

LA HISTORIA MODERNA DE AMÉRICA A DEBATE: UNA APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA*

A Colonial American History's discussion. Historiographic research

MIGUEL MOLINA MARTÍNEZ**

RESUMEN

Este artículo ofrece una puesta al día de las líneas directrices más representativas de la Historia de América durante la época colonial. El estudio se detiene en cinco áreas de investigación, exponentes de la renovación historiográfica de los últimos veinticinco años: las élites y los grupos de poder, cultura y vida cotidiana, la mujer y el género, la biografía y los nuevos materiales para la construcción de la historia. Se presenta un balance de cada uno de ellos y sus aportaciones más destacadas.

Palabras clave: Historiografía, Historia Moderna de América, élites, vida cotidiana, mujeres y género, biografía.

ABSTRAC

This article offers an out to date vision of the most representative guidelines of Colonial American History. The study focus in five research areas, they all renovation examples of last twenty-five years: elites and groups of power, culture and daily life, woman and gender, biography and new materials for building the history. It also presents a balance of each one and their mainly contributions

Key Words: Historiography, Colonial American History, elites, daily life, women and gender, biography.

Es ya habitual en el ámbito historiográfico americanista –también en otras áreas- la realización de puestas al día sobre los avances producidos en las diferentes facetas de estudio. Balances historiográficos, estados de la cuestión o repertorios bibliográficos forman parte, cada vez más, de la publicística histórica. El elevado número de publicaciones y la diversidad de campos que atraen la atención de historiador son aspectos que justifican y hacen necesarias estas contribuciones. Desde la gran aportación sobre Iberoamérica que incluyó un exhaustivo balance sobre la producción historiográfica realizada entre finales de la II Guerra Mundial y el año 1988¹, hasta las sucesivas aportaciones sobre temas concretos aparecidos en revistas especializadas², sin olvidar la meritoria

*Este artículo forma parte del Proyecto I+D HUM 2005-03410 del Ministerio de Educación y Cultura de España, sobre “La dinámica de los grupos de poder en Quito, siglos XVII, XVIII y XIX”.

** Dpto. de Historia Moderna y de América. Universidad de Granada.

1. *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988)*. Pamplona, 1989.

2. Con motivo del 50 aniversario de su fundación, la *Revista de Indias* publicó un número extraordinario bajo el título “Cincuenta años de Historiografía americanista en España (1940-1989)”, vol. XLIX, núm. 187 (septiembre-diciembre, 1989). Con posterioridad a esa fecha han ido apareciendo diferentes colaboraciones en esta línea. Dichos balances fueron habituales en la revista, ya desaparecida, *Historiografía y Bibliografía americanistas*, pero siguen estando presentes en la

labor de Sylvia Hilton y Amancio Labandeira³, todos estos trabajos ponen de manifiesto su utilidad y conveniencia.

Dejando atrás la ingente producción historiográfica a que dio origen la conmemoración del V Centenario, cuya relevancia desde el punto de vista americanista está fuera de toda duda, las colaboraciones que siguen pretenden ofrecer un panorama de las novedades que han tenido lugar desde entonces hasta nuestros días. Durante ese período de tiempo, que abarca aproximadamente dos décadas y media, las líneas de investigación han experimentado notables avances y sustanciales cambios. La catarata de publicaciones de temática colombina que confluyeron en el año 1992 obviamente no ha tenido continuidad. Únicamente la efeméride de la muerte de Cristóbal Colón ha propiciado un leve repunte en 2006⁴.

Por el contrario, otras líneas de investigación no sólo han logrado mantener su vigencia, sino que se han consolidado como tendencias muy dinámicas y fructíferas. Ejemplo de ello pueden ser los estudios sobre élites, cultura y vida cotidiana, la mujer o la biografía. En todos estos casos, es notoria la renovación historiográfica vivida y el alto nivel de discusión interna realizado a fin de definir objetivos y metodologías.

Por lo que se refiere a los estudios sobre las élites, es revelador cómo la investigación alcanza a territorios no investigados con anterioridad, sobrepasando el tradicional ámbito urbano representado por las capitales virreinales, especialmente México y Lima⁵. Por otro lado, la renovación de los campos de investigación está siendo profunda. Si los estudios sobre las élites habían entrado

también sevillana *Anuario de Estudios Americanos*. Los ejemplos podrían multiplicarse a poco que se indague en las más prestigiosas publicaciones periódicas.

3. HILTON, S. y LABANDEIRA, A., *Bibliografía hispanoamericana y filipina: manual de repertorios bibliográficos para la investigación de la Historia y la Literatura hispanoamericana y filipina*. Madrid, 1983. Los mismos autores entre 1982 y 1992 publicaron, como separata de la *Revista de Indias*, hasta 10 volúmenes bajo el título general de “El americanismo en España”. En su conjunto ofrecen un exhaustivo panorama de cuanto se publicó en España con relación a América, tanto en monografías, como en revistas y actas de congresos entre las fechas antes citadas.

4. Solamente un grupo de investigadores de la Universidad de Valladolid ha mantenido viva esta línea de investigación. Particularmente el grupo de trabajo encabezado por el Dr. Jesús Varela y en el marco del Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal y del Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía viene publicando una amplia serie de investigaciones de temática colombina y cartográfica. Entre las últimas aportaciones destacan: VARELA MARCOS, J. y LEON GUERRERO, M., *Colón, su tesis pezonoidad del globo terráqueo y el itinerario del tercer viaje: la fantasía del Paraíso Terrenal*. Valladolid, 2002; *De Valencia de las Torres a Valladolid. El cuarto viaje de Colón y su itinerario*. Valencia de las Torres, 2003; *El itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)*. Valladolid, 2003; VARELA MARCOS, J., *Colón y Pinzón, descubridores de América*. Valladolid, 2005.

5. Un ejemplo de las dimensiones que ha alcanzado la producción histórica en torno a este tema lo ofrece la amplia y densa bibliografía recogida por LANGUE, Fr., “Las élites en América colonial

en la historiografía con novedosos análisis acerca de las estructuras familiares o la implicación de sus miembros en las diferentes esferas del poder, en la actualidad las nuevas propuestas temáticas tienen un ámbito más diversificado⁶. Así, puede citarse la incorporación de las élites indígenas y mestizas, como objeto de análisis⁷; la consideración de las élites como actores de procesos culturales e identitarios; sus referentes ideológicos y pautas de comportamiento, con especial atención al análisis de las prácticas sociales de los individuos y su capacidad para conformar redes, tal como ha puesto de manifiesto Michel Bertrand⁸; entre otras instituciones, el Cabildo ha resultado ser un escenario idóneo para el estudio de los mecanismos de actuación de las élites, de sus rivalidades y estrategias⁹.

Como resultado de todos estos avances, la historiografía actual ofrece un panorama mucho más rico y complejo, donde lo político, lo económico, lo social o lo cultural se interrelacionan en la elaboración de propuestas ciertamente nove-

(siglos XVI-XIX). Recopilación bibliográfica”. *Anuario de Estudios Americanos*, LIV:1 (1997), págs. 199-228. La propia autora ofrece una versión actualizada en la revista electrónica *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, 1, París, 2001. Véase también CASTAÑEDA, C., “Historiografía de las élites en Nueva España”, en NAVARRO GARCÍA, L., *Élites urbanas en Hispanoamérica (de la Conquista a la Independencia)*. Sevilla, 2005, págs. 17-29.

6. Bastante clarificador resulta el análisis de BERTRAND, M., “Los modos relacionales de las élites hispanoamericanas coloniales: enfoques y posturas”. *Boletín del IEHS*, 15 (2000), págs. 61-80.

7. Véanse las aportaciones de CAHILL, D. y TOVÍAS, B. (eds.), *Élites indígenas en los Andes. Nobles, caciques y cabildantes bajo el yugo colonial*. Quito, 2003.

8. BERTRAND, M. (coord.), *Configuraciones y redes de poder. Un análisis de las relaciones sociales en América Latina*. Caracas, 2005; para una aproximación metodológica, véase del mismo autor, “¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modelos de sociabilidad en las sociedades del Antiguo régimen”, en CASAUS ARZU, M. y PÉREZ LEDESMA, M. (eds.), *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latinas (1890-1940)*. Madrid, 2005, págs. 47-64.

9. La bibliografía al respecto es abundante; sirvan como referencias los siguientes trabajos: MARTÍNEZ ORTEGA, A., *Estructura y configuración socioeconómica de los cabildos de Yucatán en el siglo XVIII*. Sevilla, 1993; GONZÁLEZ MUÑOZ, V., *Cabildos y grupos de poder en Yucatán (siglo XVII)*. Sevilla, 1994; KRÜGER, H., *El cabildo de la ciudad de Asunción, estructura y función del cabildo colonial*. Colonia, 1996; PONCE LEIVA, P., *Certezas ante la incertidumbre. Élite y Cabildo de Quito en el siglo XVII*. Quito, 1998; PAZOS PAZOS, M^a, *El ayuntamiento de la ciudad de México en el siglo XVII. Continuidad institucional y cambio social*. Sevilla, 1999; SANTOS PÉREZ, J., *Élites, poder local y régimen colonial. El cabildo y los regidores de Santiago de Guatemala, 1700-1787*. Cádiz, 1999. GARCÍA BERNAL, M^a C., “Las élites capitulares indianas y sus mecanismos de poder en el siglo XVII”. *Anuario de Estudios Americanos*, LVII:1 (2000), págs. 89-110; MOLINA MARTÍNEZ, M., *Los cabildos y la independencia de Iberoamérica*. Granada, 2002; BERTRAND, M., “Le cabildo colonial: un espace d’exclusion ou d’intégration sociale?”, en BÜSCHGES, Ch. y LANGUE, Fr., *Excluire para ser. Procesos indentitarios y fronteras sociales en la América Hispánica*. Frankfurt-Madrid, 2005.

dosas. Las pautas metodológicas, asimismo, tampoco escapan a este proceso de renovación. Los estudios prosopográficos se vienen enriqueciendo con aportaciones que, desde el ámbito de la historia de la familia, se han ido extendiendo a otros espacios como el de las denominadas redes sociales¹⁰. Conceptos clásicos como los de amistad y paisanaje, patronazgo o clientela están siendo utilizados ahora en nuevos contextos y desde diferentes perspectivas lo que, en suma, permite una comprensión de los protagonistas más completa y enriquecedora. Por otro lado, el nivel de debate ha sido tan amplio que en el momento actual ya surgen interrogantes acerca del camino recorrido y qué puede deparar la investigación en el futuro¹¹.

La historia cultural goza en la actualidad de un merecido reconocimiento. Se ha convertido en medio fundamental para el estudio de la trayectoria vital de la sociedad, al tiempo que brinda un espacio de análisis para el debate interdisciplinario de notoria importancia. Para ello ha sido necesaria una profunda renovación conceptual, cuyo resultado ofrece hoy una imagen que muy poco se asemeja a la vieja idea de cultura como una expresión artística e intelectual del hombre. La historia cultural, tal como hoy la entendemos, es más bien un conglomerado de temas que participan de la historia social, de la historia del pensamiento, de las mentalidades, de la vida cotidiana, el mundo del libro o la educación¹². La historia de la cultura se nos presenta en la actualidad como un campo de investigación propicio para el conocimiento de las conductas humanas y su percepción. Los trabajos de Magdalena Chocano¹³ y Manuel de Paz y Manuel Hernández¹⁴ constituyen dos excelentes síntesis para conocer cuáles son las nuevas inquietudes y objetivos de la historia cultural. Comparadas estas publicaciones con el clásico libro de Esteve Barba¹⁵ o de Henríquez Ureña¹⁶, es

10. CARASA SOTO, P., *Élites. Prosopografía contemporánea*. Valladolid, 1994; BERTRAND, M. y DALLA CORTE, G., “Presentación de los trabajos sobre la familia: parentesco, redes familiares y sociabilidad en el mundo hispano-americano en los siglos XVIII-XIX”. *Anuario de Estudios Bolivarianos*, 7/8 (1998-99).

11. Tal es el planteamiento de BÜSCHGES, Ch. y LANGUE, Fr., “¿Las élites de la América española, del éxito historiográfico al callejón interpretativo?. Reconsideraciones”, en BÜSCHGES, Ch. y LANGUE, Fr. (coords.), *Exclure para ser...*, págs. 17-29; LANGUE, Fr., “Las élites en la América española. De la historia de las prácticas a las prácticas de la historia”. *Boletín del IEHS*, 15 (2000).

12. RUBIN, M., “¿Qué es la historia cultural ahora?”, en CANNADINE, D. (ed.), *¿Qué es la Historia*. Granada, 2005, págs. 149-172; UTE, D., *Compendio de Historia cultural. Teorías, prácticas, palabras clave*. Madrid, 2005.

13. CHOCANO, MENA, M., *La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana*. Madrid, 2000.

14. PAZ SÁNCHEZ, M. y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M., *La América española (1763-1898). Cultura y vida cotidiana*. Madrid, 2000.

15. ESTEVE BARBA, F., *Cultura virreinal*. Barcelona, 1965.

16. HENRÍQUEZ UREÑA, P., *Historia de la cultura en la América hispana*. México, 1975.

posible calibrar el avance producido en las últimas décadas. El abanico de posibilidades de investigación que ofrece la historia de la cultura es en la actualidad enormemente rico y sugestivo.

Las cuestiones que atañen a la vida cotidiana, son, sin duda, las que más han atraído el interés de los historiadores¹⁷. Directamente ligadas con éstas se han desarrollado las investigaciones sobre la familia a las que ya hemos hecho mención. Por otro lado, el mundo de los libros y de las bibliotecas ha deparado una producción nada desdeñable desde las clásicas aportaciones de Irving Leonard¹⁸ o Ildefonso Leal¹⁹. Los estudios recientes plantean nuevas interpretaciones y se abordan desde diferentes perspectivas: modalidades de circulación e intercambio, tipología de lectores, bibliotecas públicas y privadas, censura, etc.²⁰.

Otros temas que se abren paso con fuerza son los relativos a la representación del poder²¹, la construcción de imaginarios²² o los espacios públicos²³.

17. Por su envergadura es digna de reseñar la obra de GONZALBO AIZPURU, P. (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México colonial*. México, 2005. Se trata de una ambiciosa iniciativa nacida en el seno de El Colegio de México, a través del Seminario Permanente de Historia de la Vida Cotidiana, dirigido por Pilar Gonzalbo. El proyecto editorial consta de cinco volúmenes que abarcan desde la época prehispánica hasta el siglo XX y reúnen casi un centenar de colaboraciones; DUARTE, C. F., *La vida cotidiana en Venezuela colonial*. Caracas, 2001.

18. LEONARD, I. A., *Los libros del conquistador*. México, 1979.

19. LEAL, I., *Libros y bibliotecas en Venezuela colonial (1633-1767)*. Caracas, 1978.

20. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A., "Emigrantes y comerciantes de libros en el virreinato del Perú". *Revista del Archivo General de la Nación*, 27 (1993); HAMPE MARTÍNEZ, T., *Cultura barroca y extirpación de idolatrías. La biblioteca de Francisco Ávila, 1648*. Cuzco, 1996; DEL REY FAJARDO, J., *Las bibliotecas jesuíticas en la Venezuela colonial*. Caracas, 1999; GUIBOVICH PÉREZ, P.M., *Censura, libros e inquisición colonial en el Perú colonial, 1570-1754*. Sevilla, 2003; CASTILLO GÓMEZ, A., *Libro y lectura en la Península Ibérica y América*. Salamanca, 2003.

21. Sobre este aspecto son elocuentes los trabajos de MÍNGUEZ CORNELLES, V., *Los Reyes distantes. Imágenes del poder en el México colonial*. Castellón, 1995; *Los Reyes solares. Iconografía astral de la Monarquía Hispánica*. Castellón, 2001; En la misma línea RODRÍGUEZ MOYA, I., *La mirada del Virrey. Iconografía del poder en la Nueva España*. Castellón, 2003. Para el caso andino, GISBERT, T., *El paraíso de los pájaros parlantes. La imagen del otro en la cultura andina*. La Paz, 1999.

22. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A. y VILA VILAR, E. (comp.), *Grafitas del imaginario. Representaciones culturales en España y América. Siglos XVI-XVIII*. México, 2003. Las relaciones entre la vida cotidiana y el complejo mundo de sus representaciones ya fue planteado magistralmente en una obra pionera por GRUZINSKI, S., *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*. México, 1979; El mismo autor ha vuelto sobre el tema en *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a 'Blade Runner' (1492-2019)*. México, 1994. Aquí ofrece un concienzudo análisis de los programas y políticas de la imagen y las funciones que han desempeñado en una sociedad multiétnica como el México barroco y colonial. Una vez más, Gruzinski estudia la acción del conquistador y la recreación del conquistado a través del concepto de lo "imaginario".

23. GUERRA, F. X. y LEMPERIERE, A., *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*. México, 1998. Particularmente interesa aquí la primera parte, que

Cada uno desde perspectivas diferentes, pero complementarias, son capaces de plantear nuevas interrogantes sobre el discurrir cotidiano de la población, su pensamiento y condiciones vitales. La historiografía tampoco ha descuidado en esta línea de investigación otra faceta del comportamiento humano, aquella que trata de conocer los miedos y temores del sujeto histórico, sus últimas decisiones o la actitud ante la muerte. La documentación de bienes de difuntos se ha confirmado como sumamente útil para profundizar en esta temática. Desde que Muñoz Pérez²⁴ y Enriqueta Vila²⁵ pusieran de manifiesto su valor historiográfico, las investigaciones han dado excelentes resultados²⁶.

Los estudios relativos a la educación siguen estando vigentes. La obra de Águeda Rodríguez Cruz sobre el papel de Salamanca en la organización del espacio universitario indiano²⁷ ha tenido continuación y se ha abierto a otras líneas de análisis e interpretación. Así, la proyección del modelo se ha aplicado también a las Universidades de Alcalá y Sigüenza²⁸. Además, las sucesivas “Jornadas sobre la presencia universitaria española en América”, que se han venido celebrando en la Universidad de Alcalá entre 1987 y 1996, han ofrecido como balance un elevado número de contribuciones sobre esta temática²⁹. Abundando

lleva el sugerente título de “El público del Antiguo Régimen”. En ella Schaub, Lemperiere y Guerra abordan, desde posiciones innovadoras, cuestiones tales como la noción misma de “Estado” aplicada a la monarquía hispánica, la cultura pública y privada o el papel de la prensa como nuevo referente de opinión frente a la versión real. Asimismo resulta innovador el libro de VÁZQUEZ GESTAL, P., *El espacio del poder. La Corte en la Historiografía modernista española y europea*. Valladolid, 2005.

24. MUÑOZ PÉREZ, J., “Los Bienes de Difuntos de los canarios fallecidos en Indias: una primera aproximación al tema”, en *IV Coloquio de Historia Canario-Americana*. Las Palmas, 1982, págs. 78-132.

25. VILA VILAR, E., “La documentación de Bienes de Difuntos como fuente para la historia social hispanoamericana: Panamá a fines del siglo XVI”, en *América y la España del siglo XVI*. Madrid, 1986, págs. 259-273.

26. Sirvan como botón de muestra los siguientes títulos: GARCÍA-ABASOLO, A., *La vida y la muerte en Indias: cordobeses en América (siglos XVI-XVIII)*. Córdoba, 1992; GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A., *Dineros de ventura: las varias fortunas de la emigración a Indias (siglos XVI y XVII)*. Sevilla, 1995; ENCISO CONTRERAS, J., *Testamentos y autos de bienes de difuntos de Zacatecas (1550-1604)*. Zacatecas, 2000; BARRIENTOS MÁRQUEZ, M., *La fortuna y la muerte: andaluces en América en la primera mitad del siglo XVIII*. Cádiz, 2003.

27. RODRÍGUEZ CRUZ, A., *Salmantica docet. La proyección de la Universidad de Salamanca en Hispanoamérica*. Salamanca, 1979.

28. ALONSO MARAÑÓN, P., CASADO ARBONIÉS, M. y RODRÍGUEZ, I., *Las Universidades de Alcalá y Sigüenza y su proyección institucional americana: legalidad, modelo y estudiantes universitarios en el Nuevo Mundo*. Alcalá de Henares, 1997.

29. Las Actas de las siete Jornadas celebradas han sido publicadas en un CD con el título *Estudios sobre la presencia universitaria española en América en la época colonial*. Universidad de Alcalá, 1999.

en este tema, deben citarse las nuevas aportaciones divulgadas en fecha más reciente en el transcurso del Simposio “Historia de la Educación en América”, celebrado en Sigüenza en 2003³⁰. Asimismo, hay que dejar constancia del foro que brindan los Congresos sobre “Historia de la Universidades Hispánicas”, cuya IX edición ha tenido lugar en Valencia en septiembre de 2005.

Por lo que se refiere a los estudios sobre la mujer, el avance experimentado resulta, también en esta parcela, muy significativo. El tiempo transcurrido desde la década de los años 70 hasta hoy brinda una clarificadora perspectiva del camino seguido y los logros alcanzados. El marco analítico de entonces ha dado paso a nuevas aproximaciones y planteamientos. El espectacular avance de la bibliografía relativa a estos temas constituye una prueba fehaciente de su auge y vigencia. Una vitalidad, en suma, que viene avalada por la actividad de numerosos centros, institutos, seminarios, etc. que orientan sus objetivos en esta línea³¹. Desde la mujer prehispánica hasta la contemporánea, pasando por el universo femenino colonial, el desarrollo de los estudios de género ha originado una extraordinaria producción bibliográfica, susceptible ya de ser sometida a valoraciones analíticas y balances historiográficos. Aunque todavía están pendientes de hacerse grandes generalizaciones sobre la mujer colonial³², es cierto que el análisis de género ha contribuido de manera ostensible al conocimiento de los temas vinculados a la mujer durante los siglos XVI, XVII y XVIII en la América española. Por otro lado, han propiciado el cambio de imagen de una mujer tradicionalmente víctima o débil a otra donde resalta su condición de protagonista activa y dinámica.

Los estudios coloniales son cada vez más sensibles al protagonismo de sujetos femeninos (indígenas, mulatas, mestizas, blancas...) escasamente representados en las corrientes historiográficas de hace varias décadas. El papel desempeñado por las mujeres indígenas antes y después de la conquista constituye hoy un tema de investigación pujante. Su estudio lleva consigo un nuevo acercamiento a las fuentes y diferentes lecturas de las crónicas de la época. Los resultados ya publicados arrojan luz sobre los roles que jugó la mujer indígena en las culturas

30. La coordinación fue de Pedro Alonso Marañón y Manuel Casado Arboniés. Las Actas del mismo están pendientes de publicación.

31. Sirva como botón de muestra en la Universidad de Granada el Instituto de Estudios de la Mujer, creado en 1995 sobre las bases establecidas por un anterior Seminario de Estudios de la Mujer. Aunque su ámbito de trabajo no es exclusivamente americanista, dicha vertiente está bien consolidada y prueba de ello son las sucesivas actividades llevadas a cabo en tal sentido, así como los proyectos de investigación y programas de doctorado realizados.

32. Pueden consultarse algunos trabajos con pretensiones generalistas, todos como resultado de la colaboración de diversos autores, que no han logrado borrar el carácter heterogéneo y dispar del conjunto. Entre ellos: ANDREO, J. y GUARDIA, S. B. (eds.), *Historia de las Mujeres en América Latina*. Murcia, 2002; MORANT, I. (dir.), *Historia de las mujeres en España y en América*. Madrid, 2005.

prehispánicas y las transformaciones acaecidas bajo la colonización hispana³³. El periodo colonial ha sido escenario de nuevas aproximaciones. El tema de la familia resulta ser uno de los más transitados³⁴. Los clásicos trabajos sobre el mundo conventual con los que Josefina Muriel³⁵ irrumpió en los años 70 han evolucionado hacia otras interpretaciones donde queda lejos la imagen de la monja como una figura marginal. Ahora se pone de manifiesto que su protagonismo resultó ser mucho más importante y perceptible en los diferentes ámbitos de la vida de la colonia³⁶. La atención dispensada a grandes individualidades como La Malinche, Sor Juana Inés de la Cruz o la Virgen de Guadalupe no ha sido obstáculo para avanzar y profundizar en los estudios sobre el matrimonio y los conflictos matrimoniales³⁷, la sexualidad o la familia³⁸. Del mismo modo, tampoco han perdido vigencia los estudios sobre género, clase y raza que comenzaron a publicarse en los años 80³⁹.

33. SILVERBLATT, I., *Luna, sol y brujas. Género y clases en los Andes prehispánicos y coloniales*. Cuzco, 1990; consúltense además los trabajos recogidos en STOLCKE, V. (comp.), *Mujeres invadidas. La sangre de la conquista de América*. Madrid, 1993; SCHOREDER, S., WOOD, S. y HASKETT, R. (eds.), *Indian women of early Mexico*. Norman, 1997; JONES, G.D., *The Conquest of the Last Maya Kingdom*. Stanford, 1998; BOUVIER, V., *Women and Conquest in California, 1542-1840: Codes of Silence*. Tucson, 2001.

34. Véase GONZALBO AIZPURU, P. y RABELL, C. (coords.), *La familia en el mundo iberoamericano*. México, 1994; GONZALBO AIZPURU, P., *Género, familia y mentalidades en América Latina*. San Juan de Puerto Rico, 1997; *Familia y orden colonial*. México, 1998; *Familia y educación en Iberoamérica*. México, 1999; *Familias iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México, 2001. VILA VILAR, E. y LOHMANN VILLENA, G., *Los Almonte: familia, linaje y negocios entre Sevilla y las Indias en el siglo XVII*. Madrid, 2003.

35. MURIEL, J., *Los recogimientos de mujeres. Respuestas a una problemática social novohispana*. México, 1974.

36. RAMOS MEDINA, M., *El monacato femenino en el Imperio español. Monasterios, beaterios, recogimientos y colegios*. México, 1995; BURNS, K., *Colonial Habits: Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Perú*. Durham, 1999; LORETO LÓPEZ, R., *Los conventos femeninos y el mundo urbano de la Puebla de los Angeles del siglo XVIII*. México, 2000; TUDELA, E. S., *Colonial Angels: Narratives of Gender and Spirituality in México, 1580-1750*. Austin, 2000; LAVRIN, A. y LORETO LÓPEZ, R., *Monjas y Beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana, siglos XVII y XVIII*. México, 2002.

37. BOYER, R., *Lives of the Bigamist. Marriage, Family and Community in Colonial México*. Albuquerque, 1995; FIGUERAS VALLES, E., *Pervirtiendo el orden del santo matrimonio. Bigamas en México, siglos XVI-XVII*. Barcelona, 2003.

38. LAVRIN, A., *Sexualidad y matrimonio en la América hispánica. Siglos XVI-XVIII*. México, 1991; RODRÍGUEZ, P., *Sedución, amancebamiento y abandono en la Colonia*. Bogotá, 1991; TWINAM, A., *Public Lives, Private Secrets: gender, Honor, Sexuality and Illegitimacy in colonial Spanish America*. Stanford, 1999; TOVAR PINZÓN, H., *Infidelidad, adulterio y concubinato a fines de la colonia*. Bogotá, 2002.

39. STERN, S. J., *La Historia secreta del género. Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del periodo colonial*. México, 1999; DÁVILA MENDOZA, D., *Historia, género y familia en Iberoamérica (siglos XVI al XX)*. Caracas, 2004.

Si no fuera por el descrédito en el que en otro tiempo cayeron los estudios biográficos, carecería de interés plantear en un balance historiográfico como éste la cuestión de la biografía como género histórico. Si se hace es por la indiscutible recuperación que ha experimentado en las últimas décadas y las novedades metodológicas con que se presenta. Una reunión de estudiosos celebrada en Pamplona en 1979 sirvió para llamar la atención sobre la importancia de la biografía en el conocimiento histórico⁴⁰. Desde entonces los investigadores han trabajado este campo devolviéndole el prestigio perdido y, sobre todo, renovando las perspectivas de análisis y el alcance de los planteamientos. Ya en 1993 Bowker hablaba de la “edad de la biografía”, refiriéndose al predicamento alcanzado. Desgraciadamente, no han podido contenerse ciertos excesos y licencias que salpican el buen quehacer histórico. Nos referimos a la moda actual que acoge con demasiado entusiasmo “biografías noveladas” o “novelas biográficas”, donde el rigor científico queda ciertamente en entredicho.

Bien sea por reacción a visiones de la historia donde los protagonistas indiscutibles eran las colectividades, bien sea porque el análisis histórico se había enrocado en postulados economicistas, lo cierto es que la atención al individuo ha cobrado un interés inusitado. La vuelta del sujeto al discurso histórico es una realidad incontestable. Individuos principales que ya han inscrito su nombre en las páginas de la Historia, pero también individuos que han pasado desapercibidos, pero que su concurso pudo ser determinante⁴¹. La América hispana se ha postulado como un escenario interesante para estas nuevas aproximaciones biográficas. La nómina de descubridores y conquistadores biografiados resulta inevitablemente extensa⁴². Un nutrido grupo de virreyes⁴³ cuenta ya con su propia biografía; otro

40. Las ponencias de aquellos debates aludían a aspectos como los siguientes: “Individuo y colectividad en la Historia”, “el papel de la conciencia en la Historia” o “la biografía como género histórico”. Los contenidos fueron publicados en un libro bajo el elocuente título: *Las individualidades en la Historia*. Pamplona, 1985.

41. Un espaldarazo al género biográfico puede ser el proyecto de *Diccionario Biográfico* emprendido por la Real Academia de la Historia y que se encuentra en fase bastante avanzada.

42. Cristóbal Colón sigue siendo el personaje más biografiado. La coyuntura del V Centenario de su muerte, como ya se apuntó más arriba, ha propiciado que muchos vuelvan la mirada hacia tan enigmática figura. Como referencias bibliográficas recientes, véanse las de la nota 4; además, COMELLAS, J. L., *El éxito del error: los viajes de Colón*. Madrid, 2005; SYMCOX, G., *Christopher Columbus and the Enterprise of the Indies: a brief history with documents*. New York, 2005; VARELA, C., *Colón, de corsario a almirante*. Barcelona, 2005; ENSEÑAT DE VILLALONGA, A., *El Cristóbal Colón histórico: de corsario genovés a almirante general de las Yndias*. Madrid, 2003. Todo ello sin entrar en los numerosos trabajos que insisten en defender nuevos lugares de nacimiento alternativos a Génova.

43. Merece destacarse el enfoque original realizado a estos personajes por MORENO CEBRIÁN, A. y SALA i VILA, N., *El “premio” de ser Virrey: los intereses públicos y privados del gobierno virreinal en el Perú de Felipe V*. Madrid, 2004.

tanto cabe decir de los demás funcionarios indianos (presidentes de audiencias, oidores, intendentes, etc.), sin olvidar a los integrantes del estamento religioso (frailes, obispos, arzobispos). En fin, personajes que desempeñaron un papel relevante en el mundo de la economía (hacendados, comerciantes, mineros), de la cultura y la ciencia (cronistas, poetas, arquitectos, escultores, pintores, viajeros,...).

Las fuentes para acometer estos trabajos son heterogéneas y muy desiguales. El historiador puede verse limitado por ellas y orientar su línea de investigación de acuerdo con el material disponible. La existencia de documentación autobiográfica, ya sea a través de autobiografías propiamente dichas⁴⁴, ya sea a través de relaciones de méritos, hojas de servicios o limpiezas de sangre, proporciona pautas de investigación. Por otro lado, la biografía no consiste ya en “contar la vida” del personaje a modo de una secuencia de hechos y actuaciones. Las nuevas líneas de investigación tienden a detenerse en otros aspectos. En este sentido, resulta frecuente que estas publicaciones insistan en situar al personaje en su contexto histórico o en su entorno familiar y laboral. La biografía termina siendo la suma de muchos horizontes afines a las ciencias sociales y, desde luego, no puede considerarse que sea un asunto de historiadores tradicionales. Desde el punto de vista historiográfico, la biografía se presenta como un instrumento analítico e interpretativo válido, ya se trate de biografías políticas individuales o de biografías plurales.

Pero no son sólo éstos los únicos campos de renovación historiográfica que presenta la Historia Moderna de América reciente. Por su propia naturaleza cambiante, es obligado hacer referencia a las fuentes y materiales precisos para su construcción. En una sociedad dominada por las nuevas tecnologías resulta inevitable pensar que éstas tienen bastante que decir a la hora de afrontar la investigación histórica. El papel que en la actualidad desempeña Internet y el abanico de posibilidades que ofrece, sin duda, ha sido decisivo en la adopción de nuevos hábitos y estrategias de trabajo por parte de los investigadores. En el quehacer histórico americanista contemporáneo es difícil prescindir de herramientas como las que proporciona el CINDOC (Centro de Información y Documentación Científica). Este organismo, dependiente del CSIC, se ocupa de reunir y dar difusión a un ingente volumen de información procedente tanto de revistas científicas, como de actas de congresos, tesis, etc. Sus bases de datos tienen para el investigador un valor incalculable. Lo mismo cabe decir de REDIAL (Red europea de información y documentación sobre América Latina), que juega un papel determinante para canalizar el intercambio de información entre Europa

44. Un acercamiento novedoso y revelador puede verse en AMELANG, J., *El vuelo de Ícaro. La autobiografía en la Europa moderna*. Madrid, 2003.

y América Latina. La descripción de las posibilidades que ofrece Internet para la Historia Moderna de América escapa a este análisis por su extensión y por lo inabarcable que puede resultar semejante intento⁴⁵.

Las iniciativas llevadas a cabo por la Fundación Mapfre-Tavera con el fin poner a disposición del investigador diferentes herramientas electrónicas merecen ser también reseñadas. La más reciente es el “Directorio de archivos iberoamericanos”, disponible a través de la red, mediante el cual es posible tener acceso a varios centenares de archivos del continente americano. Por otro lado, desde su constitución la Fundación ha prestado atención preferente a las ediciones digitales como respuesta a los obstáculos que planteaba la distribución de las ediciones en formato impreso. El balance hoy no puede ser más positivo: la *Biblioteca Digital Clásicos Tavera* que ha publicado casi cien volúmenes en CD-rom, organizados por series⁴⁶. Mención aparte merece el conjunto de CDs dedicados a los fondos documentales de distintos archivos y sus catálogos, así como la edición electrónica de publicaciones periódicas que pueden consultarse a texto completo⁴⁷.

“Historia Moderna de América: Un balance historiográfico (1992-2005)” es el título general del *dossier* que publica *Chronica Nova*. Su objetivo es ofrecer una puesta al día de las líneas directrices que caracterizan la producción bibliográfica de esta parcela americanista y al que estas reflexiones sirven de introducción. El contenido gira en torno a cinco aspectos que pueden considerarse representativos de la renovación historiográfica vivida en los últimos veinticinco años: las élites

45. Una aproximación al tema fue recogida en FAINSTEIN LAMUEDRA, G. y otros: *América Latina en Internet: manual y fuentes de información*. Madrid, 1997. Casi diez años después, huelga decir que esta obra ya está desfasada. Las Guías de recursos para la Historia de América en Internet no ofrecen ninguna dificultad para su localización a través de buscadores genéricos y especializados. Repositorios documentales como el Archivo General de Indias o el Archivo de Simancas, entre otros, ofrecen parte de sus fondos en Internet; la *Recopilación de Leyes de Indias* (1680) es posible consultarla a través de la red y la relación de libros también disponibles no deja de aumentar cada día. Tales son algunas de las posibilidades que los historiadores tienen a su alcance merced a las nuevas tecnologías.

46. Esta *Biblioteca* recoge casi 2000 títulos de obras impresas, muchas de ellas de difícil acceso, en formato facsimilar sobre una temática muy variada y perteneciente a diversos periodos de la historia iberoamericana. La serie “Iberoamérica en la Historia” recoge textos y obras clásicas para la Historia de los diferentes países de la región; la serie “Temáticas para la Historia de Iberoamérica” recopila textos sobre cuestiones como náutica y la navegación, literatura jurídica, evangelización y misiones, procesos identitarios, esclavismo, etc. No faltan series dedicadas a las fuentes lingüísticas indígenas o a las fuentes históricas de la bibliografía iberoamericana.

47. Tal es el caso del *Handbook of Latin American Studies*, que incluye los volúmenes 1-55 (1936-1996); del *Anuario de Estudios Americanos*, con los artículos publicados en los volúmenes I-LIII, 1 (1944-1996), o la *Revista Andina*, de la que se recogen las contribuciones de sus primeros volúmenes.

y los grupos de poder, cultura y vida cotidiana, la mujer y el género, la biografía y los nuevos materiales para la construcción de la historia. Todos, elaborados por buenos conocedores de la temática que desarrollan.

El análisis del complejo panorama historiográfico que presenta en la actualidad el tema de las élites corresponde a Pilar Ponce y Arrigo Amadori. Con el título “Historiografía sobre élites en la América Hispana: 1992-2005” ofrecen un clarificador balance sobre el estado de la cuestión. El denso contenido de su trabajo presenta en primer lugar una exposición acerca de los alcances y límites de tales estudios, valorando el marco de renovación historiográfica que determinan. Examinan los temas, las metodologías, las fuentes y, finalmente, avanzan nuevas propuestas.

Manuel Hernández González ha sabido sintetizar en su colaboración “Historiografía reciente sobre la cultura y la vida cotidiana en la América colonial (1995-2005)” el amplio y complejo panorama historiográfico que engloba la historia cultural. Organizados temáticamente, los contenidos de este artículo dejan constancia del mundo de los libros, el pensamiento y la Inquisición, la llamada “cultura simbólica”, la ilustración y las expediciones científicas, la educación, la religiosidad, la vida cotidiana, la familia, la vida conyugal o, específicamente, la mujer. Estos últimos aspectos, tratados de forma más general, tienen continuidad en el artículo siguiente.

M^a Ángeles Gálvez Ruiz en “La historia de las mujeres y de la familia en el México colonial. Reflexiones sobre la historiografía mexicanista” destaca el papel que juega en las nuevas corrientes historiográficas la Historia de la Mujeres y del Género, en estrecha relación con el desarrollo de los movimientos feministas. Su estudio hace hincapié en las colectividades femeninas y su significado en el orden educativo o laboral; asimismo deja constancia de las nuevas publicaciones acerca de los comportamientos transgresores de la mujer y de resistencia a la autoridad patriarcal. Tampoco escapan a su análisis aquellos trabajos que más recientemente abordan cuestiones como sexualidad e ilegitimidad a través de las prácticas de concubinatos y amancebamientos. Concluye con un estado de la cuestión sobre la mujer azteca y su adaptación al nuevo orden colonial.

Juan Bosco Amores aborda la cuestión biográfica en su artículo “La biografía histórica en la historiografía americanista de los últimos veinticinco años”. Como punto de partida, sitúa en un contexto adecuado el género biográfico y se interroga sobre sus características y limitaciones. Posteriormente centra su análisis en la vertiente americana. Las conclusiones que ofrece ponen de manifiesto que, en efecto, la Historia Moderna de América no ha permanecido indiferente al resurgimiento de la biografía. Los americanistas han sido sensibles a esta corriente y los resultados son más que notorios, tal como esta colaboración se encarga de presentar en una exposición sistemática de los mismos.

Por último, la colaboración de Patricio Hidalgo resulta muy oportuna y constituye un claro referente para la pronta puesta al día de lo que en el campo

de la historia colonial han supuesto las nuevas tecnologías. Su título, “Fuentes y materiales para la Historia Moderna de América”. Partiendo de las obras generales de síntesis sobre el período hispano, el autor desciende a la exposición minuciosa y al análisis de fuentes bibliográficas específicas, acorde con el tipo de investigación que cada historiador se proponga realizar. En su conjunto estas páginas brindan un sugestivo panorama acerca de los materiales que en la actualidad tiene a su disposición el estudioso de la América española. El lector puede encontrar aquí abundante y útil información sobre fuentes manuscritas, fuentes bibliográficas sobre obras impresas y otros materiales como compendios documentales, colecciones legislativas, cartográficas, etc., tanto en formato clásico como electrónico.