

Talleres de enriquecimiento extracurricular para alumnos de altas habilidades

Ángela ROJO

Carlos GARRIDO

Gloria SOTO

Marta SÁINZ

Mari Carmen FERNÁNDEZ

Daniel HERNÁNDEZ

Correspondencia

Ángela Rojo
gela.rojo@ono.com

Marta Sainz Gómez
m.gomez@um.es

M^a Carmen Fernández Vidal
mcfvidadl@um.es

Daniel Hernández Torrano
danielht@um.es

Dirección común:
Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación
Facultad de Educación
Campus Espinardo
30100- Murcia (España)
Teléfono: 868883000

Carlos Garrido
carlosfg@um.es
Departamento de Didáctica y
Organización Escolar
Universidad de Murcia
Campus de Espinardo
30100 - Murcia (España)
Teléfono: 868884024

Gloria Soto
gloria.s.m@um.es
Departamento de Métodos de
Investigación y Diagnóstico
Campus de Espinardo
30100 - Murcia (España)

Recibido: 5 de noviembre de 2009
Aceptado: 1 de diciembre de 2009

RESUMEN:

El objetivo del trabajo es analizar y explicar las medidas de atención a la diversidad para los alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos). El modelo que desarrollamos en la Región de Murcia se fundamenta en la psicología cognitiva y se orienta a favorecer las habilidades del pensamiento. El programa se desarrolla como extensión curricular y se han considerado los intereses, motivaciones y habilidades de los niños una vez que han sido identificados. Se hace un planteamiento teórico y se especifican los objetivos, además hemos recogido alguna de las actividades que se han trabajado con los alumnos.

PALABRAS CLAVE: *Enriquecimiento cognitivo, Provisiones educativas, Superdotados y talentos.*

Extracurricular enrichment workshops for high ability students

ABSTRACT

The aim of this article is to analyze and explain attention to diversity measures for high ability (gifted and talented) students. The model, developed in the Spanish region of Murcia, is based on cognitive psychology and aims to encourage thinking skills. The program is developed as a curriculum extension and the interests, motivations and abilities of children have been considered once these were identified. The article offers a theoretical approach, a set of objectives, and some of the activities that have been done with students.

KEY WORDS: *Cognitive enrichment, Educational provisions, Gifted and talented students.*

Introducción

Los talleres diseñados para los alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos) tienen como objetivo ofrecer una serie de experiencias de aprendizaje amplias y abstractas, adaptadas a la complejidad cognitiva de estos alumnos. Pretenden favorecer el desarrollo de habilidades referidas a la competencia socio-cognitiva, como son: razonamiento, creatividad, solución de situaciones novedosas, toma de decisiones, empatía y relaciones interpersonales. Las actividades y materiales recogen experiencias de aprendizaje que nos han permitido trabajar de manera divertida y creativa, provocándoles el ingenio y las soluciones a situaciones y problemas no familiares, acordes con las características peculiares de estos niños.

Mientras que la extensión curricular se refiere a las oportunidades del aprendizaje acelerado, pero dentro del aula ordinaria, el enriquecimiento implica ofrecer experiencias de aprendizaje más complejas y abstractas que las correspondientes al currículo ordinario (FERRÁNDIZ, FERRANDO & ROJO, 2008).

Las líneas generales de nuestro modelo de enriquecimiento cognitivo y socio-emocional aparecen recogidas en la Tabla 1.

Objetivos específicos	Criterios para el diseño de actividades
Desarrollar una imagen positiva de uno mismo.	Que los alumnos asistentes a los talleres lograran al máximo las habilidades básicas comentadas anteriormente.
Favorecer habilidades para la indagación e investigación.	Introducción de tareas variadas y de acuerdo a una mayoría de intereses de estos alumnos.
Potenciar la iniciativa, el compromiso y la responsabilidad.	Inclusión de una gran variedad de ideas y temas de estudio.
Animar al grupo a trabajar de manera eficaz y competente.	Que las tareas reunieran los niveles de complejidad y abstracción según el contenido elegido.
Activar habilidades de codificación selectiva necesarias para relacionar datos nuevos con la información previamente almacenada.	Que la solución de las tareas exigiera aplicar los procesos propios del pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad, elaboración de ideas y originalidad).
Facilitar habilidades para saber organizar y presentar los logros de las actividades en diferentes estilos y formatos.	Que las actividades demandaran la atención y motivación suficientes, según exige la estructura mental de estos alumnos.

TABLA 1. Líneas generales del modelo de enriquecimiento extracurricular

1. Cómo surgen los talleres de enriquecimiento

La iniciativa y puesta en marcha del programa conocido como *Talleres de Enriquecimiento Extracurricular* surge en el año 2006, a partir de la demanda que solicitó el Servicio de Atención a la Diversidad de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación (actual Consejería de Educación, Formación y Empleo) de la Región de Murcia. Se trata de un programa que ofrece a estos alumnos actividades para adquirir conocimientos, habilidades de pensamiento y socio-emocionales, que complementan la atención educativa proporcionada desde los centros educativos donde asisten los alumnos. No es la intención suplantar ni mejorar objetivos curriculares, sino que los objetivos van más allá de los que se suelen relacionar con los aprendizajes escolares. La decisión de poner en marcha este proyecto surge fundamentalmente por dos razones:

Una, responder a las necesidades educativas de alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos), identificados en la Región de Murcia desde 2003 (SÁNCHEZ, 2006; FERRANDO, 2006).

Identificación que se hizo usando un procedimiento propuesto por Castelló & Batlle (1998), que requiere la administración de diferentes tipos de medidas: a) escalas de nominación; b) test de aptitudes diferenciales y c) tareas de creatividad. Desde nuestro grupo de investigación (Altas Habilidades, Universidad de Murcia) hemos creído conveniente añadir dos instrumentos: uno, orientado a estudiar los rasgos de personalidad; el otro, a analizar las características y dimensiones de la competencia socio-emocional de estos alumnos (PRIETO & FERRANDO, 2008; SÁINZ, 2008).

La otra, ofrecerles un programa de enriquecimiento extracurricular, por ser una de las respuestas que más beneficia a estos alumnos de altas habilidades, fuera de su aula ordinaria. Los principios que hemos considerado se adecuan a los propuestos por diferentes expertos (PERKINS, 1992; PERKINS, LOCHHEAD & BISHOP, 1987; PRIETO, 1997; STERNBERG, 1986) y son los siguientes:

- El programa se ha fundamentado en los principios de la teoría socio-cognitiva.
- Las actividades están adaptadas al contexto sociocultural de los alumnos de altas habilidades.
- El objetivo general es favorecer el desarrollo de habilidades y estrategias de pensamiento.
- En el programa se han incluido tareas orientadas a la solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo.
- El programa incluye tareas y problemas cuya solución exige el uso de procedimientos de planificación, autocontrol, seguimiento y evaluación de la propia actividad (metacognición).
- El programa ha considerado los principios de la motivación intrínseca.
- Se han considerado las diferencias individuales de los superdotados y diferentes tipos de talentos.
- Se incluyen los principios de la transferencia y trascendencia de los aprendizajes, necesarias para la vida cotidiana y académica de los alumnos.
- Con el programa no hemos querido crear falsas expectativas sobre los posibles logros y éxitos de los alumnos de altas habilidades.

2. Desarrollo de los talleres

En una primera etapa se elaboró un proyecto experimental para investigar la idoneidad de determinadas actuaciones extraescolares sobre este colectivo, con el fin de extender en un futuro su aplicación a otros alumnos identificados en la Región de Murcia. Concretamente, los alumnos que participaron en el programa se encontraban matriculados en dos centros educativos ubicados en la ciudad de Murcia.

La organización de los talleres en su primer año de funcionamiento quedó articulada en tres fases, como se indica a continuación:

Primera fase. Se diseñó y planificó toda la intervención. Los objetivos para el desarrollo del proyecto quedaron fijados de la siguiente manera:

- Desarrollar aptitudes intelectuales para mejorar el pensamiento crítico, lógico y creativo, necesario en el desarrollo eficiente del conocimiento y para propiciar una actitud de aprendizaje autónomo (GENOVARD & CASTELLÓ, 1990).
- Fomentar el potencial creativo para aplicarlo en su vida cotidiana, mediante técnicas y actividades lúdicas (BERMEJO, 1997; PERKINS, 2003; PRIETO, LÓPEZ & FERRÁNDIZ, 2003; STERNBERG & LUBART, 1995).
- Fortalecer las habilidades sociales para mejorar la calidad en las relaciones con los demás y favorecer el crecimiento personal.

Los contenidos y las actividades que se diseñaron para alcanzar estos objetivos se organizaron en tres bloques temáticos:

Bloque I: Matemáticas divertidas. Las actividades correspondientes a este módulo se diseñaron en torno a los siguientes contenidos: simbología y representación de mensajes; los números y algunas propiedades curiosas; sistemas de numeración; criptogramas y códigos mágicos; áreas y volúmenes:

topología matemática (curvas de Jordan); relación entre la música y las matemáticas; geometría en las pompas de jabón.

Bloque II: Pensamiento divergente (creatividad). Los trabajos correspondientes a este módulo comprendían diversas actividades en torno a los siguientes contenidos: las olimpiadas; resolución de misterios y composición de historias; astronomía; arte; ritmo musical y construcción de una ciudad.

Bloque III: Habilidades sociales. Para realizar esta tarea se llevaron a cabo diversas actividades en torno a los siguientes contenidos: comunicación verbal y no verbal; interacción social; asertividad; y resolución de problemas interpersonales y confección de normas de convivencia (VALLÉS ARÁNDIGA & VALLÉS TORTOSA, 2000).

Segunda fase: consistió en implementar el programa en función a las actividades diseñadas, las visitas programadas, el intercambio de información con padres y tutores de los alumnos sobre su desarrollo y la coordinación del trabajo con la actual Consejería de Educación, Formación y Empleo.

Las sesiones tuvieron una periodicidad semanal en horario no lectivo, desarrollándose los sábados por la mañana (10 a 13.30 h). Los alumnos fueron atendidos en dos grupos diferenciados en razón a la edad.

La línea metodológica se fundamentó en el desarrollo de la creatividad, la motivación por el logro y por las acciones novedosas, en estrecha consonancia con la dinámica iniciada por los centros educativos a los que pertenecía este alumnado. Para esto, los recursos humanos con los que contamos fueron los siguientes:

- Cuatro profesores (miembros del Grupo de Investigación de Altas Habilidades de la Universidad de Murcia) cuya función consistió en diseñar, desarrollar y evaluar las actividades de los talleres.
- Un representante de la actual Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia, perteneciente al Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica Específico de Altas Capacidades. Se encargó de supervisar, asesorar y evaluar el proyecto de intervención.
- Colaboradores en actividades puntuales (personal de apoyo en actividades que así lo requirieron y/o especialistas en temáticas concretas).

Tercera fase: consistió en evaluar los talleres de manera continua, con la finalidad de mejorar las dificultades que aparecieron en el proceso; estas mejoras se hicieron considerando las aportaciones realizadas por los profesores, los alumnos, los padres y la Consejería de Educación. Con la intención de facilitar la comunicación y la coordinación entre la Consejería, los padres y profesores, se establecieron encuentros entre estos tres colectivos una vez al mes. Además, los profesores de cada grupo se reunieron semanalmente para evaluar la sesión anterior y ultimar la siguiente.

3. Nueva estructura y funcionamiento

Tras el periodo experimental (curso 2006–2007) se consideró la necesidad de continuar la experiencia, pero destacando dos cuestiones: una, diseñar proyectos de investigación más amplios que incluyeran los intereses variados de estos alumnos; otra, diseñar pautas de evaluación sobre la eficacia de la experiencia.

Como se comenta en los siguientes apartados, a consecuencia de las diferentes reuniones y comentarios de todos los colectivos implicados en los talleres, se produjeron algunas modificaciones en el diseño y organización del programa para su segundo y tercer año de funcionamiento.

Participantes. Los alumnos que participaron en los talleres del curso académico 2007–2008 fueron 53 (Educación Primaria y 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria), con edades que oscilan entre 6 y 14 años, mientras que en el curso académico siguiente (2008–2009) participaron alrededor de 108 alumnos, pertenecientes a las etapas de Educación Primaria (1º a 6º) y Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º). Todos ellos son alumnos con altas habilidades de la Región de Murcia identificados como superdotados o talentos. En la Figura 1 aparecen los diferentes perfiles de alumnos de altas habilidades asistentes a los talleres (PRIETO, SÁNCHEZ & GARRIDO, 2008).

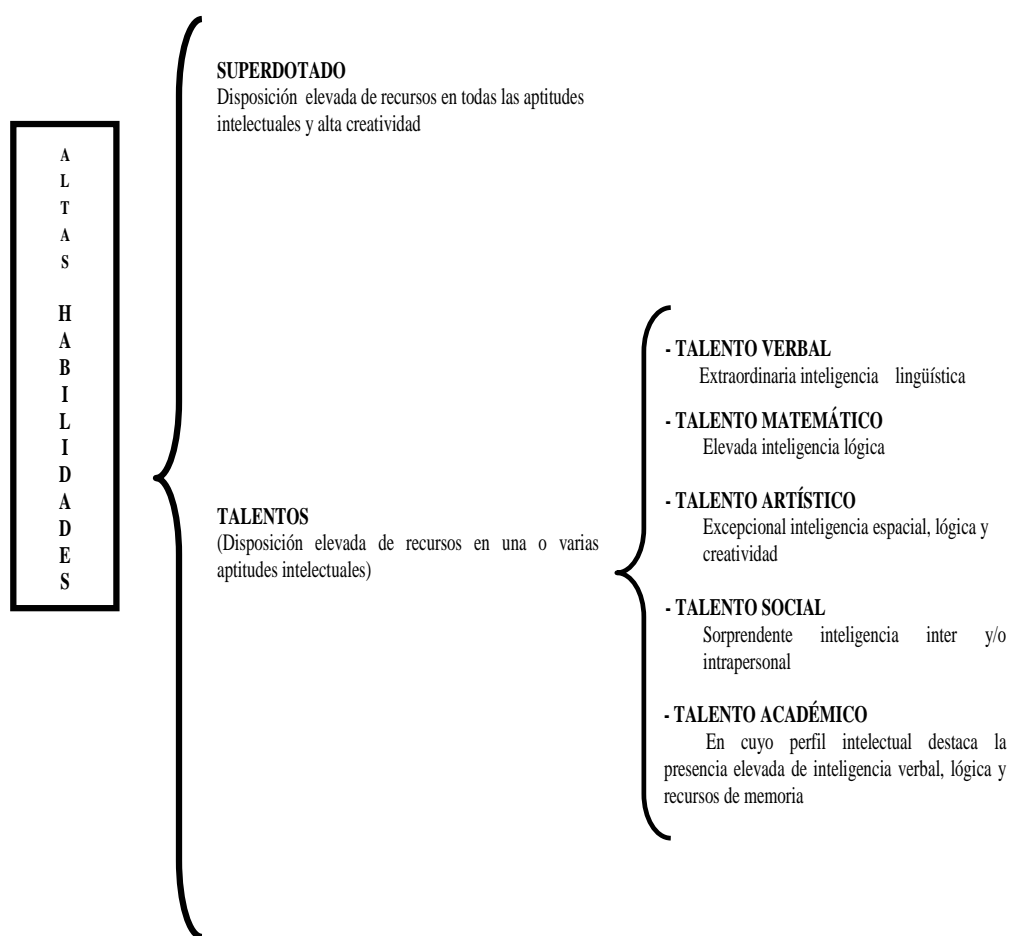


FIGURA 1. Perfiles de alumnos de altas habilidades asistentes a los talleres

Metodología de trabajo. Nuestro programa consistió en ofrecer diferentes proyectos de investigación, que consideramos era una manera adecuada de atender a la diversidad de estos escolares y satisfacer sus necesidades derivadas de la forma de aprender de los alumnos con altas capacidades. Los proyectos de investigación se diseñaron según los principios de la pedagogía activa y participativa, idónea para indagar y encontrar respuestas al pensamiento científico. Cualquier proyecto de investigación ha exigido que el alumno establezca un plan para llevarlo a cabo, organizar cuidadosamente qué y cómo realizarlo, considerar quiénes van a intervenir y qué recursos se van a necesitar. Las fases que guiaron nuestro trabajo por proyectos de investigación fueron las siguientes:

- 1) *Elección del tema de estudio:* el primer momento de nuestro proceso consistió en delimitar un área de estudio que se consideraba interesante.
- 2) *Ideas previas e intenciones de investigación:* se recogieron los conocimientos previos sobre el tema seleccionado, como punto de partida en el desarrollo de nuestro proyecto, para determinar qué más queríamos conocer acerca del tema escogido.
- 3) *Organización del trabajo:* se planificó de manera exhaustiva el procedimiento para llevar a cabo nuestro proyecto, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: precisión de los objetivos, planteamiento de hipótesis, tipo de organización que va a requerir el proceso, las fuentes de información que era preciso consultar, materiales necesarios para conseguir los objetivos propuestos, etc.

- 4) *Recogida de la información*: en esta fase se respondió a las preguntas planteadas siguiendo el plan trazado en la fase anterior, teniendo en cuenta que todo proceso de investigación está sujeto a modificaciones que se ajustan a las nuevas realidades que vayan surgiendo.
- 5) *Puesta en común de la información recogida*: finalmente, se realizó una puesta en común de los resultados hallados, de manera que todos se beneficiaron del trabajo realizado por sus compañeros.

Para asegurar el desarrollo integral de las capacidades de los alumnos, el trabajo dentro del programa se organizó alrededor de cuatro bloques temáticos o ámbitos.

- 1) *Científico–tecnológico*: tuvo por objetivo estimular el pensamiento lógico–matemático y científico–tecnológico.
- 2) *Lingüístico–literario*: se dirigió a la experimentación y disfrute de las múltiples posibilidades comprensivas y expresivas del lenguaje.
- 3) *Artístico*: con el objetivo de integrar las diferentes artes para fomentar capacidades de expresión artística.
- 4) *Socio–emocional*: dirigido a desarrollar la competencia emocional y social del alumnado.

Organización de los talleres. La temporalización se hizo con carácter quincenal, porque así lo aconsejaba la experiencia y los mismos profesores. Una semana asistían los alumnos de Educación Primaria, mientras que otra semana lo hacían los de Educación Secundaria Obligatoria. Los grupos en un principio están organizados en razón al curso en el que los alumnos se encuentran matriculados en el aula ordinaria, aunque prima la flexibilidad para cambiar de grupo y tema cuando la situación y los profesores lo aconsejan. El número de alumnos oscila entre cinco (Educación Primaria) y doce por grupo (Educación Secundaria Obligatoria).

Recursos utilizados. Se han diseñado materiales apropiados al tema de la investigación a desarrollar. Además, hemos podido contar con el trabajo de diferentes expertos de nuestra comunidad. Actualmente, trabajan en el programa: doce profesores–colaboradores; seis expertos según los temas a tratar; tres profesores del Grupo de Investigación de Altas Habilidades; el Equipo Específico de Altas Capacidades y el Servicio de Atención a la Diversidad (Dirección General de Ordenación Académica e Innovación).

A continuación se exponen varias actividades realizadas, dirigidas a alumnos de Educación Primaria, que fueron diseñadas para la temática de matemáticas divertidas.

TITULO: Runas mágicas y aritmagia

TIEMPO: 2½ horas **ÁREA:** Matemáticas divertidas y creatividad

OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad de los niños a partir de la construcción de hechizos y códigos secretos.
- Descubrir las propiedades mágicas de algunos juegos y conceptos matemáticos
- Desarrollar la fantasía de los alumnos a través de una historia de magia.
- Conocer y utilizar las formas de escritura de alfabetos distintos al románico.

CONTENIDOS

- Alfabeto rúnico
- Cinta de Möebius
- Números y cuadrados mágicos
- Código secreto de mago

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se parte de una historia de magia basada en un pobre aprendiz de mago llamado Binarius que emprende un largo viaje lleno de obstáculos para conseguir huevos de dragón. Estos huevos le permitían la procreación de los dragones de su condado, los cuales estaban extinguidos tras una epidemia. A lo largo de su travesía, el aprendiz se encuentra con dificultades en el campo de la matemática mágica pero, gracias a su gran valor y tenacidad, logra alcanzar su objetivo y utiliza un código secreto basado en palos de escoba y huevos de dragón (actual código binario) para proteger los huevos de las intenciones maléficas de otros magos.

A través de esta historia los alumnos trabajarán y utilizarán otros alfabetos diferentes al nuestro, descubrirán las propiedades de los cuadrados mágicos, la cinta de Möebius y números mágicos, y por último, conocerán e investigarán acerca del código **Binario**.

RECURSOS:

- Cuento del código Binarius
- Tiras de cartulina para la creación de la cinta de Möebius
- Ficha del alfabeto rúnico
- Plum as de ave
- Tinteros
- Murales del código binario basado en palos de escoba y huevos de dragón
- Ficha de trabajo individual.

FIGURA 2. Actividad realizada en talleres de enriquecimiento para alumnos con altas capacidades

TITULO: Detective Sherlock Holmes

TIEMPO: 1 ½ horas.

ÁREA: Matemáticas divertidas y habilidades sociales

OBJETIVOS

- Proporcionar a los niños la oportunidad de experimentar con dígitos y cálculos en un contexto inusual.
- Desarrollar la creatividad lógico-matemática para crear diferentes técnicas de representación y codificación de claves secretas.
- Investigar acerca de la relación entre letras y sucesiones con números.

CONTENIDOS

- Criptogramas
- Técnicas de codificación y descodificación
- Técnicas deductivas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Partiendo de la figura de Sherlock Holmes, se comenzará debatiendo acerca de diferentes cualidades que los niños piensan que un detective necesita para resolver sus casos. Una de las cualidades necesarias está relacionada con la capacidad de deducción y de resolver ciertos enigmas, atención a detalles que pudieran pasar inadvertidos. En la actividad se motivará a los alumnos para que durante un día formen parte de una banda de detectives muy reconocida. Aprenderán diferentes técnicas que los detectives reales utilizan para comunicarse entre ellos sin que otros puedan acceder a la información a través de criptogramas. Así mismo, para fomentar la creatividad matemática los niños podrán crear sus propias claves. En trabajo de pequeño grupo cada equipo decidirá qué claves usar, y lo llevarán a cabo a través de un juego de espías.

RECURSOS:

- Ficha de trabajo individual
- Tablero de juego
- Diferentes técnicas de codificación
- Pizarra
- Papel, lápices y colores

FIGURA 3. Actividad realizada en talleres de enriquecimiento para alumnos con altas capacidades

4. Evaluación y directrices futuras

Durante el desarrollo de las diferentes sesiones se constató que, a medida que pasaba el tiempo, los alumnos se iban sintiendo más cómodos y seguros en el marco de sus interacciones sociales. Según transcurrían las sesiones, perdían la timidez inicial y su miedo a ser excluidos del grupo.

Al finalizar el curso se les solicitó a los alumnos una valoración final sobre los talleres mediante una encuesta, donde destacaron como aportaciones más sobresalientes las siguientes:

- a) valoraron de forma muy positiva cada uno de los contenidos trabajados;
- b) siendo los aspectos más valorados los que tienen que ver con la aplicación práctica de los contenidos teóricos de dichas sesiones;
- c) los alumnos, sobre todo los pequeños (3º y 4º de Primaria), manifestaron que no realizarían ningún cambio, mientras que los mayores son los que indican más propuestas (como hacer más salidas o excursiones);
- d) manifestaron un fortalecimiento de los lazos de unión entre ellos y una mayor seguridad en sus relaciones con los demás.

La valoración cualitativa aportada por algunos de los profesores colaboradores indica que los alumnos prefieren las tareas más creativas, aplicadas y prácticas, y suelen rechazar las actividades más teóricas. Además, aluden a que los alumnos suelen disfrutar con las sesiones realizadas.

Los padres, en general, argumentan que están satisfechos con la línea de actuación que se sigue en los talleres extracurriculares y sugieren la creación de una página web que sea un punto de encuentro y enriquecimiento de experiencias.

Con respecto a la información cualitativa aportada por los evaluadores externos, el desarrollo de las sesiones es, en general, satisfactorio, ya que se aprecia una gran motivación por parte de los alumnos e implicación por parte de los profesores colaboradores.

Finalmente, a la luz de lo señalado en apartados anteriores, algunas propuestas de mejora serían las que a continuación se exponen:

- Propiciar el trabajo autónomo y en grupo (necesidad de enseñar habilidades para trabajar en grupo).
- Incluir aún más actividades que favorezcan la creatividad del alumno.
- Incluir actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, así como pautas básicas de comportamiento.
- Sería oportuno que en próximas ediciones se incluyera alguna evaluación por parte de los tutores del aula ordinaria, que nos permitiera comprobar la trascendencia y los beneficios que la asistencia a talleres tiene, no sólo para el alumno de altas habilidades, sino para sus compañeros del aula ordinaria.

5. Conclusiones

Después de la experiencia llevada a cabo durante los períodos anteriormente señalados, quisiéramos destacar algunas conclusiones y perfilar posibles líneas de futuro.

Primero, entendemos que con esta experiencia los niños que han participado en los talleres han podido, por una parte, desarrollar y enriquecer un conjunto de habilidades que precisarán para el éxito en la vida diaria, dentro de su propio contexto sociocultural; por otra, adquirir habilidades socio-emocionales para el desarrollo de su inteligencia emocional.

Segundo, ha sido interesante observar los puntos fuertes de estos alumnos, a la vez que detectar algunas lagunas. Éstas se han visto paliadas en diferentes momentos de la intervención.

Tercero, a pesar de que algunos momentos resultaron un tanto complicados por las características de estos alumnos, hemos logrado que se adaptaran a situaciones muy cambiantes del contexto.

Cuarto, el aprendizaje cooperativo logrado ha permitido que los niños se impliquen personal y colectivamente en los talleres.

Quinto, entendemos que el programa de enriquecimiento ofrecido fuera del centro escolar ha ayudado a los niños a conocerse mutuamente y a trabajar con otros compañeros de su edad y con características similares a las suyas. Esto ha supuesto, desde nuestro punto de vista, establecer retos superiores a los del centro escolar ordinario y compartir con los demás sus intereses.

Por último, quisiéramos destacar la importancia que los profesores colaboradores han tenido en el proceso enseñanza–aprendizaje. En este sentido, sería positivo que en lo sucesivo se intentara extender la experiencia a los centros educativos, donde los profesores podrían implicarse de manera activa.

Referencias bibliográficas

- BERMEJO, M. R. (1997). “El insight como variable diferenciadora en el estudio de la superdotación”. En PRIETO, M^a DOLORES, *Evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Málaga: Aljibe, 79–95.
- CASTELLÓ, A. & BATLLE, C. (1998). “Aspectos teóricos e instrumentales en la identificación del alumno superdotado y talentoso. Propuesta de un protocolo”. *FAISCA*, 6, 26–66.
- FERRÁNDIZ, C., FERRANDO, M., & ROJO A. (2008). “Intervención educativa en alumnado con altas capacidades intelectuales”. En *Atención a la diversidad. Materiales para la formación del profesorado*. Murcia: Servicio de Atención a la Diversidad, 30–64.
- FERRANDO, M. (2006). *Creatividad e Inteligencia emocional: un estudio empírico en alumnos con altas habilidades*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia
- GENOVAR, C. & CASTELLÓ, A. (1990). *El límite superior. Aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual*. Madrid: Pirámide.
- PERKINS, D. (1992). *Smart Schools. From training memories to educating minds*. New York: The Free Press. (Traduc. Castellano: 1995)
- PERKINS, D. (2000). *Archimedes’ Bathtub The Art and Logic of Breakthrough Thinking*. New York: Norton & Co.
- PERKINS, D., LOCHHEAD, J. & BISHOP, J. (1987). *Thinking: The Second International Conference*. Hillsdale, New Jersey: LEA.
- PRIETO, M. D. & FERRANDO, M. (2008). “Prejudices about Emotional Intelligence in Gifted and Talented Children”. En BALCHIN, T., HYMER B. & MATTHEWS, D. (eds.), *The Routledge International Companion to Gifted Education*. London: Routledge–Farmer Oxon, 149–154.
- PRIETO, M. D. (1997) (Coord.). *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Málaga: Aljibe.
- PRIETO, M. D., LÓPEZ, O. & FERRÁNDIZ, C. (2003). *La creatividad en el contexto escolar. Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide.
- PRIETO M. D., SÁNCHEZ, C. & GARRIDO, C. (2008). “Características del alumnado con altas capacidades intelectuales”. En *Atención a la diversidad. Materiales para la formación del profesorado*. Murcia: Servicio de Atención a la Diversidad, 1–22.
- SAINZ, M. (2008). *Competencia Socio–Emocional de Alumnos con Altas Habilidades Y Habilidades Medias: Percepción de Padres, Profesores y Alumnos*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Murcia.
- SÁNCHEZ, C. (2006). *Configuración cognitivo emocional en alumnos con altas habilidades*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.
- STERNBERG, R. J. (1986). *Las capacidades humanas: un enfoque desde el procesamiento de la información*. Barcelona: Labor Universitaria
- STERNBERG, R. J. & LUBART, T. I. (1995). *Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity*. New York: Free Press.
- VALLÉS ARÁNDIGA, A. & VALLÉS TORTOSA, C. (2000). *Inteligencia Emocional. Aplicaciones Educativas*. Madrid: EOS.