

Fundación mítica de Buenos Aires

*¿Y fue por este río de sueñera y de barro
que las proas vinieron a fundarme la patria?
Irían a los tumbos los barquitos pintados
entre los camalotes de la corriente zaina.*

*Pensando bien la cosa, supondremos que el río
era azulejo entonces como oriundo del cielo
con su estrellita roja para marcar el sitio
en que ayunó Juan Díaz y los indios comieron.*

*Lo cierto es que mil hombres y otros mil arribaron
por un mar que tenía cinco lunas de anchura
y aún estaba poblado de sirenas y endriagos
y de piedras imanes que enloquecen la brújula.*

*Prendieron unos ranchos trémulos en la costa,
durmieron extrañados. Dicen que en el Riachuelo,
pero son embelecos fraguados en la Boca.
Fue una manzana entera y en mi barrio: en Palermo.*

*Una manzana entera pero en mitá del campo
expuesta a las auroras y lluvias y suestadas.
La manzana pareja que persiste en mi barrio:
Guatemala, Serrano, Paraguay, Gurruchaga.*

*Un almacén rosado como revés de naipe
brilló y en la trastienda conversaron un truco;
el almacén rosado floreció en un compadre,
ya patrón de la esquina, ya resentido y duro.*

*El primer organito salvaba el horizonte
con su achacoso porte, su habanera y su gringo.
El corralón seguro ya opinaba Yrigoyen,
algún piano mandaba tangos de Saborido.*

*Una cigarrería sahumó como una rosa
el desierto. La tarde se había ahondado en ayer,
los hombres compartieron un pasado ilusorio.
Sólo faltó una cosa: la vereda de enfrente.
A mí se me hace cuento que empezó Buenos Aires:
La juzgo tan eterna como el agua y el aire.*

Jorge Luis Borges, 1929

Las recientes orientaciones de la investigación sobre la historia del Brasil urbano. Elementos para un balance (1990-2003)

Laurent Vidal*

Resumen: Este artículo se propone hacer un balance de las investigaciones emprendidas desde el principio de los años noventa, en Brasil como en Europa y Norteamérica, en torno a la historia del Brasil urbano. A partir de una recopilación (no exhaustiva) de 207 referencias, esta investigación destaca varios aspectos: 1. la historia del Brasil urbano es un campo de estudio compartido entre varias disciplinas (historia, urbanismo, arquitectura, antropología y geografía). Concierne esencialmente al Brasil, los Estados Unidos, Francia y Portugal. 2. Esta división se basa en especificidades temáticas consustanciales a cada país. Una de las calidades de este campo es que es muy receptivo a los incentivos internacionales que resultan de los programas de investigación en cooperación. 3. Este campo de estudio se caracteriza por un profundo desequilibrio entre los trabajos referentes al período colonial y los del período contemporáneo. Trata tanto de la forma de la ciudad industrial como de las implicaciones políticas, sociales y culturales de su aparición (una cuarta parte de los trabajos se refiere al período 1880-1930). 4. Este campo se estructuró inicialmente como una 'escuela de vida', para definir génesis o sacar lecciones del pasado. El estudio de la recopilación reunida desde los años noventa indica, al contrario, que se impuso una práctica clásica de la historia urbana haciendo cuidado de cruzar las dimensiones espaciales y societales. Es indudablemente lo que hace la especificidad de esta experiencia.

Résumé : Cet article entend dresser un bilan des recherches entreprises depuis le début des années 1990, au Brésil comme en Europe et en Amérique du Nord, autour de l'histoire du Brésil urbain. à partir d'un corpus (non exhaustif) de 207 références cette enquête souligne plusieurs aspects : 1. L'histoire du Brésil urbain est un champ d'étude partagé entre diverses disciplines (histoire, urbanisme, architecture, anthropologie et géographie). Elle concerne pour l'essentiel le Brésil, les États-Unis, la France et le Portugal. 2. Ce partage repose sur des spécificités thématiques propres à chaque pays. L'une des qualités de ce champ est d'être fortement réceptif aux incitations internationales, fruits de programmes de recherche en coopération. 3. Ce champ d'étude est marqué par un profond déséquilibre entre les travaux portant sur la période coloniale et ceux portant sur la période contemporaine. C'est la forme de la ville industrielle qui est interrogée, de même que les implications politiques, sociales et culturelles de son émergence (près du quart des travaux sont consacrés à la période 1880-1930). 4. Ce champ s'est initialement structuré comme une "école de vie", pour identifier des genèses ou tirer des leçons du passé. L'étude du corpus rassemblé depuis les années 1990 indique au contraire que s'est imposée une pratique classique de l'histoire urbaine, prenant soin de croiser dimensions spatiales et sociétales. C'est assurément ce qui fait la spécificité de cette expérience.

Palabras-claves: *Historia urbana. Investigación. Historiografía. Información científica. Brasil.*

* Historiador. Espacio Nuevos Mundos. Universidad de la Rochelle.

Agradezco a Claudia Damasceno DA Fonseca, Mauricio Abreu, Maria Stella Bresciani, Renata Araujo y Guy Martinière por sus observaciones y sugerencias. Por supuesto, soy el único responsable de lo expuesto en este texto.

Mots-clés : *Histoire urbaine. Recherche. Historiographie. Information scientifique. Brésil.*

1. Durante muchos años, la historia del Brasil urbano no ha sido suficientemente valorada. Es necesario reconocer que las ciencias sociales brasileñas (siguiendo los pasos de Gilberto Freyre¹ y Sérgio Buarque de Holanda² en los años 1930) eligieron muy pronto el mundo de la plantación y el de los *bandeirantes* como células de base de la sociedad brasileña. Freyre, por ejemplo, insiste en diversas ocasiones sobre el carácter rural de la colonización brasileña: "La sociedad colonial brasileña, principalmente en Pernambouc y en la de Bahía, se desarrolló bajo una forma patriarcal y aristocrática a la sombra de las grandes plantaciones de caña de azúcar [...]. Nuestra verdadera formación social comienza a partir de 1532, con la familia rural o semi rural³". Para Sergio Buarque de Holanda "el gusto de la aventura tuvo una influencia decisiva (...) en nuestra vida nacional". En *Raizes do Brasil* y su célebre capítulo 'El sembrador y el azulejero', este autor afirma que "habitar en las ciudades es esencialmente antinatural" en la época colonial. Opone así el modelo de implantación español, de formas regulares y disciplinadas, y el modelo portugués, marcado por la negligencia, "la fantasía con la que las calles y las casas se distribuyen en nuestras ciudades⁴". En estos modelos de análisis, la ciudad colonial era presentada a menudo, como un mal necesario para una sociedad esencialmente rural, estableciendo una relación rapaz y puramente utilitarista con su medio ambiente.

Los trabajos innovadores del geógrafo Aroldo de Azevedo⁵ en 1956 y del urbanista Nelson Goulart Reis Filho⁶ en 1968 (seguidos por Roberta Marx Delson⁷ en 1979) incitaban a una reevaluación del papel de la ciudad en la política colonial portuguesa y de la importancia de las sociedades urbanas en el seno del mundo colonial. No obstante, y por lo menos hasta a la mitad de los años 1980, es evidente el menor interés por la historia del Brasil urbano en el seno de las ciencias sociales brasileñas⁸, europeas⁹ y norte-americanas¹⁰. Es solamente al final de los años ochenta y a principios de los años noventa que este campo de investigación recibe un fuerte impulso, a la vez desde el Portugal y el Brasil.

2. Deseo describir aquí las grandes etapas de la estructuración de este campo de estudio y presentar las principales orientaciones metodológicas y temáticas; pero se impone, en primer lugar, una precisión: es la historia del Brasil urbano y no la historia urbana de Brasil la que vamos a abordar. No obstante, con esto no queremos decir que se trate de negar todo el esfuerzo realizado por los historiadores norteamericanos y europeos, desde hace unos treinta años, para que la ciudad sea objeto de estudio específico, y separarla así de los trabajos en historia económica, social, cultural o política que utilizan la ciudad como un simple marco de estudio (lo que permitía, en particular, disponer de fuentes más fácilmente accesibles y relativamente homogéneas)¹¹. La ciudad como objeto de estudio del historiador es la posición más aceptable desde el punto de vista historiográfico. Sin embargo, una tal orientación nos conduciría, en el caso brasileño, a minimizar la especificidad del enfoque histórico de la ciudad en vigor desde el principio de los años 1990. Prefiramos pues un punto de partida amplio y abierto, la historia del Brasil urbano, aunque después lo estrechemos.

3. A la mitad de los años ochenta, la amplitud de la crisis económica y social, asociada a índices de urbanización nunca experimentados hasta

entonces, condujo a diagnosticar una crisis urbana mayor. São Paulo figura entre las tres primeras metrópolis del mundo, aunque no se sepa, con una diferencia de dos o tres millones, el número exacto de sus habitantes. La ciudad extiende ahora su influencia sobre las campañas circundantes: primero, influencia física con los fenómenos de suburbanización; a continuación, influencia económica con una dependencia cada vez más mayor del mundo rural frente a los bienes de consumo producidos por el mundo urbano y a las necesidades generadas por el crecimiento urbano; finalmente, influencia cultural con el control urbano de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión y ya Internet). Esta ciudad, devoradora de hombres y de espacio, sin límite físico que la distinga de su entorno, se descubre repentinamente cortes y vacíos al interior de su espacio metropolitano. Es el nacimiento de la ciudad fragmentada¹². La crisis urbana se confunde entonces con la crisis de Brasil. La fragmentación de las ciudades testimonia también de un país que está perdiendo su proyecto coagulador de sociedad.

Es en este contexto de extrema inquietud, en relación con el devenir de la ciudad brasileña, que Ana Fernandes y Marco Aurélio A. de Figueiras Gomes, profesores de la facultad de arquitectura de Salvador, organizan, bajo los auspicios de la Anpur (Associação Nacional de Pós-Graduação e pesquisa em Planejamento Urbano e Regional), el primer seminario de historia de la ciudad y del urbanismo de Brasil ([5]). Conviene pues tener en cuenta aquí que no se organizó este seminario, el primero de su género, por iniciativa de historiadores, sino de urbanistas y arquitectos especialistas de la ciudad contemporánea¹³. Esta necesidad de historia procede pues de los retos planteados por la ciudad del final de los años 1980: una ciudad en crisis, una ciudad fragmentada y que parece haber perdido su rol de motor de la integración social. Pero no es sólo la ciudad la que está en crisis, es el conjunto de las ciencias sociales especializadas en la ciudad el que tiene dificultades para dar cuenta de los fenómenos en curso. El abuso de neologismos es un buen índice de esta ciencia urbana puesta en causa por las nuevas configuraciones de una ciudad que ahora es difícil calificar de moderna o de industrial. Ante esta ciudad industrial que desaparece, los organizadores invitan a reflexionar sobre las condiciones de su génesis en Brasil, a las formas específicas que pudo cubrir en el momento de su aparición, a las actividades que pudo generar y al tipo de sociedad a la cual ha dado nacimiento (sobre todo esto volveremos más tarde). Sin olvidar que es en el momento de la aparición de esta ciudad industrial, cuando las nascentes ciencias sociales constituían sus principales paradigmas analíticos, que son convidados historiadores, geógrafos, antropólogos, sociólogos, arquitectos y urbanistas a este seminario.

Este campo de la historia del Brasil urbano se convierte a partir de entonces en un lugar privilegiado de diálogo interdisciplinario. En las actas de este primer seminario, los organizadores explican que, después de haber tomado nota 'del gran vacío' bibliográfico sobre la historia de las ciudades brasileñas, han querido "abrir un espacio privilegiado a las contribuciones de la historia para la comprensión de la cuestión urbana" ([5]:9). Maria Stella Bresciani, en un artículo que se volvió famoso, se proponía a continuación describir siete puertas de entrada para el estudio histórico de las ciudades contemporáneas: la ciudad moderna y la cuestión técnica; la era mecánica y la cuestión social; la formación de las identidades sociales; la formación de la sensibilidad burguesa; la ciudad como espacio y tema de la historia; culturas populares; percepciones de la territorialidad ([4]). Antes de que no se abran verdaderamente las cuatro partes de la obra, los organizadores habían

puesto un artículo corto y contundente de Raquel Rolnik, que preparaba entonces un doctorado en historia urbana en la Universidad de New York: 'história urbana: ¿história na cidade?'. El autor se preguntaba sobre la especificidad de la historia urbana: "¿el investigador en historia urbana estudia la ciudad o la civilización urbana, a los hombres organizados en el espacio urbano?". Basándose en la tradición de la historia urbana norteamericana, Raquel Rolnik pretende 'diferenciar la historia urbana de la historia social, económica o política en contexto urbano' ([5]:27), haciendo del espacio una variable fundamental de los análisis: 'La cuestión fundamental para los especialistas de la historia urbana, a partir de los ángulos los más variados, sería el significado de los procesos de territorialización y reterritorialización en la historia y su relación con el proceso más global y genérico de transformación que se desarrolla en el campo de la vida social, económica y política de los pueblos' ([5]:29). Estos dos artículos querían señalar, de una manera muy precisa, los contornos del campo de la historia urbana. Su posicionamiento divergente – la opción limitada de Raquel Rolnik y la opción más amplia de Maria Stella Bresciani – prueba la dificultad de definir este campo.

El año siguiente, en 1991, el grupo de estudios regionales y urbanos (Neru) de São Paulo consagra un número especial de su revista *Espaço e Debates* al tema 'ciudad e historia'. Como lo precisa el editorial: "la ciudad se descubre a través la visión del historiador" ([1]:5). Es bajo el signo de la crisis de los conocimientos sobre la ciudad (realizado por el sociólogo Christian Topolov) que es puesto este llamado al pasado entre los especialistas de la ciudad: la redacción organiza así un debate, entre los historiadores Maria Stella Bresciani, Edgar de Decca, Nicolau Sevcenko y el arquitecto Nelson Goulart Reis Filho, alrededor de la especificidad del campo de la historia urbana. Los otros investigadores participantes en el expediente son sociólogos, arquitectos, urbanistas y geógrafos.

Estos años 1990-1991 sacan definitivamente los trabajos de historia del Brasil urbano del confinamiento en el cual se confinaban. Pero, al mismo tiempo que este campo sale del anonimato es instrumentalizado, puesto al servicio de preocupaciones contemporáneas. Ciertamente, el historiador sabe que su cuestionamiento se basa, en parte, en problemas que plantea la sociedad en la cual él vive. Pero, ¿es necesario por tanto conectar la historia al presente, someterla en cierta manera al imperativo de rendir cuentas sobre la situación que heredamos? Es en todo caso la actitud que se adoptó inicialmente en Brasil y en América latina de manera general por las ciencias sociales, que fueron a buscar en la historia ejemplos, precedentes, antecedentes, raíces y, resumiendo, todo lo que podía servir para apoyar un caso, propuestas, una argumentación... Como lo explican Diego Armus y John Lear: "la práctica de la historia urbana se convirtió en una especie 'de escuela de vida', y, consecuentemente, una fuente de validación de las políticas destinadas a orientar los cambios urbanos acelerados que transformaban las ciudades latinoamericanas" ([2]:293).

4. A este contexto brasileño de crisis de la ciudad y de las ciencias de la ciudad – favorable al desarrollo de los trabajos sobre la historia del Brasil urbano – se superpone el contexto de conmemoración de los grandes descubrimientos portugueses. Con la intención de establecer la coherencia de la estrategia geopolítica portuguesa de conquista de las rutas marítimas comerciales entre Europa y los tres mundos (África, Asia, América), la Comissão Nacional de Comemoração dos Descobrimentos Portugueses (CNCDP) impulsó, a partir de 1988, numerosas investigaciones sobre las prácticas colo-

niales portuguesas. Entre ellas, las prácticas urbanísticas ocupan un lugar principal¹⁴. El CNCDP constituye también en 1997 un Grupo de Trabajo consagrado a la ciudad: "a cidade como civilização: universo urbanístico português, 1415-1822". En su primera *Newsletter* precisa: "En Portugal, el largo momento de las conmemoraciones de los Descubrimientos ha catalizado innovaciones, actualizaciones y síntesis en el campo cultural al cual ha dado nacimiento, pero nada se ha dicho sobre un dominio que reúne no obstante las más grandes potencialidades: su espacio físico; es decir, el universo urbanístico portugués. (...) Ya que, tanto como la lengua, son las matrices del espacio urbano como la estructura de la red territorial construida que perpetúan en el terreno la fase helenística de la historia portuguesa¹⁵". Los responsables del proyecto 'a cidade como civilização', Walter Rossa, Helder Carita y Renata Araújo tienen una primera formación de arquitecto o de urbanista. Su visión de historiador es pues antes que nada sensible a las formas y al trazado de las ciudades. Este grupo organiza reuniones, encuentros y mesas redondas en las principales regiones concernidas por la intervención urbanística de los portugueses (América-Brasil, Asia-India y África-Cabo Verde): se trata entonces de hacer un balance de las investigaciones realizadas o en curso de realización, y de establecer una red de investigadores especialistas de la cuestión. Además, el grupo prepara una bibliografía iberoamericana sobre la historia del urbanismo ([10]), publica un Boletín informativo, cuyo primer número sale en febrero 1997, organiza una exposición, antes de realizar, del 2 al 6 de marzo de 1999, un coloquio internacional en Coímbra ([134]; [147]). En 2000 coordinará también un número especial de la revista oficial del CNCDP, *Oceanos*: "construyendo o Brasil urbano" ([18]).

De hecho, el contexto de las conmemoraciones fue extremadamente favorable al desarrollo de investigaciones consagradas a la historia del Brasil, y más específicamente del Brasil urbano. Los Estados Unidos, Francia, Italia, Inglaterra e incluso Israel organizaron trabajos colectivos (obras, números de revistas, programas de investigación...). Todos estos países tienen fuertes especificidades en sus enfoques: convendrá ponerlos al día en esta investigación bibliográfica.

5. Los programas de investigación en cooperación sirvieron también de estimulantes para el desarrollo de los trabajos sobre la historia del Brasil urbano. Para el caso francés¹⁶, citemos dos programas. Para comenzar, el dirigido por Jean-Pierre Frey, profesor en el Instituto de urbanismo de París: "Análisis comparado de las condiciones económicas y sociales de emergencia del urbanismo y enfoques interdisciplinarios del campo urbano" (1991-1995). Este programa asocia equipos franceses, italianos y latinoamericanos (Argentina, Uruguay y Brasil). Los equipos brasileños están coordinados por Luiz César de Queiroz Ribeiro, profesor de sociología urbana en la Universidad Federal de Río de Janeiro. Varias universidades están representadas: Belo Horizonte (Regina Helena da Silva), Campinas (Maria Stella Bresciani), Recife (Sonia Marques), Porto Alegre (Sandra Pesavento), Río de Janeiro (Lilian Fesler Vaz, Margaret da Silva Pereira...), São Paulo (Nabil Bonduki, Cristina Leme, Heliani Angotti Salgeiro). Los equipos brasileños han organizado un seminario internacional en Río: "En los orígenes de las políticas modernas en América Latina, 1900-1950". Se trataba de abordar la cuestión bajo tres ángulos: situar el estudio del urbanismo y de las políticas de la vivienda en el marco más amplio de los proyectos reformadores; estudiar los protagonistas de la reforma urbana, la emergencia del urbanismo como disciplina y profesión; poner en relación los trabajos sobre los países importadores y exportadores de conocimientos y técnicas. Las actas fueron publicadas en Brasil ([161]).

Entre 1995 y 1998, en el marco de los acuerdos de Capes-Cofecub, fue organizado otro programa: "historia comparada de las sociedades urbanas: políticas urbanas y dimensiones culturales de las ciudades brasileñas y francesas (1840-1945)". En Francia, este programa funciona bajo la responsabilidad científica de Guy Martinière (Instituto del Alto Estudios de América Latina-Universidad de París III) y en Brasil bajo la de Marta Rosseti Batista (Instituto de Estudos Brasileiros-Universidade de São Paulo). Este proyecto asoció investigadores franceses (Adeline Daumard, Yves Lequin, Jean-Luc Pinol y Jean-Pierre Blay) y brasileños (Márcia Graf, Cecília Westphalen, Cleci Favaro, Humberto Fernandes Machado, Maria Helena Ochi Flexor y Marcus Joquim Maciel de Carvalho) procedentes de una decena de universidades diferentes. Se organizaron grupos de trabajo en Porto Alegre, Curitiba, São Paulo, Río de Janeiro, Salvador, Recife¹⁷. Como lo explica Márcia Graf en la presentación de los primeros resultados de este programa, "este proyecto tiene por primer objetivo reactivar el intercambio entre investigadores franceses y brasileños para desarrollar investigaciones relativas a la historia comparada de las sociedades occidentales. El segundo objetivo, más específico, es la elaboración de una historia urbana de Brasil y de Francia mediante el establecimiento de análisis comparados y la publicación de los resultados en el marco de una política académica y cultural bilateral" ([205]:13).

Otro programa, con fuerte resonancia internacional, es el de las 'palabras de la ciudad' auspiciado por la Unesco a partir de 1997 y bajo la responsabilidad de Christian Topalov y Jean-Charles Depaule. Este programa asoció a numerosos especialistas brasileños de la historia urbana: Maria Stella Bresciani ([11], [151]) y Sandra Pesavento ([160]), que enseñan respectivamente en la Universidad Federal de Río do Sul y en la Universidad de Campinas, así como Claudia Damasceno, profesor en la Universidad de París III. En algunos de sus trabajos, publicados en Francia y en Brasil, se analizaban los conceptos utilizados en el estudio histórico de las ciudades, así como las dificultades de traducción (del portugués al francés) de los términos jurídico-administrativo utilizados en Brasil para dar cuenta de la realidad urbana, de la jerarquía de las ciudades, de la estructura del territorio...

6. Para los años 1990-2003 constituí un corpus de 237 referencias relativas a la historia del Brasil urbano¹⁸. Este corpus no pretende ser exhaustivo, sirve para dar indicaciones que más tarde deberán ser desarrolladas, comprobadas y comparadas. A pesar de las encuestas realizadas para el establecimiento de esta lista, soy perfectamente consciente de no haber tomado suficientemente en consideración la producción bibliográfica norteamericana y portuguesa, y, en contrapartida, haber sobrestimado la parte francesa¹⁹. No obstante, estas reservas no deben obligarnos a una prudencia demasiado excesiva al analizar los resultados. Este corpus es suficientemente explícito para poner de relieve algunas fuertes tendencias.

Comencemos primero por la distribución de los trabajos en función del país de edición (cuadro 1). Esta repartición nos parece más pertinente que una clasificación por nacionalidad del investigador. Además, permite poner de relieve la fluidez de los contactos interpersonales, la inserción de los investigadores en redes internacionales y la participación en programas de investigación comunes. Así, de los 237 trabajos, 133 fueron publicados en Brasil, o sea alrededor del 56%. Estados Unidos y Francia participan en casi el 15% cada uno; la parte de Portugal se sitúa alrededor del 10%. Estos

Cuadro 1
Publicaciones sobre la historia del Brasil urbano en función del país de edición
(1990-2003)

Brasil	133
Estados Unidos	36
Francia	33
Portugal	20
Inglaterra	5
España	6
Italia	3
Israel	2
TOTAL	237

resultados nos dan dos valiosas informaciones. Para comenzar, la producción brasileña sólo concierne a una gran mitad de los trabajos, lo que indica que este campo es ampliamente compartido a nivel internacional. La segunda información concierne precisamente a la participación internacional en este campo de estudio: cuatro países producen más de un 90% de la bibliografía sobre el tema: Brasil, los Estados Unidos, Francia y Portugal. Si la participación de Portugal encuentra su fundamento en su pasado de potencia colonizadora, la de Francia nos remite a otra dimensión: Brasil como 'campo de estudio privilegiado' (L. Febvre) para las ciencias sociales en Francia²⁰. En lo que se refiere a los Estados Unidos, estas cifras confirman la tendencia observada por Roderick Barman respecto al nuevo interés manifestado por la historia de Brasil, en los años ochenta, en el seno de las universidades norteamericanas. Con un matiz: este aumento de la producción doctoral no conduce inevitablemente a un refuerzo institucional de este campo de estudio²¹. Para los otros países, notemos el lugar particular de Inglaterra, Italia y España, la que, con motivo del quinto centenario del descubrimiento de América, favoreció una visión comparada entre la urbanización colonial española y portuguesa.

Cuadro 2

Periodos	Siglo XVII	Siglo XVI	Siglo XVIII	Colonia	Siglo XIX	1880 1930	Siglo XX	Siglos XIX-XX	1500 2000	Total
Brasil	2	1	6	14	20	35	20	15	9	122
Estados Unidos	-	-	1	2	5	11	14	2	-	35
Francia	-	-	2	3	3	8	6	3	4	29
Portugal	3	-	9	7	-	-	-	-	-	19
Otros	-	-	1	2	-	3	4	-	3	13
TOTAL	5	1	19	28	28	57	44	20	16	218

Periodos estudiados según los países de edición²²

Estas primeras tendencias deben ser completadas y afinadas; El Cuadro 2 nos da nuevas llaves de análisis. Si se consideran primero los períodos cronológicos privilegiados, se puede destacar que de 218 referencias²³, 53 se refieren al período colonial y 165 el período de los siglos XIX y XX. Para el período colonial conviene destacar la preponderancia de los trabajos sobre el siglo XVIII. Para el período 1822-2000 debemos tener en cuenta que el tercio de los trabajos (57 referencias) se refiere al período 1880-1930, y más de la cuarta parte (44 referencias) se refieren al siglo XX. Estos pronunciados desequilibrios deben ser explicados.

Al cruzar períodos cronológicos y países de edición se pueden establecer nuevas constataciones. Comencemos por la producción brasileña: sólo el 20% de los trabajos está consagrado al período colonial, con una notable preferencia por los estudios que establecen un cuadro global del período colonial – como si se tratase de establecer antecedentes para los estudios consagrados al período posterior a la independencia. Hay que notar aquí que el geógrafo Mauricio Abreu (UFRJ) redactó varios de los trabajos consagrados al contexto colonial (incluido el único estudio relativo al siglo XVI [125]); este investigador prepara actualmente una geohistoria, en varios volúmenes, de la ciudad de Río, desde sus orígenes hasta nuestros días²⁴. Los trabajos consagrados al período contemporáneo corresponden al 80% de la producción brasileña. Encontramos aquí – calculadas – las consecuencias del primer seminario de historia urbana y de la reestructuración consecutiva de este campo de estudio en el Brasil de los años noventa. Los trabajos sobre el período contemporáneo se distribuyen entre 1880-1930 (un tercio) y el siglo XX (20%): es realmente la génesis y el devenir de la ciudad industrial que está al centro de sus preocupaciones. Por las producciones francesas y norteamericanas encontramos proporciones equivalentes: ¿se trata por tanto de preocupaciones similares? El cuadro 3 nos aportará respuestas. Para los Estados Unidos, podemos sin embargo constatar que estos resultados confirman los de Roderick Barman²⁵ para los doctorados sostenidos en Norteamérica. Para el período 1980-1984, un 58% de los doctorados están dedicados al período republicano (desde 1889) y 25% al Imperio; las cifras, para el período 1985-1987, son del 77% y 8%. La producción bibliográfica portuguesa, en cambio, indica una clara preponderancia para el período colonial: la totalidad de las 20 referencias le son consagradas²⁶. El siglo XVIII se destaca ampliamente con nueve trabajos. Es el siglo del oro de Minas Gerais, del cual Frédéric Mauro ha podido decir que las ciudades vinculadas a su explotación y al control de su transporte formaban la primera verdadera red urbana brasileña. Los trabajos de Claúdia Damasceno publicados en Portugal ([136], [137], [285]) están precisamente consagrados al estudio de la génesis de las formas urbanas y de las prácticas urbanísticas en esta región. El siglo XVIII está también marcado por la urbanización de las fronteras amazónicas al norte (Estado de Grão Pará y Maranhão) y al oeste (Matto Grosso). Los trabajos de Renata Araújo ([107], [128]) están consagrados a estos frágiles y codiciados márgenes de la colonia.

7. Hemos establecido que la historia del Brasil urbano es un campo de estudio compartido, al nivel disciplinario²⁷ y a escala internacional, y que los países de edición se distinguen por fuertes preferencias cronológicas. Estos primeros resultados plantean un determinado número de cuestiones a las cuales debemos ahora responder. Para esto es necesario introducir una nueva variable: las orientaciones temáticas. Los períodos cronológicos estudiados,

¿reflejan especificidades temáticas particulares? Los períodos cronológicos compartidos, ¿cubren enfoques temáticos compartidos o distintos? ¿Se pueden establecer afinidades particulares entre países de edición y enfoques temáticos?

Yo he clasificado el corpus alrededor de 16 temáticas²⁸, haciendo mucho cuidado de dedicar un lugar a los temas emergentes, aunque estén muy poco representados en términos numéricos: 1) los poderes en la ciudad; 2) reformas urbanas y control social; 3) la ciudad, desafío de la política; 4) identidades sociales; 5) de la calle al trabajo: la vida cotidiana en las ciudades brasileñas; 6) solidaridades familiares, étnicas o profesionales; 7) hábitat, alojamiento; 8) el urbanismo colonial: el reto de la regularidad; 9) las apuestas urbanísticas de la era industrial; 10) arquitectura y sociedad: del espacio sagrado al espacio profano; 11) ciudad, intercambios y transportes; 12) redes de ciudades; 13) sensibilidades y sociabilidades; 14) prácticas culturales e identidades; 15) memorias de la ciudad, memorias en la ciudad; 16) imágenes e imaginarios de la ciudad.

Cuadro 3
Temas estudiadas según los períodos históricos

Temas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
XVI	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
XVII	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	-
XVIII	1	-	-	-	1	2	-	9	-	-	-	4	3	-	-	-
Colonia	2	1	-	-	-	3	-	13	-	1	1	2	2	-	-	-
XIX	5	3	-	3	10	2	-	-	-	1	-	1	1	2	2	-
1890 -1930	1	10	-	1	11	5	2	-	4	1	5	-	2	6	1	2
XX	2	1	4	3	3	-	7	-	7	1	-	-	1	7	7	2
XIX-XX	-	-	1	2	2	2	-	-	6	1	-	-	1	4	1	2
1500 -2000	-	-	-	1	2	1	1	-	-	5	1	-	-	-	-	-
Total	11	15	5	10	29	15	10	24	17	10	7	9	10	19	11	6

Temáticas: 1) Los poderes en la ciudad; 2) Reformas urbanas y control social; 3) La ciudad, desafío de la política; 4) Identidades sociales; 5) De la calle al trabajo: la vida cotidiana en las ciudades brasileñas; 6) Solidaridades familiares, étnicas o profesionales; 7) Hábitat, alojamiento; 8) El urbanismo colonial: el reto de la regularidad; 9) Las apuestas urbanísticas de la era industrial; 10) Arquitectura y sociedad: del espacio sagrado al espacio profano; 11) Ciudad, intercambios y transportes; 12) Redes de ciudades; 13) Sensibilidades y sociabilidades; 14) Prácticas culturales e identidades; 15) Memorias de la ciudad, memorias en la ciudad; 16) Imágenes e imaginarios de la ciudad.

El cuadro 3 permite, inicialmente, medir las preferencias temáticas dentro de este campo de estudios. El tema 5 (“de la calle al trabajo: la vida cotidiana en las ciudades brasileñas”) se destaca con 29 trabajos, seguido de cerca por el tema 8: “El urbanismo colonial: el reto de la regularidad”. Vienen a continuación los temas 9 (“Las apuestas urbanísticas de la era industrial”) y 14 (“Prácticas culturales e identidades”). Estas orientaciones dibujan los contornos del campo de la historia del Brasil urbano: el estudio de las condiciones de la vida social en ciudad (vida cotidiana, trabajo, identidades, prácticas culturales) se cruza con la del marco espacial por la atención dada al urbanismo de la era colonial y de la era industrial. Se encuentra aquí la preocupación clásica de los historiadores de ciudad que desean articular espacio y sociedad. Tomemos en cuenta un tema emergente (n°15): “la memoria de la ciudad, memorias en la ciudad”²⁹, que testimonia de una reciente preocupación (la mayoría de los trabajos han sido publicados a partir del final de los años noventa) por la recuperación del pasado en un período de transición en el que se trastornan las identidades y referencias tradicionales.

Pero este cuadro indica igualmente preferencias cronológicas marcadas por cada una de las temáticas identificadas. Allí también pueden retenerse algunas enseñanzas. Así el período colonial se aborda a partir de cuatro puntos de vista distintos: las solidaridades familiares, étnicas o profesionales (n°6), el modelo de urbanismo (n°8), las redes de ciudades (n°12) y las sensibilidades (n°13). La sociedad, su marco de vida y sus modos ser en el mundo son así las principales preocupaciones de los colonialistas. Los otros temas se abordan más bien a partir del contexto de la ciudad contemporánea (siglos XIX-XX). Los ‘poderes en la ciudad’ (n°1) abordan la instauración en el seno de las ciudades de las nuevas instituciones políticas (incluidas las instituciones municipales ([29], [34], [38])). Observemos la complementariedad con el tema: ‘la ciudad, desafío de la política’, del que las investigaciones son relativas a la construcción de nuevas capitales ([57], [58], [59]), a la visión de la ciudad por el poder... Los trabajos sobre ‘la vida cotidiana’ (n°5) en el marco privado o en la calle, el mundo del trabajo, se basan también en el período del siglo XIX-XX: parece evidente aquí que estos trabajos están a la búsqueda de la génesis del modo de vida urbano de la era industrial. Por otra parte, se pueden añadir a esto los trabajos sobre las ‘identidades sociales’ (n°4) y ‘prácticas culturales’ (n°14). Después del campo político y el campo social, los trabajos sobre la ciudad contemporánea abordan un tercer ámbito: el campo espacial, con estudios que se refieren al control del espacio (n°2), a la instauración de un nuevo urbanismo (n°9) y a las redes de transporte (n°11).

Temáticas: 1) Los poderes en la ciudad; 2) Reformas urbanas y control social; 3) La ciudad, desafío de la política; 4) Identidades sociales; 5) De la calle al trabajo: la vida cotidiana en las ciudades brasileñas; 6) Solidaridades familiares, étnicas o profesionales; 7) Hábitat, alojamiento; 8) El urbanismo colonial: el reto de la regularidad; 9) Los retos urbanísticos de la era industrial; 10) Arquitectura y sociedad: del espacio sagrado al espacio profano; 11) Ciudad, intercambios y transportes; 12) Redes de ciudades; 13) Sensibilidades y sociabilidades; 14) Prácticas culturales e identidades; 15) Memorias de la ciudad, memorias en la ciudad; 16) Imágenes e imaginarios de la ciudad.

El cuadro 3 nos ha permitido identificar fuertes especificidades cronológicas según las distintas temáticas. El cuadro 4 pone de relieve otra característica de los estudios sobre la historia del Brasil urbano: las temáticas no bene-

Cuadro 4
Temas estudiados según los países de edición

Temas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
Brasil	9	7	3	4	22	11	4	6	8	9	2	2	5	11	8	6	116
EU	2	6	1	5	4	3	2	-	2	-	3	-	2	3	2	-	36
Francia	-	1	1	1	1	1	2	3	3	1	2	1	3	4	1	-	25
Portugal	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	6	-	-	-	-	18
Otros	-	1	-	-	2	-	2	3	4	-	-	-	-	1	-	-	13
Total	11	15	5	10	29	15	10	24	17	10	7	9	10	19	11	6	208

fician del mismo interés según los países de edición. Es decir, es posible establecer preferencias nacionales dentro de este campo de estudio. Así los trabajos publicados en Brasil revelan un interés prioritario por la temática 5 ('de la calle al trabajo: la vida cotidiana en las ciudades brasileñas': 22 referencias), luego, fuertes preferencias por las temáticas 6 ('solidaridades'), 14 ('prácticas culturales e identidades') y 1 ('los poderes en la ciudad'). Estos temas, como lo hemos visto, son abordados más bien a partir del contexto de las ciudades contemporáneas: es pues la instauración de las sociedades industriales complejas lo que atrae la atención, la aparición de nuevos grupos sociales y nuevas identidades, las relaciones entre sociedades y poderes... Tomemos el caso de Walker y Barbosa ([39]), cuyo estudio muestra cómo la diversificación de las actividades en curso en la región de Ribeirão Preto ha modificado los estilos políticos: coronelismo, populismo, estilo dictatorial y democracia. Los trabajos publicados en los Estados Unidos indican tres especificidades temáticas: 'reformas urbanas y control social' (n°2), 'identidades sociales' (n°4) y 'de la calle al trabajo' (n°5). Es la dimensión política de la ciudad, como lugar de conflictos sociales y también como espacio a controlar, que se privilegia aquí siguiendo el ejemplo de los trabajos de Margareth Meade [46] y Thomas Holloway [43]. Las obras y artículos publicadas en Francia se distribuyen alrededor de las temáticas 14 ('prácticas culturales'), 13 ('sensibilidades y sociabilidades'), 8 ('urbanismo colonial') y 9 ('los retos urbanísticos de la era industrial'). Visto desde la visión francesa, este Brasil urbano se presenta como si estuviese provisto de una forma espacial original (siguiendo el ejemplo de los trabajos de Laurent Vidal [59] y Claudia Damasceno [154]), y como un lugar de aprendizaje de nuevas actitudes culturales (sociabilidades y sensibilidades abordadas por Jean-Pierre Blay [204] y Jorge P. Santiago [201]). Por último, del lado portugués, son las temáticas 8 ('urbanismo colonial') y 11 ('ciudades, intercambios y transportes') las que son más especialmente apreciadas. Estas elecciones ilustran lo que ya destacamos antes: en el marco de las conmemoraciones de los descubrimientos portugueses, Portugal ha querido demostrar la racionalidad y la coherencia de la política de control territorial establecida en Brasil, sobre todo durante el siglo XVIII, a partir de la creación de nuevos núcleos urbanos y sólidas redes de comunicaciones (ver los trabajos de Renata Araújo [127], [128], [129], [134]).

Estas constataciones permiten ahora establecer los lugares del diálogo que los Estados Unidos, Francia y Portugal mantienen respectivamente con Brasil en relación con la historia del Brasil urbano. Para el caso de los Estados Unidos, es indudablemente alrededor de la cuestión de lo que está en juego

a niveles políticos y sociales en las reformas urbanas del período 1880-1930 que se establece el diálogo. Para Francia, es más bien alrededor de la definición de las culturas urbanas en la ciudad contemporánea. Y para Portugal, es obviamente en torno a la problemática del urbanismo colonial.

8. La definición operatoria, más bien amplia, que hemos retenido con el fin de dar cuenta de la multiplicidad visiones sobre la historia del Brasil urbano, así como de la originalidad de las experiencias científicas realizadas, nos ha permitido establecer una serie de conclusiones:

1. La historia del Brasil urbano es un campo de estudio compartido entre disciplinas (historia, urbanismo, arquitectura, antropología y geografía) y países (Brasil, los Estados Unidos, Francia y Portugal).
2. Esta repartición se basa en especificidades temáticas consustanciales a cada país. Una de las cualidades de este campo es ser muy receptivo a los incentivos internacionales, resultado de programas de investigación en cooperación.
3. Este campo de estudio se caracteriza por un profundo desequilibrio entre los trabajos referentes al período colonial y los referentes al período contemporáneo. Es la forma de la ciudad industrial la que es interrogada, como también las implicaciones políticas, sociales y culturales de su aparición (cerca de la cuarta parte de los trabajos se consagran al período 1880-1930).
4. Este campo es inicialmente estructurado como una 'escuela de vida'; para retomar las palabras de Armus y Lear: el recurso a la historia servía para identificar génesis, para aprender lecciones del pasado. Cerca de 15 años más tarde, el estudio del corpus reunido indica, al contrario, que se impuso una práctica clásica de la historia urbana, haciendo cuidado de cruzar dimensiones espaciales y societales. Es indudablemente esto lo que hace la especificidad de esta experiencia.

NOTAS

1 Gilberto Freyre. *Maitres et esclaves : la formation de la société brésilienne*. Paris, Gallimard, 1978. (ed. original: 1933). Traducción de Roger Bastide, prólogo de Lucien Febvre.

2 Sergio Buarque de Holanda. *Racines du Brasil*. Paris, Gallimard-Arcades, 1998 (ed. original: 1936).

3 Gilberto Freyre, *Maitres et esclaves*, p. 47 y 53.

4 Sergio Buarque de Holanda, *Racines du Brésil*, p. 63, p. 145 y p. 169. En 1978, prolongando las reflexiones de Buarque de Holanda, Frédéric Mauro comparaba la superioridad urbana en América colonial española – en donde la ciudad es a la vez un instrumento de conquista, de colonización, de prestigio social e incluso de evangelización y desarrollo cultural – con el hecho urbano en América portuguesa – en donde la ciudad es antes que nada una punto de articulación de los circuitos de intercambios económicos (puertos, red urbana de Minas en el siglo XVIII). De un lado, una decisión política inicial, del otro, una decisión económica más tardía (Urban preeminence and the urban system in colonial America. Hardoy, Jorge, Kinzel, Nora Scott e Schaedel, Richard P. *Urbanization in the Americas*, Chicago, Oveja Publisher, 1978, p 249-267).

5 Aroldo de Azevedo. *Vilas e cidades do Brasil colonial: ensaio de geografia urbana retrospectiva*. São Paulo, Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras, 1956, 96 p. El autor, geógrafo de formación, pone en evidencia las grandes etapas de la instaura-

ción de la red urbana brasileña en base a la articulación entre 'cidades' y 'vilas', a la complementariedad de las competencias jurídicas y también al control de las vías de comunicación.

6 Nelson Goulart Reis Filho. *Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil: 1500-1720*, São Paulo, Liv. Pioneira, 1968, 235 p. En este estudio, el arquitecto Nelson Goulart Reis Filho evoca el impacto de la llegada de los ingenieros portugueses en Brasil a partir desde mediados del siglo XVII, tanto sobre el trazado de las ciudades como sobre el control del espacio colonial. A tener en cuenta que un pequeño artículo del arquitecto portugués Mario T. Chico, publicado en 1956, tuvo un impacto fundamental en la reorientación de los puntos de vista sobre las prácticas arquitectónicas de los portugueses: 'A cidade ideal do renascimento e as cidades portuguesas na Índia'. (García de Orta, 1956:319-328). Lejos de los tópicos de un urbanismo negligente, ponía de relieve la influencia de los modelos de ciudades ideales del renacimiento sobre las prácticas urbanísticas de los portugueses en sus contadores en la India.

7 Roberta Marx Delson. *New towns for Colonial Brazil: spatial and social planning of the eighteenth century*, Ann Arbor, University Microfilms international, 1979, 212 p. Esta historiadora del arte prolongaba los trabajos de Nelson Goulart Reis Filho, estudiando el urbanismo portugués en el Brasil del siglo XVIII. Se daba mucha importancia a las ciudades pombalieras y a las formas regulares y sabiamente dispuesta en las zonas sensibles de la colonia (frontera occidental y litoral amazónico).

8 Ver por ejemplo el número especial que dedica en 1985 la revista del ANPUH (Associação Nacional dos Professores Universitários de História) al tema: 'cultura e cidades' (*Revista Brasileira de História*, vol. 5, n°8-9). No olvido el artículo que Emilia Viotti Da Costa dedicó a esta cuestión en 1970 ("Urbanização do Brasil no século XIX". *Da Monarquia à República: momentos decisivos*, São Paulo, Editora brasileira, 1970, pp. 194-227 – 5a. ed.:1987). Este artículo se consideró durante mucho tiempo como una referencia esencial para todos los investigadores que se interesaran en la historia del Brasil urbano.

9 Los profesores de la misión universitaria francesa en Brasil (para la fundación de la Universidad de São Paulo en 1934) quedaron marcados por la especificidad de la cuestión urbana en Brasil (nacimientos de las ciudades, formación de las redes...) y previeron una vuelta a la historia para comprender esta situación. Ver por ejemplo la larga reseña que hizo Fernand Braudel de una obra de Marvin Harris (*Town and Country in Brazil*, Columbia University Press, 1956, 303 p.) en *Annales ESC* en 1959. En: El Brasil bahianais: el presente explica el pasado (en: Fernand Braudel: *Écrits sur l'histoire*, París, Flammarion, 1984, p 239-254). Pierre Monbeig, en su tesis (*Pionniers et planteurs de São Paulo*. París, Armand Colin, 1952, 376 p.), se interesa por el nacimiento de las ciudades de la franja pionera. Claude Lévi-Strauss explica en *Tristes Trópiques* (París, Plon, 1955) que "se podrían explorar las ciudades como un botánico las plantas, reconociendo en el nombre, en el aspecto y en la estructura de cada una, su pertenencia a tal o cual gran familia añadida por el hombre a la naturaleza: el reino urbano" p. 124). Ver también el estudio del geógrafo Pierre Deffontaines (que estaba en la Universidad de Rio de Janeiro): Cómo se ha constituido la red de las ciudades en Brasil. *Bulletin de la Société de Géographie de Lille*, 1938, n°9, dic., p 321-348.

10 A resaltar como excepcionales los trabajos de Richard Morse (1922-2001), autor, en particular, del clásico: *Formação histórica de São Paulo* (São Paulo, Difel, 1970, 449 p.), e incansable promotor de la historia urbana de América Latina en general y de Brasil en particular. Ver sus dos artículos de síntesis: Brazil's urban development: colony and empire. *Journal of Urban History*, 1974, vol. 1, n°1, p. 39-72; Cities and society in nineteenth century Latin America: the illustrative case of Brasil. Hardoy, Jorge E.; Kinzer, Nora Scott; Schaedel, Richard P. (coord.). *Urbanisation in the Americas*, Chicago, Oveja Publishers, 1978, p 283-302 (ed. original: 1969).

- 11 Para una clarificación a partir del caso francés ver el artículo de Bernard Lepetit: La ville: cadre, objet, sujet. *Enquête*, 1997, n°4, p. 11-34. Se podrá también añadir la lectura del texto de Jean-Luc Pinol: La ciudad de los historiadores. Thierry Paquot, Michel Lussault; Sophie Body-Gendrot, *La ville et l'urbain, l'état des savoirs*, París, La Découverte, 2000, p 36-44.
- 12 Ver a este respecto: Laurent Vidal. Les mots de la ville au Brésil: la notion de 'fragmentation'. *Cahiers des Amériques Latines*, 1994, n°18, p 161 - 181
- 13 Después se organizaron seis otros seminarios: aún en Salvador en 1992, en São Carlos en 1994, en Río de Janeiro en 1996, en Campinas en 1998, en Natal en 2000 y en Salvador en 2002. Los trabajos se publicaron en cédérom. Con motivo del 7° seminario, de vuelta a Salvador, los organizadores indicaban, en su llamada a comunicación, que "los seminarios de historia de la ciudad y del urbanismo se constituyeron en uno de los más importantes foros de debate en el ámbito de la arquitectura y del urbanismo, marcando, con las especificidades de la Historia, los debates a lo largo de los años noventa. En el curso de las seis ediciones sucesivas se presentaron y se discutieron cientos de trabajos, que constituyen ahora el más importante conjunto de conocimientos jamás producido y sistematizado sobre el pasado de nuestras ciudades y nuestra profesión, y sobre las profundas y complejas relaciones que unen el conocimiento de las lecciones del pasado a la construcción de la ciudad del presente y a las idealizaciones de la del futuro". Esta observación ilustra perfectamente la especificidad de las relaciones entre las ciencias de la ciudad y la historia en el Brasil de los años noventa.
- 14 Tengamos en cuenta, al margen de los trabajos de la CNCDP, la publicación en cinco volúmenes de una historia de la expansión portuguesa (Francisco Bethencourt; Kirti Chaudhuri, (dir.). *História da expansão portuguesa*. Lisboa, Círculo de leitores, 1998) de la que varios capítulos están dedicados a la circulación de las formas arquitecturales y urbanísticas, a las ciudades de la periferia y del centro...
- 15 A cidade como civilização: universo urbanístico português, 1415-1822. *Newsletter*, n°1, febrero 1997.
- 16 A indicar que se estableció un nuevo programa de investigación en historia urbana para el período 2002-2005: *La ciudad en Brasil (siglos XVIII-XX): nacimientos, renacimientos* (ACI jóvenes investigadores bajo la responsabilidad de Laurent Vidal). Es aún demasiado pronto para comunicar los resultados, tanto de la parte francesa como brasileña.
- 17 Para un balance de este programa, ver el artículo de Márcia Elisa de Campos Graf, Resultados do projeto de cooperação Capes/Cofecub, *História comparada das sociedades urbanas: políticas urbanas e dimensão cultural das cidades brasileiras e francesas, 1840/1945*. *Revista do SBPH*, 1999, n°16, p. 115-117.
- 18 He retenido el conjunto de las tesis cuyas referencias pude encontrar (la lista francesa es bastante exhaustiva, de la lista brasileña también, con algunas reservas sin embargo; en cambio del lado norteamericano y portugués me falta indudablemente referencias). Para Brasil y Francia no retuve (salvo raras excepciones) los maestrados ni las memorias de control y de DEA, sabiendo que no se trata más que de una iniciación a la investigación, de la cual es difícil considerar *a priori* la calidad.
- 19 En lo que se refiere a la importancia de los trabajos sobre la historia del Brasil urbano en la producción doctoral francesa se debe ver el número fuera de serie publicado por los *Cahiers du Brésil contemporain*: Catalogue général des thèses soutenues en France sur le Brésil (1823-2000). París, EHESS, 2000.
- 20 Para las relaciones entre Francia y Brasil se deben ver los trabajos de Guy Martinière, *Aspects de la coopération franco-brésilienne. Transplantation culturelle et stratégie de la modernité*, París, éd. de la MSH, 1982, 224 p.

- 21 Por lo que se refiere a los Estados Unidos, ver el artículo de Roderick Barman: Brazil and its historians in North America. The last forty years. *The Americas*, 1990, vol. 46, n°3, p. 373-399.
- 22 Para el establecimiento de los repartos cronológicos partimos de una primera división por siglo. Como ésta no daba cuenta más que imperfectamente de los campos cronológicos abordados, hemos añadido una división entre Brasil colonial y Brasil independiente, y una división relativa a los cinco siglos (1500-2000). En último lugar hemos distinguido el periodo 1880-1930 dada la frecuencia en que éste volvía en nuestro corpus.
- 23 El hecho de que el total no corresponde entre el cuadro 1 y el 2 es debido a que ciertos trabajos, de orden puramente metodológico, no pudieron ser tomados en cuenta en esta clasificación.
- 24 Publicó en 1988 un volumen consagrado a la evolución urbana de Río de Janeiro del siglo XIX al siglo XX: *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Iplanrio, 1997 (3° edición).
- 25 Roderick Barman. Brazil and its historians in North America. The last forty years. *The Americas*, 1990, vol. 46, n°3, p. 385. Por lo que se refiere al periodo colonial, no representado en nuestro corpus, ver el artículo de Russel-Wood, A. J. R., Brazilian Archives and Recent Historiography on Colonial Brazil. *Latin American Research Review*, 2001, vol. 36, n° 1, pp. 75-105.
- 26 No hay que descuidar aquí un efecto de distorsión debido a la ausencia de las tesis sostenidas en Portugal y que pueden tratar de otros periodos. Pero estos matices no ponen en entredicho el peso preponderante de los trabajos sobre el mundo colonial. Ver el estudio de Francisco Roque de Oliveira. Estudos sobre o urbanismo colonial português dos Séculos XV-XVII: estado da questão. *García de Orta*, 2002, vol. 18 (1-2), p 1-20.
- 27 En el estado actual de las informaciones disponibles no me es posible (y esto es obviamente deplorable) establecer la proporción de cada una de las disciplinas en esta producción. A título indicativo podemos simplemente destacar la importancia de los arquitectos y urbanistas.
- 28 Isabelle Backouche estableció una clasificación temática de los trabajos en historia urbana (*L'histoire urbaine en France (Moyen-Âge-XXe siècle)*). *Guide bibliographique, 1965-1996*, París, L'Harmattan, 1998, 190 p.). Se puede encontrar otra clasificación temática en la revista *Urban History* para la presentación de las novedades bibliográficas. Más bien que adoptar uno u otro de estos criterios de clasificación, he preferido optar por una clasificación que tenía en cuenta la especificidad de los enfoques sobre la historia del Brasil urbano. No tomé en cuenta los trabajos clasificados bajo la rúbrica 'Generalidades' (véase la bibliografía en anexo).
- 29 A título comparativo, ver nuestro artículo consagrado a los recientes trabajos sobre las ciudades francesas de las Américas y que indica ya la aparición de esta temática: Mickaël Augeron & Laurent Vidal. Du comptoir à la ville coloniale: la France et ses Nouveaux Mondes américains. Bilan historiographique et perspectives de recherche (c. 1990-2001). *Debates y perspectivas*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, abril 2002, n°2, p. 141-171.

BIBLIOGRAFIA

i. Generalidades

- *Campos de la historia urbana*

- [1] Cidade e história. Espaço e debates. São Paulo, Neru, 1991, n°34, p. 7-21.
- [2] Armus, Diego e Lear, John. The trajectory of Latin American urban history. *Journal of Urban History*. vol.24, n°3, p. 291-301.
- [3] Bresciani, Maria Stella. História e Historiografia das Cidades, um Percurso. Freitas, Marcos Cezar de (org.). *Historiografia Brasileira na Perspectiva*. São Paulo, Contexto, USF, 1998.
- [4] — Permanência e ruptura no estudo das cidades. Fernandes. Ana e Gomes, Marco Aurélio A. de Figueiras (org). *Cidade e história. Modernização das cidades brasileiras nos Séculos XIX-XX^e*. Salvador, ed. da Faculdade de Arquitetura.), 1992.
- [5] Fernandes, Ana e Gomes, Marco Aurélio A. de Figueiras (org.). *Cidade e história. Modernização das cidades brasileiras nos Séculos XIX e XX*, Salvador, ed. da Faculdade de Arquitetura (Actas do 1° Seminário de História Urbana, 1990), 1992.
- [6] Gouvea, Regina R. e Schaaf, Mariza B. Significados da urbanização: traços e fontes do historiador. Sá, Cristina (org.). *Olhar urbano, olhar humano*, São Paulo, 1991, Ibrasa, p. 57-80.

- *La historia del Brasil urbano a través del prisma de las ciencias sociales*

- [7] Abreu, Mauricio. Construindo uma geografia do passado: Rio de Janeiro, cidade portuária, Século XVII. GEOUSP, 2000, n°7, p. 13-25.
- [8] —.Penser la ville au Brésil: du XVI^e au début du XX^e siècle. Joussemet, Anita. *La Recherche sur la ville au Brésil*, CNRS éditions, 1997, p. 13-36.
- [9] —.O estudo geográfico da cidade no Brasil: evolução e avaliação. Contribuição à história do pensamento geográfico brasileiro. *Revista Brasileira de Geografia*, 1994, n°56, p. 21-122.
- [10] Araujo, Renata, Rossa, Walter. *Bibliografia Ibero-americana da história do urbanismo e da urbanística (1415-1822)*. Lisboa, CNCDP, 2000, 142 p.
- [11] Bresciani, Maria Stella, (org.). *Palavras da Cidade*, Porto Alegre, Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2001, 366 p.
- [12] Santiago, Jorge P. En allant au bout des traces: pour une contribution à l'anthropologie historique de la ville brésilienne. *Cahiers des Amériques Latines*, 1999, n°27, p. 175-183.
- [13] Sposito, M. E. B. (org.). *Urbanização e cidades: perspectivas geográficas*, Presidente Prudente, Unesp/Gaperr, 2001.
- [14] Oliveira, Lúcia Lippi, org. *Cidade: história e desafios*, Rio de Janeiro, Editôra FGV, 2002, 296 p.
- [15] Valladares, Licia e Prates Coelho, Magda. Urban research in Brazil and Venezuela: toward an Agenda for the 1990s. Stren, Richard, ed. 1995, *Urban research in the developing world*. 1995, vol. 3: Latin America. p. 45-142.
- [16] Vidal, Laurent. Comprendre les villes latino-américaines: pour un nouveau dialogue histoire-sciences sociales. *Cahiers des Amériques Latines*. 1997, n°26, p. 193-199.

- *Puntos de vista sobre cinco siglos de urbanización*

- [17] Freitas Perez, Lea. *La ville au Brésil: formation et développement (XVI^e-XIX^e siècles)*. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Thèse de doctorat en ethnologie, 1993.
- [18] Oceanos. *A construção do Brasil urbano*. Lisboa, CNCDP, 2000, n°41, jan-mar.
- [19] Santos, Paulo F. *Formação de cidades no Brasil colonial*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ,

2001, 179 p.

[20] Vidal, Laurent. Villes et urbanisation au Brésil (XVI^e-XX^e siècles). *Historiens et Géographes*. 2001, n°374, p. 263-284.

• *Biografías de ciudades*

[21] Borges, Urquiza Maria. A cidade de São Paulo: meados do século XIX. *História*. 1999, n°17-18, p. 45-69.

[22] Cardoso, Ciro Flamárion e Araujo, Paulo Henrique da Silva. Rio de Janeiro, Madrid, Mapfre, 1992, 292 p.

[23] Enders, Armelle. Histoire de Rio de Janeiro. Paris, Fayard, 2000, 408 p.

[24] Faria, Teresa de Jesus Peixoto. Campos dos Goitacazes, ressources et virtualités d'une ville brésilienne: données de l'histoire. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 1998, Thèse de doctorat en histoire.

[25] Lanna, Ana Lúcia Duarte. Uma cidade na transição: Santos, 1870-1913. São Paulo, Hucitec, 1996, 270 p.

[26] Lapa, José Roberto do Amaral. Cidade: os cantos e os antros. São Paulo, Edusp, 1996, 361 p. [Biografía de Campinas].

[27] Levine, Robert M. The singular brazilian city of Salvador. *Luso-Brazilian Review*. 1993, vol. 30, n°2, p. 59-69.

[28] Queiroz, Suely Robles Reis de. São Paulo. Madrid, Mapfre, 1992, 315 p.

2. La ciudad, lugar y desafío de la política

• *Los poderes en la ciudad*

[29] Bicalho, Fernanda Baptista. As câmaras municipais no Império Português: o exemplo do Rio de Janeiro. *Revista Brasileira de História*. 1998, vol. 18, n°36, p. 251-280.

[30] —.O urbanismo colonial e os símbolos do poder: o exemplo do Rio de Janeiro nos Séculos XVII e XVIII. *Estudos ibero-americanos*. Porto Alegre, PUCRS, 1998, vol. XXIV, n°1, junho, p. 31-57.

[31] —.A cidade e o império: o Rio de Janeiro na dinâmica colonial portuguesa: Séculos XVII e XVIII. 1997. Tese de doutoramento, FFLCH-USP.

[32] Bretas, Marcos Luiz. A polícia carioca no império. *Estudos históricos*. 1998, 12(22), p. 219-234.

[33] Chilcote, Ronald H. Power and the Ruling Classes in Northeast Brazil. Juazeiro and Petrolina in Transition. Cambridge University Press, 1990, 383 p.

[34] Costa, Odah Regina Guimarães. Poder municipal em Curitiba: concessão de terras no século XIX. *Revista da SBPH*. 1998, n°15, p.83-88.

[35] Gouvea, Maria de Fátima Silva. Redes de poder na América portuguesa - o caso dos Homens Bons do Rio de Janeiro, ca.1790-1822. *Revista Brasileira de História*. 1998, vol. 18, n°36, p. 297-330.

[36] Pamplona, Marco Antonio. Riots, Republicanism, and Citizenship: A Comparative Approach to Elite Attitudes and Responses on Riots in New York City and Rio de Janeiro City during the Consolidation of the Republican Order. 1991, PhD, Columbia University, 434 p.

[37] Sanches, Marcos Guimarães. O poder e a organização do espaço: a corte imperial do Rio de Janeiro. *Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica*. 1998, n°15, p. 29-35.

[38] Souza, Avanete Pereira. Poder local cotidiano: A Câmara de Salvador no Século XVIII. 1998, Tese de mestrado, Universidade Federal da Bahia.

[39] Walker, Thomas e Barbosa, Agnaldo de Souza. Dos coronéis á metrópole: fios e tramas da sociedade e da política em Ribeirão Preto no século XX. Ribeirão Preto,

Palavra Mágica, 2000, 222 p.

• *Reformas urbanas y control social*

[40] Abreu, Maurício A. de. Cidade brasileira: 1870-1930. Sposito, M.E.B. (org.). Urbanização e cidades: perspectivas geográficas. Presidente Prudente, Unesp/Gaperr, 2001, p. 35-44.

[41] Adamo, Sam. 1998, The Sick and the Dead: Epidemic and Contagious Disease in Rio de Janeiro, Brazil. Pineo, Ronn e Baer, James A. (ed.). Cities of Hope: People, Protests, ans Progress in Urbanizing Latin America, 1870-1930. 1998, p. 281-239.

[42] Chvaicer, Maya Talmon. The criminalization of Capoeira in Nineteenth-Century Brazil. Hispanic American Historical Review. 2002, vol. 82, n°3, p. 525-547.

[43] Holloway, Thomas H. 1993, Policing Rio de Janeiro. Repression and resistance in a 19th century city. Stanford University Press, 369 p.

[44] Lopes, Myriam Bahia. Les corps inscrits. Vaccination antivariolique et biopouvoir, Londres – Rio de Janeiro (1840-1904). 1997, Université Paris VII, Thèse de doctorat en histoire.

[45] Marques, Eduardo Cesar. Da higiene a construção da cidade: o estado e o saneamento no Rio de Janeiro. História, Ciências, Saúde. 1995, vol. 2, n°2, p. 51-67.

[46] Meade, Teresa A. Civilizing” Rio: reform and resistance in a Brazilian city, 1889-1930. The Pennsylvania State University Press, 1997, 212 p.

[47] Melo, Marcus André. The State, the Housing Question and the Policy formation in Brazil, 1937-1975. 1987, PhD Thesis, Falmer: University of Sussex.

[48] Pereira, Magnus Roberto de Mello. Almuthasi. Considerações sobre o direito de almotaçaria nas cidades de Portugal e suas colônias. Revista Brasileira de História. 2001, vol. 21, n°42, p.365-395.

[49] Pesavento, Sandra Jatamy. Imagens da violência: o discurso da criminalidade na Porto Alegre do fim do Século XIX. Revista do IFCH- UFRGS. 1993, vol. 16, n°2, jul-dez. p. 109-131.

[50] Ponte, Rogério Sebastião, Fortaleza belle-époque, Reformas urbanas e controle social, (1860-1930). Fortaleza, Fundação Demétrio Rocha, 1993, 208 p.

[51] Ribeiro, Maria Alice Rosa. História sem fim... um inventário da saúde pública. São Paulo, 1880-1930. 1991, Tese de doutoramento, Unicamp.

[52] Rolnik, Raquel. The city and the law: Legislation, Urban Policy and Territories in the City of São Paulo (1886-1936). Ph D. New York University, 1995, 422 p.

[53] Sevcenko, Nicolau. A revolta da vacina. Mentis insanas em corpos rebeldes. São Paulo, Editora Scipione, 1993, 87 p.

[54] Souza, Célia Ferraz de. Fra la citta del desideria e la citta del possibile: il plano geral des melhoramentos di Porto Alegre nel 1914. Storia Urbana. 1997, 21(78), p. 97-120.

• *La ciudad, los desafios de la política*

[55] Chaul, Nasr Fayad. A construção de Goiânia e a transferência da capital. Goiânia, Cegraf/UFV, 1988, 174 p.

[56] Diniz Filho, Luiz Lopez e Bessa, Wagner de Carvalho. Vocação e nacionalismo: as visões do urbano no pensamento do Estado brasileiro (1930-1961). Espaço e debates. São Paulo, Neru, 1991, vol. 11, n°34, p. 104-112.

[57] Gandara, Gercinair Silveiro. Uruçu... Um cadinho do Brasil. Uma cidade-Beira... nos caminhos do Sertão de Goiás (1910-1960). Goiânia, Dissertação de mestrado, Universidade Federal de Goiás, 2002, 218 p.

[58] Holston, James, The Modernist City: an Anthropological Critique of Brasília. Chicago, University of Chicago Press, 1989, 369 p.

[59] Vidal, Laurent. De Nova Lisboa à Brasília. L'invention d'une capitale (XIX^e-XX^e siècles). Paris, éd. IHEAL, 2002, 344 p.

3. La ciudad, protagonista y testigo de lo social

• *Identidades sociales*

- [60] Andrews, George Reid. Blacks and whites in São Paulo, Brazil, 1888-1988. Madison, University of Wisconsin Press, 1992, 369 p.
- [61] —. Black Political protest in São Paulo, 1888-1988. *Journal of Latin American Studies*. vol. 24, p. 147-173.
- [62] Bak, John. Class, Ethnicity, and Gender in Brazil: The Negotiation of Workers' Identities in Porto Alegre's 1906 Strike. *Latin American Research Review*. 2000, vol. 35, n°3, p. 83-123.
- [63] Cortes de Oliveira, Maria Inés. Retrouver une identité: jeux sociaux des Africains de Bahia (vers 1750 – vers 1890). 1992, Université Paris IV. Thèse de doctorat.
- [64] Falci, Miridan Britto Knox. Populações negras e suas identidades no Rio de Janeiro: preto/preta, pardo/parda. *Anais da XV reunião da SBPH*, 1995.
- [65] Hanchard, Michael George. Orpheus and power. The movimento Negro of Rio de Janeiro and São Paulo, Brazil, 1945-1988. Princeton University Press, 1994, 204 p.
- [66] Leite, Miriam Moreira. A condição feminina no Rio de Janeiro. Século XIX. São Paulo, Hucitec, 1993, 224 p.
- [67] Mehrtens, Cristina Peixoto. Urban space and politics: constructing social identity and the middle-class in São Paulo, Brazil, 1930s-1940s. 2000, PhD. University of Miami, 458 p.
- [68] Reis, João José. The revolution of the ganhadores: Urban Labour, Ethnicity and the African Strike of 1857 in Bahia, Brazil. *Journal of Latin American Studies*. 1997, vol. 29, n°2, p. 355-393.
- [69] Soares, Carlos Eugênio Líbano. A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850). São Paulo, Editora Unicamp, 2001.

• *De la calle al trabajo: la vida cotidiana en las ciudades brasileñas*

- [70] Algranti, Leila Mezan. Os Ofícios urbanos e os escravos ao ganho no Rio de Janeiro colonial (1808-1822). Tamás Szmercsanyi, org. *História econômica do período colonial*. São Paulo, Hucitec-FAPESP- ABPHE, 1996, p. 195-214.
- [71] Beattie, Peter M. The House, the Street, and the Barracks: Reform and Honorable Masculine Social Space in Brazil, 1864-1945. *Hispanic American Historical Review*. 1996, vol. 76, n°3, p. 439-451.
- [72] Bergad, Laird W. After the Mining Boom: Demographic and Economic Aspects of Slavery in Mariana, Minas Gerais, 1750-1808. *Latin American Research Review*. 1996, vol. 31, n°1, p. 67-97.
- [73] Bowser, Frederick P. Brazilian Slavery in Urban Perspective. *Journal of Urban History*. 1989, vol. 15, n°4, p. 474-480.
- [74] Chazkel, Amy. The Crônica, the City, and the Invention of the Underworld: Rio de Janeiro, 1889-1922. *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*. Tel Aviv, 2001, vol. 12, n°1 (http://www.tau.ac.il/eial/XII_1/chazkel.html).
- [75] Cytrynowicz, Roney. Efeitos e imagens da mobilização civil na cidade de São Paulo durante a Segunda Guerra Mundial. *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*. Tel Aviv, 2001, vol. 12, n°1. (http://www.tau.ac.il/eial/XII_1/cytry.html).
- [76] —. Guerra Sem Guerra: A Mobilização e o Cotidiano em São Paulo Durante a Segunda Guerra Mundial. EdUSP, 2000. Fraga Filho Walter. Mendigos, moleques e vadios na Bahia do século XIX. São Paulo, Hucitec, 1996, 188 p.
- [77] Deaecto, Mariza Midori. Comércio e vida urbana na cidade de São Paulo (1889-1930). São Paulo, Senac, 2002, 235 p.
- [78] Gitahy, Maria Lúcia Caira. Trabalhadores do porto, movimento operário e cultura urbana em Santos, 1889-1914. Tamás Szmercsanyi, org. *História econômica*

- da primeira República. São Paulo, Hucitec – FAPESP – ABPHE, 1996, p. 321-339.
- [79] Hall, Michael M. e Garcia, Marco Aurélio. 1991, Urban labor. Conniff, Michael L. e Mc Cann, Frank D. (ed.). *Modern Brazil. Elites and Masses in Historical Perspectives*. University of Nebraska Press, 1991, p. 161-191.
- [80] Hardman, F.F. Errant cities: images of labour from the 19th-century brazilian urban-industrial Northeast. *Journal of Latin American Cultural Studies*. n°9, p. 59-71.
- [81] Lanna, Ana Lúcia Duarte. Santos-transformações urbanas e mercado do trabalho livre, 1870-1914. Tamás Szmerecsanyi, org. *História econômica da primeira República*. São Paulo, Hucitec-FAPESP-ABPHE, p. 297-319.
- [82] Lobo, Eulália Maria Lahmeyer. A imigração portuguesa e a Mão de Obra do Rio de Janeiro na Primeira República. Tamás Szmerecsanyi, org. *História econômica da primeira República*. São Paulo, Hucitec-FAPESP-ABPHE, 1996, p. 287-295.
- [83] Marins, Paulo César Garcez. Habitação e vizinhança: limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras. Novais. Fernando A.(coord.). *História da vida privada no Brasil*. vol.3: Sevcenko Nicolau. República: da Belle Epoque á era do rádio. Rio de Janeiro, Cia das Letras, 1998, p. 131-214.
- [84] Menezes, Mozart Vergetti. Crianças da cidade: o mundo de trabalho e diversão das crianças pobres no Recife no início do Século 20. *Revista do CCHLA*, 1996, João Pessoa, vol. 4, n°1.
- [85] Moraes, Cristina de Cássia Pereira de. O hospital de caridade de São Pedro de Alcântara e os trabalhadores na cidade de Goiás (1830-1860). Freitas, Lena Castello Branco Ferreira de (org.). *Saúde e doenças em Goiás. A medicina possível*. Goiânia, ed. UFG, 1999, p. 129-168.
- [86] —.Rua, casa e outro mundo: a cidade de Goiás no Século XIX. Uniciência. Anápolis, 1994, n°2, p. 47-59 .
- [87] Moura, Carlos Eugênio Marcondes de, org. *A vida cotidiana em São paulo no Século XIX*. São Paulo, Ateliê Editorial, 1998, 407 p.
- [88] Novais, Fernando A.(coord.). *História da vida privada no Brasil*. Rio de Janeiro, Cia das Letras. Vol. 1: Mello e Souza, Laura (org.). *Cotidiano e vida privada na América portuguesa*. 523 p.; vol. 2: Alencastro, Luiz Felipe de (org.). *Império: a Corte e a modernidade nacional*. 523 p.; vol. 3: Sevcenko Nicolau. República: da Belle Epoque á era do rádio. 1998, 724 p.; vol. 4: Schwartz, Lilia Moritz. *Contrastes da intimidade contemporânea*. 1998, 820 p.
- [89] Pesavento, Sandra Jatamy. *Uma outra cidade: o mundo dos excluídos no final do Século XIX*. São Paulo, Cia Editora Nacional, 2001, 357 p.
- [90] —.Os pobres da cidade, vida e trabalho (1880-1920). Porto Alegre/UFRGS, 1994, 149 p.
- [91] Ribeiro, Gladys Sabina. Pés de Chumbo” e Garrafeiros”: conflitos e tensões nas ruas do Rio de Janeiro no Primeiro Reinado (1822-1831). *Revista brasileira de História*. 1991-92, n°23-24, p. 141-165.
- [92] Ribeiro, Maria Alice Rosa. O mercado do trabalho na cidade de São Paulo nos anos vinte. Tamás Szmerecsanyi, org. *História econômica da primeira República*. São Paulo, Hucitec-FAPESP-ABPHE, 1996, p. 341-368.
- [93] Silva, Marilene Rosa Nogueira da. *Negro da rua. A nova face da escravidão*. São Paulo, Hucitec, 1988, 166 p.
- [94] Soares, Geraldo Antônio. *Vie quotidienne et conflit social à Vitoria (Brésil) à la fin du XIX^e siècle: des histoires à partir d’enquêtes de police*. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1997, Paris. These de doctorat en histoire.
- [95] —.Rameiras, ilhoas e polacas... a prostituição no Rio de Janeiro no Século XIX. São Paulo, Ática, 1992.
- [96] Trindade, Etelaina Maria de Castro. *Clotildes ou Marias: mulheres de Curitiba na Primeira República*. Curitiba, Prefeitura Municipal, 1996.

- [97] Valladares, Licia. Cem anos pensando a pobreza (urbana) no Brasil. in Boschi, Renato (ed.). *Corporativismo e desigualdade: a construção do espaço público no Brasil*. Rio de Janeiro, Rio Fundo Ed./IUPERJ, 1991, p. 81-112.
- [98] Veríssimo, Francisco Salvador, Bittar, William Seba Mallmann, Alvarez, José MaurícioVida urbana: a evolução do cotidiano da cidade brasileira. Rio de Janeiro, Ediouro, 2001, 230 p.
- *Solidaridades familiares, étnicas, profissionais o confesionales*
- [99] Araujo, Rosa Maria Barboza de. *Republican Rio: city and Family, 1890-1920*. Johns Hopkins University, 1991, 587 p. (A vocação do prazer: a cidade e a família no Rio de Janeiro republicano. Rio de Janeiro: Rocco, 1995).
- [100] Butler, Kim D. *Freedoms Given, Freedoms Won: Afro-Brazilians in Post-Abolition São Paulo and Salvador*. New Brunswick, NJ, Rutgers University Press, 1998, 285 p.
- [101] Cavalcanti, N. O. *A cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro: as muralhas, sua gente, os construtores (1710-1810)*. 1997, Tese de doutorado. Rio de Janeiro, UFRJ.
- [102] Di Gianni, Tercio Pereira. *Italianos e propriedade urbana na cafeicultura paulista (Franca-SP: 1887 a 1916)*. História. 1994, vol. 13, p.65-79.
- [103] Fragoso, João Luís. *Homems de grossa ventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro (1790-1830)*. Rio de Janeiro, Arquivo nacional, 1992.
- [104] Gitani, Maria Lúcia Caira. *Ventos do mar: trabalhadores do porto, movimento operário e cultura urbana, 1889-1914*. São Paulo, Unesp, 1992.
- [105] Grunn, R. *Negócios e família. Os Armênios em São Paulo*. São Paulo, Sumaré, 1992.
- [106] Luna, Francisco Vidal. *São Paulo: população, atividades e posse de escravos em vinte cinco localidades (1777-1829)*. Estudos Econômicos. 1998, vol. 28, N°1, jan-mars, p. 99-169.
- [107] Metcalf, Alida C. *Family and Frontier in Colonial Brazil: Santana de Paraíba, 1580-1822*. Berkeley, University of California Press, 1992.
- [108] Nascimento, José Leonardo do. *Trabalho e prestígio social: os Espanhóis em São Paulo*. Tamás Szmerecsanyi, org. História econômica da primeira República. São Paulo, Hucitec-FAPESP-ABPHE, 1996, p. 369-393.
- [109] Silva, Maria Beatriz Nizza da. *História da Família no Brasil colonial*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998, 291 p.
- [110] Slenes, Robert W. *A formação da família escrava nas regiões de grande lavoura do Sudeste: Campinas, um caso paradigmatica no Século XIX*. População e Sociedade. vol. 1, n°1, Jan-June, 1998, p.9-82.
- [111] Truzzi, O.M.S. *De Mascátés a doutores. Síro Libaneses em São Paulo*. São Paulo, Sumaré, 1991.
- [112] Venâncio, Renato Pinto. *Famílias abandonadas: assistência á criança de camadas populares no Rio de Janeiro e em Salvador. Séculos XVIII-XIX*. Campinas, Papirus, 1999, 190 p.
- [113] Wachtel, Nathan. *La foi du souvenir. Labyrinthes marranes*. Paris, Seuil, 2001, 500 p.
- *Hábitat, alojamiento*
- [114] Abreu, Mauricio. *Reconstruire une histoire oubliée: origine et expansion initiale des favelas de Rio de Janeiro*. Genèses. 1994, n°16, juin 1994, p. 45-68.
- [115] Bonduki, Nabil Georges. *Origens da habitação social no Brasil*. Análise social. 1994, vol. 29, n°3, p. 711-732.
- [116] Lira, José Tavares Correia de. *A construção discursiva da casa popular no Recife*

- (década de 30). *Análise social*. 1994, vol. 29, n°3, p. 733-753.
- [117] Navet, Véronique. *La production capitaliste du logement à Rio de Janeiro – le cas de la Barra da Tijuca, 1964-1987*. 1992, Université Paris I. Thèse de doctorat en géographie.
- [118] Pino, Julio César. *Labor in the favelas of Rio de Janeiro, 1940-1969*. *Latin American Perspectives*. 1998, vol. 25, n° 2, p. 18-40.
- [119] —. *The faces of urban poverty in Brazil: squatter life in Rio de Janeiro and the northeast*. *Journal of Urban History*. 1998, vol. 24, n°2, p. 256-263.
- [120] —. *Dark mirror of modernization: the favelas of Rio de Janeiro in the boom years, 1948-1960*. *Journal of Urban History*. 1996, vol. 22, n°4, p. 419-453.
- [121] —. *Urban squatter households in Rio de Janeiro, 1940-1969*. *Locus*. 1996, vol. 8, n°2, p. 135-167.
- [122] Valladares, Lícia. *A genèse da favela carioca. Produção anterior às ciências sociais*. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. oct. 2000, vol. 15, n° 44, p. 5-34.
- [123] Vaz, Lilian Fessler. *Dos cortiços as favelas e aos edifícios de apartamentos: a modernização da moradia no Rio de Janeiro*. *Análise social*. 1994, vol. 29, n°3, p. 581-597.
- [124] Veríssimo, Francisco Salvador e Bittar, William Seba Mallmann. *500 anos da casa no Brasil. As transformações da arquitetura e da utilização do espaço de moradia*. Rio de Janeiro, Ediouro, 1999, 141 p.

4. Formas urbanas: modelos y experiencias

- *El urbanismo colonial: el reto de la regularidad*

- [125] Abreu, Maurício de Almeida. *O Rio de Janeiro quinhentista: debates e armadilhas*. Rio Urbano, vol. 1, março de 2002, p. 42-51.
- [126] Alvarez, José Maurício Saldanha. *Muita gente junta na praça: traçados urbanos e arquiteturas no Rio de Janeiro colonial (1565-1713)*. 2000, Tese de doutorado, Niteroi, UFF.
- [127] Araujo, Renata Malcher de. *As cidades da Amazônia no Século XVIII: Belém, Macapá e Mazagão*. Porto, FAUP, 1998, 356 p.
- [128] —. *A urbanização do Matto Grosso no Século XVIII: discurso e método*. Dissertação de doutoramento em História da arte, 2000, Universidade Nova de Lisboa, 2 vol.
- [129] Azevedo, Paulo Ormindo de. *Urbanismo de traçado regular nos dois primeiros séculos da colonização brasileira-Origens*. Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). *Universo urbanístico português, 1415-1822. Coletânea de estudos*. Lisboa, CNCDP, 1998, p. 39-70.
- [130] —. *Urbanismo de trazado regular en los dos primeros siglos de la colonización brasileña. Estudios sobre urbanismo iberoamericano, siglos XVI al XVIII*. Sevilla, Junta de Andalucía, 1992, p. 306-322.
- [131] Brenna, Giovanna Rosso del. *Storia della città como storia delle utopie, de San Leucio all'Amazzonia Pombalina*. Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). *Universo urbanístico português, 1415-1822. Coletânea de estudos*. Lisboa, CNCDP, 1998, p. 71-86.
- [132] —. *De la régularité relative. Deux villes coloniales au Brésil du XVI^e au XVIII^e siècle*. Malverti, Xavier et Pinon, Pierre, Coord. *La ville régulière, modèles et tracés*. Paris, Picard, 1997, p. 99-110.
- [133] —. *La citta coloniale portoghese. Rio de Janeiro tra il XVI e il XVIII secolo*. *Estudios sobre urbanismo iberoamericano, siglos XVI al XVIII*. 1992, Sevilla, Junta de Andalucía, 1992, p. 448-462.
- [134] Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). *Universo urbanístico português,*

- 1415-1822. Coletânea de estudos. Lisboa, CNCDP, 1998.
- [135] Centurião, Luiz Ricardo Michaelson. A cidade na América colonial portuguesa. Estudos ibero-americanos. Porto Alegre, PUCRS, 1996, vol. XXII, n°1, junho, p. 121-133.
- [136] Damasceno Fonseca, Claudia. Agentes e contextos das intervenções urbanísticas nas Minas Gerais do século XVIII. Oceanos. Lisboa, CNCDP, 2000, n°41, p. 84-103.
- [137] —.Do arraial a cidade: a trajetória de Mariana no contexto do urbanismo colonial português. Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). Universo urbanístico português, 1415-1822. Coletânea de estudos, Lisboa, CNCDP, 1998, p. 267-301.
- [138] Delson, Roberta Marx, O início da profissionalização no exército brasileiro: os corpos de engenheiros do século XVII. Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). 1998, Universo urbanístico português, 1415-1822. Coletânea de estudos. Lisboa, CNCDP, 1998, p. 205-224.
- [139] Domingues, Angela. Urbanismo e colonização na Amazônia em meados de setecentos: a aplicação das reformas pombalinas na Capitania de São José de Rio Negro. Revista de Ciências Históricas. 1995, vol.10.
- [140] Estudios sobre urbanismo iberoamericano, siglos XVI al XVIII. Sevilla, Junta de Andalucía, 1992, 463 p.
- [141] Fernandes, José Manuel. L'Inde et le sud du Brésil: plans de l'urbanisme portugais au XVIII^e siècle. Malverti, Xavier et Pinon, Pierre, Coord. La ville régulière, modèles et tracés. Paris, Picard, 1988, p. 111-122.
- [142] Flexor, Maria Helena Ochi. Núcleos urbanos planejados do Século XVIII: Porto Seguro e São Paulo. São Paulo, CEB/Universidade Federal de Bahia, 1989.
- [143] Oliveira, Francisco Roque de. Estudos sobre o urbanismo colonial português dos séculos XV-XVII: estado da questão. Garcia de Orta. Lisboa, 18 (1-2), 2002, p. 1-20.
- [144] Portas, Nunes. O tempo das formas nas cidades lusas do Brasil. Oceanos. Lisboa, CNCDP, 2000, n°41, p. 162-173.
- [145] Reis Filho, Nelson Goulart. Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial, São Paulo, Fapesp, 2000, 411 p.
- [146] Rossa, Walter. O urbanismo regulado e as primeiras cidades coloniais portuguesas. Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). Universo urbanístico português, 1415-1822. Coletânea de estudos. Lisboa, CNCDP, 1998.
- [147] Rossa, Walter, Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). Universo urbanístico português, 1415-1822. Actas do colóquio internacional. Lisboa, CNCDP, 2001.
- [148] Teixeira, Manuel C. Portuguese colonial settlements of the 15-18th centuries. Vernacular and erudite models of urban structure in Brazil. C. Coquery-Vidrovitch e O. Goerg, coord. La ville européenne outre-mer : un modèle conquérant ? (XV^e-XX^e siècles). Paris, l'Harmattan, 1996.
- *Los retos urbanísticos de la era industrial*
- [149] Benchimol, Jaime Larry. Perreira Passos: um Haussmann tropical. A renovação urbana da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX. Rio de Janeiro, Biblioteca Carioca, 1992, 358 p.
- [150] Botelho, Tarcisio Rodrigues (org.). Goiânia, cidade pensada. Goiânia, editora UFG, 2002, 184 p.
- [151] Bresciani, Maria Stella. Langage savant et politique urbaine à São Paulo: 1890-1950 (<http://www.unesco.org/most/dsp37.htm>), 2000.
- [152] Campos, Candido Malta. Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo. São Paulo, SENAC, 2002, 660 p.
- [153] Glezer, Raquel. São Paulo, cem anos de perímetro urbano. História. 1994, n°13, p. 155-166.

- [154] González Martínez, Elda E. Café, inmigración y estructura urbana: São Paulo en el siglo XIX y principios del XX. *Anuário de Estudos Americanos*. vol. 54, nº2, 1997, p. 593-611.
- [155] Kessel, Carlos, Carlos Sampaio and urbanism in Rio de Janeiro (1875-1930). *Planning history*. 2000, vol. 22, nº1, p. 17-26.
- [156] Leme, Maria Cristina da Silva (org.). *Urbanismo no Brasil (1895-1965)*. São Paulo, Fupam/Studio Nobel, 1999.
- [157] —.La formazione dell'urbanistica como disciplina e professione a San Paolo del Brasile: 1892-1957. *Storia Urbana*. 1997, 21(78), p. 77-96.
- [158] Outtes, Joel. O Recife: genêse do Urbanismo, 1927-1943. Recife, ed. Massangana, 1997, 250 p.
- [159] —.Regolare la società attraverso la città: la genesi dell'urbanistica in Brasile e Argentina (1905-1945). *Storia urbana*. 1997, 21(78), p. 5-28.
- [160] Pesavento, Sandra Jatahy. Discours scientifique et politiques publiques au sud du Brésil (1914-1930)(<http://www.unesco.org/most/dsp37.htm>), 2000.
- [161] Queiroz Ribeiro, Luiz César e Pechman, Robert. *Cidade, povo e nação. Genêse do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1996, 447 p.
- [162] Reis Filho, Nelson Goulart. *Urbanização e modernidade: entre o passado e o futuro (1808-1945)*. Mota, Carlos Guilherme, org. *Viagem incompleta. A experiência brasileira (1500-2000): a grande transação*. São Paulo, Senac, 2000, p. 83-118.
- [163] Souza, Maria Adélia de. *São Paulo: ville mondiale et urbanisme français*. Paris, L'Harmattan, 1998, 163 p.
- [164] Tucoulet, Carole. *La ville et l'écologie: le devenir de la pensée urbanistique française du début du XX^e siècle : à partir de l'exemple de Curitiba (Brésil)*. 2000, Université de Pau. Thèse de doctorat en géographie.
- [165] Underwood, David K. Alfred Agache, French Sociology, and Moderne Urbanism in France and Brazil. *Journal of the Society of Architectural Historians*. 1991, vol. 50, nº2, p. 130-166.
- [166] Alvim, Sandra, *Arquitetura Religiosa Colonial no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; IPHAN; Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1997-1999, vol. 1: 1997; vol. 2:1999.
- *Arquitectura y sociedad: del espacio sagrado al espacio profano*
- [167] Coelho, Gustavo Neiva. *O espaço urbano em Vila Boa: entre o erudito e o vernacular*. Goiânia, UCG, 2001, 240 p.
- [168] Fridman, Fania. *Donos do Rio em nome do Rei. Uma história fundiária da cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999, 304 p.
- [169] Lima, Evelyn Furquim Werneck. *Arquitetura do espetáculo: teatros e cinemas na formação do espaço público das Praças Tiradentes e Cinelândia*. Rio de Janeiro 1813-1950. Ph. D. diss. Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1997.
- [170] Marx, Murílio. *Cidade no Brasil, terra de que?* São Paulo, Nobel, 1991, 143 p.
- [171] —. *Nosso chão: do sagrado ao profano*. São Paulo, Edusp, 1989.
- [172] Oliveira, Adriana Mara Vaz de. *Uma ponte para o mundo goiano do século XIX: um estudo da casa meia-pontense*. Goiânia, AGEPEL, 2001, 280 p.
- [173] Salgueiro, Heliana Angotti. *La casaque d'Arlequin: Belo Horizonte, une capitale éclectique au 19^e siècle*. Paris, ed. de l'EHESS, 1997, 474 p.
- [174] Santos, Cecilia Rodrigues dos, Pereira, Margareth Campos da Silva, Pereira, Romão Veriano da Silva e Caldeira da Silva, Vasco. *Le Corbusier e o Brasil*, São Paulo, Tessela: Projeto Editora, 1987, 301 p.
- [175] Teixeira, Rubenilson Brazão. *De la ville de Dieu à la ville des hommes: La sécularisation de l'espace urbain dans le Rio Grande do Norte*. 2002, Thèse de doctorat. Paris, EHESS, 2 vol.

5. Las redes y la ciudad

• *Ciudad, intercambios y transportes*

- [176] Boone, Christopher G. Streetcars and politics in Rio de Janeiro: private enterprise versus municipal government in the provision of mass transit, 1903-1920. *Journal of Latin American Studies*. 1995, vol. 27, n°2, p. 343-365.
- [177]—. The Rio de Janeiro Tramway, Light and Power Company and the Modernization of Rio de Janeiro during Old Republic. Ph.D. University of Toronto, 1994, 324 p.
- [178] Lamarão, Sérgio Tedeu de Niemeyer. Dos trapiches ao porto: um estudo sobre a área portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Biblioteca Carioca, 1991, 171 p.
- [179] Russel-Wood. A.J. R. Ports of colonial Brazil. Karras, Alan L. McNeil J.R. *Atlantic American Societies*. London, Routledge, 1992, p. 174-211.
- [180] Sanfelice Carla. Le port de Rio Grande et son influence dans la formation de l'espace Gaúcho (1875-1920). Thèse de doctorat en histoire, 2003, 702 p.
- [181] Vidal, Laurent. Le littoral brésilien à l'âge de la vapeur (1870-1920) : villes-ports et réseaux de communications. Alain Musset, coord. *Les littoraux latino-américains : terres à découvrir*. Paris, éd. de l'IHEAL, 1998, p.71-83.
- [182] Westphalen, Cecília Maria. Porto de Paranaguá, um sedutor, Curitiba, Secretário do Estado da Cultura, 1998, 608 p.

• *Redes de ciudades*

- [183] Alcântara, Dora e Duarte, Cristovão. O estabelecimento da rede de cidades no Norte do Brasil durante o período filipino. Carita, Helder e Araújo, Renata (coord.). 1998, *Universo urbanístico português, 1415-1822. Coletânea de estudos*. Lisboa, CNCDP, 1998.
- [184] Damasceno Fonseca, Claudia. Pouvoirs, villes et territoires. Genèse et représentation des espaces urbains dans le Minas Gerais (Brésil), XVIII^e-début du XIX^e siècle. Thèse de doctorat. Paris, EHESS, 2001, 622 p.
- [185] —. As vilas e os territórios: processos de formação e evolução da rede urbana na capitania de Minas Gerais. *Universo urbanístico português, 1415-1822. Actas do colóquio internacional*. Lisboa, CNCDP, 2000, p. 769-785.
- [186] Derenji, Jussara, As cidades da rede interna de defesa da Amazônia: Óbidos, Santarém e Manaus. *Universo urbanístico português, 1415-1822. Actas do colóquio internacional*. Lisboa, CNCDP, 2000.
- [187] Duarte Jr, Romeu. Rede urbana do Ceará no Século XVIII: Icó, Arati e Sobral. *Universo urbanístico português, 1415-1822. Actas do colóquio internacional*. Lisboa, CNCDP, 2000, p. 567-578.
- [188] Duarte, Cristovão Fernandes. São Luis e Belém-marcos inaugurais da conquista da Amazônia no período filipino. *Oceanos*. Lisboa, CNCDP, 2000, n°41, p. 152-160.
- [189] Flexor, Maria Helena Ochi. Criação da rede urbana na capitania da Bahia: Século XVIII. *Universo urbanístico português, 1415-1822. Actas do colóquio internacional*. Lisboa, CNCDP, 2000, p. 533-554.
- [190] Rhoden, Luiz Fernando. O traçado urbano no Brasil meridional: origem e evolução. Porto Alegre, EDPUCRS, 1999.
- [191] Topik, Steven. Metrópolis macrocéfalas: uma comparação entre a primazia do Rio de Janeiro e da cidade do México entre 1800 e 1910. *Dados. Revista da Ciências Sociais*. 1991, vol. 34, n°1, p. 53-77.

6. Culturas urbanas y sociabilidades

• *Sensibilidades y sociabilidades*

- [192] Araújo, Emanuel. O Teatro dos Vícios, Transgressão e transigência na sociedade urbana colonial. Rio de Janeiro, José Olympio Editora, 1993, 362 p.

- [193] Bicalho, Fernanda Baptista. Une ville assiégée par la peur: Rio de Janeiro et les incursions françaises au XVIII^e siècle. *Histoire urbaine*. 2000, n°2, p. 113-129.
- [194] Camargos, Maria. *Villa Kyrial, crônica da Belle époque paulistana*. São Paulo, Ed; Senac, 2001, 255 p.
- [195] Higgins, Kathleen J. *Licentious Liberty in a Brazilian Gold-Mining Region: Slavery, Gender, and Social Control in Eighteenth-Century Sabara, Minas Gerais*. Pennsylvania State University Press, 1999, 236 p.
- [196] Higgs, David. Espaço urbano e pecado no Rio de Janeiro nos finais do Século XVIII. *Revista da SBPH*. 1998, n°14, p. 19-31.
- [197] Jancsó, István e Kantor, Iris (org.). *Festa. Cultura e sociabilidade na América portuguesa*. São Paulo, Imprensa Oficial/Hucitec/Edusp/Fapesp, 2001, 2 vol.
- [198] Morel, Marco. *La formation de l'espace public moderne à Rio de Janeiro (1820-1840): opinion, acteurs et sociabilité*. 1995, Université Paris I. Thèse de doctorat en histoire.
- [199] Needell, Jeffrey D. *Rio de Janeiro and Buenos Aires: Public Space and Public Consciousness in Fin-de-Siècle Latin America*. *Comparative Studies in Society and History*. 1995, vol. 37, n°3, p. 519-540.
- [200] Ramos, Eloisa, Helena Capovilla da Luz. O teatro da sociabilidade, um estudo dos clubes sociais como espaços de representação das elites urbanas alemãs e teuto-brasileiras: São Leopoldo-1858/1930. *Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica. Anais da XX Reunião da SBPH*. 2000, n°20, p. 303-308.
- [201] Santiago, Jorge P. *La musique et la ville. Sociabilité et identités urbaines à Campos. Brésil*. Paris, L'Harmattan, 1998, 283 p.
- *Práticas culturais e identidades*
- [202] Agier, Michel. *Anthropologie du carnaval: la ville, la fête et l'Afrique à Bahia*. Marseille, Parenthèses, 2000, 253 p.
- [203] Blay, Jean-Pierre. O espaço urbano e a identidade cultural: o exemplo do clube de regatas do Flamengo. *Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica. Anais da XX Reunião da SBPH*. 2000, n°20, p. 107-112.
- [204] —. Les élites urbaines et le monde hippique dans la ville de Rio de Janeiro (1848-1932). *Revue d'histoire moderne et contemporaine*. 1999, vol. 46, n°3, p.514-531.
- [205] Projeto de Cooperação Capes/Cofecub. *Cidades brasileiras. Políticas urbanas e dimensão cultural*. São Paulo, IEB, 1998, 155 p.
- [206] Projeto de Cooperação Capes/Cofecub. *Cidades brasileiras. Políticas urbanas e dimensão cultural II*. São Paulo, IEB, 1999, 158 p.
- [207] Constantino, Núncia Santoro de. *Modernidade, noite e poder: Porto Alegre na virada para o século XX*. *Tempo*. 1997, 2(4), p. 49-64.
- [208] Daou, Ana Maria. *A belle époque amazônica. Rio de Janeiro*, Jorge Zahar Editor, 2000, 77 p.
- [209] Glezer, Raquel. São Paulo e a elite letrada no século XIX. *Revista brasileira de história*. 1992, vol. 12, n°23-24, p. 19-30.
- [210] Jesus, Gilmar Mascarenhas de. *Construindo a cidade moderna: a introdução dos esportes na vida urbana do Rio de Janeiro*. *Estudos Históricos*. 1999, 13(23), p. 17-39.
- [211] Martins, Luciana L. Abreu, Mauricio. Paradoxes of modernity: imperial Rio de Janeiro, 1808-1821. *Geoforum*. 32 (2001), p. 533-550.
- [212] Menezes, Lena Medeiros de. *Os estrangeiros e o comércio do prazer nas ruas do Rio de Janeiro (1890-1930)*. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1992, 117 p.
- [213] Moraes, José Geraldo V. *Cidade e cultura urbana na Primeira República*. São Paulo, Atual, 1994, 116 p.

- [214] —.A cidade de São Paulo: Cultura e música popular no ar. História. 1999, n°17-18, p. 265-291.
- [215] Owensby, Brian. Intimate Ironies: Modernity and the Making of Middle-Class Lives in Brazil. Stanford University Press, 1998, 332 p.
- [216] —.Domesticating Modernity. Markets, Home, and Morality in the Middle Class in Rio de Janeiro and São Paulo, 1930s and 1940s. Journal of Urban History. 1998, vol. 24, n°3, p. 337-368.
- [217] Sant'Anna, Denise Bernuzzi. O prazer justificado: história e lazer. São Paulo, 1969-1979. São Paulo, Marco Zero, 1994.
- [218] Santiago de Freitas, Antonio De Padua. En quête de reconnaissance: stratégie d'insertion et culture urbaine, l'exemple de la favela de Pirambu au Nordeste du Brésil (1930-1970). 1999, Université Paris IV. Thèse de doctorat en histoire.
- [219] Schpun, Mônica Raisa. Les années folles à São Paulo. Hommes et femmes au temps de l'explosion urbaine (1920-1929). Paris, L'Harmattan, 1997, 266 p.
- [220] Sevcenko, Nicolau. Orfeu extático na metrópole. São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo, Cia das Letras, 1992, 390 p.
- *Memórias de la ciudad, memorias en la ciudad*
- [221] Abreu, Mauricio. Sobre a memória das cidades. Revista Território. ano III, n°4, jan./jun. 1998, p. 5-26.
- [222] Coelho, Geraldo Mártires. No coração do povo: o monumento á República em Belém. 1891-1897. Belém, Paka-Tatu, 2002, 174 p.
- [223] Dickenson, John. The future of the past in the Latin American City: the case of Brazil. Bulletin of Latin American Research. 1994, vol. 13, p. 13-25.
- [224] Flexor, Maria Helena Ochi. Os monumentos comemorativos no espaço urbano de Salvador. Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica. Anais da XX Reunião da SBPH. n°20, 2000, p. 69-82.
- [225] Flores, Maria Bernadete Ramos. Entre a casa e a rua: memória feminina das festas açorianas no sul do Brasil. Cadernos PAGU, 1995, p. 117-142.
- [226] Garcia, Ronaldo Aurélio Gimenes. Migração e memória na industrialização do interior paulista (Franca-1960-1980). História. 1994, vol. 13, p. 81-92.
- [227] Kraay, Hendrik. Between Brazil and Bahia: Celebrating Dois de Julho in Nineteenth-Century Salvador. Journal of Latin American Studies. 1999, n°31, p. 255-286.
- [228] Memória urbana: a grande São Paulo até 1940. São Paulo, Arquivo do Estado, Emplasa, 3 vol., 2001.
- [229] Monteiro, Charles. Ficções da história: releituras e disputas acerca da história de Porto Alegre. Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica. Anais da XX Reunião da SBPH. 2000, n°20, p. 61-68.
- [230] Penido Monteiro, Tania Riserio Almeida). La voix d'Itapuã: images du passé et vision du changement. Ethnotextes d'un réseau de culture populaire de l'Etat de Bahia-Brésil. 1993, Université d'Aix-Marseille I. Thèse de doctorat.
- [231] Pesavento, Sandra Jatahy. Memória Porto Alegre: espaços e vivências. Porto Alegre, ed. União, 1991.
- *Imágenes e imaginarios de la ciudad*
- [232] Bresciani, Maria Stella (org.). Imagens da cidade, Séculos XIX e XX. São Paulo, ANPUH, 1994, 190 p.
- [233] Cruz, Heloisa de Faria. A cidade do reclame: propagande e periodismo em São Paulo, 1890-1915. Revista Projeto História. 1996, n°13, p. 81-92.
- [234] Knauss, Paulo. Imagem do espaço, imagem da história: a representação espacial da cidade do Rio de Janeiro. Tempo. 1997, vol. 2, n°3, p. 135-148.

- [235] Norte, Sergio Augusto Queiroz. São Paulo como personagem literária: experiência urbana e modernismo. *História*. 1990, vol. 9, p. 1-9.
- [236] Pesavento, Sandra Jatahy. O imaginário da cidade. *Visões literárias do urbano*. Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre. Porto Alegre, UFRGS, 1999, 393 p.
- [237] Pontual, Virgínia. Tempos do Recife: representações culturais e configurações urbanas. *Revista Brasileira de História*. 2001, vol. 21, n°42, p. 417-434.
-