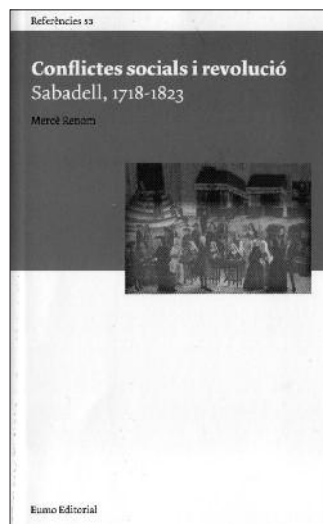




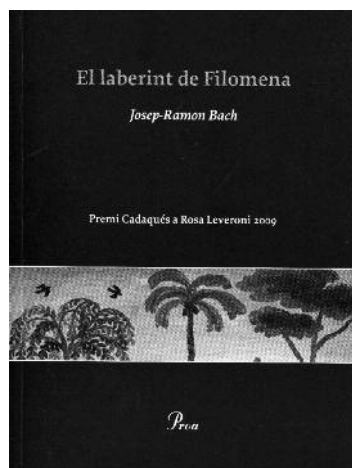
LLIBRES RECOMANABLES / MCF



El llibre de la historiadora Mercè Renom és un excel·lent treball sobre l'evolució social des de l'Antic Règim al primer liberalisme. Una anàlisi fàcilment extrapolable, més enllà dels conflictes socials a Sabadell, a la resta de Catalunya. Un estudi que posa de manifest —ja començava a ser hora!— que la certesa rau habitualment en el punt mig de les observacions i no pas en l'aparença aclaparadora dels fets tradicionalment considerats com ' importants'; que res surt del no res i que cal analitzar les arrels per entendre els

fets consumats. El text, molt ben escrit, fa el llibre atractiu per a qualsevol lector culte i les notes a peu de pàgina ens eviten, als que les considerem indispensables, aquella enutjosa operació d'haver-les d'anar a buscar al cul del llibre. La col·lecció on s'ha publicat és absolutament recomanable per l'alt nivell dels textos editats.

Mercè Renom. *Conflictes socials i revolució. Sabadell, 1718-1823*. Vic, Eumo Editorial, Referències, 53, 2009. Pròleg de Josep Fontana. ISBN: 978-84-9766-329-8.



El darrer llibre de Josep-Ramon Bach (Sabadell, 1946) porta per títol *El laberint de Filomena* i ha estat guardonat amb el Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2009. Per primera vegada —i ens assegura que serà l'última— publica uns textos autobiogràfics. És, com sempre, el poeta de mirada penetrant i expressió diàfana, però no hi trobem aquesta vegada, tret d'alguna excepció, la irònica tendresa d'altres llibres. Potser

perquè els records condueixen a la melangia o perquè l'ombra del franquisme, mai anomenat però sempre endevinat, plana sobre el llibre.

Jospe-Ramon Bach. *El laberint de Filomena*. Barcelona, Edicions Proa. Els llibres de l'Óssa Menor, 313, 2010. ISBN: 978-84-8256-916-1.



Josep M. Uyà (Sabadell, 1960), filòleg, professor de secundària, poeta, dramaturg, assagista i filòsof publica els llibres de dos en dos. En *La intemperie metafísica de Macedonio Fernández* ens fa

l'immens favor de posar-nos a l'abast un resum de l'obra d'aquest metafísic argentí (1874-1952), molt més important del que el seu desconeixement ens faria suposar. Que jo sàpiga sobre ell només s'ha publicat a Espanya un altre text, de la Flora H. Schiminovich, *La obra de Macedonio Fernández: una lectura surrealista*, l'any 1986; avui totalment exhaurit i pràcticament intrombable. El segon llibre d'Uyà, *L'home sobrepassat*, tracta també de metafísica, de metafísica en la societat actual. Millor dit, de la seva desaparició i del paper del poeta en aquest món a la intempèrie. Totalment recomanable per als qui encara creiem en la utilitat de la filosofia o en la transcendència del llenguatge poètic.

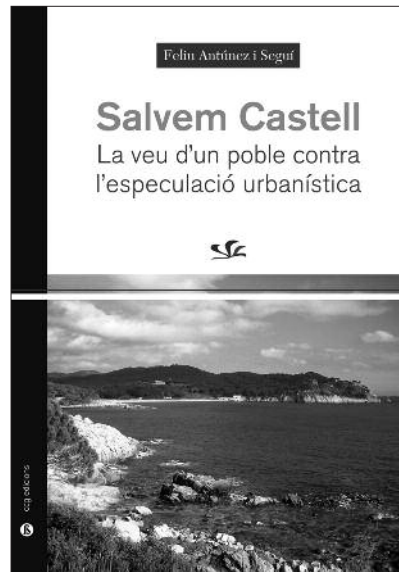
JMa Uyà. *La intemperie metafísica de Macedonio Fernández*. Girona, Documenta Universitaria, 2009. ISBN: 978-84-92707-11-9. / JMa Uyà. *L'home sobrepassat*. Girona, Documenta Universitaria, 2009. ISBN: 978-84-92707-17-1



Si és ben cert —o almenys així ho crec— que el futur de la societat passa per les ciutats, més que per els estats o per les anomenades 'nacions', precisament per això cal ser molt curós en les intervencions urbanístiques que s'hi facin. Llàtzer Moix (Sabadell, 1955), periodista cultural amb una llarga trajectòria, analitza en aquest text l'esclat d'arquitectura icònica que s'ha produït a Espanya a partir de 'l'èxit' del Guggenheim a Bilbao. Un esclat amb *clarobscurs*

que Moix analitza amb clarividència en una interessant i extensa crònica.

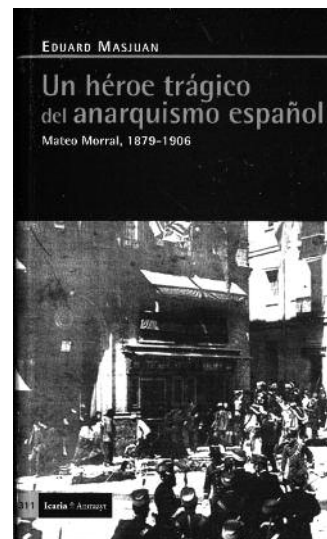
Llàtzer Moix. *Arquitectura milagrosa. Hazañas de los arquitectos estrella en la España del Guggenheim*. Barcelona, Editorial Anagrama, SA, Crònica, 89, 2010. ISBN: 978-84-339-2589-3.



El sabadellenc (1947) Feliu Antúnez Seguí, establert a Palamós des del 1996, és un cardòleg que va ser regidor de cultura d'aquesta població del 2005 al 2007. Membre de l'Associació Salvem Castell ara explica en un llibre la lluita popular els anys 90 del segle passat per a preservar un espai encara verge de la Costa Brava. L'èxit obtingut és un bon exemple del que es pot aconseguir des de la societat civil davant d'uns poderosos

intents d'especulació fins i tot quan estan emparats per l'administració pública.

Feliu Antúnez Seguí. *Salvem Castell. La veu d'un poble contra l'especulació urbanística*. Girona, CCG Edicions, 2009. ISBN: 978-84-92718-41-2



Per fi una biografia completa i un estudi seriós sobre el sabadellenc Mateo Morral Roca que en dues ocasions va intentar matar el rei Alfonso XIII. Un estudi que posa al seu lloc l'intel·lectual anarquista, el relaciona amb la societat de l'època i analitza a fons el seu pensament. Eduard Masjuan és un historiador de qui ja coneixiem dos altres textos: *Urbanismo y ecología en Cataluña* i *La ecología humana en el anarquismo ibérico*. *Urbanismo "orgánico" o ecológico, neomalthusianismo y naturismo social*. Dos precedents —especialment el

segon— molt útils per explicar el pensament sociològic i polític del regicida frustrat.

Eduard Masjuan. *Un héroe trágico del anarquismo español. Mateo Morral, 1879-1906*. Barcelona, Icaria editorial, SA, Antrazyt, 311, 2009. Presentació de Mateo Seguí.