

## UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA: CONOCEMOS LA RED NATURA 2000

MARTA VÁZQUEZ TORRE  
*martatorre80@hotmail.com*  
C.E.I.P. Valle Inclán. O Grove

**RESUMEN:** En la actualidad es necesaria una conciencia medioambiental para tratar de prevenir los daños que continuamente sufre nuestra Naturaleza. Con este proyecto educativo se pretende que niños y niñas valoren aquello que los rodea, lo cual les ayudará a respetarlo, cuidarlo y protegerlo. En él se da a conocer a discentes de 3º ciclo de Primaria un programa de protección del medio natural, ciertos hábitats y seres vivos, los de la Red Natura 2000. Nos centramos en los espacios protegidos por esta iniciativa en O Salnés, lugar en donde se ejecutó el citado proyecto.

**PALABRAS CLAVE:** Rede Natura 2000, Hábitats, Flora, Fauna, Concienciación Medioambiental.

**ABSTRACT:** There is a current need for environmental awareness in order to try to prevent the damage that is constantly done to Nature. This educational project intends that children value their environment, so that they will respect, care for and protect it. It introduces students of the 3<sup>rd</sup> cycle of Primary Education (ages 10-12) to a program that protects the natural environment, certain habitats and living creatures called the Natura 2000 Network. We focus on protected areas in O Salnés (Galicia, N.W. Spain), where the aforementioned project has been implemented.

**KEYWORDS:** Natura 2000 Network, Habitats, Flora, Fauna and Environmental Awareness

### 1. INTRODUCCIÓN: LA RED NATURA COMO BASE DE UNA EXPERIENCIA

La **Red Natura 2000** surge como una red coherente, ecológica y representativa de espacios naturales con la contribución de todos los estados miembros de la Unión Europea, y tiene como objetivo principal asegurar el mantenimiento en un buen estado de conservación de las mejores manifestaciones de la biodiversidad europea, así como fomentar el equilibrio armónico con las actividades sociales y económicas que en ellos se llevan a cabo y la calidad de vida de las personas que los habitan.

Está formada por los lugares que fueron incluidos como zonas de especial protección para las aves (**ZEPA**) y aquellos otros hábitats que fueron denominados como zonas de especial conservación (**ZEC**) por sus valores naturales destacados (flora, fauna...).

A día de hoy las ZEC aún no están autorizadas en la Comunidad Autónoma Gallega (2007), y mientras tanto se llaman Lugares de Importancia Comunitaria (**L.I.C**), declarados como “zonas de especial protección de los valores naturales” por el Decreto 72/2004 de 2 de abril.

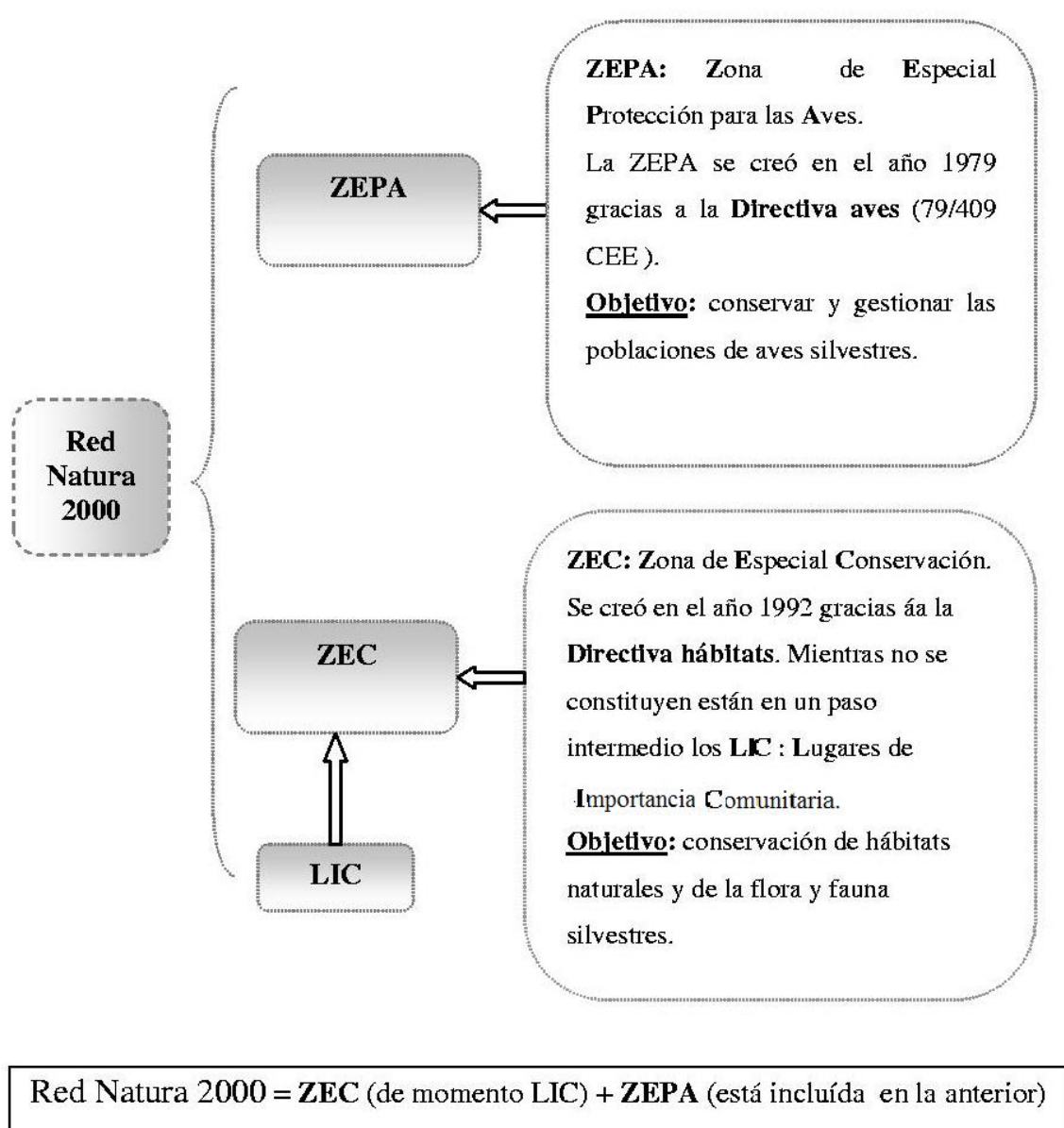


Figura 1. En esta figura podemos apreciar un esquema de cómo se articula la Red Natura y sus objetivos.

Basándonos en la existencia de este instrumento y en su aplicación en la comarca de O Salnés diseñamos una experiencia educativa para que niños y niñas de la comarca conociesen el patrimonio natural que los rodea, aprendiendo de esta manera a conservarlo y valorarlo. Comenzamos, por lo tanto, por presentarles el espacio protegido por la Red Natura en O Salnés, que es lo que más conocen, por cercanía y vivencia.



Figura 2

La experiencia se ejecutó en un total de nueve municipios, todos los que forman la Mancomunidad de Salnés. Se dirigió a alumnos de Tercer Ciclo de Primaria y nosotros mismos acudíamos a los colegios a presentarlo, unas 33 escuelas.

Para ello se utilizó una unidad didáctica, que se entregaba a cada uno de los escolares y de una manera dinámica y amena, que a continuación explicaremos, se mostraban sus contenidos. También nos apoyamos en una presentación en power-point, que nos servía para que visualizasen diversas fotos.

Hemos de añadir que la unidad didáctica se programó teniendo en cuenta la legislación vigente, es decir: la LOE 2/06 y el decreto aprobado recientemente para Galicia: Decreto 130/2007, del 28 de junio. Es importante reseñar que la legislación actual incluye como parte fundamental de la Educación Primaria una serie de competencias básicas que hemos tenido en cuenta a la hora de la elaboración de esta unidad y más concretamente las que se explicitan a continuación:

- **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:** como se apreciará a lo largo de la descripción de la experiencia, los niños y niñas conocen mejor el espacio que los rodea y también la influencia que el ser humano tiene en el entorno.

- **Competencia digital:** hemos comentado que se emplearon las Nuevas Tecnologías para presentarles la unidad. También se utilizó de forma interactiva la pizarra digital y se les animó a utilizar Internet para buscar información adicional para completar lo aprendido.

Hemos de añadir que también se presta especial atención a la educación en valores, con una vinculación más estrecha con la **Educación Ambiental**, por ser un aspecto primordial en nuestra iniciativa, ya que lo que se pretende en último término es que respeten el entorno en donde viven.

Asimismo debemos comentar que nos vinculamos más específicamente con el área de Conocimiento del Medio pero que también se muestra una relación interdisciplinar con otras áreas como Matemáticas (ya que una de las actividades se plantea con operaciones) y Lengua Gallega (por ser la lengua empleada tanto para la redacción de la unidad como la puesta en práctica de la misma).

En los apartados que siguen vamos a describir y analizar cada uno de los elementos de la unidad didáctica y del conjunto de la experiencia educativa.

## **2. ÁREAS QUE ABARCA LA RED NATURA EN O SALNÉS**

En O Salnés la Red Natura incluye diversas áreas que son: complejo intermareal Umia-O Grove, A Lanzada, el istmo de A Lanzada, Punta Carreirón y sus islotes (Rúa, Areoso y Xidoiro), la laguna de A Bodeira, los cantiles de Noalla y San Vicente, una zona sumergida desde Punta Faxilde hasta Ons y la propia Isla de Ons.

Se les mostraba un mapa con las zonas citadas y entre todos se iban comentando, algo que se veía favorecido por el hecho de que conocían los lugares, ya que viven cerca de ellos. De esta manera se daban cuenta de la gran riqueza de espacios que poseen a su alrededor.

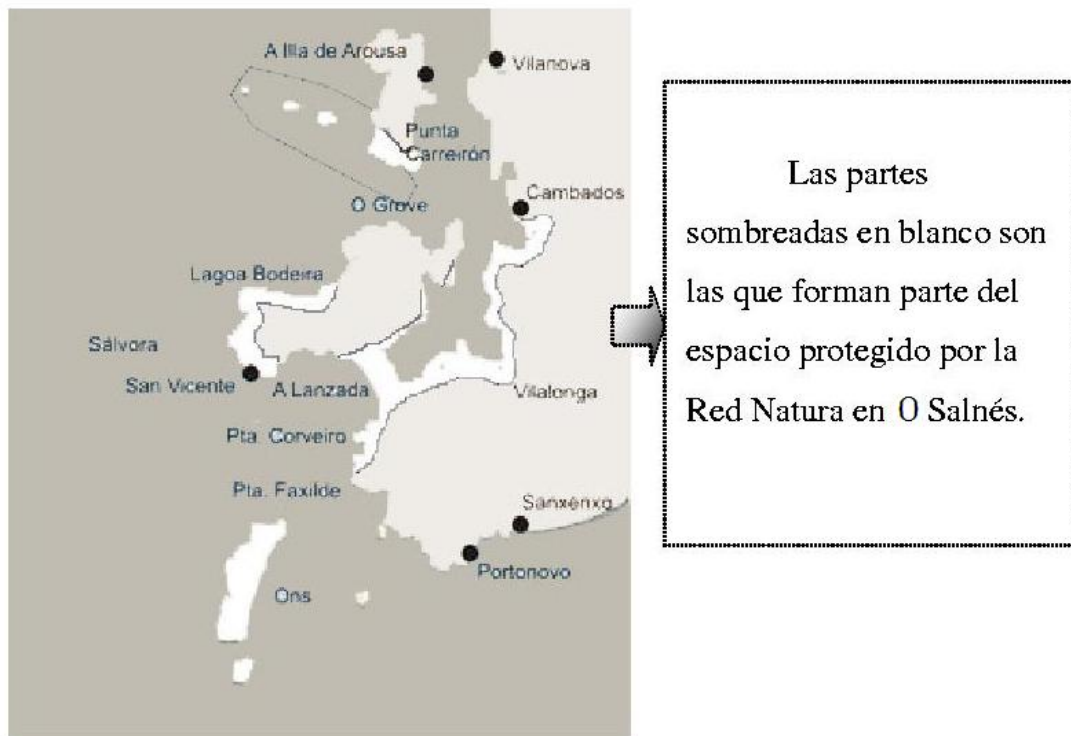


Figura 3. Áreas que forman parte del espacio protegido por la Red Natura en O Salnés.

### 3. EL PAISAJE

En este apartado se destacaba la variedad de hábitats, haciendo hincapié en las marismas y en las dunas. A través de preguntas realizadas a todo el grupo, ellos mismos, por sus experiencias y visualizando las imágenes, se daban cuenta de las diferencias entre los dos espacios.

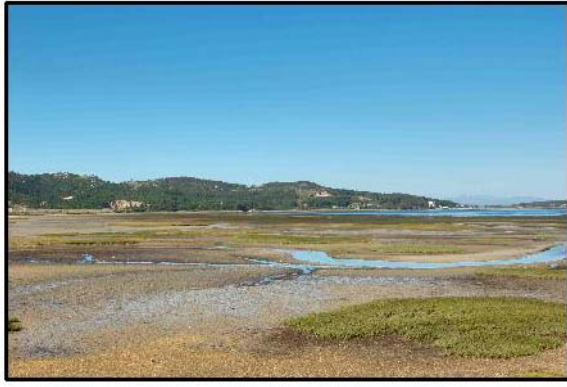


Figura 4. a) Marisma de O Vao: la marisma es un terreno en la costa que está situado cerca de la desembocadura de un río y que se inunda con las mareas altas. b) Dunas en el istmo de A Lanzada: las dunas son acumulaciones de arena que se forman en el litoral.

#### 4. DIVERSIDAD BIOLÓGICA EN LA ZONA PROTEGIDA: FLORA Y FAUNA

##### 4.1. La flora

En este apartado les dimos a conocer la vegetación más característica y destacada de las dunas: la **arenaria** y el **feo de playa**.



Figura 5. La arenaria.

En el caso de la arenaria era un alumno o alumna quien les describía la imagen a sus compañeros. De esta forma llegaban a la conclusión de que tenían las hojas carnosas porque habitan en un lugar seco: la arena.



Figura 6. El feo de playa.

Los niños y niñas se divertían conociendo esta planta, ya que la presentábamos a través de un juego. Llamábamos a un voluntario que haría, sin saberlo previamente, de “feo de playa”: tenía que estar de pie, con los pies fijos y de frente a todos los demás. El resto también tenía un papel: representaban el mar, del cual venía mucho viento (tenían que soplar fuerte para tratar de mover la planta, es decir, a su compañero o compañera). El o ella se balanceaba hacia un lado y al otro, pero permanecía fijo al suelo.

¿Qué lográbamos de esta manera? Pues que mediante esta pequeña actuación se diesen cuenta de que el feo de playa tiene unas raíces muy largas que lo fijan a la arena y que, por lo tanto, cumplen una labor fundamental en la fijación de la duna.

Queríamos presentarles también a unas plantas muy especiales que sólo se dan en determinadas partes del mundo: los endemismos. Tienen la suerte de que en el espacio protegido pueden encontrar algunos de ellos.

Para saber el nombre de una de estas plantas debían realizar la actividad recogida en la Figura 7.

OPERACIONES	RESULTADO	LETRA
$(4+5):3=$		
$((1\times 1)+1)-1=$		
$(7\times 2)+2^2=$		
$9+9=$		
$(2\times 5):10=$		
$(5+5)+(4+6)-1=$		
$(20:2)+6=$		
$3^2=$		
$21-4=$		
$20+1:1=$		
$(5\times 5):5=$		

1= A	10= L	19= S
2= B	11= LL	20= T
3= C	12= M	21= U
4= D	13= N	22= V
5= E	14= Ñ	23= W
6= F	15= O	24= X
7= G	16= P	25= Z
8= H	17= Q	
9= I	18= R	

Figura 7. Cada uno de los resultados (números) se corresponde con una letra (cuadrado de la derecha). Resolviendo todas las operaciones alcanzarían la esperada palabra: **CARRASPIQUE**.



Figura 8. El carraspique.



## **4.2. La fauna**

En el espacio protegido por la Red Natura en O Salnés existe un gran valor: las **aves acuáticas**. En el complejo intermareal se llegaron a estimar un total de unas 13.000 aves. Lo que queríamos es que los niños y niñas fuesen conscientes de la importancia del lugar en el que viven y aprendiesen a reconocer unas cuantas aves de sencilla diferenciación.

Vimos las cinco que se muestran en la Figura 9.



Migratoria: sí.

Alimentación:

sustancias vegetales (semillas, brotes, hojas,...), gusanos e insectos.

¿Dónde vivo?

En la costa, en las lagunas,...



Migratoria: sí.

Alimentación:

peces, aves, pequeños mamíferos,...

¿Dónde vivo?

En la costa, lagunas,...



Migratoria: no.

Alimentación:

peces, crustáceos (cangrejos, pulgas de arena, camarones,...).

¿Dónde vivo? en el mar.



Migratoria: sí.

Alimentación:

peces, crustáceos (cangrejos, pulgas de arena, camarones,...), peces pequeños e insectos,...

¿Dónde vivo?

En la costa, lagunas,...



Migratoria: sí.

Alimentación:

sustancias vegetales (semillas, brotes, hojas,...), gusanos e insectos.

¿Dónde vivo?

En la costa, lagunas,...

Figura 9

Diseñamos un juego para que les resultase más atractivo aprender a conocer e identificar las aves: el juego de **QUIÉN ES QUIÉN**.

Para eso dividíamos a los grupos en cinco equipos y de cada uno de ellos se escogía una persona, en total cinco: serían las aves. Cada uno de los seleccionados tenía una tarjeta donde aparecía el nombre del ave y sus características (las que figuran arriba al lado de las fotos). Los equipos tenían que hacerles preguntas a las aves (que estaban numeradas del 1 al 5), no cualquiera sino las que se correspondían con lo que sus compañeros y compañeras tenían en sus tarjetas, es decir, preguntaban:

- 1º si era migratoria o no
- 2º de qué se alimentaban
- 3º dónde vivían

4º qué aspecto tenían.

Siempre se tenían que hacer en este orden, aunque las cuestiones se las podían realizar a cualquiera de las cinco aves.

De esta manera iban obteniendo pistas que apuntaban en la unidad y cuando algún grupo creía tener la solución y lo comunicaba para comprobarlo ante todos los demás, si habían acertado se daba por finalizada la actividad. Si se equivocaban, ese equipo quedaba eliminado y continuaba el resto.

## 5. LOS TEJARES Y LAS SALINAS

Una vez analizada la parte de la Red Natura más vinculada a la Naturaleza pasábamos a dar una pequeña pincelada sobre los valores culturales y etnográficos de la zona.

### 5.1. Los tejares

Comenzamos esta parte haciéndolos reflexionar acerca de sus propias casas, centrándonos en una parte concreta de ellas: el tejado. Era preciso destacar una industria como la dedicada a la fabricación de tejas, ya que había muchas en toda la comarca, desde Vilalonga a Cambados. Les explicamos que fueron sustituidas por las cerámicas, ya que trabajaban más rápidamente.

En la figura mostramos una foto de cada una de ellas.



Figura 10

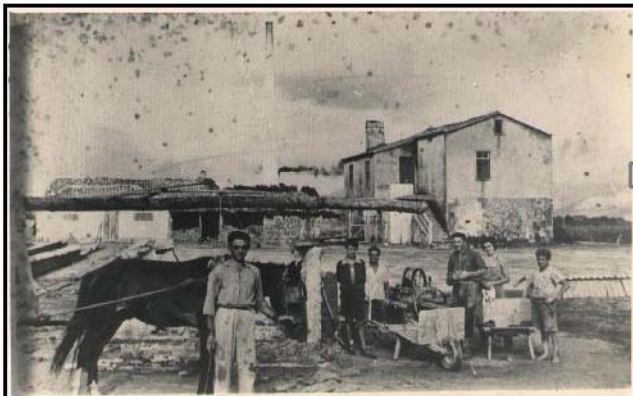
Después comentábamos entre todos cómo funcionaban los tejares y cuáles eran los pasos para la elaboración de las tejas, tal y como se puede apreciar en la Figura 11.

### 1. Extracción de la arcilla



⇒ Primero había que coger la materia prima: **el barro**.

### 2. Se adecuaba la arcilla para el trabajo



⇒ Después era necesario preparar y limpiar la arcilla de impurezas; para lo cual se amasaba en una **pía** con los pies y también se empleaba la ayuda de un caballo.

### 3. Transportar el barro



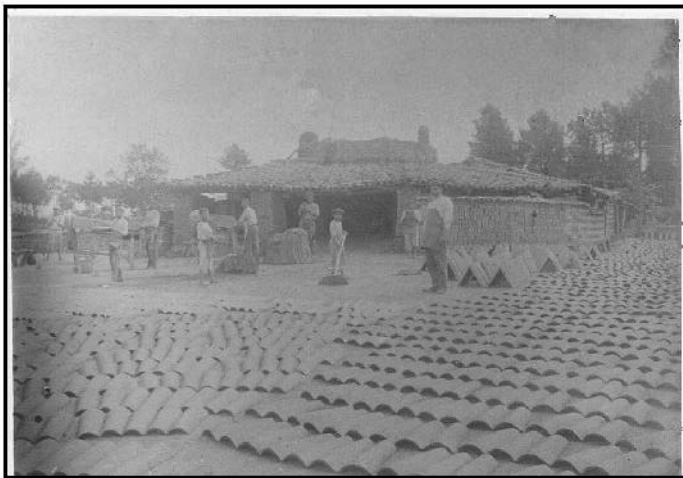
⇒ Había que trasladar la arcilla hasta el lugar donde se iba a moldear la teja: **el banco**.

#### 4. Hacer la teja con un molde.



Se extendía la arcilla, se mojaba para taparle los poros y se ponía en un **molde** con la forma de la teja.

#### 5. Secado de la teja al aire



Dejaban **secar** las tejas al sol durante un día entero, antes de meterlas en el horno.

#### 6. Tejas en el horno.



Ya por último se metían en el horno para finalmente venderlas.

Figura 11

Una vez explicados todos estos pasos se les proponía una actividad consistente en ordenar los pasos que se han de seguir en la elaboración de una teja.

## 5.2. Las salinas de O Salnés

Se les preguntaba a los escolares si se imaginaban por qué O Salnés se llama de esta manera y era sencillo que alguno de ellos ofreciese la respuesta correcta: en la comarca había salinas. En realidad se explotaron durante mucho tiempo a lo largo de la Edad Media y pertenecían a la Iglesia. En la Figura 12 se muestra una antigua zona de formación de la sal.



Figura 12

Para hacerlo más ameno acostumbrábamos a sacar a un niño o niña que mediante gestos había de intentar expresarles a sus compañeros a quiénes pertenecían las salinas: así que habían de imitar a un cura (lo llevábamos aparte de los demás para decirles a quién tenían que imitar).

## 6. LOS MISTERIOS DE LA RED NATURA: LAS LEYENDAS

Esta parte solía atraer la atención de los escolares. Primero les preguntábamos si conocían alguna leyenda, y una vez que nos deleitaban con sus historias éramos nosotros los que los sorprendíamos con alguna que no conocían.

## LA ROCA DE LOS ENCANTOS



Cuenta la leyenda que unos canteros trataron de romper esta piedra para llevarla a la cantera. Cuando lo estaban intentando oyeron unos sonidos que procedían del interior de la piedra, así que se asustaron y marcharon. Pues bien, si en determinadas noches del año nos acercamos a esta piedra esta ofrece una atracción irresistible sobre nosotros, nos sentiríamos tentados a acercarnos mucho a la piedra, cuando lo hacemos se abriría la puerta y ¿sabéis dónde entramos? En el **infierno**, pues dicen que estas son las puertas que conducen a él.

Figura 13. Foto y explicación de la primera leyenda.

En este caso cogíamos a uno de los alumnos que era el que se sentía atraído por la piedra, lo íbamos acercando a la puerta de la clase y salía por unos instantes mientras le preguntábamos al resto si sabían a dónde había ido a parar su compañero. Entre risas daban diversas contestaciones y si no lo acertaban les decíamos que estaba, nada más y nada menos, que en el infierno.



## EL ZAPATO DEL GIGANTE



Cuenta la leyenda que un gigante trató de atravesar el istmo de la Lanzada, como no tenía la pierna lo suficientemente larga no le quedó otro remedio que apoyar el pie y dejó allí el zapato.

Figura 14. Explicación de la segunda leyenda.

También los hacíamos participar en esta ocasión, cogiendo a uno o a una de ellos que hacía de gigante y trataba de saltar una distancia que le indicábamos nosotros, como si del istmo se tratase.

### 7. LOS ENEMIGOS DEL ESPACIO PROTEGIDO

Aquí entramos en un apartado distinto de la Red Natura. Primeramente les preguntábamos quiénes pensaban que podían perjudicar el espacio protegido, y solían dar respuestas como: las personas, el fuego, la contaminación, los cazadores... Y quedaban muy sorprendidos cuando les decíamos que íbamos a ver unas plantas enemigas de la Red Natura: las **plantas invasivas**. Ciertamente existen unas plantas que no son propias de aquí y que debido a que se extienden con gran facilidad desplazan a la vegetación característica del espacio protegido. Las que les mostramos fueron las que aparecen en las Figuras 15, 16 y 17.

En este punto de la unidad también hacíamos otro juego para las plantas invasivas. Después de presentárselas mediante imágenes llamábamos a un niño o niña de la clase, al que le tapábamos los ojos. De esta manera intentaba reconocer mediante el tacto las plantas invasivas que le íbamos acercando (llevábamos muestras de las tres).

Figura 15. Se conoce con el nombre de “uña de gato” o “hierba del cuchillo” y es muy común encontrarla en las zonas costeras. Podemos verla en dos colores diferentes: amarillo y fusia.



Figura 16. En la figura 16 aparece la “gazania”. Por ser tan llamativa muchas veces se utiliza con fines ornamentales.

Tanto esta como la anterior proceden de Sudáfrica.



Figura 17. Popularmente se conoce con el nombre de “plumero”, también como “la hierba de las pampas”, el motivo de este nombre es que proviene de las pampas argentinas. Está muy extendida, siendo frecuente verla en los laterales de las carreteras.



## **8. CONCIENCIACIÓN SOBRE EL CUIDADO DEL ESPACIO PROTEGIDO**

Esta última parte de la unidad goza de especial protagonismo, pues es preciso que los escolares sean conscientes de la necesidad de valorar y proteger el medio que los rodea.

Para trabajar este punto les mostrábamos una serie de fotos que tenían que comentar por grupos, diciendo si lo que veían en la imagen perjudicaba o no a la Red Natura y por qué. Las fotos son las que aparecen en la Figura 18.



Construcciones en un lugar llamado A Revolta, al lado de la marisma del Vao.



Recogiendo algas en la marisma. Esta es una de las actividades tradicionales que no perjudica el medio.



Esta enorme excavación se hace para extraer barro y llevarlo a la cerámica. Como vemos causa un gran impacto visual.



Mujeres mariscando en la zona del Grove.



Es otra de las actividades tradicionales que no prohíbe la Red Natura.



Construcciones encima de los acantilados de Noalla.



En esta foto queríamos que fijasen su atención en los agujeros que aparecen en el istmo (hechos para extraer arena para la construcción) y en el paseo de madera (caminando por él se evita pisar y destruir las dunas).

Figura 18

## 9. CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Es necesario que en los contenidos educativos se traten aspectos vinculados con la conservación y el respeto por la Naturaleza. De ahí que, como ya hemos comentado anteriormente, nos guiamos plenamente por la legislación vigente: el Decreto 130/2007, en el que figura como parte fundamental del currículo la Educación en Valores y que nosotros hemos tratado a través de la Educación Ambiental, presente en todos los aspectos de la unidad, ya que consideramos que los niños y niñas han de ser conscientes de la necesidad de proteger, cuidar y respetar el medio natural. De ahí la importancia de comenzar conociendo su entorno más próximo y los alicientes naturales que poseen tan cerca de ellos y que en muchas ocasiones ignoran por completo.

En relación con esto, y una vez llevada a cabo la aplicación práctica de la unidad didáctica, podemos decir que los resultados fueron muy positivos y satisfactorios. Tanto los maestros como el alumnado disfrutaron de la sesión dedicada a la Naturaleza, que duraba aproximadamente una hora y media.

La importancia de una experiencia de esta índole no es sólo transmitir una serie de ideas, sino que los niños y las niñas se sientan totalmente implicados en la actividad y que aprendan divirtiéndose al mismo tiempo, algo que se consiguió con esta iniciativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVITE DÍAZ, R. (2002): *Humedades de Galicia*. Lugo, Xunta de Galicia, Consellería de Medio Ambiente.
- AZTERKOSTA (2000): *Material de Educación Ambiental*. Vitoria, Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- MEIS DURÁN, F. y VÁZQUEZ TORRE, M. (2007): *Unidade didáctica: A Rede Natura 2000*. Pontevedra, Concello do Grove.
- OTERO LÓPEZ, J.C. (2005): *U.D. do río Gafos*. Pontevedra, Concello de Pontevedra.
- REY NÚÑEZ, X. L. y ÁLVAREZ CORBACHO, A. (1991): *A enseada do Umia-O Grove*. Asociación de Ensinantes do Salnés.
- TRIGO DÍAZ, F. (2001): *Zanqueando cos cabaqueiros*. Pontevedra, Deputación de Pontevedra.
- VALDÉS BERMEJO, E. y SILVA PANDO, F. J. (2004): *Vegetación del Istmo de A Lanzada*. Pontevedra, Deputación de Pontevedra.
- VV.AA. (1993): *As telleiras (cabaqueiros)*. Vigo, Ir indo Edicións S.A.