

LA VILLA MEDIEVAL DE ZAHARA DE LA SIERRA (CÁDIZ). UN PROYECTO SOCIAL

LUIS IGLESIAS GARCÍA, Ayuntamiento de Zahara de la Sierra.
LUIS M^a COBOS RODRÍGUEZ, ARQ. S.L.

RESUMEN

La consideración del Proyecto de Puesta en Valor de la Villa Medieval de Zahara de la Sierra como un Proyecto Social, tal y como nosotros lo entendemos y pretendemos que se perciba, radica en la formación para el empleo y en la creación de empleo a nivel local en un territorio fuertemente castigado por el paro por circunstancias que explicamos a lo largo de este artículo.

Lejos de los aspectos puramente arqueológicos, históricos, o de los procedimientos y criterios de consolidación y restauración utilizados, que no obstante también expondremos, queremos que el presente trabajo sea una reflexión crítica sobre una experiencia de mayor alcance que incluye la concienciación de la sociedad sobre la importancia de su Patrimonio Histórico, no ya desde un punto de vista exclusivamente técnico (histórico, arqueológico, monumental, etc.), sino como elemento capaz de generar puestos de trabajo y dinamizar un sector turístico hasta ahora muy poco desarrollado.

Por otro lado, la experiencia desarrollada pretende reforzar los vínculos afectivos existentes entre el pueblo y su “castillo”, indudable referente identitario de Zahara de la Sierra, tanto desde el punto de vista paisajístico como desde aspectos simbólicos y sentimentales más profundos, como espacio de relación y disfrute. También, desde un punto de vista económico, como fuente de recursos naturales, turísticos, culturales y, como no, como creador de riqueza y puestos de trabajo.

PALABRAS CLAVE

Puesta en valor, Villa medieval de Zahara de la Sierra, creación de puestos de trabajo, formación para el empleo.

ABSTRACT

The idea that the “Project to Reevaluate the Mediaeval Villa in Zahara de la Sierra” is a Social Project, such as we understand it and want it to be perceived, is justified by the skills training and the creation of local employment in a region strongly affected by unemployment, which will be explained later in this article.

Beyond the purely archaeological and historical aspects or the procedures and criteria of strengthening and restoration used, which will also be discussed, we wish that the present work be a critical reflection about a further reaching experience which includes the education of society about the importance of its Historical Heritage, not exclusively from a technical point of view (historical, archaeological, monumental,...) but also as an activity able to generate workplaces and revitalize a sector of tourism up until now underdeveloped.

On the other hand, the project is trying to reinforce the strong ties which exist between the town and its “castle”, an inarguable part of Zahara de la Sierra’s identity, as much from the point of view of the landscape, as from deeper symbolic and sentimental aspects, as a space to meet and to enjoy, and, from an economic aspect, as a resource as much natural as touristic and cultural, and, moreover, as a creator of wealth and jobs.

KEYWORDS

Project to reevaluate the Mediaeval Villa in Zahara de la Sierra, generate workplaces, skills training.

1. INTRODUCCIÓN

Zahara de la Sierra se encuentra ubicada en el noreste de la Provincia de Cádiz, en la Comarca de la Sierra, constituyendo la puerta norte del Parque Natural de Grazalema.

Posee, sin duda, una enorme riqueza y variedad ecológica que abarca desde terrenos ocupados por matorral semidesértico (retama, aulaga, palmito, etc.), cultivos arbóreos (olivar), bosque mediterráneo (acebuche, encina, algarrobo, quejigo, etc.), hasta un bosque de pinsapos.

Hoy por hoy, la economía de esta pequeña localidad serrana sigue dependiendo del sector primario, fundamentalmente en la explotación del olivar, aunque no es insignificante su cabaña ganadera (ovina, caprina y vacuna). Son anecdóticas las extensiones dedicadas a la producción hortofrutícola, estando destinada al autoconsumo.

El sector secundario se nos presenta como escasamente desarrollado, con muy poco tejido industrial y fuertemente vinculado al sector primario (almazaras, fábrica de quesos), a

antiguos oficios artesanales (carpintería, herrería, industria del cuero, etc.) o directamente a economía informal o sumergida.

La construcción, últimamente en crisis, está representada por pequeñas empresas, poco capitalizadas, con poca capacidad de expansión y que absorben escasa mano de obra.

El sector servicios, que se supone debería ser la punta de lanza de la economía de un pueblo situado en uno de los Parques Naturales decanos de la red estatal y con los innumerables atractivos naturales y patrimoniales que posee, se encuentra a un nivel muy por debajo de sus potencialidades, con infraestructuras hoteleras insuficientes y/o anticuadas y en lo referente a los establecimientos de restauración, éstos están indudablemente por debajo del desarrollo y ocupación que se observa en su entorno inmediato (Grazalema, Algodonales, etc.).

En cuanto a los aspectos sociales y poblacionales, nos encontramos con una propiedad fundiaria muy pequeña, fragmentada y dispersa, predominando la pequeña y mediana propiedad frente a la gran propiedad concentrada



Lámina 1. Vista de Zahara desde el Oeste con el yacimiento al fondo.

en muy pocas manos y gran número de jornaleros que fue la característica de tiempos anteriores. La población muestra claras señales de envejecimiento y muy escaso crecimiento. Alejada de las vías de comunicación de las que, históricamente, fue punto nodal y con un término municipal ocupado en gran medida por la figura de protección de Parque Natural, por otra parte menguado por las segregaciones de los territorios antes dependientes de El Gastor, Algodonales y El Bosque, Zahara de la Sierra presenta escasas expectativas de crecimiento industrial, urbanístico o agrícola, siendo el turismo uno de los pilares sobre los que, pensamos, deben cimentarse las estrategias futuras de desarrollo económico.

De hecho esta pequeña localidad de menos de 1.500 habitantes atesora una de las villas fortificadas medievales mejor conservadas de Andalucía debido al traslado de la población hasta su ubicación actual a partir de la conquista cristiana que se realizó, además, de forma bastante rápida.

El legado patrimonial de este pueblo es impresionante ya que posee un yacimiento ocupado desde, al menos, el segundo milenio a.n.e., con importantes restos romanos (cisternas, murallas y “acueducto”) y con una potente cerca defensiva medieval que circunvala todo el Peñón Rodado y engloba un apretado caserío semiexcavado en la roca totalmente intacto.

Posee, además, un segundo recinto fortificado, los restos de lo que consideramos como alcazaba, último reducto o *celoquía*, una impresionante torre del homenaje cristiana, sobre las construcciones islámicas de la alcazaba, los restos de la puerta principal de acceso a la villa, también cristiana, una iglesia gótico-mudéjar, ubicada sobre la antigua mezquita, poterna e indicios de la existencia de una tercera puerta. De otro lado, el asentamiento fue utilizado como necrópolis en época moderna (siglo XVII), por lo que se han localizado gran cantidad de enterramientos.

2. EL PUNTO DE PARTIDA

Como podemos observar nos encontrábamos, al inicio de este proyecto, con unas circunstancias muy poco favorables desde el punto de vista

socioeconómico: poca formación, escasa iniciativa emprendedora, dificultades para la implementación de estrategias de desarrollo alternativo, etc.

Esta coyuntura, convertida casi en estructura, se ha visto agravada últimamente por la profunda crisis sufrida por el campo a nivel estatal, quedando las bases económicas tradicionales muy afectadas a nivel local. La agricultura y la ganadería comenzaban a ser muy poco rentables, aún más si recordamos hechos recientes como la caída del precio del aceite en origen casi un 13% (*EL PAÍS*, 29/9/2008, edición Andalucía: 6) o los problemas del precio de la leche en origen, que están castigando al sector ganadero (véase la edición nacional de *EL PAÍS* de este mismo día en su página 23).

Debemos analizar con algo más de detalle esta crisis del sector primario: **el olivar**, clave en la economía local en los siglos XIX y XX, sufre las dificultades del olivar de montaña por su incapacidad para competir con el de campiña debido a los costes de explotación y mantenimiento, precio idéntico por misma unidad producida (aceituna), recepción de idénticas subvenciones al kilo de aceite y a los altos costes de recolección debido a que estos olivares de montaña son básicamente manuales, habiendo aumentado, también, los costes de la mano de obra.

Si a esto añadimos el arraigo al subsidio agrícola, el alto porcentaje de propietarios ya jubilados, que ya no necesitan innovar para competir, y la futura y anunciada desaparición de subvenciones de fondos europeos (FRONTERA 2006, FRONTERA 2013), el panorama no puede ser más desolador.

Resultan, no obstante, muy esperanzadoras las iniciativas locales para la promoción del olivar ecológico, indudablemente más rentable que el olivar de montaña tradicional si se cuenta con una importante red de distribución (vg. *Oleum Viride*).

Por otra parte, si hablamos de **la ganadería** los problemas no son pocos. A la falta de rentabilidad de la lana se le suma que no se están incrementando los precios relativos de los demás

productos ganaderos (carne, leche, etc.), mientras que sí que han aumentado los insumos tales como piensos, revisiones veterinarias o vacunas. La consiguiente pérdida de renta es inevitable.

En el sector ganadero la población está muy envejecida, sin que exista iniciativa joven, y desestructurada a nivel organizativo. Su capacidad competitiva es nula, agravada por la lejanía de los centros de transformación. A esto podemos añadir el escaso tamaño de las cabañas ganaderas, la falta de pastos y la estructura de la propiedad, pequeña y fragmentada como ya comentamos.

3. LOS PRIMEROS PASOS

Se detectaba, por el contrario, un fuerte crecimiento del sector turístico, vinculado al “turismo rural” en el Parque Natural. Por nuestra parte, y desde los inicios de un proyecto que comenzó Cobos Rodríguez, apostamos por el valor del Patrimonio como recurso turístico teniendo siempre muy en cuenta que la rentabilización económica de este recurso ocioso no era la panacea para paliar la enorme demanda de empleo y, por otra parte, hemos trabajado despojados del tabú de considerar el Patrimonio como recurso puramente económico (aparte, evidentemente, de otras consideraciones).

Esta comarca posee un gran potencial en cuanto a la explotación de su Patrimonio Natural en términos de riqueza paisajística, botánica y geológica. Su reconocimiento como Parque Natural conlleva innumerables ventajas, como el despegue del ecoturismo y el nacimiento de empresas de actividades complementarias pero, también, no pocos inconvenientes y limitaciones como la más estricta reglamentación en cuanto a los usos tradicionales (caza, pastoreo, carboneo, etc.), apertura de caminos y acceso a las fincas o excavación de nuevos pozos. Por otro lado, también es muy estricta en cuanto a la realización de nuevos usos como el aprovechamiento turístico, turismo activo, casas rurales, construcción de accesos o nuevas construcciones. No existe, por otro lado, un canon que compense estas limitaciones.

El Patrimonio Histórico es, a su vez, rico y variado a nivel comarcal. Centrándonos en

la localidad objeto de análisis detectamos la necesidad de una mayor protección del Casco Urbano, la recuperación y explotación de oficios artesanos olvidados y, como no, la Villa Medieval, que cuenta con evidentes posibilidades de puesta en valor debido a su monumentalidad, cercanía a la población, y por lo tanto a los servicios, la apuesta decidida de la administración local por la recuperación de su legado histórico como recurso identitario y símbolo del pueblo y, además, la capacidad de generación de puestos de trabajo tanto temporales como estables en el proceso de Puesta en Valor.

También hemos sido conscientes de los límites y carencias que presentaba Zahara a nivel turístico y el acicate que suponía el proyecto de Puesta en Valor de la Villa Medieval en particular. La evidente escasez de plazas hoteleras, la muy mejorable especialización, calidad y formación en los establecimientos de restauración, la necesidad de buscar un mercado destinado al turismo de calidad y la inherente estacionalidad del turismo son asignaturas pendientes. En cuanto a la Villa Medieval, tiene, por sí misma, muy poca capacidad de creación de empleo directo y estable en lo referente a su gestión y explotación, si bien en el proceso de Puesta en Valor, ha mostrado su capacidad de generar gran cantidad de empleo estacional e indudables potencialidades formativas en especialidades con fácil inserción en el mercado laboral.

El proyecto que venimos desarrollando desde 1990 no se presenta de forma aislada sino que se pretende vertebrar dentro de un programa más amplio que entronca con la “Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos” pero que, actualmente se encuentra en fase de renovación, inaugurando una nueva etapa que asume la experiencia acumulada y cuyo fin es la consolidación de todos aquellos aspectos relacionados con la protección, conservación, investigación y difusión de los bienes culturales de carácter arqueológico de forma que se garantice el conocimiento y disfrute de los mismos por parte de los ciudadanos, cuya participación resulta imprescindible en este proceso.

El proyecto “**Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos**”, emprendido por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra

de Cádiz, englobaba diversos programas o actuaciones enmarcados dentro de una política de potenciación de los recursos endógenos de la comarca, en este caso culturales, histórico-artístico y turísticos, que debían favorecer el crecimiento económico y el empleo. En este proyecto se encuentra implicado desde el primer momento el Excmo. Ayuntamiento de Zahara de la Sierra, siendo uno de los impulsores del mismo.

4. EL CAMINO

Este programa puso en marcha diversos proyectos financiados a través del INEM, posteriormente con el SAE, así como con otros programas financiados con fondos europeos (CulturCad, PER, Arqueosierra, etc.). El objetivo común de todos ellos, y por tanto de la Ruta, consistió en la recuperación y puesta en valor del patrimonio arqueológico de la Sierra de Cádiz, con el fin de rentabilizarlo social y económicamente, al mismo tiempo que se protegía y conservaba. Además, todos estos proyectos se encontraban enmarcados dentro de una política activa de empleo con el objetivo de favorecer el crecimiento económico de la comarca aprovechando los importantes, pero poco explotados, recursos turísticos locales.

Para la óptima explotación de estos recursos nos planteamos que se crearían un determinado número de puestos de trabajo que prestarán servicios de guías, camareros, de seguridad y vigilancia, dependientes, personal de limpieza y mantenimiento, gestores del patrimonio histórico, etc. y es ahí donde los **programas formativos** T.E., E.T. y C.O. pueden aportar su contribución.

En este orden se crean la Escuela Taller Foro Arqueológico, Taller de Empleo Arte Antigua, Taller de Empleo Nazarí y Taller de Empleo Sajrat' Abbad, cuyo objeto es la formación de un grupo de desempleados de la localidad de Zahara de la Sierra en un oficio nuevo, ligado a la recuperación y puesta en valor de yacimientos arqueológicos de la Sierra de Cádiz, en este caso en la consolidación y puesta en valor del yacimiento arqueológico Villa Medieval. Esta puesta en valor va encaminada a la posterior rentabilidad socio-económica del propio yacimiento y a la

consecución de varios puestos de trabajo directos, así como otros puestos de trabajo indirectos.

La formación de los participantes en estos programas ha sido, por tanto, el objetivo primordial, así como su posterior inserción sociolaboral. Para ello siempre se ha intentado ofrecer una formación en la especialización hacia procedimientos y técnicas de trabajo novedosos y demandados en el mercado laboral; prueba de ello son los cursos de Técnicas de Alpinismo aplicadas a Trabajos de Restauración y Consolidación (Trabajos Verticales), cursos de Aplicación de Fitosanitarios, para el control de la proliferación de malas hierbas en yacimientos arqueológicos, o el Curso de Montaje de Andamios y Estructuras Metálicas impartido en el último Taller de Empleo. Además se han realizado programas de formación complementaria como Prevención de Riesgos Laborales, Dibujo Arqueológico o iniciación a la topografía. Todo ello, como hemos mencionado, dirigido a la mejora de la situación laboral de una gran parte de la población y, por otro lado, a la revalorización del espacio público Villa Medieval.



Lámina 2. Maniobra de rescate en el Curso de Trabajos Verticales.

De este modo, pensamos que hemos logrado implicar a la población en el respeto al Patrimonio y en el interés por su Puesta en Valor ya que, además de haber participado directamente en el proceso de recuperación y haber recibido una variada formación, han percibido una remuneración económica por ello, lo cual no deja de ser importante en la construcción de un sentimiento de propiedad colectiva del Bien y en la percepción inmediata de la rentabilidad económica de su revalorización.

De otro lado, con los Talleres de Empelo Nazarí y Sajrat´Abbad, se ha llevado a cabo una intensa labor de difusión con el CEIP Fernando Hué a través de charlas en el colegio, visitas guiadas a la Villa Medieval y, últimamente, con la realización de una simulación de excavación arqueológica, que se ha realizado con todos los cursos adaptando el nivel del contenido del Taller de Arqueología a los conocimientos que se les suponen a cada intervalo de edad.

Se instalaron dos parterres en la explanada del cementerio municipal, lugar que consideramos como idóneo, sobre todo para los más pequeños, al estar cerrado por tres de sus cuatro lados permitiendo, de este modo, un mejor control de los niños.

En el parterre de mayor tamaño se ha recreado la vida doméstica de una casa islámica, disponiéndose varios focos de atención para evitar la aglomeración de niños en un solo punto: se ha construido una cocina en el ángulo suroeste, una despensa o alacena en el frente oriental y un banco corrido en el lado sur por lo que respecta a la estancia meridional, con pavimento de ladrillo. En la estancia norte se construyó una cantarera de yeso en el ángulo noreste y un hogar en la mitad occidental de la estancia con suelo mitad de piedra y mitad de yeso. Ambas estancias se encontraban separadas por un muro y conectadas con un vano con pavimento de ladrillo tosco. Se colocaron otros focos de atención menores como molinos de mano y taller de sílex.

En el parterre de menor tamaño recreamos el mundo funerario, construyendo una cista de piedra caliza y depositando un esqueleto de plástico con su ajuar cerámico.



Lámina 3. Simulación de excavación arqueológica.

Con esta actividad se trabajaron conceptos como dentro/fuera, rugoso/suave, fino/grueso, distintos materiales (yeso, ladrillo, piedra, etc.), áreas de actividad (cocina, alacena, molienda, hogar, zona de trabajo del sílex, etc.). Esta simulación de una excavación arqueológica se ha complementado con la visita a una exposición temporal del material arqueológico, de diversa cronología, que se encuentra depositado en el Ayuntamiento de Zahara y con una visita guiada a la Villa Medieval, orientada a la difusión y concienciación de los alumnos de dicho colegio.

En general, la experiencia ha sido completamente satisfactoria ya que, aunque en un principio fue pensada sólo para los escolares, acabó convirtiéndose en una vivencia inter e intrageneracional de primer orden, participando también las madres y abuelas que acompañaron a los niños en el Taller de Arqueología.

No acaban aquí nuestras inquietudes, puesto que reconocemos los límites de inserción que tienen los programas formativos tipo E.T., T.E. o C.O., ya que la formación no garantiza inserción laboral por diversos motivos: por un lado los límites del mercado interno que obliga a la emigración a municipios costeros para la búsqueda de empleo, últimamente esta salida ha quedado colapsada por la crisis de la construcción; existe muy poca motivación para el autoempleo y escasa mentalidad empresarial: otro handicap es la edad de los alumnos de los programas de formación tipo Taller de Empleo o la existencia de cargas familiares en el caso de las mujeres (un 80% en los últimos dos T.E.). Finalmente,

debemos reconocer el escaso interés en el oficio aprendido de parte de los participantes en estos proyectos formativos.

Estas dificultades para el empleo nos llevaron a plantear, junto al Ayto. de Zahara de la Sierra, la necesidad de vertebrar **planes de inserción laboral** para estos alumnos con el objetivo de proporcionarles la experiencia necesaria en obra real, lejos de la “burbuja de protección” de los programas formativos.

En este sentido, hemos llevado a cabo dos programas de inserción, el primero de ellos tras la finalización del Taller de Empleo Nazarí, en 2005, cuando se acometieron las obras de consolidación de ruina en la Puerta de la Villa. En este programa participaron ocho alumnos del Taller de Empleo y se consiguieron cuatro inserciones laborales de larga duración.

El conocimiento acumulado, que nos indicaba las enormes dificultades de inserción de las mujeres en obras de construcción, nos llevó a plantear un segundo programa de inserción destinado a la adquisición de experiencia exclusivamente orientado hacia el colectivo femenino, en este caso alumnas procedentes de los módulos de Auxiliar de Arqueología y Construcción del Taller de Empleo Sajrat´Abbad.

La obra en la que se iba a emplear a estas nuevas profesionales era la restauración arquitectónica de la Muralla Este y Norte, un proyecto financiado por Obras Públicas y promovido por el Ayto. de Zahara de la Sierra y que se encuentra aún en proceso de ejecución. Desde el punto de vista técnico se trataba de un trabajo de enorme complejidad de realización:

En el Sector Cementerio (Muralla Este) se planteaba el problema de no poder instalar medios de protección colectivos (andamiaje) en gran parte de los lienzos a consolidar, debido a la conformación del peñón en esta zona y, en el lugar en el que sí era factible su colocación, disponerlos de tal modo que no interrumpieran el tráfico de una de las salidas principales del casco urbano.

En el Sector Hotel (Muralla Norte) el problema principal era de acceso a la muralla, ya que la

construcción del Hotel Arco de la Villa se había realizado prácticamente sobre aquella, a su vez colocada sobre el precipicio, y había generado un frente de deyección de escombros, procedentes de los desmontes, que limitaba y dificultaba aún más el acercamiento a los paños objeto de intervención.

Los problemas planteados en el Sector Cementerio se han solventado con el empleo de técnicas de alpinismo aplicadas a trabajos en altura, en un 70% de la superficie total de obra, y con la colocación de un primer cuerpo de andamios, en la zona más amplia de la salida de la población, y el montaje de un puente desde este cuerpo hacia el paño a restaurar, aparte de cortes intermitentes de la calle, imprescindibles para la limpieza y desescombro de las cimas de los muros y el desalojo de los escombros.



Lámina 4. Trabajos verticales en el Sector Cementerio.

En el Sector Hotel, para facilitar un acceso seguro y amplio tanto al personal como a los materiales, ha sido necesario el montaje de un puente de madera sobre una estructura metálica que descarga sobre dos cuerpos de andamio y la apertura de un camino hasta un segundo puente que da acceso al andamiaje de trabajo propiamente dicho.

Los trabajos de trazado de este camino han supuesto la puesta en práctica de técnicas de trabajo en altura, la construcción de un muro de contención de ladrillo de un pie y medio, el desmonte del talud de escombros preexistentes y la regularización del piso, el refuerzo de los puntos más conflictivos, debido a la proximidad del precipicio, con pilares de hormigón y vigas de hormigón pretensadas y el montaje de la

consiguiente barandilla de protección a lo largo de todo el camino.

Como hemos mencionado, este camino comunica con un segundo puente que desemboca en una torre de andamios por la que accede el personal y el material al tajo en cuestión, en cuyo frente también se han colocado medios de protección colectivos. En la consolidación de esta zona de la cerca de la Villa Medieval se están empleando tanto trabajos verticales como técnicas más convencionales desde el andamiaje.



Lámina 5. Trabajos en el Sector Hotel.

La restauración arquitectónica de la Muralla Este está poniendo de manifiesto la capacidad técnica y de ejecución del personal formado en el Taller de Empleo. Se tiene prevista la inserción del 90% de las alumnas/trabajadoras del mismo en esta obra, en la que ganarán tiempo de experiencia en la categoría adquirida al final de su proceso de formación (Oficial de Segunda de Construcción/Auxiliar de Arqueología). Pensamos que, de este modo, se podrá facilitar, junto a su titulación especializada en Trabajos Verticales y Montaje de Andamios y Estructuras Metálicas, su futuro acceso a un complicado mercado de trabajo.

En cuanto al **proceso de investigación**, podemos decir que ha ido de la mano del proceso de restauración y puesta en valor, a veces de forma previa a la restauración, otras como condición *sine qua non*, como en el caso de las excavaciones de apoyo a la restauración que se han venido realizando y, otras, de forma derivada del propio proceso de puesta en valor debido al intenso contacto de los técnicos y profesionales con la Villa Medieval, del que han surgido inquietudes, cuestiones y líneas de investigación

tanto a nivel arqueológico como documental.

Podemos decir que en 1906 se realiza la primera intervención que pudiera considerarse como arqueológica, aunque no en la Villa Medieval sino en el término municipal de Zahara de la Sierra, cuando se publica la aparición de varias tumbas por parte de Romero de Torres en el Argamazón (ROMERO 1908).

En la Villa Medieval propiamente dicha se realizó una primera consolidación de la Torre del Homenaje en 1957. Otro hecho de importancia es la visita de Juan de Mata Carriazo y Arroquia al municipio, recogiendo varios fragmentos de una cista de piedra aparecida durante la construcción del depósito de aguas de la localidad. Posteriormente, en 1972, Valor y Cabrera intervienen en esta zona, conocida como El Barrero, documentando parte de una necrópolis islámica. En esta misma investigación se recogen una serie de yacimientos y localizaciones de todo el Término Municipal (CABRERA y VALOR 1983).

A mediados de la década de los 80 del pasado siglo se restaura la Torre del Homenaje por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Se construye, también, el primer acceso a la Villa tras su abandono. Este camino empedrado se utiliza aún como itinerario dentro del circuito de visitas.

No es hasta 1993 cuando se inician excavaciones arqueológicas en el interior de la Villa, en la conocida como Torre Hexagonal, que no era otra cosa que el ábside de la antigua Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción o Santa María de la Mesa. Esta intervención, realizada por Cobos Rodríguez, estaba amparada en un proyecto general denominado "Intervenciones en Áreas de Interés Turístico-Cultural de la Sierra de Cádiz". Constituye uno de los primeros intentos de recuperación del patrimonio serrano, uniendo cultura y empleo desde una perspectiva territorial. Durante este mismo año se ejecuta una segunda fase que culmina en 1994, con la tercera y última fase del programa de intervenciones en la Villa.

Se produce, luego, un impás hasta 1997, cuando se reinician las intervenciones, esta vez incluidas en el proyecto denominado



Lámina 6. Excavaciones en la iglesia de Santa María de la Mesa.

“Recuperación y Puesta en valor de Yacimientos Arqueológicos de la Sierra de Cádiz”, promovido por la Mancomunidad de Municipios y tomando ya la denominación de Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos. Siempre en una línea de potenciación de los recursos endógenos comarcales, en este caso patrimoniales y turísticos, con el fin de favorecer el crecimiento económico y el empleo (COBOS 1998).

Desde 1997 hasta la actualidad se han sucedido diversos programas de esta índole, financiados por el INEM/SAE, Diputación de Cádiz, CEDER, Consejería de Trabajo e Industria, fondos europeos y el propio Ayuntamiento de Zahara de la Sierra. Destacan, en esta fase, los diversos programas de formación ya mencionados y los proyectos “Arqueosierra”, que han contribuido a la investigación, conservación, difusión y puesta en valor de la Villa Medieval (COBOS 2003).

Con la Escuela Taller Foro Arqueológico, en la que se incorpora al proyecto el arqueólogo Manuel Montañés, se comenzaron las excavaciones en la zona que denominamos Puerta de la Villa, documentándose los restos de la fortificación perimetral noroeste, de gran

complejidad cronológica y estructural, silos prehistóricos, parte del viario medieval y restos de una vivienda semiexcavada en la roca y parte de la necrópolis del siglo XVII, que aprovecha el solar dejado por el abandono de la Villa. Por otra parte se realizó una intervención en la Muralla Este, donde también se documentaron restos de viviendas.

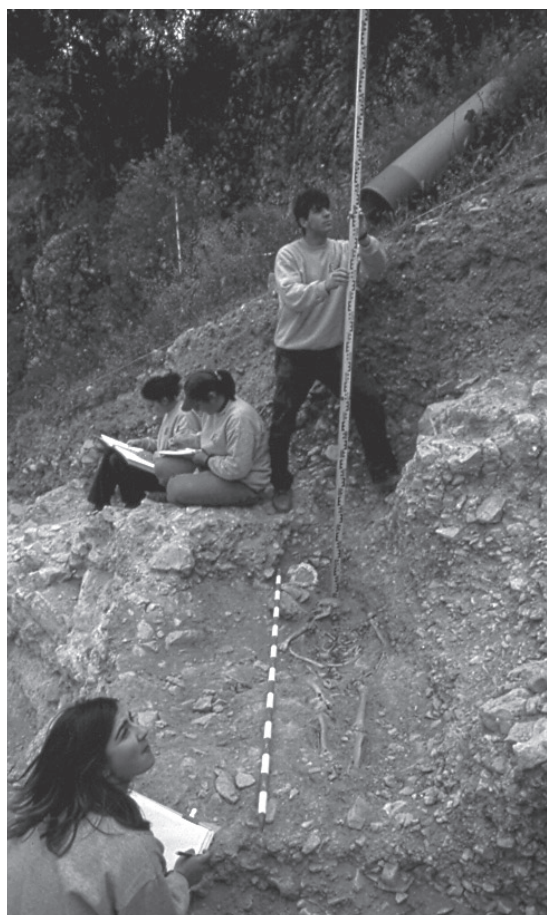


Lámina 7. Escuela Taller Foro Arqueológico.

El Taller de Empleo Arte Antigua se centró en la consolidación de uno de los tramos de la Muralla Este y en la poterna, conocida como Puerta o Subida del Caracol.

En el año 2001 se incorpora al proyecto el arqueólogo Luis Iglesias que, bajo la dirección de Luis Cobos finaliza la excavación de la Puerta de la Villa y se realizan las obras de acometida de luz y agua al yacimiento y al Centro de Interpretación, construido sobre la iglesia excavada por Cobos.

En 2005 el Taller de Empleo Nazarí comienza los trabajos de consolidación de esta área y de



Lámina 8. Restauración de la cerca occidental. Taller de Empleo Nazari.

los lienzos occidentales de la cerca externa de la muralla. Durante el desarrollo de los trabajos de consolidación comenzamos a perfilar las fases constructivas del perímetro defensivo.

Junto a las excavaciones realizadas por Patxi Chaparro en la muralla romana, establecemos un primer momento, de época romana; un segundo momento, probablemente califal (al menos corta niveles de los siglos V-VI d.n.e) en el que se dotan de defensas las zonas más vulnerables de la Villa; una reordenación y refuerzo defensivo, con los imperios africanos; un momento nazarí-meriní, cuyos lienzos se adosan o superponen a los del siglo XII y, finalmente, un periodo de reparaciones de época cristiana.

Finalizado el proyecto, como ya comentamos, se realiza un programa de inserción laboral a través de la Consolidación de Ruina de la Puerta de la Villa.

Cobos, Chaparro e Iglesias hemos venido colaborando estos últimos años en las investigaciones de la Villa medieval y de la documentación analizada y recopilada por Francisco Siles Guerrero.

Durante el año 2007 se ha venido desarrollando el Taller de Empleo Sajrat´Abbad, cuyo objetivo ha sido la puesta en valor de los Tramos C y D de la cerca externa oriental, en la que se han documentado las cuatro fases constructivas medievales ya mencionadas. Otras intervenciones menores se han realizado en el Atrio de la antigua Iglesia, consolidando los que consideramos como restos de la mezquita, excavada en 2001, y la excavación de la Casa de Fuentes, una gran cisterna romana con dos reocupaciones como área de vivienda en el medievo y ocupación marginal hasta el último cuarto del siglo XX d.n.e.

El módulo de Auxiliar de Arqueología nos ha facilitado la realización de excavaciones de apoyo a la restauración, un análisis más detallado de la organización interna de la Villa y una profunda labor de investigación de las fuentes medievales y modernas (Ordenanzas Municipales, Crónicas de Reconquista, grabados del siglo XVI, etc.). Esto ha permitido realizar una labor de reinterpretación de la configuración de la Villa Medieval y de su territorio: se han identificado topónimos tanto a nivel de este territorio como de algunas torres y lugares de la Villa, se ha localizado un segundo recinto defensivo, que



Lámina 9. Restauración de la cerca externa oriental. Taller de Empleo Sajrat'Abbad.

denominamos Recinto Intermedio, se ha definido de forma más completa la Alcazaba, se han localizado los restos de una canalización romana de *opus signinum* que debió tener una parte aérea sobre arcadas, hoy desgraciadamente perdidas, avanzamos una hipótesis sobre la colocación del Real y de las bombardas durante el primer asedio cristiano, etc. En fin, una avalancha de nueva documentación que estamos preparando para su futura publicación.

Como se mencionó, gran parte del personal de este Taller de Empleo participa en el programa de inserción consistente en la restauración arquitectónica de la Muralla Este, que nos permite afinar más en la conformación defensiva de la Villa en los primeros momentos de la ocupación islámica (seguir hablando de época califal nos parece aún arriesgado hasta que se complete el análisis de los productos cerámicos). Los dos nuevos lienzos de esta época descubiertos muestran la fortificación en primera instancia de la zona norte del Peñón Rodado, donde las defensas naturales son menos disuasorias y

es más factible el asalto a escala. Los restos encontrados en la Puerta de la Villa, Cementerio y Hotel, construidos a soga y tizón y con una argamasa de gran solidez parecen apoyar esta hipótesis. Esta fortificación se completaría con las construcciones documentadas en el lienzo oriental, formadas por dos paños y dos torres dispuestos de forma escalonada adaptándose al terreno.

En todos los procesos de consolidación se han utilizado criterios uniformes, como la diferenciación de fases según coloración de los morteros, llaga de mayor amplitud entre la obra original y la reconstrucción, remates irregulares en la coronación de los muros y el criterio de que cualquier intervención en el patrimonio debe ser lo más cuidadosa y “suave” posible.

Todas las intervenciones se han visto complementadas con la apertura de nuevos itinerarios de visita, colocación de cartelería interpretativa y de orientación, dotación y apertura del Centro de Interpretación para el uso

y disfrute de la Villa Medieval, devolviendo a la sociedad lo que de la sociedad siempre fue.

5. MIRANDO AL HORIZONTE

El proyecto no finaliza aquí, pero creemos es conveniente hacer un alto en el camino para reflexionar sobre lo ya recorrido y lo que nos queda por recorrer, en qué hemos fallado y en qué hemos acertado y corregir los errores.

Nuevos retos esperan, como la definición del modelo de gestión de la Villa, la redacción de un Proyecto Marco o Plan Director que ordene y reglamente la metodología y los procedimientos de trabajo, las líneas de investigación, los criterios de restauración, etc.

No obstante, el día a día nos desborda pues ya hay aprobados nuevos proyectos de consolidación,

en este caso en la Alcazaba, y proyectos en trámite de aprobación como el proyecto de puesta en valor de la Alcazaba, la Carta Arqueológica, la continuación de las excavaciones en la Muralla Este, Escuela Taller Aljibe, etc.

Proyectos que esperamos se sigan convirtiendo en realidad para continuar persiguiendo nuestro objetivo: que la Villa Medieval de Zahara de la Sierra sea un pilar económico de la localidad y referente en cuanto a modelo de Puesta en Valor y gestión del Patrimonio.

AGRADECIMIENTOS

Queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos y todas los/as participantes en los programas de formación que nombramos a lo largo del texto, a Marien y Steve por su rápido auxilio en la traducción y a Mari, por su infinita paciencia.

BIBLIOGRAFÍA

- CABRERA, R. y VALOR, M. (1983): "La necrópolis medieval de Zahara de la Sierra (Cádiz) y otros hallazgos arqueológicos en su término municipal", *Boletín del Museo de Cádiz*, 4, Cádiz.
- COBOS RODRÍGUEZ, L. M. (1998): "Recuperación y Puesta en Valor del yacimiento arqueológico Villa Medieval de Zahara de la Sierra (Cádiz)", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, Sevilla.
- COBOS RODRÍGUEZ L. M. (2003): *Zahara: Memoria Recuperada del Patrimonio Arqueológico*, Ayto. de Zahara de la Sierra (Cádiz).
- ROMERO DE TORRES, E. (1908): "Nuevas inscripciones de Zahara y Prado del Rey en la provincia de Cádiz", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 53, Madrid.