, 2000.

REYNOLDS, P.: "Cerámica tardorromana modelada a mano de carácter local, regional y de importación en la provincia de Alicante", *Lucentum, IV*. Alicante, 1985. pp.245-267.

REYNOLDS.,P.: *Trade in the Wesstern Mediterranean, AD 400-700: the ceramic evidence. BAR* .Inter. Ser 604, Oxford, 1995.

RODRÍGUEZ OLIVA, P.: *La arqueología romana de Benalmádena*. Benalmádena, 1982.

RODRÍGUEZ OLIVA P.: "Informe sobre las excavaciones arqueológicas en la villa romana de Benalmádena Costa (Málaga) 1985" *AAA/85*, Vol. I, Sevilla, 1987. pp 407-411.

RODRÍGUEZ OLIVA P.: "Malaca, ciudad romana". *Symposium de ciudades augusteas de Hispania II.* Zaragoza, 1976, pp.53-61.

RODRÍGUEZ OLIVA P.: "La antigüedad en Málaga II". Málaga 1985, pp.421-466.

RODRÍGUEZ OLIVA P.: "Málaga en la antigüedad". *Historia de Málaga*, pp. 86-168..

ROMERO PÉREZ, M.: "Algunas reflexiones sobre la producción de aceite en las villae de la comarca de Antequera". *Mainake XIX-XX*, Málaga, 1997-98. pp.115-141.

SERRANO RAMOS, E. y LUQUE MORAÑO, A.: "Memoria de las excavaciones de Manguarra y San José, Cártama (Málaga)", *Not. Arq. Hisp. Arqueología IV* Madrid, 1976. pp. 243-272.

SERRANO RAMOS, E. y LUQUE MORAÑO, A.: "Memoria de la segunda y tercera campaña de excavaciones en la villa romana de Manguarra y San José, Cártama (Málaga)", *Not. Arq. Hisp. 8*, Madrid, 1980. pp. 255-396.

SERRANO RAMOS, E.: "Sigillatas africanas del Teatro Romano de Málaga". En *Alberto Balil in memoriam*. Málaga, 1995. pp 83-111.

SERRANO RAMOS, E.: *Cerámica común romana: siglos II a.C. al VII d.C.* Universidad de Málaga, 2000.

SERRANO RAMOS, E:. "Producciones de cerámicas comunes locales de la Bética" en *Cerámica comuna romana d'época Alto-imperial a la Peninsula Ibérica. Estat de la Questió. Monografies emporitanes*, VIII. Empúries 1994. pp. 227-249.

SERRANO RAMOS, E.: "La producción cerámica de los talleres romanos de la Depresión de Antequera". *Figlinae Malacitanae*. Málaga, 1997. pp. 217-232.

TEMBOURY ÁLVAREZ, J.: *Torres almenaras (Costa occidental)*, Málaga, 1975.

VEGAS, M.: *Clasificación tipológica preliminar de algunas formas de la cerámica común romana. Instituto de Arqueología,* Universidad de Barcelona, 1964.

VEGAS, M.: *Cerámica común romana del mediterráneo occidental,* Barcelona, 1973.

VILLASECA DÍAZ, F. y HIRALDO, R.: "Excavaciones de urgencia en el yacimiento romano de la Finca el Secretario. Fuengirola-Málaga." *AAA 91'* III, Cádiz, 1993. pp.385-388.

VILLASECA DÍAZ, F.: "La producción anfórica de los hornos de la finca 'El Secretario' (Fuengirola)". *Figlinae Malacitanae*. Málaga, 1997. pp. 261-269.